平成25年6月29日発行・発売（偶数月30日発行・発売）
第14巻 第7号 通巻158号

# ARCADIA

enterbrain

特集 戦国大戦
─1590 葵 関八州に起つ─

ARCADE VIDEO GAME MACHINE MAGAZINE
アーケードゲーム情報専門誌
アルカディア 2013年8月号
No.158 定価1,180yen



# 葵の下、我らの新しき戦いが始まる！

**巻頭特集2**

●『Ver.2.0』徹底攻略！
**WCCF Intercontinental Clubs 2011-2012**

●新カードの能力を徹底研究!!
**『Ver.2.0』新カード使用感**

●コンセプトチームを解析大会！
**『Ver.2.0』検証杯**

●登場する全カードを掲載！
**『WCCF』全カード逆引きリスト Ver.2.0**

**新作**

●稼働直前！話題の新作を予習しよう!!
**コード・オブ・ジョーカー スタートアップガイド**

●稼働開始まであとわずか！
**LORD of VERMILION III**

●アーケード版に備え全機体データ徹底検証!!
**カラドリウス AC版**

**巻頭特集1**

●新要素を38ページの大ボリュームで徹底攻略！

# 戦国大戦
# ─1590 葵 関八州に起つ─
# ［新生武勇指南］

●コレさえ読めばVer.2.1のすべてが分かる！
**変更点攻略之采配**

●新カードを花田勝氏主君＆魔法のランプ主君が解説！
**新武将攻略之構え**

●新規参入主君必見！0からデッキ構築を学ぶ！
**1590デッキ構築之陣**

●eb!コラボ戦国数寄を原作者コメント付きで紹介
**コラボ紹介之術**

●今井神が贈るノット健全コミック！
**召還！剣豪学園**

●三国志幼稚園が今日もゆく
**恋姫☆ようちえん**

●きょうも元気な格闘ゲーム部コミック
**かくげいぶ！**

●大人気御礼！の擬人化ダライアス
**WARNING!!ダライアスさん**

**攻略**

●上級者が教える上達するために必要なこと
**ガンスリンガー ストラトス**

●第二回～特殊称号獲得への道～
**LORD of VERMILION Re:2 ～再征～**

●TOMOSUKE × seiya-murai & Ryu☆SPインタビュー！
**BEAT MAXIMUM**

namco
http://www.namco.co.jp

# ナムコ魂 Vol.53魂

恒例ランバト優勝者と番長の鉄拳遊戯!? 出張3回目!! 今回のゲストは……

# TEKKEN MUSEUM 鉄拳ミュージアム

三島戦闘

## 二代目鉄拳番長初出張 in 大阪日本橋

3月の鉄拳番長こと判藤氏の卒業宣言（普通のおっさんに戻ります!!）から、約一カ月、めでたく（!?）二代目鉄拳番長を拝命した「ノビ」が、3月ランキングバトル優勝者「しゃな」とともに番長軍団珍道中記始まりの地「大阪」へ。きちんとお仕事できるかな～。公式ニコ生放送があるということで、メインMC「日野P」も一緒に大阪プレイヤーと交流を深めた。



なかなか板に付いてる二代目。



## これがランダム 2on2……

和んだ雰囲気の中、組手交流対戦がつつがなく終了し、今回の2on2本戦の抽選が始まる。なんと「ノビ」と西のレジェンド「ブリ丸」がコンビに……。抽選やり直しコールが出そうな空気の中、だれかが阻止すべし!! という様相で本戦が始まった。

そんな中、ゲスト「しゃな」、「トシノワグマ」チームがあっさり一回戦で姿を消し波乱の幕開け。一方逆サイド「日野P」チームは「ツギハギ・ダンサー」が一人奮戦するも、「日野P」をにゃんにゃんした「のもかげにゃんにゃん」と「ベーやん」が決勝までたどり着いた。キングコンビに多少余裕があるにせよ、絶対に負けられないプレッシャーも感じている中で、安定した闘いはレジェンドの絶対的強者ぶりを印象付けるには十分であった。今回「ノビ」は「ブリ丸」という最高のパートナーを得て、二代目鉄拳番長としての責務をキッチリ果たしたといえる結果になった（ちょっと違うか？）。

その後気をよくした「ノビ」は、一人大阪の夜の街に消えていった……かどうかは定かではない。



765学園ジャージ対決。いやーん♥





キングチームを倒せ!! 緊張の決勝戦



優勝コンビの「ノビ」、「ブリ丸」なにその変顔!?

**緊急告知!!**

**鉄拳ミュージアム1周年&巣鴨店30周年記念イベント**

**7月21日（日） 『鉄拳アンリミッテッド』日韓戦5on5 開催!!**

予選店舗・日時等、詳しくはナムコHPにて
http://www.namco.co.jp/amusement/loc/sugamo/event
http://www.namco.co.jp/amusement/loc/nipponbashi/event

**今秋 『鉄拳アンリミテッド』の世界大会開催決定!**

詳しくは近日中にTEKKEN-NET（http://tekken-net.jp）にて公開!!
日本一次予選：namco巣鴨店、namco日本橋店（7月予定） 日本最終予選：namco巣鴨店（8月予定）

タイトルロゴ&表紙デザイン:Smile Studio(福島トオル)
No.158 2013 AUGUST



©SEGA

# 特集1 新要素を38ページの大ボリュームで徹底攻略!







# 特集2 『Ver.2.0』徹底攻略!





## ゲームタイトル(50音順)



## 連載・読み物(掲載順)



かくげいぶ! 出張版 by IKa








発行所/株式会社エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1 電話0570-060-555(代表)
発売元/株式会社角川グループパブリッシング
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3




新要素を38ページの大ボリュームで徹底攻略！

戦国大戦 -1590 葵 関八州に起つ-

# 新生武勇指南

今月は、先日実装されたばかりのカード追加を含む大型Ver.UPを大特集！　変更点の解説から、花田勝氏主君&魔法のランプ主君によるカードレビューを含む徹底攻略、新バージョンのデッキ構築術など、超大ボリュームで掲載していくぞ！

戦国大戦 1590 葵 関八州に起つ

■メーカー：セガ
■ジャンル：リアルタイムカード対戦
■操作方法：フラットリーダー＋トレーディングカード＋4ボタン＋トラックボール
■発 売 日：稼働中（2013年6月20日）
■使用基板：RINGEDGE
■ネットワークシステム：ALL.Net

## 目次



## 1590年を勝ち抜く秘策、ココに有り！

6月20日に実装されたカード追加を伴う大型バージョンアップにて、『戦国大戦』は新たな次代を向かえ、タイトルも『戦国大戦 1590 葵 関八州に起つ』に変化した。

今回のバージョンアップで一番の注目は、なんといっても、新武家の徳川家、長宗我部家の追加だろう。これらの新武家は独自の新システムを使用した今までに無い勢力となっているので、本書にてしっかりと情報収集をして戦に望んでほしい！　そして、今回のバージョンアップでは新武家に加え、既存の武家すべてに新カードが追加されている。そこで、今月は、「戦国大戦界」でおなじみのトッププレイヤー花田　勝　氏主君と、魔法のランプ主君によるインプレッションを含むカード攻略を大ボリュームで掲載していくぞ。

ほかにもシステム変更点の解説や、これから高みを目指す主君へのデッキ構築といったゲーム情報から、エンターブレインとのコラボレーション企画の情報など、合計38ページ絢爛豪華の大特集！　本書を読み、新時代の一番乗りを決めよう！



徳川家の専用計略によるカットインはもう体験しただろうか!? 一見複雑な計略も少しの知識を得ることで、強力な武器となる。葵の紋を輝かせ、新時代の覇王を目指そう！

戦国はみだし版

本書ではレア度を次のように表記しています。コモン=【C】、アンコモン=【UC】、レア=【R】、スーパーレア=【SR】、戦国数寄=【SS】、エクストラカード=【EX】。また、同一の武将名かつ、同レアリティのカードが存在する場合、それぞれを区別するため、【●●SR】（●●には追加されたゲームのVerを表記）と表現します。（例）Ver.2.1に追加された立花闇千代の場合、【2.1SR】立花闇千代と表記します。

# 後の天下人と四国の雄が参戦！

## 徳川家




『1560 尾張の風雲児』では今川家配下（松平元康名義）、『1570 魔王上洛す』では織田家配下のカードとして登場していた徳川家康。時代の進行に合わせ、その家康を主君とした徳川家がついに参戦！　本多忠勝や榊原康政といった忠臣が名を連ね、兵種やスペックのバランスはなかなか。計略面では「葵紋」という独自の計略システムがあり、徳川家の全計略がその対象となっているのが特徴だ。計略の効果だけでなく、「葵紋」の色も考えてデッキを構築していこう。

## 長宗我部家




長宗我部家が運用したとされる半農半兵の軍事政策「一領具足」。その政策になぞらえた特技〈一領〉を、大半の武将が持っているのが特徴だ。〈一領〉を持つ武将には民兵、戦兵という二種類のモードがあり（初期状態では民兵）、国令系計略の効果を受けることでモードが切り替わる。どちらのモードも一長一短なので、状況に合わせてモードを切り替えながら戦うことが重要だ。また、戦場に位置固定の陣形を配置する、「設置陣形」という新しいタイプの計略も存在する。

## 様々な要素がリニューアル！

### 初心の章に新項目追加

いわゆる「チュートリアル」に該当するモードで、実際にプレイしながら基本ルールや操作、セオリーなどを学ぶことができる「初心の章」。

『1590 葵 関八州に起つ』では最新の戦闘システムに合わせ、「初心の章」の内容もリニューアル。『戦国大戦』を始めようと考えている人は、このモードからプレイするのがオススメだ。

「初心の章」を進めると、特定の電影武将をもらえるようになったことも大きな変更点。手に入る電影武将の中には、【1.0SR】柴田勝家などデッキの軸となる武将も含まれているので、それを目当てにプレイするのもいいだろう。




各話のミッションをクリアすると、特定武家の電影武将セットをゲットできる。

### 新武家が群雄伝に

徳川家と長宗我部家の参戦に合わせ、群雄伝にも新章が追加された。忍従のときを経て、天下人への道を歩み始めた徳川家康と、独自の政策で四国を制した長宗我部元親。戦国の世にその名を刻んだ英雄の物語を、その目で確かめよう。

また、徳川家なら三葵系計略、長宗我部家なら特技〈一領〉および国令系計略など、独特の計略システムを試すためにプレイするのもいいだろう。

なお、『1590 葵 関八州に起つ』では各武家の群雄伝をプレイすると、三プレイにつき一回、その武家の電影武将を入手することが可能だ（電影武将の無い武家は全武家からランダム）。




徳川伝一章の主役となるのは、序盤は今川家、その後は織田家のカードなので注意。

### 戦国屋＆家宝強化にも新要素！

戦国屋で販売されている電影宝箱には、新たに「新将宝箱」と「勢力宝箱」が追加された。

「新将宝箱」は、未入手の電影武将が入っている宝箱。割符でしか購入できないが、入手済みの電影武将が増えるとダブる確率も高くなるため、非常に便利。一方、「武家宝箱」は指定武家のカードのみ入っている宝箱。通常の宝箱より割高だが、特定武家のカードをそろえたいときに役立つ。

また、城塞効果の付いている家宝は、大判150枚で城塞効果を改造できるようになった。改造後にどの城塞効果となるかはランダムだが、望まない城塞効果が付いたときはお世話になるはず。




城塞効果付き家宝の納品を繰り返して作成した家宝をさらに理想の形に近づける！

**戦国はみだし版**　新カードは徳川家、長宗我部家だけでなく、枚数の差はあれど既存の全勢力にも追加されている。徳川家が参戦したとはいえ、時代は豊臣家の天下。豊臣家には多数の新カードが追加されており、それらを生かせば新たなデッキを構築できそうだ。また、Ver.1.2やVer.2.0ほどではないが、他家の新カードも多い。鉄砲隊が補強されているので、こちらもまた違った形のデッキが組めるだろう。

システムが変更し戦況は一変！　時代の流れに乗り遅れるな！

# Ver.2.1 システム分析

Ver.2.0のような新要素は無いものの、細かな部分が多数調整されている本バージョン。変更点をしっかり把握して、新たな環境に対応しよう。

『1590 葵 関八州に起つ』における戦闘システムの変更点は、右下の表にまとめた通り。前バージョンの『1582 日輪、本能寺より出ずる』で見られた、大筒が二つに増えたり、鉄砲隊や槍足軽の仕様が変更されるといった大幅な革新に比べれば、ほとんどは細かな調整といえるものだ。

とはいえ、わずかな差が明暗を分けることも多い勝負の世界では、細かな調整点といえど見逃せないポイント。特に〈焙烙〉や〈車撃〉といった特技の調整は、実際の戦いにおよぼす影響が大きいので、しっかり覚えておきたいところ。

ここでは攻城ダメージや各種戦闘手段のダメージを中心に、『1590 葵 関八州に起つ』での戦闘システムを検証していく。それほど大きくは変わっていないが、要所での判断に影響することもあるはず。把握して戦い方を修正していこう。

**Ver.2.1 システムキーワード**

- ●各種ダメージ調整
- ●攻城ダメージ調整
- ●各種〈特技〉変更

## システム変更点

変更点の中で最も目立つのは、〈車撃〉の調整だろう。射撃回数が4発に減るデメリットが付いた代わりに、射撃中でも移動速度が低下しなくなった。火力は落ちたが、敵との距離を保ちながらの攻撃や、逃げる敵を追い掛けながらの攻撃はやりやすくなっている。なお、射撃回数の減少は静止状態で射撃を放っても適用される。

また、〈焙烙〉は統率力の差によるダメージの上下が顕著になり、高統率力の武将なら、より大きなダメージを与えられるようになった。〈焙烙〉関係の計略は統率力が上がるものが多いので、それらを併用しての〈焙烙〉の火力はあなどれない。

そのほか、乱戦時の押し合い速度の調整もチェックしておきたい。敵味方の部隊がぶつかり合った場合、統率力の高い方がその差に応じて相手を押し戻せるのだが、その際の移動速度が前バージョンに比べて若干速くなっているのだ。統率力の重要性がより高くなったといえるだろう。

| システム名 | |
|---|---|
| 虎口ゲージ | 虎口ゲージの上昇間隔を調整 |
| 攻城 | 武力依存減少 |
| 統率差による押し合い | 押し合い速度上昇、統率力依存上昇 |
| 接触、乱戦 | ダメージの武力依存上昇 |
| 各種突撃 | 騎馬隊、竜騎馬隊、軽騎馬隊の突撃ダメージを調整 |
| 弓足軽 | 弓の射撃によるダメージの武力依存減少 |
| 竜騎馬隊 | 射程距離減少、射撃武力依存調整 |
| | 攻城力減少 |
| 特技 | 〈肉〉回復間隔延長 |
| | 〈焙烙〉ダメージ範囲縮小、統率力依存上昇 |
| | 〈車撃〉車撃中の移動速度上昇、発射数が4発に減少。 |
| | 〈狙撃〉黄ロックから赤ロックまでの時間延長 |

## 城ダメージ変更点

攻城ダメージ関連にも細かな調整が加えられている本バージョン。まずは、全体に関連する要素として、攻城力の武力依存が減少した。前Ver.UP後に、攻城力が落ちたと感じるのは、この要素が関係している可能性が高いはずだ。

**攻城ダメージの武力依存**

| | 壁攻城 | 城門 |
|---|---|---|
| コスト2.5武力18槍足軽 | 14.1 | 24.9 |
| コスト2.5武力8槍足軽 | 12.6 | 19.4 |

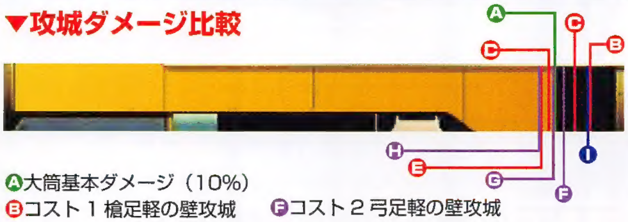
また、竜騎馬隊は全体的に攻城力が低下している。射撃と突撃による白兵戦が強い兵種だけに、この調整は致し方なしといったところか。そのほか、右の画像では実戦でよく見られる攻城手段のダメージを比較しているので、参考にしてほしい。

**竜騎馬隊の攻城力の変化**

| | コスト1 | コスト2 | コスト2.5 |
|---|---|---|---|
| Ver.2.01C | 2.9 | 6.9 | 7.3 |
| Ver.2.1 | 2.1 | 4.0 | 4.6 |

※攻城力は一定のランダム値が存在します。

**▼攻城ダメージ比較**




- Ⓐ大筒基本ダメージ（10%）
- Ⓑコスト１槍足軽の壁攻城
- Ⓒコスト1.5槍足軽の壁攻城
- Ⓓコスト２槍足軽の壁攻城
- Ⓔコスト2.5槍足軽の壁攻城
- Ⓕコスト２弓足軽の壁攻城
- Ⓖコスト２騎馬隊の壁攻城
- Ⓗコスト２足軽の壁攻城
- Ⓘコスト２竜騎馬隊の壁攻城

## 各種戦闘ダメージ一覧

戦闘における各種攻撃手段のダメージは、乱戦をはじめ、各種に調整が加わっている。

まず、乱戦や部隊の接触によるダメージの武力による依存度が上昇した。前回のVer.2.01Cでも武力依存度が上昇しており、自身より大幅に武力の高い敵との戦闘は、今まで以上に危険になっている。武力で劣っている場合は、各種兵種アクションを使用し、なるべく直接の乱戦は避けていきたい。

次に弓足軽の弓による攻撃は、武力依存がやや低下している。しかし、今回追加された徳川家や毛利家には、複数の部隊へ同時に弓による攻撃が可能な計略が多く、今まで以上に弓足軽への対策は必須。計略を使用された際は、可能な限り相手の弓足軽に接触し、効果を半減させよう。

次に各種突撃ダメージは、敵部隊より武力が下回っていると大したダメージが入らなくなったので、前バージョンより騎馬隊の武力の重要性が増した。

最後に〈焙烙〉のダメージは先述の通り、統率力の差による変動が大きくなり、大きく下回っているとほとんどダメージを与えられない。しかし、ヒット時のノックバックは統率力に関係なく発生するので、相手によっては、ノックバックのみを狙うためだけに使うことも考慮に入れよう。

**タッチ突撃ダメージ**



Ver.2.0 武力−3　Ver.2.1 武力−3　Ver.2.1 武力+3

**焙烙ダメージ**



Ver.2.0 統率−3　Ver.2.1 統率−3　Ver.2.1 統率+3

**戦国はみだし版**

〈車撃〉は今回加えられた変更によって、距離を保ちながらの射撃がやりやすくなっただけでなく、敵の射撃を回避しつつ射撃を当てやすくなったことも見逃せない。〈車撃〉や〈狙撃〉を持たない鉄砲隊が相手なら、射線に対して垂直方向に動きながら撃てば、一方的に攻撃が可能だ。詳しくは36ページのQ&Aコーナーでも解説しているので参考にしてほしい。

# 各種変更点リスト

スペックなどの表記が変更されたカードや計略の調整内容など、戦闘システム以外の変更点を一挙公開! 兵種が変更されたカードもあるので、しっかりチェックしておこう。

## 表記変更カードリスト

武力や統率力、兵種など、カードに表記されている能力が変更された武将の一覧がこちら。中でもダメージ系計略を持つ武将は武力が上がっている場合が多く、本願寺の数名が槍足軽に変更されている点にも注目だ。

| 勢力 | NO | 【レア】武将名 | 変更内容 |
|---|---|---|---|
| 織田 | 織田020 | 【C】沢彦宗恩 | (兵種変更) 足軽→槍足軽、統率6→5 |
| 織田 | 織田024 | 【R】羽柴秀長 | 武力3→4 |
| 武田 | 武田008 | 【UC】小畠虎盛 | 武力4→5 |
| 武田 | 武田015 | 【R】琴姫 | 武力1→2 |
| 武田 | 武田031 | 【SR】馬場信春 | 計略効果修正※1 |
| 武田 | 武田043 | 【R】おつやの方 | 武力3→4 |
| 武田 | 武田048 | 【R】馬場信春 | 武力7→8、統率力10→8、計略効果修正※2 |
| 上杉 | 上杉033 | 【C】本庄実乃 | 武力4→5、統率力7→5 |
| 今川 | 今川028 | 【SR】太原雪斎 | コスト3→2.5、武力7→6 |
| 浅朝 | 浅朝006 | 【C】朝倉景紀 | 計略効果修正※3 |
| 浅朝 | 浅朝008 | 【UC】雨森弥兵衛 | 計略効果修正※3 |
| 浅朝 | 浅朝022 | 【UC】鳥居景近 | 計略効果修正※3 |
| 浅朝 | 浅朝027 | 【C】宮部継潤 | 計略必要士気5→4<br>計略効果修正※3 |
| 浅朝 | 浅朝032 | 【C】安養寺氏種 | 計略効果修正※3 |
| 浅朝 | 浅朝033 | 【UC】魚住景固 | 計略効果修正※3 |
| 浅朝 | 宴011 | 【宴】渡辺了 | 計略効果修正※3 |
| 本願寺 | 本願寺002 | 【C】願証寺証意 | (兵種変更) 足軽→槍足軽、武力3→2、統率力3→4 |

| 勢力 | NO | 【レア】武将名 | 変更内容 |
|---|---|---|---|
| 本願寺 | 本願寺006 | 【C】七里頼周 | (兵種変更) 足軽→槍足軽、武力6→5、統率力3→1 |
| 本願寺 | 本願寺011 | 【C】下間頼龍 | (兵種変更) 足軽→槍足軽、統率力6→5 |
| 本願寺 | 本願寺021 | 【R】如春尼 | 計略必要士気5→4、計略効果修正※4 |
| 本願寺 | 本願寺023 | 【C】本願寺教如 | 統率力7→8、(計略変更) 「山津波の計」→「土砂崩れ」※5 |
| 本願寺 | 本願寺027 | 【R】本願寺准如 | (兵種変更) 足軽→槍足軽、武力5→4 |
| 北条 | 北条018 | 【SR】風魔小太郎 | 計略必要士気5→4、計略効果修正※6 |
| 北条 | 北条026 | 【R】北条幻庵 | 武力5→6 |
| 毛利 | 毛利012 | 【UC】来島通康 | 武力7→8、統率力5→1 |
| 毛利 | 毛利023 | 【UC】乃美宗勝 | 武力6→5、統率力8→9 |
| 毛利 | 毛利027 | 【R】村上武吉 | 統率力7→5 |
| 島津 | 島津011 | 【SR】亀寿姫 | 計略必要士気6→7 |
| 豊臣 | 豊臣027 | 【2.0R】蜂須賀正勝 | 計略効果修正※7 |
| 豊臣 | SS060 | 【1.0SS】黒田官兵衛 | 計略効果修正※8 |
| 豊臣 | SS061 | 【SS】千利休 | 計略効果修正※9 |
| 他 | 他004 | 【SR】上泉信綱 | 武力11→10、統率力3→5 |
| 他 | 他052 | 【SR】鍋島直茂 | (兵種変更) 鉄砲隊→騎馬隊特技〈伏兵〉〈狙撃〉を削除し、〈魅力〉を追加 |
| 他 | 他066 | 【C】荒木氏綱 | 統率力4→6、(計略変更) 「忍耐の構え」→「辛抱の構え」※10 |

※印について:各種※印がついた項目は、計略内容が変更されております。詳しくは下記表にてご確認ください。

### 計略効果修正

| 計略名 | 計略効果修正内容 |
|---|---|
| ※1 不死身の鬼美濃 | 統率力が上がり、兵力が回復する。<br>→統率力が上がり、兵力が最大兵力を超えて回復する。 |
| ※2 泰山の陣 | 自身が移動できなくなる効果を削除 |
| ※3 盟約の構え<br>盟約の円陣<br>盟約の攻陣<br>盟約の援軍<br>盟約の援護<br>盟約の力蓄え<br>盟約の抗戦 | 盟約計略の効果がアップする条件を変更。<br>戦場にいる浅井家(朝倉家)の味方の部隊数が多いほど、<br>→戦場にいる浅井家(朝倉家)の味方の武将コストの合計値が高いほど |

| 計略名 | 計略効果修正内容 |
|---|---|
| ※4 輪廻舞踊 | 味方の復活時間を減らす<br>→味方の復活時間」を減らす。その効果は本願寺の武将だと大きい。 |
| ※5 土砂崩れ | 計略必要士気6<br>敵に土砂によるダメージを与える。ダメージはお互いの統率力で上下する。 |
| ※6 忍法空蝉 | 計略の効果対象を北条家限定→全武家を対象に変更 |
| ※7 日輪の攻陣 | 計略の効果対象を豊臣家限定→全武家を対象に変更 |
| ※8 今張良の軍法 | 計略の効果対象を豊臣家限定→全武家を対象に変更 |
| ※9 末期の茶席 | 計略の効果対象を豊臣家限定→全武家を対象に変更 |
| ※10 辛抱の構え | 計略の効果対象を豊臣家限定→全武家を対象に変更 |

## 計略変更点

効果時間や各種上昇値の調整など、計略に加えられた変更点は以下の通り。基本的には目立って強力だった計略の調整が中心だが、もちろん強化されている計略もある。新カードだけでなく、こちらも色々と試してみよう。

| 勢力 | 武将名 | 計略名 | 変更点 |
|---|---|---|---|
| 織田 | 【R】佐久間盛政 | 鬼玄蕃の奮闘 | 効果時間延長、速度上昇値減少 |
| 織田 | 【宴】柴田勝家 | 鬼騎の共振 | 効果範囲拡大 |
| 織田 | 【1.0SS】織田信長 | 火事場のクソ力 | 効果時間短縮、武力上昇値減少 |
| 織田 | 【2.0EX】明智光秀 | 断る! | 武力上昇値減少 |
| 武田 | 【R】甘利虎泰　他 | 疾風迅雷 | 速度上昇値減少 |
| 武田 | 【2.0SR】武田勝頼 | 万死一生 | 効果時間短縮 |
| 今川 | 【R】武田信虎 | 老虎の采配 | 速度上昇値減少 |
| 今川 | 【宴】庵原忠胤 | 死闘の迅雷 | 効果時間短縮、武力上昇値減少 |
| 浅朝 | 【SR】朝倉宗滴 | 勝事が本にて候 | 効果時間短縮、武力上昇値減少 |
| 本願寺 | 【R】本願寺准如 | 渾身の采配 | 効果時間短縮 |
| 本願寺 | 【SR】鈴木重朝 | 雑賀の狙撃術 | 効果時間短縮 |
| 本願寺 | 【SS】雑賀孫市 | 二連八咫烏 | 効果時間短縮 |
| 北条 | 【R】北条氏邦 | 剛槍烈破 | タッチ槍撃の発生間隔延長 |
| 北条 | 【SR】北条氏康 | 関東王の采配 | タッチ槍撃の発生間隔延長 |
| 北条 | 【R】北条幻庵 | 金剛火牛の計 | 効果範囲縮小 |
| 北条 | 【SR】北条氏直 | 大筒攻勢の采配 | 効果時間延長 |
| 毛利 | 【UC】来島通康 | 連続焙烙 | 焙烙リロード時間短縮、統率力上昇値増加 |
| 毛利 | 【UC】児玉就方 | 大玉焙烙 | 統率力上昇値減少、焙烙追加半径拡大 |
| 毛利 | 【R】村上武吉 | 村上舟戦要法 | 統率力上昇値増加 |

| 勢力 | 武将名 | 計略名 | 変更点 |
|---|---|---|---|
| 毛利 | 【SR】小早川隆景 | 焙烙・零式 | 統率力上昇値減少 |
| 島津 | 【R】伊集院忠朗 | 薩摩隼人の采配 | 兵力回復量増加 |
| 島津 | 【R】島津日新斎 | 攻城射撃の采配 | 効果時間延長 |
| 島津 | 【R】島津貴久 | 英主の采配 | 効果時間延長 |
| 島津 | 【UC】島津忠隣　他 | 捨て奸 | 効果時間延長 |
| 島津 | 【SR】島津義弘 | 雄武英略 | 速度上昇値減少、斬撃ダメージ減少<br>斬撃間隔延長 |
| 豊臣 | 【R】加藤清正 | 日輪の猛勇 | 効果時間減少 |
| 豊臣 | 【SR】豊臣秀長 | 神慮の逆計 | 効果時間短縮、範囲拡大 |
| 豊臣 | 【SS】まつ | 信用できない | 範囲調整 |
| 豊臣 | 【EX】豪姫 | 日輪の車輪伝授 | 効果時間減少 |
| 伊達 | 【R】鬼庭綱元 | 呪縛の砲火 | 速度低下値減少、妨害効果時間調整 |
| 伊達 | 【UC】伊達実元 | 弱体の砲火 | 妨害効果時間調整 |
| 伊達 | 【SR】伊達成実 | 英毅大略 | 効果時間短縮 |
| 伊達 | 【R】屋代景頼 | 撃滅の殺意 | 効果時間短縮 |
| 伊達 | 【宴】伊達政宗 | 竜閃覇 | 効果時間短縮 |
| 他 | 【SR】鍋島直茂 | 生殺与奪 | 効果時間短縮 |
| 他 | 【SR】佐竹義重 | 鬼義重の咆哮 | 効果時間短縮 |
| 他 | 【UC】南部信直 | 陸奥の迅雷 | 速度上昇値増加、BGM変更 |

## 家宝変更点リスト

単体強化系を中心に、家宝にもいくつかの調整が加えられている。なお、今回新家宝の追加は無い。

| 家宝名 | 奥義効果 | 詳細 | 家宝名 | 奥義効果 | 詳細 |
|---|---|---|---|---|---|
| 楢柴肩衝 | 単体復活 | 効果時間短縮 | 日光助真 | 単体武力アップ | 効果時間短縮 |
| 佐久間瓢箪 | 単体復活 | 効果時間短縮 | 村正 | 単体武力アップ+統率力ダウン | 効果時間延長、武力上昇値減少、統率低下値減少 |
| 長船 | 全体武力アップ | 効果時間短縮 | 大般若長光 | 単体武力アップ | 武力上昇値減少 |
| 兼定 | 単体武力アップ | 効果時間短縮 | 千人切 | 単体武力アップ+速度減退 | 効果時間短縮、武力上昇値減少 |
| 兼元 | 単体武力アップ | 効果時間短縮、武力上昇値減少 | 七支刀 | 単体武力アップ+速度減退 | 効果時間延長　、武力上昇値減少 |

**戦国はみだし版**

【SS】黒田官兵衛の「今張良の軍法」と【SS】千利休の「末期の茶席」は、全武家の武将が対象となったことで、デッキ構築の幅が大きく広がった。特に「今張良の軍法」は、日輪ゲージ消費3であれば移動速度上昇の効果があるので、ほかの武家から騎馬隊を登用すれば、高い爆発力をより生かせるようになる。二勢力でデッキを組むと日輪ゲージため要員に頭を悩まされそうだが、そこは今回追加された豊臣家の新カードが役に立つだろう。

# 徳川家

**ついに登場した、後に幕府を開く戦国時代最後の覇者、徳川家。これまでの武家とは一味違った独特の計略システムが戦場をさらに加速させる!**

## 徳川家の概要

従来の武家は、それぞれの特色が強く打ち出され、兵種バランスや特技などに個性がみられる武家が多かったが、今作より参戦となった徳川家には特定の兵種に偏りが無く、竜騎馬隊や軽騎馬隊を除けばすべての兵種がそろっている。特に槍、弓足軽、騎馬隊はコストもバランスよく整っており、新武家ゆえカードの総数こそ既存武家に比べて少な目ではあるものの、多くの効果的なデッキパターンが作成可能となっている。平均的なスペックも高めで、特に武力面で優れた武将が多く、デッキを組むと自然と総武力が高めになるのも特徴だ。

少々気になる要素としてはコスト3以上の武将が一人も居ないという点。【1.0SR】上杉謙信や【1.1SR】島津義弘のような、ワントップ型のデッキや、少ない枚数でのデッキは組みにくい。

しかし、それを解決してくれるのが徳川家の独自の三葵計略! この独自の計略が、どんな相手にも太刀打ちできる非常に高い対応力を秘めている。今までのゲームシステムに、「新たな独自のゲージ管理」という要素が加わるため、慣れるまでは少々とまどうかもしれないが、丁寧に解説していくので、ぜひとも新たな戦場の華を体験してほしい!




ほかの武家と違い、徳川家のすべての計略は三葵計略のシステムが組み込まれている。そのため、一部だけではなく、システム上しっかりと機能する組み合わせかどうか、全体図をよく考えたデッキ構築が必要で、それに合わせた試合作りも重要となる。しかし、システムが機能すれば、今までに無い計略コンボが実現するぞ!

## 徳川家独自の計略システム「三葵」

徳川家の計略は「三葵」という新たなシステムを搭載している。徳川家の計略は、それぞれ紅、蒼、翠に分類されており、計略を使用すると対応した「葵紋ランプ」が点灯する。そして、これらは「葵紋ゲージ」が続く限り点灯し続け、点灯している種類が多いほど、計略が強力になっていくというシステムだ。まずは、右の図で、名称と見方を覚えよう。これらが表示される場所は、画面上、城ゲージ横の旗印部分となっている。三葵計略を使う上で重要となるのが葵紋ゲージの管理方法。前記の通り、一度点灯した葵紋ランプは葵紋ゲージが無くなるまでは点灯したままとなる。そのため、複数の葵紋ランプが点灯した状態を維持することができれば、強化された計略を連続して使うことも可能となるのだ。

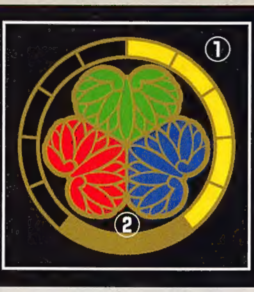
特に、紅葵、翠葵、蒼葵の三葵が点灯すると、「三葵躍進」となり、専用の計略カットインが発生し、より強力な計略効果が付与される。三葵躍進の発生する条件は、最後に使用した計略で三つ目の葵紋が点灯するか、すでに三つが点灯している状態であること。基本的には士気がある程度たまった状態で、必要士気の軽い計略でメイン以外の二色を点灯させ、その後、強化したい計略を使用する。ここからは計略を連続して使用することで葵紋ゲージを継続させ、強力な計略を連続して使用可能だ!

葵紋ゲージの減少速度は、一部の計略にゲージ減少速度に補正がかかるものを除き、ゲージ1目盛りにつき約2カウントが基本となる。これを踏まえたうえで葵紋ゲージの残量と残りの士気を計算しながら戦おう。

### 葵紋ゲージの見方

**①葵紋ゲージ**
葵紋が点灯している制限時間を表示。メモリで区切られ最大で10メモリとなる。

**②葵紋ランプ**
上部には翠葵、右下が蒼葵、左下には紅葵が使用した計略に準じて点灯する。




### 葵紋ゲージの推移


非点灯時


初点灯時


追加点当時

## 葵紋ゲージは必要士気に応じてゲージ量がアップする!

葵紋ゲージの増加量は、一部の計略を除き、計略を使用するタイミングと必要士気に応じて決まっており、一つ目の葵紋ランプが点灯した際と、必要士気の高いものほどゲージの増加量が多くなる。初回は最低でも必要士気2の計略で5目盛り増加し、そこから必要士気が増えるごとに一定量ずつ増加していく。次に、計略を追加で使用した場合は初回灯時に比べてゲージの増加量が少ない。ゲージを維持する際は、これらの増加量と残りの士気を把握することが重要となる。また、一部計略には、ゲージ減少時間を低下させる計略もあるので、それらを使用することも効果的だ。

### 初点灯時 / 追加点灯時(士気2の計略使用直後)



初点灯時: 士気2 / 士気4 / 士気5

追加点灯時(士気2の計略使用直後): 士気2 / 士気4 / 士気5

## 葵紋は点灯する色によって効果が変化!

三葵計略は計略そのものの効果、また葵紋ランプによる追加効果のそれぞれに計略効果の傾向がある。いくつか例外はあるものの、これらを踏まえることで、デッキに必要な計略の組み合わせや、計略の使用する順序も把握しやすくなるだろう。

とはいっても慣れるまでは少々選択が難しいので、まず計略を決める際は、「ランプを点灯させるための計略」と「ランプ点灯時の追加効果で使う計略」を分けて考えると、多少は整理しやすくなるはず。まずは、自分のデッキや、環境に応じていろいろな計略に触れていこう。

### 点灯する色はここで判別




計略を使用したときに点灯する葵紋ランプの色は、カードの計略名の下にある色で判別可能。画面の計略名の上にも、点灯する色が記載されている。計略の順番を間違えないように確認しておこう。

## 翠葵 すいき

翠葵の計略は、兵力の回復効果と武力アップ効果が中心となっている。必要士気が少ないものが多いので葵紋ランプ点灯の起点として使いやすいのも特徴だ。また、兵力が上限を超えて回復する計略も多く、士気があまりそうな場面でも使いやすい。翠葵を計略コンボのメインとする場合には起点となる計略をほかの葵紋から選ぶようにしよう。




## 紅葵 こうき

紅葵は武力上昇や槍撃ダメージアップなど攻撃面に特化した効果が多い。紅葵のみで使用した場合の爆発力は低めなので、ほかの葵紋による追加効果と合わせ、計略コンボのメインとして使っていくのがオススメだ。ほかの葵紋の効果を上乗せした場合は、消費士気以上の効果が得られる計略が多く、後半に攻め込まれた際にも活躍してくれるだろう。




## 蒼葵 そうき

蒼葵の計略効果には統率力アップや自身の速度をアップさせるもの、ダメージ計略、武力を下げるといった妨害計略が目立つ。計略コンボのメインより、相手の攻撃に合わせた防御手段として使うのに適している。妨害計略から始動し、ほかの葵紋への計略コンボや、移動速度上昇計略を使用してのカウンターなど、デッキ全体の対応能力が向上する。




## 葵紋の点灯によって用途は変化

三葵計略は必要士気が低いものの単体での効果が控えめ。課題となるのは計略単体での効果を機能させつつ、どれだけ強力な追加効果を得られるかという点である。追加効果は強力だが計略単体での効果が弱いと、葵紋ランプが点灯していない状態において攻め込まれたとき、防御手段として二つ三つと必要以上の計略と士気を使ってしまい計略コンボが崩れ、また士気差を作られてしまうこともある。まずは各状況に適した計略の使い方を把握し、三葵躍進をしっかりと狙えるようにしよう。

### 状況に応じた計略の使い分けが重要

#### ポイント1 起点となる計略、単体でも強力な計略

計略コンボのメインとなる計略に士気を回すためにも、初手となる計略の必要士気はなるべく抑えておこう。必要士気2～3のものがベストだ。また、メインとなる計略とは違う葵紋にしておくと無駄が無くなるぞ。【C】石川家成の「翠葵の戦術」などはゲージの減少速度低下効果があるので起点として使う計略としてオススメ。また、葵紋ランプが無点灯時においても、相手の攻めに対抗できるよう、単体でも強力な計略をデッキに組み込んでおくとデッキ全体の対応能力が向上する。

#### ポイント2 二葵でも使いやすい計略とは?

計略コンボを組む上で大切なことは、最大コンボ以外でも効果的な組み合わせを用意すること。相手との士気差を作るために、二葵点灯でも強力な必要士気5程度の計略は試合中盤でも使いやすい。【UC】鳥居忠広の「三河武士の奮闘」などは葵紋が二葵以上点灯している場合に計略が強化され、効果内容も強力なのでオススメ。その際は、【SS】徳川家康など、単体で強力な計略と組み合わせることで、三葵躍進を狙わずとも戦えるデッキを組むことも可能だ。

#### ポイント3 三葵躍進を狙うためのチャンスを作れ!

三葵躍進を狙うとなると、少なくとも準備として二回の計略を使わなくてはならない。そのため、必要士気が低い計略でそろえたとしても一定以上の士気が必要となり、状況を整えるにも時間がかかる。しかし、一度状況が整えば強力な三葵躍進を続けて狙えるだけにそのメリットは大きい。また、二葵目の計略効果も合わせたコンボとなれば、その効果は飛躍的にアップする。注意点は一度の攻めで一気に計略を使わないと効果を最大限に発揮できない点にある。そこで勝負を決めよう。

### 状況に問わず強力な計略も




三葵躍進で大きな効果を得られるが、二葵でも十分に強い。汎用性が高く優秀な計略だ。

### 日輪計略との併用は注意!

日輪ゲージがたまった状態で三葵計略を使うと葵紋ゲージが新たに表示され、日輪ゲージはすべて無くなってしまう。表示が消えてしまうだけでなく、日輪ゲージの存在が消えてしまうのだ。その逆もしかり。どちらもためたゲージを使って強化していく計略だけに、せっかくためたゲージも、それに費やした士気も無駄になってしまうので、二つの計略を同じデッキに組み込むのは避けておこう。




ここでそれほど強くない計略を使うとそれまで組み立てたゲージが無駄になる。

# 武将カード紹介

## スペックに優れ、コンボ用の計略を持つ武将が豊富

徳川家にはコスト3以上の武将は居ないが、その分、中コスト、特にコスト2の武将が充実している。武力7、統率力10というコスト2としては規格外のスペックを持つ徳川家当主、【SR】徳川家康をはじめとし、武力8の弓足軽と槍足軽がおり、コスト2.5にも武力9の槍足軽と騎馬隊がそろっている。そのため、コンボの起点、中継点となる計略を持つ武将を組み込んだなら、残りの武将はスペック重視で選んでいこう。そしてコンボの終点となる武将の多くがスペックに優れているので、【SR】南光坊天海など、よほど武力が低い武将を使ったデッキを組まない限りは、総武力が30を下回ることは少ない。

そして、徳川家のデッキを組む際の必須要素として、前ページで紹介した、三葵計略の選択がある。翠葵、紅葵の計略を持つ高コスト武将は、スペックの高い武将が目立つが、蒼葵の計略を持つ高コスト武将は限られてしまうので、カードがそろうまではいろいろと工夫が必要となってくる。ここでは、中核を担う武将はもちろん、有効なパーツとなる武将も紹介していくので、ぜひとも一度、「三葵躍進」の爆発力を体感してほしい。

### 注目武将ピックアップ




破格のスペックと三葵躍進

**【SR】徳川家康**

最大効果を発揮するためには準備を必要とするが、三葵躍進で非常に強力な采配となる。もちろん、三葵躍進を狙うのが基本となるが、統率力と速度アップの効果を不要とするならば、紅葵との二葵での発動も視野に入れよう。




使い勝手の良さはピカイチ

**【SS】徳川家康**

葵紋ゲージ減少速度が早くなるが、単体でも強力な陣形計略を持つ。自身も槍足軽ということで使いやすく、徳川家の強力な弓足軽を取り入れたバランスのいいデッキに仕上げやすい。必要士気3程度の計略とのコンボでも強力だ。




汎用性の高い計略が魅力！

**【SS】小松姫**

翠葵点灯時に計略を発動することで、高い武力上昇が期待でき、効果時間も約5カウントと十分な長さ。チャージ斬撃は発動後も武力上昇効果は継続するため、斬撃のタイミングを状況に合わせて選べるという点もポイントが高い。




翠紋の優秀なパーツと「プシュー!!」

**【C】石川家成**

コスト1にして武力3統率力2で〈制圧〉を持つ優秀なスペックの持ち主。また計略も必要士気2でコンボの起点として使いやすく、葵紋点灯時間の減少速度が遅くなるおまけ付き。徳川家のどのデッキにも組み込みやすい。




三葵躍進の中継点として使おう

**【UC】安藤直次**

点灯している葵紋ランプの数で追加効果が得られるため、色を気にせず使えるのが強み。計略効果は移動速度と突撃準備状態までの時間が短くなるので、瞬間的な火力は上がるが、通常移動でも迎撃を受けるので注意しよう。




壁役として強力な計略

**【UC】鳥居忠広**

計略の武力上昇値が非常に高い優秀な壁役。効果終了時に兵力が下がるというデメリットも二葵で使用すれば兵力が6割ほど上昇し、効果終了時に兵力が減少するというデメリットがほぼ無くなる。コンボ時は必ず二番目に使おう。




超連続槍撃で削りまくれ！

**【SR】本多忠勝**

武力が上がり、槍撃が長くなる計略は騎馬隊に対して強力な牽制となる。翠紋点灯時の追加効果はさらに強力で、一度槍撃を出した後はカードを動かし続けることで、槍撃が一定時間出続ける。壁の後ろから槍撃を出し続けよう！




槍足軽の天敵となる

**【SR】酒井忠次**

計略時は、通常5発分の間隔で10発の射撃を繰り出すため、火力が高く当たりやすい上、効果時間も長めと強力。翠葵点灯時は、射撃中に旋回可能となるが、慣れるまでは扱いが難しい。射撃中は常にカードを相手に向けておきたい。

**戦国はみだし版**

**こんな武将にも注目:**高い武力が頼もしい【C】渡辺守綱は、計略での兵力上昇量が高めで、士気が余ってしまいそうな場面での対策としても便利。【C】内藤正成は、【SS】徳川家康とのコンビが特に強力な武将。相手の二部隊を対象とした移動速度を低下させる痺矢効果で、相手を逃さず倒せるのがうれしい。UC】本多重次は超絶強化系の騎馬隊への対策として有効な武将だ。

## デッキ作成のポイントと士気の使い方

まず、徳川家のデッキで最も重要なのが、繰り返し述べているコンボの始動と終点までの流れ。これは、大型計略につなげる場合はもちろんだが、必要士気4程度の計略につなげる場合でも重要な要素といえる。例えば、【SR】本多忠勝の計略につなぐのに、必要士気4の計略ばかり用意していては、三葵躍進はもちろん、二葵につなぐことすら苦労する。言うまでもなく、必要士気が7と多い【SR】南光坊天海を使う場合などはそのほかの必要士気を抑えないとコンボにつなぐことすらできなくなる。三葵躍進でこそ真価を発揮する武将なだけに、必要士気にはしっかり注意してデッキを組みたい。このように、計略の効果そのものより、後の葵紋ランプの追加効果をメイン計略に付与するために計略を使う必要があるのも徳川家ならではの要素といえる。スペックがほかの同コストの武将に劣っているからといって、すぐにデッキの候補から外すという選択肢は禁物だ。


必要士気の少ない計略で葵紋ランプを点灯させないと、いざというときに士気が足りなくなり、葵紋ランプを維持できなくなる。

## 【SR】家康&榊原 万能タイプデッキ

【SR】徳川家康を中心に、兵種と計略のバランスを整えて構成したデッキ。状況に合わせて使用する士気の量を調整できる上に、【SR】榊原康政の「十万石の檄文」を使うことで超絶強化計略などのワントップ型のデッキにも対抗しやすいが、その代わり、「三葵の采配」につなぐために必要な士気がやや多めとなっている。計略コンボを成功させるには、中盤まで消費士気を抑え、敵の攻撃をしのぐ。後半のフルコンボが決まれば、ある程度攻城ダメージがとれるので、ここでは多少の城ダメージより部隊の生存を心掛けよう。武力に特化するデッキを組むのであれば、【SR】榊原康政と【UC】鳥居忠広を、【SR】本多忠勝と【UC】安藤直次に変えるのも有効。対応力はやや落ちるものの、壁になる武将が強化される上、【SR】本多忠勝の〈制圧〉のおかげで大筒戦で優位に立ちやすくなる。

| No. | 武将名 | コスト | 兵種 | 武 | 統 | 特技 | 計略名(士気) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 徳川018 | 【SR】榊原康政 | 2.5 | 騎馬隊 | 8 | 7 | 気 | 十万石の檄文(4) |
| 徳川020 | 【SR】徳川家康 | 2.0 | 弓足軽 | 7 | 10 | 魅 | 三葵の采配(5) |
| 徳川022 | 【UC】鳥居忠広 | 1.5 | 槍足軽 | 5 | 4 | 気 | 三河武士の奮闘(3) |
| 徳川025 | 【C】永井直勝 | 1.0 | 槍足軽 | 3 | 5 | — | 紅葵の構え(2) |
| 徳川034 | 【C】渡辺守綱 | 2.0 | 槍足軽 | 8 | 4 | — | 忍耐の翠槍術(3) |
| | | | 合計 | 31 | 30 | 気×2、魅×2 | |

## 状況別士気の使い方

### 序盤、士気が6以上ある場合

この状態では、長めの計略コンボは使えない。相手が士気5〜6程度の計略で攻勢に来た場合、「紅葵の構え」から「三河武士の奮闘」の計略につなぐのが有効だ。大筒発射を妨害されるのは仕方ないので、直接攻城だけは食い止めたい。

### 士気10以上

このくらいの時期に勝負に出たい。「紅葵の構え」から「三河武士の奮闘」につなぎ、高武力の武将を用意してからの三葵躍進の「三葵の采配」へつなぐ。効果終了時に、全武将が生存しているなら、もう一度、「三葵の采配」で畳み掛けよう。

### 守りはどうする？

終盤、首尾よくリードができたなら、必要士気に応じて守りの手を変える。士気が6以下なら、「三河武士の奮闘」のコンボを、7以上なら「十万石の檄文」で敵を城から遠ざけるか、紅葵を点灯させ「三葵の采配」につないで対抗したい。

## 花田 勝 氏主君注目の一枚



### 【SR】徳川家康

派手に見えますが、三葵躍進で武力上昇が4、速度微増、兵力回復も時間を掛けて三割くらいという、手堅い計略といった印象ですね。そのため、ほかの計略との併用や、家宝と組み合わせて使うといった、「何となく使う」のではなく、ある程度明確なプランを持ってデッキを組んでいく必要があるのではないでしょうか。ですが、そこをきちんと考えていければかなり強いデッキに仕上がることは間違いないでしょう。

### 【SR】南光坊天海



スペックがちょっと劣っていますが、計略はかなり強力です。約50カウントくらい続く長時間の妨害計略で範囲内に入ったら騎馬隊が突撃できなくなりますからね。三葵躍進で使えば武力を2下げた後、徐々に下げていくので、引きながら戦えれば相手の大型采配であろうといなすことができます。自身のスペックの問題で、撤退しないように守っていかなければならないですが、可能性を感じる武将の一人です。

## 魔法のランプ主君注目の一枚



### 【R】井伊直政

徳川四天王の中で一人だけレアリティが違いますが、一番若いからですよね!? この武将は計略が面白いです。突撃中に進行方向が変えられるとありますが、イメージ的には突撃中も自由に動き回れる感覚です。櫓を回り込んでの突撃や、相手の槍足軽の穂先を避けるような動き、突撃を避けてからの突撃と、突撃マニアをうならせる夢のような計略だと思います。いろいろな意味で人気が出そうですね。

### 【SR】阿茶局



イラスト、計略のどちらもいいです。ついに、この計略が『戦国大戦』にも参戦か！ なんて思ってました。『三国志大戦』からのプレイヤーは、皆さん注目するのではないでしょうか。葵紋ランプの点灯時間を常にコントロールしながら戦わなくてはいけないので、今までの回復舞踊計略より扱いは難しいですが、効果も大きいですね。うまく使えばかなり強力なので、稼働しているころには研究が進んでいるかもしれません。

**戦国はみだし版**

**三葵躍進と計略の効果時間:**豊臣家の計略と違い、三葵計略は三葵躍進で発動しても計略の効果時間などは変わらない。そのため、二葵でも強力な内容であれば、発動してもこれといって損をするポイントは無い。無理をして三葵躍進まで士気をためこむと、その間に一気に攻城されてしまうこともあるので、危険だと判断したときはすぐさま二葵のコンボにつないで敵の攻勢をしのぎたい。

# 長宗我部家

新たに加わった長宗我部家は、ほかの武家とは全く異なるシステムを内包した勢力。対照的な性質を持つ「民兵」と「戦兵」を切り替えつつ戦おう。

## 長宗我部家の概要

長宗我部家の武将は全体的にスペックが低く、コスト2.0の武将が軒並み武力5以下で、勢力全体の最高武力が8だったりと、スペック面は最低クラス……。また、鉄砲隊の武将が一人もおらず、騎馬隊も層が薄いためにダメージソースも乏しい。「では、この武家は何が強いのか？」といえば、それは固有の特技〈一領具足〉を持つ武将がモードチェンジできるということに尽きる。

〈一領具足〉を持つ武将は、スペックとは別に「民兵」と「戦兵」というモードが用意されており、特定の条件を満たすことでこれらを切り替えることができる。それまでスペックの悪さに泣いていた武将たちも「民兵」から「戦兵」にモードが切り替わると武力や統率力が上昇！　一転して、コスト以上のスペックを持った武将へと変貌する。

しかしこれらのモードを切り替えるのは容易ではなく、切り替えには相応のプランニングが必要。頭脳的な運用が求められる武家となりそうだ。



長宗我部家は〈一領具足〉と絡めた強化計略が豊富！

## 長宗我部家特有の〈一領具足〉と【国令】

**●「民兵」と「戦兵」の違い**

〈一領具足〉を持つ武将は開戦直後は「民兵」モードとなる。このモードは、通常の武将と比べて撤退時の復活時間が8カウント短くなるというメリットがあるので、撤退を前提で運用するのもアリ。

「戦兵」モード時は、武力と統率力が上昇。コスト比で換算すればコスト0.5～1.0分ぐらいは上昇する。ただし、撤退時の復活時間が今度は8カウント延長されてしまうという弱点がある。

**●国令でのみ切り替え可能**

「民兵」と「戦兵」をモードチェンジさせるには、国令計略の対象にする必要がある。国令計略には、強化計略や采配に近い効果を備えているので、そちらもうまく生かしていきたい。

一度切り替わってしまえば、たとえ撤退したとしても武将のモードはそのまま持続する。逆に言えば、国令計略以外では切り替えられないということでもあるので、切り替える際は慎重に。



国令計略には専用のカットインが発生するぞ！

### 変化時にはエフェクトが発生



田畑を耕しながらも傍らに武具を傍らに置き、緊急動員に備えていたという「一領具足」。エフェクトでもその変容が見て取れる。

### 民兵について

国令計略を使えない序盤は、ほとんどの武将がこの状態で戦うことになる。基本的に武力と統率力が低いため、正面からぶつかり合うと力負けするケースがほとんど。ここでは「復活時間が短い」という長所を生かし、できるだけ敵城付近に近づいて撤退させて、相手が自城に辿り着くまでの間に復活するのが理想だ。また、部隊数が相手より勝っているなら、攻め込まれた際に、低コストの武将を画面端より敵城に一直線に出し、相手部隊の足並みを乱すなどの戦術も有効となる。

### 戦兵について

戦兵モードになると単純に武将のスペックが上がるため、白兵戦で有利になる。武力が2、統率力も3上昇するので、計略の効果時間なども強化される点も見逃せない。

非常に強力なモードだが、誤って撤退させてしまうと戦線に復帰するまでには時間が掛かる。仮に中核の武将が撤退すると、足並みをそろえるのが一気に難しくなり、攻めの機会を失ってしまう。騎馬隊の武将であれば「迎撃されて撤退する」という事故も起こりうるので注意しておきたい。

## 【国令】を使う上での留意点

モードチェンジに必要不可欠な国令計略だが、一度に三部隊以上に掛けられる計略が一つしかない。「巧者の檄」や「抗戦の檄」といった二部隊に掛けられる計略は、士気対効果が優秀なので、多くのデッキではこれらを軸に組み立てるとスムーズにモードを切り替えられる。なお、二部隊以上に掛けられる計略には範囲内の「自身」を含めた武力の高い二部隊を対象とするものもある。「戦兵」モード時は、スペックが上昇しており、味方よりも自分に掛かりやすくなるケースがあるので注意しよう。

自身に掛かるタイプの国令を持つ武将は、計略を使った瞬間に自動でモードが切り替わってしまうために、モードを維持したいときには一考の必要がある。なお、計略は切り替わる直前のモードで使ったものとみなされるので覚えておこう。

**●【国令】を持つ武将と計略内容**

| 自身のみ | | |
|---|---|---|
| 武将名 | 計略名（士気） | 計略内容 |
| 戦国絵札長宗我部元親 | 勇戦の備え（3） | 【国令】武力が上がる。 |
| 【C】江村親家 | 突貫の備え（2） | 【国令】城攻撃力が上がる。 |
| 【C】島親益 | 突貫の備え（2） | 【国令】城攻撃力が上がる。 |
| 【R】吉良親貞 | 四万十の剛勇（3） | 【国令】民兵：突撃ダメージが上がる。戦兵：武力と移動速度が上がる。 |
| 【C】桑名吉成 | 弥次兵衛の意地（4） | 【国令】武力が上がるが、効果終了時に撤退する。 |
| 自身を含む2部隊 | | |
| 【C】佐竹親直 | 援兵の檄（3） | 【国令】範囲内の最も武力の高い長宗我部家の味方の兵力が最大兵力を超えて回復する。 |
| 【UC】中島可之助 | 抗戦の檄（4） | 【国令】範囲内の武力の高い長宗我部家の味方2部隊の武力が上がり、兵力が最大兵力を超えて回復する。 |
| 自身を含まない2部隊 | | |
| 【R】香宗我部親泰 | 巧者の檄（4） | 【国令】範囲内の武力の高い長宗我部家の味方2部隊の武力と統率力が上がる。 |
| 【R】本山親茂 | 伊予攻めの檄（4） | 【国令】範囲内の武力の高い長宗我部家の味方2部隊の武力が上がる。 |
| 範囲内全体 | | |
| 【R】長宗我部元親 | 姫若子の変貌（7） | 【国令】長宗我部家の味方の武力と移動速度が上がる。 |

**戦国はみだし版**

打ち返しの可能性！
【UC】大西頼包の「打ち返し」は味方を弾き飛ばすというとんでもない計略。同時に武力も上昇するので、敵の虎口や設置陣形の中に向かって高武力の武将を高速移動させることも可能！

## 【設置陣形】

長宗我部家の一部の武将は設置陣形と呼ばれる計略を持っている。通常の陣形は計略を発動した武将の位置に応じて範囲が移動するが、この設置陣形は読んで字の如く、戦場に設置し固定することができる。

具体的には、【UC】河野通直と【UC】久武親直が敵を妨害するタイプの陣形を持っており、【R】長宗我部国親と【UC】福留儀重が味方を強化するタイプの設置陣形を持っている。

設置陣形の大きな強みは、二つまで同時に設置できることと、計略の効果時間が全体的に長いこと！　全体的に効果がマイルドなので、これ一本で戦っていくというのは難しいが、戦術の布石として使うのには適しているといえよう。

ちなみに【UC】河野通直以外の武将は、自身の向きにかかわらず範囲が前方で固定されている（範囲を回転させることができない）ので、設置する際には位置取りも考えなければいけない。



範囲が固定なのは一長一短。いかに範囲を戦場にするか。

## 【設置陣形】のメリット&デメリット

### 設置する範囲について

特徴的な範囲の計略が多く、ほとんどは自身から少し離れた前方に設置する。自城に接するような形で置けるのは、唯一範囲が回転可能な「力萎えの陣立」のみ。広範囲をカバーできるものも少ないので、設置センスが問われる。



### いずれも必要士気は4

設置陣形はすべて必要士気が4で統一されている。「魅力」持ちの武将が多ければ開戦直後に設置することも可能で、序盤戦で優位に立てる。特に民兵モード時のスペックの底上げにも役立つので積極的に設置していこう。



### 長時間続くものが多い

全体的に効果時間が長く、特に「土佐の礎」や「攻戦の陣立」は50カウント以上も効果が続く。統率依存が高く、「戦兵」モードで使えば試合終了まで続くものも……。計略使用者が撤退しても効果が消えないのもうれしいポイント。




### 最大で二つまで設置可能

設置陣形は異なる種類の組み合わせであれば、二種類まで同時に設置することができる。範囲を重ねることも可能で、もちろん範囲内であれば効果は重複する。一方で、ほかの武家の陣形と併用することはできない。



## 戦兵時と民兵時で効果内容が変わる計略を持つ武将も!

一部の〈一領具足〉を持つ武将は、「民兵」モードと「戦兵」モードで計略の内容が変わってくる。具体的な内容は、右の表を参照してほしい。【R】祥鳳などは計略の性質が大きく変わるため、しっかりと確認をしておいてほしい。

ちなみにこれらの計略は「民兵モードで使ったとき」と「戦兵モードで使ったとき」で、それぞれ別種の計略として扱われている。この性質を利用すれば、本来は重ね掛けできないはずの「自身強化計略」を二回まで重ね掛けすることが可能だ！　特に【R】吉良親貞の「四万十の剛勇」はこれが実用的で、必要士気3の計略だが、二回重ね掛けして使うことで、必要士気5～6程度の大型計略にも匹敵する計略へと変貌を遂げる！この性質は、設置陣形においても同様で、【R】長宗我部国親や【UC】福留儀重は一人で二つ（二種類）の設置陣形を同時に展開することができるぞ。




【R】祥鳳の計略は民兵モードで使うと、味方全軍の復活カウントを短縮する効果。ほぼ家宝の「茶器」と同じ効果を得ることができる。しかし、これが「戦兵」モードだと……。




なんと、味方全軍の武力を上昇させる「刀」家宝と同じ効果に早変わり。全く性質が異なる計略になるので、計略使用者に【国令】を掛けるかどうかがカギになる。

●効果内容が変わる計略一覧

| 自身強化 | |
|---|---|
| [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | |
| 【R】吉良親貞 | 四万十の剛勇(3) |
| 【国令】民兵：突撃ダメージが上がる。<br>戦兵：武力と移動速度が上がる。 | |
| 【R】福留親政 | 福留の荒切り(4) |
| 【チャージ発動】<br>斬撃を行い、敵に武力によるダメージを与える。<br>ダメージはチャージ時間が長いほど上がる。<br>民兵：効果中であれば何度でも使用できるようになる。<br>戦兵：1回使用すると効果が終了する | |
| **設置陣形** | |
| 【R】長宗我部国親 | 土佐の礎(4) |
| 【設置陣形】民兵：長宗我部家の味方の兵力が徐々に回復する。<br>戦兵：長宗我部家の味方の武力が上がる。 | |
| 【UC】福留儀重 | 攻戦の陣立(4) |
| 【設置陣形】民兵：長宗我部家の味方の移動速度が上がる。<br>戦兵：長宗我部家の味方の武力が上がる。 | |
| **復活or采配** | |
| 【R】祥鳳 | 叱咤激励(7) |
| 民兵：撤退している長宗我部家の味方の復活時間を減らす。<br>戦兵：長宗我部家の味方の武力が上がる | |

戦国はみだし版

**意地を使うなら戦兵推奨**

【C】桑名吉成はコスト1.5の槍足軽の中ではハイスペック。「弥次兵衛の意地」は戦兵時に使うと統率力の関係で効果時間が長く、さらに発動と同時に民兵に戻るためリスクも軽減できる。

# 武将カード紹介

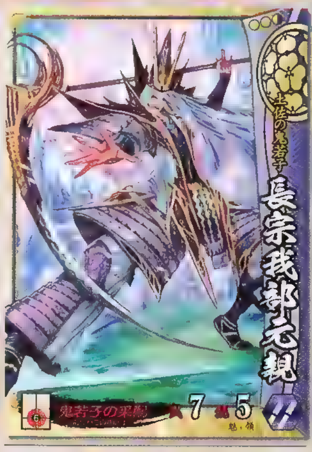
## 【国令】によって高スペックな武将に生まれ変わる!

32人中25人が〈一領具足〉を持つという長宗我部家。コスト2.0以上で〈一領具足〉を持っていないのは【R】香宗我部親泰だけなので、ほとんどの武将は二つのモードを使い分けることになる。撤退しないことを前提にするのであれば、終盤戦までに全軍を「戦兵」モードにしてスペックを大幅に底上げしておこう！　基本的に序盤を凌いで、終盤で一気に巻き返すというのが、武家の特色だといえる。

デッキを組む際には、まずは序盤を乗り切るための工夫が必要。【SR】長宗我部元親や【R】戸波親武といった、武力の高い武将を入れておかないと、開幕のぶつかり合いで押し切られて、開戦早々に落城してしまう可能性もある。

単純に安定感を求めたいのであれば、〈一領具足〉を持たずにスペックがいい【R】香宗我部親泰や【R】本山親茂といった武将を組み込むのも悪くないぞ。【采配】を持つ武将は複数存在するが、必要士気が多いものばかりなので連発は難しい。その代わりに、必要士気の少ないサブ計略は兵力が上限を超えて回復するものなど、便利なものがそろっているので、こちらを軸に戦術を組み立てていくといい。

### 注目武将ピックアップ




**武家の中軸たる鬼若子**

**【SR】長宗我部元親**

〈一領具足〉持ちということもあって、民兵時のスペックは不安だが、貴重な采配計略を持っている点は見逃せない！　「鬼若子の采配」は自身のモードに関係なく一定の武力上昇が保証されているので、状況を問わず頼りになる。




**全軍にかけられる唯一の【国令】**

**【R】長宗我部元親**

国令効果のある唯一の采配「姫若子の変貌」の持ち主。計略効果は強力だが、性質上、民兵から戦兵に切り替わる武将が多い状況でないと強みを発揮させづらい。必要士気も7と多いので「ここぞ!」という場面で使うこと。




**長期戦で頼りになる設置陣形**

**【R】長宗我部国親**

「土佐の礎」は超長時間計略なので、序盤に設置して後半での巻き返し時に役立てよう。コスト2.5というデッキの中核となる武将なので、早々に撤退してしまわぬよう早い段階で戦兵に切り替えたい。




**武力勝負なら俺に任せろ！**

**【R】戸波親武**

〈一領具足〉を持つ武将の中での、最高武力。デッキ全体の武力を底上げするのに適しており、家宝で補えば鬼に金棒。撤退のリスクが小さい「民兵」モードとの相性もいい。「救国済民」はシチュエーションに左右されるが便利な計略。




**いざというときに頼れる騎馬隊**

**【R】吉良親貞**

士気3を払うことで自由にモードチェンジできるのは大きな強み。「四万十の剛勇」は重ね掛け可能なので、戦兵モードから連続で使えば超絶強化にも対抗できる！　目立たないが、騎馬隊で〈攻城〉を持っているのも長所。




**安定感の高さは誰にも負けない**

**【R】香宗我部親泰**

〈一領具足〉を持たないが、自分以外の二部隊を対象とした【国令】計略を持つ。スペックも含めた安定感が魅力で、モードの調整が難しい【R】長宗我部元親などと合わせて使うと、フォロー役としての有り難みが実感できる。




**奇襲が長宗我部家の光になる!?**

**【SR】水心**

〈防柵〉、〈魅力〉など、特技が非常に優秀。「天女の導き」は範囲内の味方を自身と同じ位置にワープさせるという斬新な計略。敵の大型計略から避難させるのに使ったり、敵をすり抜けて全軍で攻城にいったりと使い道が非常に豊富だ。




**低コストで扱いやすい計略要員**

**【UC】中島可之助**

国令計略である「抗戦の檄」の安定感が際立つ。兵力回復効果もあるので、中軸の武将を戦兵モードに変えつつ、ラインを上げるのにも向いている。自身も〈一領具足〉持ちなので、戦兵モード時は貴重な戦力となる。

**戦国はみだし版**

**攻守に便利な荒切り**

【R】福留親政の「福留の荒切り」は、チャージ可能な斬撃計略！　「民兵」で発動すると何回も切ることが可能で、「戦兵」で発動した場合は範囲がとにかく広い。どちらも自身中心円範囲で応用が利く。

## 効果時間の長い設置陣形を生かしたデッキ

【R】長宗我部国親の「土佐の礎」を主軸にしたデッキ。「巧者の檄」を使いながら、いなすように立ち回り、機を見計らって「土佐の礎」を敵城門前や大筒上に配置する。士気が余りそうになったタイミングで置いておくぐらいの感覚で問題無いだろう。あとはいかにして設置陣形の範囲内に戦場を持っていくかがカギになる。うまく設置陣形を置けた場合は、【SR】水心の「天女の導き」をちらつかせつつ、設置陣形の中でのらりくらりと戦う。相手が大型計略で潰しにきたら「天女の導き」で退避させ、逆に設置陣形に入らない場合は強引に城の削り合いに持っていこう。

| No. | 武将名 | コスト | 兵種 | 武 | 統 | 特技 | 計略名(士気) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 長宗002 | 【C】江村親家 | 1.5 | 足軽 | 5 | 5 | 領 | 突貫の備え(2) |
| 長宗006 | 【C】桑名吉成 | 1.5 | 槍足軽 | 5 | 2 | 領 | 弥次兵衛の意地(4) |
| 長宗007 | 【R】香宗我部親泰 | 2.0 | 弓足軽 | 7 | 8 | 制 魅 | 巧者の檄(4) |
| 長宗013 | 【SR】水心 | 1.5 | 騎馬隊 | 3 | 6 | 柵 魅 領 | 天女の導き(4) |
| 長宗015 | 【R】長宗我部国親 | 2.5 | 槍足軽 | 6 | 7 | 気 領 | 土佐の礎(4) |
| | | | 合計 | 26 | 28 | 制×1、気×1、柵×1、魅×2、領×4 | |

## 国令主体の「鬼若子の采配」デッキ

【SR】長宗我部元親の「鬼若子の采配」を主軸に据えたデッキ。サブ計略も豊富なので終盤のぶつかり合いにおいて強みがある。

序盤はどうしても厳しい戦いを強いられてしまうが、「抗戦の檄」や「力萎えの陣立」を使うことで、うまく敵の攻城を凌いでいきたい。高コストの武将は無理に戦兵に変えずに民兵のまま、撤退することを前提に使っていくのも常套手段の一つだ。

民兵モードでも「鬼若子の采配」は十分に頼れるので、長宗我部家のデッキの中では守りが得意な方だろう。全体を強化しての正面突破が得意なプレイヤーにとくにオススメだ。

| No. | 武将名 | コスト | 兵種 | 武 | 統 | 特技 | 計略名(士気) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 長宗008 | 【UC】河野通直 | 1.5 | 槍足軽 | 4 | 5 | 伏 領 | 力萎えの陣立(4) |
| 長宗017 | 【SR】長宗我部元親 | 2.5 | 槍足軽 | 7 | 5 | 魅 領 | 鬼若子の采配(6) |
| 長宗019 | 【UC】中島可之助 | 1.0 | 槍足軽 | 2 | 2 | 領 | 抗戦の檄(4) |
| 長宗026 | 【R】戸波親武 | 2.5 | 槍足軽 | 8 | 2 | ー | 救国済民(4) |
| 長宗030 | 【UC】吉田貞重 | 1.5 | 騎馬隊 | 5 | 2 | 領 | 戦の呼応(3) |
| | | | 合計 | 26 | 16 | 伏×1、魅×1、領×4 | |

### 士気運用術を学べ!

【国令】を主体とする戦い方をする場合は、モードチェンジまでしっかりと考慮する必要があるため、おおよそ使う計略の回数は限られてくる。どのタイミングでどの武将のモードを切り替えるのかは事前に考えておこう。

序盤はスペックの低さから押されがちなので、敵の攻めに合わせて「力萎えの陣立」を設置し、お茶を濁していく。中盤も敵の攻めを凌ぐことに終始しつつ、ふたりをモードチェンジ。このタイミングであれば、守りで「鬼若子の采配」を使う余裕もある。

終盤は高コストの二部隊に「抗戦の檄」をかけて、同時に戦兵に切り替えつつラインを上げていく。家宝と「鬼若子の采配」で攻城まで持っていくのが理想だ。

### 士気のフローチャート(一例)

(自城前に)「力萎えの陣立」……士気4使用

↓

(【UC】河野通直、【C】吉田貞重に)「抗戦の檄」……士気4使用

↓

「鬼若子の采配」……士気6使用

↓

(【R】戸波親武【SR】長宗我部元親に)「抗戦の檄」……士気4使用

↓

(家宝:全体武力アップ使用)「鬼若子の采配」……士気6使用

## 花田 勝氏主君注目の二枚




### 【C】栄音

〈一領具足〉は持っていないものスペックは高いですよね。何より注目すべきは計略で、必要士気3で相手の統率力を15も下げることができます。長宗我部にはダメージ計略や、妨害系もあるので、統率力を下げた後の行動はきちんと決めおきたいですね。場合によっては、ほかの勢力と組んでもいいかもしれません。【SR】太原雪斎なども警戒しなくてはならない妨害計略という面白い一枚です。




### 【R】長宗我部国親

戦兵状態でのスペックはなかなかのものですし、新しい計略タイプの設置陣形も気になる一枚です。設置陣形は二つ置けるので、民兵時に設置し、戦兵時にも設置し効果を重複させるというのも面白いですよ。なにより、効果時間が60カウント以上も続くというのが最大の魅力です。取材での短い時間では、また使い方自体ははっきりしませんでしたが、かなり強そうな気配は感じますね。

## 魔法のランプ主君注目の二枚




### 【SR】本山夫人

回復系の舞踊計略で必要士気も低く、戦兵時には攻城力が上がるという武家の特性に合った計略ですね。長宗我部家は基本的に一度戦兵に切り替わったら、そこから民兵に戻す余裕は無く、一度のチャンスで一気に勝負を決めておかなくてはならないかと思います。そうなると、中途半端な攻めで終わらせる訳にはいかないので、攻城力の上昇が生きてくるんですよね。




### 【SR】水心

回復系の舞踊や、設置陣形などの計略を使用したときに生まれた士気差をこの計略でカバーしていく形になりそうです。コスト1.5の騎馬隊で武力3、統率力6で〈防柵〉と〈魅力〉、〈一領具足〉。戦兵に切り替われば武力5と統率力9。相当いいスペックだと思います。回復系の計略と、統率力が高いコスト1.5の騎馬隊という、自分の好みにぴったりな一枚です。SRなので、入手しにくそうなのが、唯一の難点でしょうか(笑)。

戦国はみだし版

英姿颯爽は攻城にも!

【SR】長宗我部信親の「英姿颯爽」は必要士気が多く、さらに統率力が下がるデメリットが響く。ぶつかり合いでの扱いは難しいが、攻城力が上がっているのでこっそり攻城に行くのもアリ!?

# 豊臣家

ほかの武家とは一線を画した計略システムを持つ豊臣家。Ver.2.1では、【逆計】や【日輪】の新たな可能性が広がった……!?

**Ver.2.1の特徴**
日輪ゲージを絡めた計略にバリエーションが。【逆計】の追加と、連動した計略の追加。

## 武家全体コンセプト解説

豊臣家は、日輪ゲージを使用して効果が上昇する独自の計略が持ち味の武家。今作でも基本的なシステムやコンセプトは変更されておらず、ほとんどの計略において、日輪ゲージが大きな影響をあたえる。そして、今回からは、新たなカテゴリとして、「敵を撤退させる度に日輪ゲージがたまる」計略と「日輪ゲージが徐々に減る代わりに自軍を大幅にパワーアップさせる」計略も加わった。どれも強力な計略だが、これまでとは少々ことなる使い方が必要なので、改めてデッキや戦略を練り直す必要があるぞ。

豊臣家は【逆計】が豊富な勢力だったが、バージョンアップにともない、こちらもパワーアップ。【逆計】を持つ武将が増えたのはもちろん、【逆計】に成功すると効果が一時的に上乗せされるという特殊な【陣形】も加わった。これまでのようにサブ計略として考えるのではなく、【逆計】そのものを主軸に据えたデッキも考えられそうだ。

兵種としてはこれまで存在しなかった鉄砲隊の武将が新規参戦！　ほかの兵種が充実しているので、組み合わせによる相乗効果に期待できる。

## 注目武将ピックアップ




**日輪と鉄砲を組み合わせた新戦術**

### 【SR】池田恒興

鉄砲隊でありながら、豊臣家では最大のコスト2.5。安定したスペックを持っているので、デッキの中核として起用したい。「剣抜弩張」は必要士気は4と少ないが、効果時間がそこまで長くないので無駄撃ちは避けること。




**対抗策を取り上げる刀狩の真髄**

### 【2.1SR】豊臣秀吉

「刀狩の陣」は正方形の【陣形】。必要士気が7と多く、武力上昇値は2、長時間計略なので最速で使っても試合終盤まで切れない。【逆計】に成功すると武力と兵力が上昇し、日輪ゲージを二つ得られるので、積極的に仕掛けていこう。




**日輪ゲージ増加の強い味方！**

### 【R】後藤又兵衛

必要士気3で日輪ゲージをためることができる優秀な計略「来光の槍術」。武力と槍撃ダメージの増加量はマイルドだが、計略終了後に日輪ゲージが二個たまる。効果時間が長いので、撤退して士気を無駄にしないよう気を付けよう！




**鬼武蔵の名に恥じない凶悪な武**

### 【2.1R】森長可

特技を持たないが、コスト2.0にして武力9。計略を使わないぶつかり合いで頼りになる。「鬼の狂騒」は敵を倒せば倒すだけ日輪ゲージがたまる計略。相手の兵力が減ったタイミングを狙えば、日輪ゲージを一気に増やすことが可能だ！




**リスクと表裏一体の爆発力**

### 【UC】豊臣秀次

日輪ゲージを徐々に消費し、すべて無くなると撤退するが、その計略効果は超絶強化並み。瞬間的に火力が欲しいというときに重宝する。重ね掛けは効果を上乗せできるが、日輪ゲージ減少速度も二倍になるので気をつけよう。




**日輪ゲージを全体強化として使う**

### 【SR】淀の方

徐々に日輪ゲージを消費して、味方全体の武力を上昇させる舞踊計略。日輪ゲージが二個以上で武力上昇値の上限となるので、なるべく二個以上をキープしたい。ほかの武家にも効果が及ぶので、デッキの構築幅が広がりがある。




**堂々たる仁の戦を見せつけよ！**

### 【SS】大谷吉継

武力7統率力６、そして「気合」を持つので壁役として簡単には押し負けない。「ただこれも仁」は日輪計略で、兵力が下がる代わりに自身が大幅にパワーアップする。日輪ゲージを三つ使えば、効果終了後に一気に兵力が回復する。




**味方にもかかる采配型の【逆計】**

### 【2.1SS】黒田官兵衛

「飛耳長目」は逆計に成功した際に、範囲内の味方全体を強化した上に日輪ゲージがたまるという破格の内容！　しかし、効果範囲の調整が難しく、自身の武力も4と心もとないので、しっかり逆計できないと足を引っ張ることも。

**戦国はみだし版**

**統率依存にも注目:**
[UC]羽柴秀次の「殺生関白の威令」をかけると統率力は下がるが、統率力依存の高い来光計略と合わせると日輪ゲージがためやすくなる場合も。「来光の槍術」などがその代表例だ。

## 新時代の豊臣家はココに注目! 日輪ゲージと逆計に新たな可能性が誕生

計略一回で日輪ゲージが2個増加するというのが、これまでの豊臣家の概念。そのため、日輪ゲージを使わずに計略を二回撃ち、四個の状態から終盤戦で3消費を連続するという流れが基本だった。

そこに、消費士気が少ない代わりに日輪ゲージを1個だけためる計略や、敵を撤退させるごとに日輪ゲージがたまる計略が加わったことで、日輪ゲージを5個ためて使うのが基本の【2.0SR】豊臣秀吉や、手早く日輪ゲージを3個ためて長時間陣形を使いたい【SR】黒田官兵衛にとっては追い風となる。

また成功時のメリットがあまり大きくなかった【逆計】も【2.1SR】豊臣秀吉とのシナジーに期待できる。





Ver.2.0と同じ流れで戦っても、十分にその力を発揮できる。単純に戦術が拡張されたと考えてよさそうだ。

## 暴れまくって日輪ゲージをためろ! 鬼の狂騒デッキ

日輪ゲージの回転率を重視したデッキ。序盤は「来光の構え」や「来光の槍術」を使いながら、日輪ゲージを4個までためて、「鬼の狂騒」を使った【R】森長可に「殺生関白の威令」を掛けるという豪快なデッキ。「殺生関白の威令」は20カウント以上も持つので、ある程度敵を撃破することができれば、【R】森長可がそのまま長時間戦場に居座るような展開も期待できる。

ただし、【R】森長可は統率力が低く、「殺生関白の威令」中は0まで下がってしまうので、敵の妨害計略やダメージ計略に対しては無防備。その場合は、【SR】前田利家の「豪放磊落」をメインの計略に切り替えることでカバーしていきたい。

| No. | 武将名 | コスト | 兵種 | 武 | 統 | 特技 | 計略名(士気) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 豊臣004 | 【C】生駒親正 | 1.0 | 弓足軽 | 1 | 7 | 豊 | 来光の構え(4) |
| 豊臣034 | 【SR】前田利家 | 2.5 | 槍足軽 | 8 | 6 | 気 魅 | 豪放磊落(5) |
| 豊臣040 | 【R】後藤又兵衛 | 2.0 | 槍足軽 | 7 | 5 | 魅 | 来光の槍術(3) |
| 豊臣042 | 【UC】豊臣秀次 | 1.5 | 弓足軽 | 5 | 4 | 柵 豊 | 殺生関白の威令(4) |
| 豊臣047 | 【2.1R】森長可 | 2.0 | 軽騎馬隊 | 9 | 2 | ー | 鬼の狂騒(5) |
| | | | 合計 | 30 | 24 | | 柵×1、魅×2、気×1、豊×2 |

## 不用意な計略は許さない! 刀狩の陣デッキ

「刀狩の陣」をメインに置いたデッキ。計略使用直後も逆計可能な士気10たまるまでは厳しいが、そこを耐えられたら【逆計】によるプレッシャーでじわじわとラインを上げることができる。【逆計】覚悟で押してきた相手に対しては、「飛耳長目」が発動すれば、もはや怖いものに敵はない。なるべく広範囲の敵をカバーできるように、「神慮の逆計」のターゲッティングには気を配ろう。たまった日輪ゲージは「ただこれも仁」につぎ込めばOK。スペックには不安を抱えているので、この編成がキツイという場合は【逆計】要員を一人に減らしてしまうのも手。運用の際には、【2.1SR】豊臣秀吉が集中攻撃を受けないような繊細な立ち回りを心掛けたい。

| No. | 武将名 | コスト | 兵種 | 武 | 統 | 特技 | 計略名(士気) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 豊臣021 | 【C】仙石秀久 | 1.5 | 軽騎馬隊 | 6 | 2 | 気 豊 | 日輪の構え(4) |
| 豊臣024 | 【SR】豊臣秀長 | 1.5 | 弓足軽 | 4 | 9 | 魅 豊 | 神慮の逆計(3) |
| 豊臣043 | 【2.1SR】豊臣秀吉 | 2.5 | 槍足軽 | 7 | 9 | 城 魅 豊 | 刀狩の陣(7) |
| SS074 | 【SS】大谷吉継 | 2.0 | 槍足軽 | 7 | 6 | 気 | ただこれも仁(4) |
| SS077 | 【2.1SS】黒田官兵衛 | 1.5 | 槍足軽 | 4 | 9 | 伏 | 飛耳長目(5) |
| | | | 合計 | 28 | 35 | | 伏×1、城×1、魅×2、気×2、豊×3 |

## 花田 勝 氏主君注目の二枚



### 【2.1SR】豊臣秀吉

60カウント以上継続し、必要士気も7と比較的軽め。武力が2アップするので、武力アップ家宝と合わせれば秀吉の武力が10となり、そう簡単には落とされません。〈攻城〉も持っているので終盤での巻き返しが強力ですね。秀吉だけでは日輪がたまらないことに注意が必要かと思いますが、いかに逆計を使っていけるかというのもこれまでに無い新しいコンセプトは魅力的です。【SS】まつは、相性が良さそうですね。



### 【R】後藤又兵衛

スペックはギリギリ悪くないといった感じですが、計略が魅力的です。武力上昇は1と低めですが、槍撃ダメージが上がるので、しっかりと槍撃を出せる人にはオススメですね。効果時間も約18Cと長く、終了後に日輪ゲージが2たまるのも、持続的な攻めができるので、これまた豊臣家の新しい攻め方が生まれそうです。豊臣家のコスト2は激戦区ですが、十分に選択肢に入ってくるのではないでしょうか。

## 魔法のランプ主君注目の二枚



### 【2.1R】森長可

この武将はスペックが超破格ですよね。豊臣家で最高となる武力9、そして統率力も2あります。このハイスペックが、なんとコスト2で使えちゃうんですよ!

計略もなかなかよくて、8枚の豪デッキなどに組み込ませたら相当いやらしい存在になりそうです。逆にこの武将を相手にした際は、低コスト武将などで足止めすると一方的に日輪ゲージを溜められてしまうので注意してください。



### 【C】長束正家

レアリティが低いのでちょっと地味に見えますが、計略が強力です。必要士気3で約20カウント以上タッチ突撃ができるようになるのは、騎馬隊が存在しない豊臣家にはうれしい存在です。何より移動速度が上がるのがいいですね。もともと軽騎馬は移動速度が速いので、騎馬隊以上の働きが期待できそうです。大筒を止めに行ったり、場を荒らしたりする使い方もよさそうですね。

戦国はみだし版

**便利なおとりよせ!:**

【SS】石田三成の計略「おとりよせ!」は、必要士気2で味方を自身の場所までワープさせる。兵力回復効果はそこそこだが、日輪ゲージが1たまるので士気フロー対策としても有用だ。

# 他家

今回も多数の武将が追加された他家。そのカード種類は群を抜いている。それを駆使して様々なデッキが組めるのが最大の特徴だ。

**Ver.2.1の特徴**
これまで他家に無かったタイプの采配。そしてダメージ計略が追加された！

## 武家全体コンセプト解説

多彩な能力を持つ武将たちが集合しているのが特色の他家であるが、今回もバリエーション豊かな武将たちが多数追加された。特徴的な計略を持つ武将が目立つが、中でも統率力が大幅にダウンするが、少ない必要士気で強力な効果を得られるタイプの計略を持つ武将が多い。ダメージ系の計略や〈伏兵〉に対してはリスキーだが、〈伏兵〉を処理した後の序盤の攻防や、複数の計略を組み合わせて強力なコンボにもできる。また、個別の兵種アクションを繰り返すことで能力が上昇していく計略は、スキルを要求されるが、その効果は非常に高い！采配などの主力計略が使えないときのサブ計略としても使うのも有効だ。

スペック面においても優秀な武将が多いのも特徴だ。特に〈防柵〉や〈制圧〉、〈魅力〉の特技を持つ武将が多く、Ver.2.0において追加された〈制圧〉や〈防柵〉を持つ武将を対象とした采配計略に組み込むのも面白い。そのほか、鉄砲隊を対象とする采配が追加されたことで、他家で鉄砲主体のデッキという、これまでの他家には無いデッキを作ることも可能に他家の可能性はますます広がったぞ！

## 注目武将ピックアップ




父親譲りの落雷が強烈！

### 【2.1SR】立花誾千代

統率力が高く、対象部隊数に応じてダメージが変化するダメージ計略を持つ。厄介な超絶強化系の敵には単体で、低統率力の敵はまとめて対象にしたりと幅広く対応可能だ。一体狙いなら統率力3まで兵力を100%減らせるぞ。




タッチ突撃の精度を上げよ！

### 【SR】立花宗茂

武力上昇の効果は比較的早い段階で上限に達するが、そのときの突撃のダメージは、高武力の武将でも二発で撤退しかねないほど。効果時間もかなり長く、自城の防衛時、攻城時のマウントと、さまざまな居面での活躍に期待できる。




優秀な警要員

### 【UC】十河存保

「不屈の構え」に比べて計略の必要士気は1多いが、必要士気を上回る効果に期待が持てる。武力上昇値はそこそこだが、兵力は6割ほど回復、さらに上限を越えて回復するので危険だと感じたら早めに使っておいても損は無いぞ!




精密射撃で各個撃破！

### 【R】土居清良

他家に追加された鉄砲隊を強化する采配。その武力上昇値は必要士気に比べてやや低めだが、効果時間が長く、射撃間隔短縮効果のおかげで、精密射撃と合わせればまとめてヒットさせやすい。一定距離を維持して戦うようにしよう。




長時間戦場に居座れ！

### 【R】由布惟信

敵を撃破すると兵力が1割ほど回復する。効果時間が長いので、兵力が減少している敵を狙い兵力を回復しつつ、一人で部隊のラインを押し上げることも可能。防衛時においても、低武力の敵から狙えば長時間戦場に出続けられるぞ!




とにもかくにも計略が強い

### 【UC】小野鎮幸

槍撃を当てることで武力と槍撃ダメージが上昇し、槍撃を二体同時にヒットさせると一気に武力が2上昇する。効果時間の長さを最大限に生かすためにも、味方を壁にして槍撃を連続して決めて一気に武力を上昇させよう!




弱体効果の強力な弓足軽

### 【C】安芸国虎

計略効果で統率力がダウンするものの、敵武力の低下値も高く優秀な計略だ。遠距離戦が主体の弓足軽なので乱戦時の押し合い負けのデメリットは感じないが、妨害系、ダメージ系の計略には十分に気を付けよう。




必要士気の少なさがうれしい

### 【C】三好長治

計略は統率力が下がるが、遠距離戦に徹すれば問題無い。ダメージ系の計略は十分に気を付けよう。武力上昇に貫通効果があるので敵をまとめて倒すことも可能だ。必要士気が低いので采配など併用して火力を高めてもいい。

戦国はみだし版

**そのほか注目の武将:**旧武将の中では、【SR】鍋島直茂に注目してほしい。カード表記変更で高統率力で十分な武力を持つ強力な騎馬隊へと変貌を遂げた。計略の効果時間はやや短くなったが、敵を追い込んでマウント状態を作ったときの強さは前バージョンをはるかに上回る。カウンターから敵を追い込めば、逃さずせん滅することも可能だ。

## 新時代の他家はココに注目! 新たな計略コンボを編み出せ!

他家としては珍しく、使い勝手のいいダメージ計略が追加された。相手の統率力を低下、あるいは味方の統率力を上昇させる陣形とのコンボデッキのバリエーションが豊富になった。スペックのいい武将も充実したので、ダメージ計略中心としたデッキを作ったときに低くなりがちであった総武力も底上げできる。サブ計略も多数組み込めるようになったぞ。

【R】角隈石宗の「天道の陣」を使えば、ダメージ計略とのコンボ以外にも統率力が低下する計略のデメリットもフォローできる。

また、別武家との組み合わせにおいても、特技や計略に優れた武将が多数追加されたので、傭兵としての活躍にもますます期待できそうだ。






新しい計略コンボに旧デッキの強化。これまでに無かった要素が豊富に追加され、より多様な勢力になった。

## 敵を寄せ付けずに倒せ! 烈火の采配デッキ

鉄砲隊を軸としたデッキで、「烈火の采配」を中心に戦う。基本的には大筒戦を中心とした立ち回りとなるので戦場中央付近が主戦場となる。計略を使うタイミングは相手との接触直前。計略を使用したと同時に射撃しよう。この後、相手が下がるならそのままラインを上げて追い掛け、強引に攻めてくるなら一度下がって距離を取ろう。この計略は並みの采配の1.5倍程度の効果時間があるので、下がりながら迎撃することで敵の計略の効果時間切れを狙うのが得策。徐々に追い立てて人数差を作るか、カウンターで攻め上がって攻城を狙う。士気に余裕があるときは「巨獣の構え」や「妖狐の熱情」で城ゲージを減らそう。

| No. | 武将名 | コスト | 兵種 | 武 | 統 | 特技 | 計略名(士気) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 他053 | 【R】成松信勝 | 2.0 | 鉄砲隊 | 8 | 3 | - | 巨獣の構え(5) |
| 他088 | 【C】別所良親 | 1.5 | 槍足軽 | 5 | 3 | 柵 | 叛逆の狼煙(4) |
| 他097 | 【UC】十河存保 | 2.0 | 槍足軽 | 7 | 5 | 柵 | 名誉挽回(5) |
| 他100 | 【R】土居清良 | 2.5 | 鉄砲隊 | 8 | 9 | 伏 魅 | 烈火の采配(6) |
| SS081 | 【SS】慶誾尼 | 1.0 | 鉄砲隊 | 2 | 5 | 魅 | 妖狐の熱情(4) |
| | | | 合計 | 30 | 25 | 伏×1、柵×2、魅×2 | |

## 一撃必殺の落雷! 混沌落雷デッキ

【R】三好長慶の「混沌の匣」を駆使して敵の統率力を下げ、範囲内の敵を「烈女の雷声」で一気に撤退させるのがこのデッキの狙いだ。統率力5程度の敵であれば、三部隊を計略の範囲に入れても一撃でしとめられる威力になるのがポイント。2～3部隊はまとめて倒したいところだ。

ただし、「混沌の匣」の効果時間はそれほど長くない。ある程度士気がたまったところで発動し、効果時間中に「烈女の雷声」を二発撃てる形にしておくのがベスト。

相手が高武力、高統率力の武将によるゴリ押しを狙ってきたら、大筒上で【UC】十河存保が「名誉挽回」を使って強引に押し返し、大筒戦で徐々にリードを広げるといいぞ。

| No. | 武将名 | コスト | 兵種 | 武 | 統 | 特技 | 計略名(士気) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 他018 | 【R】三好長慶 | 2.5 | 弓足軽 | 8 | 9 | 制 魅 | 混沌の匣(4) |
| 他065 | 【C】蘆名義広 | 1.0 | 槍足軽 | 3 | 3 | - | 揃目の強化術(3) |
| 他068 | 【C】猪苗代盛胤 | 1.5 | 槍足軽 | 5 | 5 | 制 | 正兵の構え(4) |
| 他097 | 【UC】十河存保 | 2.0 | 槍足軽 | 7 | 5 | 柵 | 名誉挽回(5) |
| 他098 | 【2.1SR】立花誾千代 | 2.0 | 騎馬隊 | 6 | 9 | 魅 | 烈女の雷声(6) |
| | | | 合計 | 29 | 31 | 制×2、柵×1、魅×2 | |

## 花田 勝 氏主君注目の二枚



### 【SR】立花宗茂

他家は騎馬隊が豊富でしたが、意外にも高コストで簡単に移動速度を上げられる計略を持った武将がなかなか居なかったんですよね。カウントも約13Cもあるので使いやすいですし、シンプルな薫デッキが作れるのかなと思います。また〈攻城〉を持っているのも魅力的で、かなり正統派といった印象を受けます。Ver.1.0の【SR】山県昌景を思い出します。声も立花さんですし(笑)。

### 【2.1SR】立花誾千代



ダメージ計略持ちのコスト2の騎馬隊という使いやすい武将ですね。敵部隊の数が少ないほどダメージが増すという仕様ですが、統率力0の相手なら五部隊でも撤退させるので、かなり強力なのではないでしょうか。できれば旦那の立花宗茂と共存させたいところですが、【UC】大内義隆や【R】三好長慶など相手の統率力を下げる計略を持つ武将と組み合わせて使うのが良さそうですね。

## 魔法のランプ主君注目の二枚



### 【SS】立花宗茂

〈伏兵〉と〈魅力〉を持っていのが魅力的でした。武力3と少々低いですが、コスト1.5の騎馬隊で特技も考えると、トータルバランスはかなり高いですね。そして、計略の逆計が必要士気3の割にはかなり強力です。自身より統率力が高い相手にも中々のダメージが入るので、デッキに居るだけで相手にする方はかなり恐怖を感じるのではないでしょうか。僕が使っていた「律儀者の陣」との相性もかなり良さそうです。

### 【R】由布惟信



使ってみて素直に強いといえる性能でした。スペックは及第点ですが、計略がかなり使いやすいです。武力が上がって、敵を倒すたびに兵力が回復するので、自軍の大筒を守ることも、相手の大筒を妨害することも可能ですし、直接攻城のサポートにも使えそうです。効果時間も長く統率力も上がるので、単純に相手に押し付けるだけでも十分に機能してくれそうですね。

**戦国はみだし版** 〈制圧〉重視にするなら?:烈火の采配デッキは、〈防柵〉に重点をおいて構成したが、大筒戦のため、〈防柵〉を持つ二人の武将を〈制圧〉を持つ【UC】小野鎮幸と【C】猪苗代盛胤にするのもあり。こうすることで、敵を倒して追い払ったときに、一気に大筒のカウントを進ませる形勢を作ることができる。計略などの好みでチョイスするのもありだ。

# 織田家

Ver.2.1の追加武将は、期間限定も含めて全部で三枚と少し寂しいが、計略は粒ぞろい! 新たな可能性を見い出せそうだ。

**Ver.2.1の特徴**
新武将は少ないが、もともと武将の数が豊富。高コスト騎馬隊に新たな選択肢が加わった。

## 変化は小さくとも依然として大勢力!

新たに加わった武将は三人。その中でデッキの軸となりそうな計略を持つのは【2.1R】佐々成政と【SS】お鍋の方の二枚。

【2.1R】佐々成政の「さらさら越え」はこれまで織田家に無かった移動速度を上げるタイプの陣形で、統率差による押し合いが無くなるという珍しい効果を持っている。【SS】お鍋の方は、スペック、そして計略ともに【UC】お鍋の方のパワーアップ版という感じで扱いやすい。もう一人の新武将【R】お犬の方は、味方の撤退で武力が上がるので【R】帰蝶や【SR】前田慶次との組み合わせがオススメだ。

もちろん、これまで活躍してきた【SR】竹中半兵衛らは、相変わらず頼りになるので、彼らを軸に編成するのもアリ。混色デッキの傭兵向きの武将も多い。

### この武将に要注意！

織田家の武将の中でも【R】お犬の方の「四方様の激励」と【R】帰蝶の「憂愁舞踊」の組み合わせを相手にしたときは要注意! コンボで計略を使われると、対象の武将がとんでもない武力になってしまう可能性がある。統率力も上がっているので、舞踊を潰しにいくときは戦況を見極めよう。「四方様の激励」は効果時間は長めだが、消費士気が大きいので一度退くのも手。







## 注目武将ピックアップ




**高武力の武将を後ろからサポート！**

### 【SS】お鍋の方

回復効果のある陣形という点では、【UC】お鍋の方と似ているが、こちらは消費士気が1高い代わりに、陣内の武将の統率力を上げる効果がある。効果時間は長めで、回復効果も高い。効果が織田家限定である点には注意しよう。




**その進軍は雪山を越えるがごとし!?**

### 【2.1R】佐々成政

コスト2.5の騎馬隊で、【2.0SR】明智光秀の特技を〈制圧〉に変えたようなスペック。「さらさら越え」は乱戦の押し合いが無くなるが、乱戦中の速度軽減は健在。陣中突破というよりは、敵部隊のせん滅目的で使うのがオススメ。

## メイド長で勇者と魔王をサポート! まおゆうデッキ

アニメ『まおゆう魔王勇者』でもおなじみのメンバーを中軸に取り入れたデッキ。もともと武力の高い編成なので、士気が5たまったら「メイド道」による回復効果を生かして、前に出ていこう。陣形の中に居る味方は統率力が上がっているので、仮に妨害系略やダメージ計略を掛けられても被害を最小限で抑えられる。

敵が大型計略を使ってきた場合は、「前線への采配」などでお茶を濁すことも大事。ときには統率力の高い【2.0SS】織田信長をぶつけて押し出し、味方を逃がすことも大切だ。防衛時には「鬼玄蕃の奮闘」も便利で、移動速度が上昇するために騎馬隊を追い掛けることもできる。計略の使い分けは意識していこう。

| No. | 武将名 | コスト | 兵種 | 武 | 統 | 特技 | 計略名(士気) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 織田040 | 【UC】梁田政綱 | 1.5 | 槍足軽 | 5 | 6 | 伏 | 前線への采配(4) |
| 織田072 | 【R】佐久間盛政 | 2.0 | 槍足軽 | 8 | 1 | 気 | 鬼玄蕃の奮闘(5) |
| SS052 | 【2.0SS】織田信長 | 2.0 | 軽騎馬隊 | 6 | 10 | 柵 魅 | 我のものとなれ(4) |
| SS066 | 【SS】お鍋の方 | 1.5 | 弓足軽 | 4 | 5 | 柵 魅 | メイド道(5) |
| EX021 | 【2.0EX】明智光秀 | 2.0 | 槍足軽 | 8 | 3 | 魅 | 断る!(3) |
| | | | 合計 | 31 | 25 | 伏×1、柵×2、魅×3、気×1 | |

## 花田 勝 氏主君注目の一枚

コスト1の槍足軽なのでデッキに組み込みやすく、特技〈魅力〉を持っているというのもいいですね。計略の効果時間は気持ち短いですが【SR】前田慶次の「大ふへん者」に似た効果を必要士気4で使えるのもポイントです。この計略から【R】森蘭丸の「劫火の決意」につなげたり、「大ふへん者」との重ね掛けを狙うのもいいかもしれません。とにかく万能性が高く、織田家の既存カードは性能がいいので、いろいろな可能性が見える一枚ですね。

**【R】お犬の方**




## 魔法のランプ主君注目の一枚

【UC】お鍋の方の「癒しの陣」も回復系ということで好きでしたがスペックが低いのが難点でした。今回はメイド長になってスペックがかなり高くなりましたね。コスト1.5の弓足軽で〈防柵〉、〈魅力〉を持っているのは高評価です。僕はコスト1.5の騎馬隊を一枚、コスト2の槍足軽を三枚使うといったデッキが多いので、残りコスト1.5の枠にちょうど組み込めそうです。統率力も上がるので、采配を重ねてのコンボも期待できそうですね。

**【SS】お鍋の方**




**戦国はみだし版**
織田家のカード表記変更について:
【C】沢彦宗庵は統率力が下がったが、なんと兵種が槍足軽にエラッタ! 【R】羽柴秀長も武力が3から4に増えているので、どちらも強化されたといえる。「山津波の計」を使う機会が増える!?

# 武田家

武田家には真田一族が新武将として参戦。さらに騎馬隊の選択肢が広がったことで、デッキ構成にも大きな変化がありそうだ。

**Ver.2.1の特徴**
新たに加わった武将は、騎馬隊を中心に充実。コスト1.0の騎馬隊は『戦国大戦』史上初。

## 六文銭の力はやはり偉大だった!?

優秀な騎馬隊がそろう武田家に、さらなる戦力が追加された。【R】真田信幸の「電光石火の采配」は、ほかの采配と比べても移動速度の上昇値が大きく、突撃が得意な人にとっては極めて魅力的な計略！　コスト1.0の枠に【UC】村松殿が加わったことで、騎馬単デッキを組む際の選択肢も広がった。

騎馬隊の進化が著しい一方で、槍足軽にも【R】真田幸村が登場。コスト2.5には【R】内藤昌豊や【SR】山本勘助が居るが、彼らとは違って自身のみを強化する計略の持ち主。うまく住み分けができそうだ。

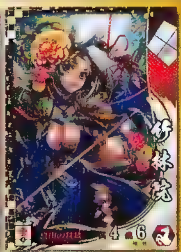
Ver.2.0で活躍した【2.1SR】武田勝頼の「万死一生」は効果時間がやや短くなったが、それでもまだまだ強力！【1.0SR】武田信玄や【1.1SR】武田信玄が健在なのもうれしい。

### この武将に要注意！

【R】真田幸村の「不惜身命の勇」は気合の効果が上がる計略。【R】真田信綱の「血染めの陣羽織」などもそうだが、受けたダメージがそのまま赤ゲージになるという効果がある。

新たに加わった【SS】竹林院は、この赤ゲージをほぼそのまま全快させることが可能な「真田の狭織」を持っているので、強引にこちらに押し込んでくるようなコンボも想定しておこう。




## 注目武将ピックアップ




部隊数で変化する妨害系略の持ち主

### 【2.1SR】真田昌幸

武力7はコストにしては低めだが、統率力11の〈伏兵〉は強力だ。統率力を生かしたタッチ突撃もさまざまな局面で役立つ。「表裏比興の鬼謀」は四部隊以上に掛けるか、敵の主力一部隊に掛けるのがオススメ。効果時間はほぼ一律だ。




電光石火の名にふさわしい采配

### 【R】真田信幸

武力8、統率力9とコスト2.5の騎馬隊としては十分過ぎるスペック。特技の「制圧」も噛み合っている。「電光石火の采配」は速度を生かしたカウンターやマウントに最適。ただし、全兵種が迎撃を受けるようになる点には注意を！

## 一族の誇りを見せつけよ!　真田騎馬単デッキ

真田家の武将（村松殿は真田昌幸の長女）のみで組んだ、新しいタイプの騎馬単デッキ。【R】真田信綱や【R】真田信幸を壁にしつつ「電光石火の采配」による突撃の連発で、一気に敵軍を壊滅させるのが狙い。

敵が大型計略で武力勝負を挑んでくる場合は「信玄の炯眼」も有効。士気がオーバーフローした場合は「血染めの陣羽織」も使えるので、柔軟に士気を運用できるのが強みだ。騎馬隊である以上、守りが強いのはいうまでもないが、さらに「制圧」持ちもそろっているため、大筒戦も得意なのが特徴だ。【UC】村松殿は端攻めを止めるのにも適しており、足軽や弓足軽が相手であればタッチ突撃を駆使することで簡単に追い返せる。

| No. | 武将名 | コスト | 兵種 | 武 | 統 | 特技 | 計略名（士気） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 武田 045 | 【1.1SR】真田昌幸 | 2.0 | 騎馬隊 | 6 | 9 | 制 | 信玄の炯眼（4） |
| 武田 052 | 【R】真田信綱 | 2.0 | 騎馬隊 | 7 | 6 | 気 | 血染めの陣羽織（4） |
| 武田 053 | 【R】真田昌輝 | 1.5 | 騎馬隊 | 5 | 5 | 気 | 万死の突撃（4） |
| 武田 061 | 【R】真田信幸 | 2.5 | 騎馬隊 | 8 | 9 | 制 魅 | 電光石火の采配（7） |
| 武田 064 | 【UC】村松殿 | 1.0 | 騎馬隊 | 2 | 2 | 魅 | 正兵の構え（4） |
| | | | 合計 | 28 | 31 | 制×2、魅×2、気×2 | |

## 花田　勝　氏主君注目の一枚

武田家に追加された五枚の新カードの中で唯一光ってはいませんが、おそらく“最強の一枚”はこの武将ではないでしょうか。シリーズ初となるコスト1の騎馬隊で、武力2と〈魅力〉。このスペックは破格なんじゃないでしょうか。赤備えデッキや、風林火山デッキなどに入れても強力だと思います。おそらく武田の騎馬2デッキを使っている人にとってはマストな一枚となるかと思います。カード使用率でもかなり上位に来るかも!?

### 【UC】村松殿




## 魔法のランプ主君注目の一枚

武田家に唯一追加された槍足軽ということで要注目です。計略もさることながら、やっぱりスペックが素晴らしい！　コスト2.5の武力9、統率力5に特技〈魅力〉持ちは特筆すべき点ではないでしょうか。武田家ではコスト2.5の槍足軽はこれまでは最高でも武力8でしたからね。計略に関しては単体強化で必要士気が6と高めなので使いどころは慎重に選ばなければなりませんが……それもこのスペックがあれば文句は無いですね。

### 【R】真田幸村




**戦国はみだし版**
火牛使いに光が!?
【UC】小島虎盛、【R】琴姫、【R】おつやの方と「火牛の計」を持つ武将がエラッタで武力上昇。サポート役により組み込みやすくなった。【1.1R】馬場信春の武力上昇や計略内容変更もうれしい。

# 上杉家

前バージョンで追加された、「鼠」系の計略が今回も複数追加され、統率力が絡んだ計略に特化した勢力に変化してきたぞ。

**Ver.2.1の特徴**
前バージョンの主力に新たなパーツが加わりデッキの強化が可能になった。

## 統率力を上げて勝負!

大型采配を持つ武将は【R】斎藤朝信のみではあったが、コスト1やコスト1.5帯においてスペック、計略ともに優秀な武将が多数追加されたぞ。

これまで主力であった【SR】上杉景勝などをデッキの中心とした構成に変わりは無いものの、選択肢の少なかったパーツとなる武将がスペック面においても、サブ計略要員という点でも強化された。特に【UC】桂岩院は、コスト1にして複数の対象の統率力を上昇させる計略を持つので、家宝のチョイスも柔軟になる。デッキのコストバランスの調整もしやすくなったぞ!

【2.1R】斎藤朝信の計略は、鉄砲隊が対象となるのでデッキ構成が難しいかもしれないが、陣形計略との相性がいいぞ。強力な陣形と組み合わせて使ってみると面白い。

### この武将に要注意!

【C】春日元忠は、高統率力の武将には厄介な計略を使う。特に、騎馬隊だと突撃を封じられてしまうので、騎馬隊ワントップ型のデッキは注意しよう。
新たな統率力アップ計略のおかげで、【SR】直江兼次と組まずとも強力なコンボが狙えるようになった【SR】上杉景勝にも注意。無理に攻めてカウンターから落城まで持っていかれないように、中盤のラインで戦うようにしよう。





## 注目武将ピックアップ



鉄砲隊を強化すべし

### 【2.1R】斎藤朝信

「鍾馗の共振」は範囲内に鉄砲隊が多いほど武力が上がる采配で、自身を除きコスト3.5以上鉄砲隊が居る場合に最大効果を得られる。鉄砲隊を複数入れたデッキ作りが基本となる。武力の高い鉄砲隊と組ませて、せん滅力を上げよう。



新たなコンボのパーツとして

### 【UC】桂岩院

武力こそ低いものの、必要士気3で自身を含む範囲内の味方すべての統率力を上げられる計略が非常に優秀。特に【SR】上杉景勝との計略コンボが強力だ。コスト2の武力、統率力の高い武将を組み込み、破壊力をアップさせよう。

## ヒット&アウェイで敵を倒せ! 鍾馗の共振デッキ

【2.1R】斎藤朝信を中心としたデッキで、鉄砲隊の火力を生かして敵のせん滅を狙う。速度上昇を生かし、相手が突っ込んでくるなら下がりつつ攻撃し、逃げるなら追い掛けて攻撃するといった、一定距離を維持したヒット&アウェイで一方的に攻撃するのが基本戦術だ。鉄砲隊の鬼門である超絶強化系の計略を使う騎馬隊には、【C】春日元忠を使うことで対抗できるので対応力も高い。

また、コスト2の武将は火力重視でチョイスしたが、コンボで貫通系の計略が欲しいなら【UC】河田長親を、単体でも強さを発揮できる武将が欲しければ【UC】上条政繁を、武力上昇を重視するのであれば、【SR】長尾政景をに変更するといい。

| No. | 武将名 | コスト | 兵種 | 武 | 統 | 特技 | 計略名(士気) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 上杉011 | 【R】小笠原長時 | 2.0 | 鉄砲隊 | 8 | 2 | ー | 小笠原流礼法陣(6) |
| 上杉039 | 【C】吉江景資 | 1.5 | 鉄砲隊 | 6 | 2 | 柵 | 鉄壁の守護(3) |
| 上杉058 | 【C】色部長実 | 1.5 | 槍足軽 | 5 | 4 | 柵 | 不屈の構え(4) |
| 上杉060 | 【C】春日元忠 | 1.5 | 槍足軽 | 5 | 5 | ー | 棟梁の眼光(5) |
| 上杉062 | 【2.1R】斎藤朝信 | 2.5 | 鉄砲隊 | 8 | 8 | 城 魅 | 鍾馗の共振(6) |
| | | | 合計 | 32 | 21 | 城×1、柵×2、魅×1 | |

## 花田 勝 氏主君注目の一枚

### 【UC】桂岩院

「愛の献言」は範囲内の味方の統率力をアップさせる計略で【SR】上杉景勝とのコンボが分かりやすいですね。何より、コスト1の槍足軽が士気3でこんなに強い計略を持っているというのがすごいです。これまでは景勝とのコンボにつなげるために、コストの高い【SR】直江兼続の「愛のために」や家宝を使っていましたが、これさえあれば、家宝の天羽々斬を使ってからなど、立ち回りの幅が大幅に広がりそうな気がしますね。



## 魔法のランプ主君注目の一枚

### 【C】春日元忠

上杉家のコスト1.5の槍足軽では【UC】新発田重家がよく使われていましたが、これからはこのカードが使われるようになるのではないかなと思っています。武力、統率力がともに5とまずまずのスペックに、計略が使いやすい速度低下の妨害計略となっているので、上杉家のデッキで迷ったら、とりあえず入れておくくらいの感覚で採用してもいい気がします。上杉家デッキは妨害が不足していたため、武家全体の評価が上がりそうですね。



戦国はみだし版
【UC】須田満親の「叛声鵬鵬」について:その効果は統率力をある程度上昇すると比較的早い段階で上限値になるが、初期状態でも、「不屈の構え」に近い効果を得られるので、敵の攻城を防ぎたいときや、大筒防衛、敵の大筒が必要なときは迷わず計略を使用して乗り切りたい。

# 今川家

デメリットと引き換えに強力な効果を得られる采配計略が特徴であった今川家だが、ついにデメリットの無い采配が登場!

**Ver.2.1の特徴**
新たな采配を中心に、爆発力より安定性重視のデッキが組めるぞ!

## 新旧が融合し生まれ変わる!

今川家の追加カードの五枚の内、二枚が采配計略を持ち、デッキの幅が大きく広がった。また、カード表記変更によって【SR】太原雪斎のコストが2.5に下がった。本人の武力も下がっているので、簡単に撃破されないように対策を考えなくてはならない。しかし、コストが下がった分、新たなデッキも多数作れるようになり可能性はさらに広がった。

【R】岡部元信は、武力上昇値などは平均的な大名采配に近い効果を持っているため、追加の効果のことを考えずとも気軽に使用できる。

【SR】井伊直虎は、武力上昇値は低めだが効果時間が非常に長い。防衛からカウンターを狙うときなどに便利な計略。ほかの精鋭系計略と組み合わせれば長時間の間強力な効果を維持できるぞ！

### この武将に要注意！

【UC】今川範以は、兵種が足軽な上、スペックもそれほどでは無いが、単騎で城を守ろうとすると逆に城ダメージを受ける恐れがある。味方にぶつかれば引っかかってあまり吹っ飛ばなくて済むので、必ず二人以上で対応しよう。
【SR】太原雪斎は武力が下がり撃破しやすくなったが、自身のコストが下がった分、パーツの武将が強化されてるので、決して油断しないようにしよう。







## 注目武将ピックアップ




計略の効果時間を生かせ！

### 【SR】井伊直虎

計略の効果時間は、試合時間の四分の一を超える。防御からカウンターを狙う際に使えるほか、今川家の長時間効果のある陣形と組み合わせれば、敵の計略をすかしつつ戦うことで一方的に敵をせん滅することもできるぞ。




妨害計略に強い

### 【R】岡部元信

計略の効果を消すことで兵力が回復するようになるため、相手の妨害計略の先撃ちを抑止することができる。味方の精鋭系計略とは相性がよくないが、「上洛の幻」などの兵力減少効果も消せるため、終盤の爆発力に期待できるぞ。

## 長時間采配&陣形でじっくり攻める!　新・精鋭デッキ

安定した強さを持つ【SS】寿桂尼に、采配を加えることで純粋な力押しもできるようにした形だ。やや多めに士気をためてから陣形を発動させ、大筒戦を中心として立ち回る。相手が攻めてきたら采配を使い、相手の計略を誘う。ここではぶつからずに自城に戻り、カウンターを狙おう。あるいは、相手がこちらの采配に対して無理せず下がるのであれば、そのまま士気をためつつ敵城までラインを押し上げて【1.0SS】今川義元の計略につないで圧倒的な武力で一気に攻城まで狙うのだ。また、爆発力より安定重視でいくなら、【1.0SS】今川義元と【UC】天野景貫を、【宴】庵原忠胤と【UC】鵜殿長照にして、回復効果でゴリ押しを狙っていこう。

| No. | 武将名 | コスト | 兵種 | 武 | 統 | 特技 | 計略名(士気) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 今川004 | 【UC】天野景貫 | 1.5 | 騎馬隊 | 6 | 3 | — | 正兵の構え(4) |
| 今川035 | 【C】大原資良 | 2.0 | 槍足軽 | 8 | 3 | — | 奮闘の構え(3) |
| 今川039 | 【2.1SR】井伊直虎 | 2.0 | 槍足軽 | 6 | 8 | 魅 | 精鋭の采配(7) |
| SS007 | 【1.0SS】今川義元 | 2.0 | 槍足軽 | 7 | 8 | 魅 | 果てなき遊び場(7) |
| SS030 | 【SS】寿桂尼 | 1.5 | 弓足軽 | 3 | 8 | 柵 魅 | 舞台・紅天女(5) |
| | | | 合計 | 30 | 30 | 柵×1、魅×3 | |

## 花田　勝　氏主君注目の一枚

今川家はかなり強力なカードが多数追加されたのですが、あえて押したいのがこの一枚。まずインパクトが最高！　蹴鞠シュートが強化され、より「蹴鞠感」が増しました！　必要士気が4なので、最大で三連発まで可能ですし、これで終盤に三連続ゴールで大逆転しちゃったら盛り上がり……って、ゲームの趣旨が変わっちゃいそうですね（笑）。スペックも武力2統率力2と高くなっていますし、一度は使ってみてほしいカードです。

### [UC] 今川範以




## 魔法のランプ主君注目の一枚

武力9とかなり高い上に、計略も強力。もともとの武力と統率力が高いので、こういった時間がたつに連れて武力が上昇する計略にありがちな、"使い始めが低武力"というウィークポイントが存在しません。使い始めてからすぐに武力10をオーバーし、終盤では単独で場を制圧できるほどになります。統率力も上昇するので、押し込めるというのも強みですね。必要士気が5と低いので使いやすいかなと思います。

### [2.1SS] 今川義元




**戦国はみだし版**
【SR】井伊直虎補足:上記で紹介してるデッキは、あくまで武力上昇の重ね掛けが目的なのを覚えておこう。この武将の計略は、統率依存度がそれほど高くないため、上記のデッキの場合でも、効果時間の延長は約3カウントほど。采配使用後にあまりもたもたしていると効果が切れてしまうので注意しておこう。

# 浅井朝倉家

使い勝手のいい槍足軽と騎馬隊が追加されデッキの幅が広がった。新計略もクセはあるが強力だぞ。

**Ver.2.1の特徴**
「共栄系」の計略を使うことで、同じ武将を使って違う形のデッキになることも!

## 二つの武家で助けあう!

今回追加された武将のうち二人が持つ「共栄」という名前が付く計略、この計略は、戦場に居る浅井家、朝倉家の武将のコストにより、それぞれ指定された計略効果が上乗せされていくという性質を持つ。例えば、朝倉家の武将が多いと武力上昇値が高くなり、浅井家の武将の数が多いと兵力の回復量がアップするといった計略がこれに当たる。

この性質は引き出したい効果によって、デッキに組み込める武将の選択肢が制限されてしまうというデメリットがあった。しかし、今回追加された【R】阿久姫の計略により、浅井・朝倉家の武将は両方の武家扱いとなり、共栄計略が持つ二つの効果を、両方とも最大限に引き出すことができるように。デッキが柔軟に組めるようになったぞ!

### この武将に要注意!

【R】朝倉景嘉は、朝倉家の武将の数が多いほど武力の下がる妨害計略を使う。重ね掛けも可能なので、試合終盤で連続で使用され、そこからせん滅させられる可能性もある。あまり固まって行動しないようにしよう。

【UC】山崎長徳も同様だ。采配などが使えない状況で固まっていると、その計略効果でまとめてせん滅させられてしまう。なるべく分散して動きたい。







## 注目武将ピックアップ




兵力回復は偉大

### 【R】浅井政元

上限を超えて兵力が回復する効果が便利で、ダメージ計略の対策にも有効だ。その計略効果のバランスを考えると、朝倉家コスト4、浅井家コスト5の組み合わせがオススメだ。効果範囲が広く、左右に広がって使えるのも優秀な点。




一瞬で敵をほふる!

### 【SR】磯野員昌

武力差によるダメージをチャージ無しで瞬間的に与えられる計略は、単体強化効果のある家宝と相性がいい。試合終盤の攻防で、一瞬で敵を壊滅させることもできる。特技こそ持っていないが、基本スペックが高いのも見逃せない。

## 両家の繁栄のために! 共栄の采配デッキ

【R】浅井政元の「共栄の采配」を軸としたデッキで、その効果で敵の撃破と攻城を狙う。この組み合わせで得られる効果は、武力の上昇値こそ3とそれほど高くないものの、兵力の上昇値が30%を上回るため、並の采配相手に対しても太刀打ちできる。

そして、士気が6にギリギリ届かない状況では「盟約の攻陣」で、足並みがそろっていない状況では「真柄の大太刀」でカバーと、状況に応じてカバーできるサブ計略が豊富な点がこのデッキの強みでもある。

終盤に士気が余っているなら、「共栄の采配」と「盟約の攻陣」のコンボを狙って一気に勝負に出よう。刀系の家宝と合わせて、さらに武力を上昇させればより強力なコンボになる。

| No. | 武将名 | コスト | 兵種 | 武 | 統 | 特技 | 計略名(士気) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 浅朝022 | 【UC】鳥居景近 | 1.5 | 騎馬隊 | 5 | 6 | — | 盟約の攻陣(5) |
| 浅朝023 | 【R】初 | 1.0 | 槍足軽 | 2 | 4 | 魅 | 撹乱の呪い(3) |
| 浅朝026 | 【R】真柄直隆 | 2.5 | 槍足軽 | 9 | 2 | 気 | 真柄の大太刀(5) |
| 浅朝036 | 【R】浅井政元 | 2.0 | 騎馬隊 | 6 | 7 | 魅 気 | 共栄の采配(6) |
| 宴011 | 【宴】渡辺了 | 2.0 | 槍足軽 | 8 | 4 | — | 盟約の抗戦(4) |
| | | | 合計 | 30 | 23 | 魅×2、気×2 | |

## 花田 勝 氏主君注目の一枚

### 【UC】山崎長徳

武力7に統率力4、特技〈気合〉持ちと使いやすいスペックですし、計略も強力です。範囲内に敵部隊を二部隊入れると槍が伸びて全方向に無敵槍撃を繰り出します。必要士気が4というのも踏まえると、かなり強力なんではないでしょうか。そして、生祭ファンの方々には、虎口攻め時のボイスも楽しみにしていてください。おそらくこの武将で虎口攻めに入る機会はなかなか無いかと思いますが、ぜひ聴いてみてほしいですね。




## 魔法のランプ主君注目の一枚

### 【SS】真柄直隆

これぞハイスペックの鏡です。コスト2で武力8に〈気合〉持ち。そして統率力が1ではなく2あるというのもポイントです。【UC】磯野員昌や、追加カードの【R】浅井政元などコスト2の騎馬隊となるとライバルが多数いますが、スペックと計略のバランスは負けていません。スペックを生かして前に出していき、兵力が減少してきたら計略を使って、赤くなった兵力を回復させてまた突撃してという流れが強力です。




**戦国はみだし版**

上記のデッキを変えるなら?:【R】渡辺了と【UC】鳥居景近を、【UC】雨森弥兵衛と【UC】朝倉景鏡にするのもあり。「盟約の攻陣」のコンボが無くなるため、パンチ力では劣るが、〈伏兵〉に加え、〈攻城〉の特技が加わるので、序盤、終盤で上記のデッキとは違った強さを発揮することができるのだ。

# 本願寺

待望の槍足軽の兵種追加に大型計略の追加と追い風が吹いてきた本願寺。いよいよ本願寺デッキの時代の到来か!?

**Ver.2.1の特徴**
槍足軽の追加で天敵だった騎馬隊に対抗できるようになった!

## 念願の槍足軽が多数追加

今回の本願寺はカード表記変更も含めて六枚の槍足軽が追加された。今まで苦手としていた騎馬対策が計略以外にも兵種で対応することが可能となったため、本願寺単デッキで組んでも十分に戦えるようになった。

また新たな強力な陣形や勢力限定の采配、新しいコンセプトを持った超絶強化計力を持つ鉄砲隊も追加されているため、今までとは違ったトリッキーな戦い方で相手を幻惑したり、旧カードとの組み合わせで今まで以上の突破力を発揮できる。ただし、勢力の都合上、新カードは旧カードとの同名武将も多く、コスト配分も変化している。新カードの実力を発揮するためにも今までと同様の構築にとらわれることなく、注目されていなかった武将たちも視野に入れて新しいデッキ構築を心掛けよう。

### この武将に要注意!

兵種を槍足軽に変えて再登場した【2.1R】如春尼。攻城のフォローやマウントされたときに有用であり、計略に派手さは伴わないが、ここぞというときに邪魔をしてきそうな一枚である。

【UC】鈴木孫六は本願寺の鉄砲を対象とした采配。武力上昇は無いが発射数が上昇する長時間計略のため、思いのほか火力が上昇する。必要士気も少ないので、士気差を作られないように。







## 注目武将ピックアップ




鉄砲隊待望の大型采配

### 【R】下間頼廉

計略は鉄砲隊の部隊とそれ以外の部隊数によって変化するという性質だ。また、必要士気が多く本願寺しか対象としないため、本願寺のみでデッキを構成しよう。兵種を問わず一律に武力が上昇するので、コスト配分を整えておこう。




コストアップしさらなる進化を遂げた

### 【2.1SR】本願寺顕如

コストが上がり、新たな陣形を持って再登場。計略は陣形内に自身だけだと武力が7統率が5、そして速度が大幅に上昇するため、虎口攻めを一身に背負って衆生を勝利へと導いてくれるはずだ。ただし迎撃には十分に注意しよう!

## 本願寺顕如を徹底的にサポート! 新生本願寺夫婦デッキ

【2.1SR】本願寺顕如を軸に、サポートを意識した足軽を多めに入れた本願寺デッキだ。「脱兎の如く」の効果時間を生かしたラインコントロール、防衛時には苦手な騎馬を抑え込めるように「一連托生」を使おう。

サポートには兵力調整が必須ながら【UC】鈴木重泰の活躍が期待できる。今までの本願寺と似たような戦い方を意識しながら、武力や速度上昇を持つ本願寺顕如がより強化されたものとして活躍できるため、これまでに無い新生"本願寺"デッキを感じることができる。また、【2.1R】如春尼によって騎馬隊に槍撃でけん制しつつ、計略は本願寺顕如を強化してその場をごまかせるという対応力も、このデッキの強みだ。

| No. | 武将名 | コスト | 兵種 | 武 | 統 | 特技 | 計略名(士気) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 本願寺 003 | 【UC】願証寺証恵 | 1.5 | 足軽 | 5 | 5 | 伏 | 脱兎の如く(4) |
| 本願寺 014 | 【R】鈴木佐太夫 | 2.0 | 鉄砲隊 | 7 | 6 | 柵 狙 | 一連托生(5) |
| 本願寺 016 | 【C】鈴木重泰 | 1.5 | 鉄砲隊 | 5 | 4 | 気 狙 | 怒りの銃弾(4) |
| 本願寺 036 | 【2.1R】如春尼 | 1.0 | 槍足軽 | 1 | 3 | 魅 | 慈母の祈り(4) |
| 本願寺 037 | 【2.1SR】本願寺顕如 | 3.0 | 足軽 | 9 | 11 | 城 魅 気 | 衆生済度(8) |
| | | | 合計 | 27 | 29 | 城×1、伏×1、柵×1、魅×2、気×2、狙×2 | |

## 花田 勝 氏主君注目の一枚

### 【R】如春尼

本願寺のみでデッキを組むと、武力が高い武将を一枚は入れなきゃならなくなると思いますが、それに対して使う計略となりそうです。必要士気が4なので、守備時に大型采配などを使わずに済むのがいいですね。また本願寺待望の槍足軽ということで、コスト1で槍足軽というだけで十分なのに、さらに計略も使えるとなるとこれを見逃す手は無いかと思います。各種本願寺顕如とセットで使えば、虎口攻めにはたどり着けそうです。




## 魔法のランプ主君注目の一枚

### 【UC】鈴木孫六

スペックも悪くないのに、この計略は破格の内容ですね。特殊必要な内容ではありますが、士気3で、采配が使えるというのはすごいですよ。本願寺の鉄砲隊は〈狙撃〉を持っているので、が射撃回数が2回アップするだけでも強力なんじゃないかなと思います。防衛時にこれを使い、一度自城に入り、その後大型采配を使うといった使い方もできますし、本願寺は鉄砲が強い国なので、コンセプトにマッチした計略なのではと思います。




戦国はみだし版

本願寺が生き残るために:槍足軽の追加でぐっと戦いやすくなった本願寺家だが、〈車撃〉の仕様変更や、強力な騎馬隊の追加など手ごわい敵も増えた。それらと戦うためにも、上記のデッキの【R】鈴木佐太夫のように敵の移動速度を下げる計略を何かしら入れておくと安定感が増す。さまざまな組み合わせを考えてみよう。

# 北条家

新たな主力武将にともない、槍撃で相手を吹き飛ばすなど、斬新な計略が多数追加された。北条家に新たな時代がやってくる!

**Ver.2.1の特徴**
高コスト武将が多数追加! 主力となるデッキが多数追加されバリエーションが豊富に!

## 主力武将がリニューアル

北条家の追加カードは六枚。そのほとんどが高コスト武将で、内一枚が采配、二枚が陣形計略を持つ、デッキの主軸を担ってくれるカードが多く、新しいデッキ構築が注目される。ただし【2.1SR】北条氏政など、これまでも北条家の主力を担ってきた武将の新バージョンということもあり、新旧で住み分けが必要となるだろう。

新カードには槍撃で敵部隊をふき飛ばす計略などがあり、新しい戦術を組み込んだデッキ構築が可能だ。

基本編成は、やはり槍足軽+騎馬隊の編成とするとバランスが良く組みやすい。北条家独特の、範囲から出るとダメージを負う陣形は、必要士気が少ない上に、効果も高いのでメイン計略の裏の手として重宝する。状況を選べば、デメリットを発生させずに使用することもできるぞ。

### この武将に要注意!

【C】太田氏房は必要士気3で長時間武力上昇に加えて〈忍〉付与する。1.5コストとはいえ、端攻城は見過ごせないし、予期せぬ場面で迎撃されたりと地味ながらやっかいである。

【SS】斎藤伝鬼房は、斬撃後、敵を引き寄せるという変わり種のカード。マウントの防衛時に撤退させたくないカードを引き寄せられる可能性が高いため非常に嫌らしい。







## 注目武将ピックアップ




敵を寄せ付けない槍撃

### 【2.1R】北条氏邦

一世を風靡した「剛槍裂破」が、武力上昇、槍の長さ上昇、槍撃を当てた敵を吹き飛ばす、と槍撃テクニック次第で計り知れない対応力を持つ計略として生まれ変わった。再び、戦国の世を制するときが来るか!?




使いやすい采配が魅力

### 【2.1SR】北条氏政

北条家当主の新たな采配は全体強化に加え騎馬隊に突撃時の弾き飛ばし効果を与える。「地黄八幡」ほどの距離は吹き飛ばせないが、攻城支援の活躍は言うまでもなく、虎口防衛を始め、鉄壁の守備を魅せてくれる。

## 敵を徹底的に弾き飛ばせ! 剛槍会心撃デッキ

大筒戦をメインとしたデッキで、「剛槍会心撃」の弾き飛ばし効果を強みに大筒戦を【UC】松田憲秀の大筒妨害と共に展開しよう。北条家の地味に多い〈制圧〉持ち武将をしっかりと生かして大筒でダメージソースを確保していくのがポイントだ。

総武力は27と低いが、伏兵を二枚入れることで士気が無い開幕でもしっかりと崩されないように立ち回れる。一度リードを奪えば、後は槍撃テクニックが必要となるだろうが、どんな計略が来ようとも「剛槍会心撃」はじき飛ばしてしまえる。また、今回カード表記の変更により、武力が上昇強化された【R】北条幻庵をサブ計略要員として入れてある。士気が余るようなら使っていこう。

| No. | 武将名 | コスト | 兵種 | 武 | 統 | 特技 | 計略名(士気) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 北条017 | 【C】垪和氏続 | 1.0 | 槍足軽 | 3 | 1 | 制 | 覚悟の構え(3) |
| 北条026 | 【R】北条幻庵 | 2.0 | 弓足軽 | 6 | 9 | 制 伏 | 金剛火牛の計(8) |
| 北条030 | 【UC】松田憲秀 | 1.5 | 槍足軽 | 4 | 6 | 制 伏 | 建築妨害(3) |
| 北条036 | 【2.1R】北条氏邦 | 3.0 | 槍足軽 | 9 | 7 | 気 盾 | 剛槍会心撃(5) |
| SS048 | 【1.2SS】甲斐姫 | 1.5 | 騎馬隊 | 5 | 3 | 魅 | 戦場の双子星(4) |
| | | | 合計 | 27 | 26 | 制×3、伏×2、魅×1、気×1、盾×1 | |

## 花田 勝 氏主君注目の一枚

### 【2.1R】北条氏邦

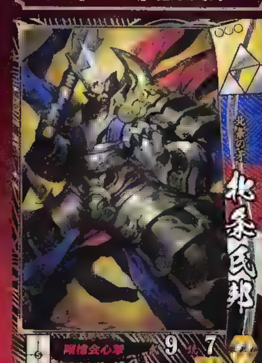
コストが多めのカードが追加されましたが、注目は【R】北条氏邦ですね。初見ではコストの割にはスペックが低いのかなと思ったのですが、計略がすごい! 槍撃が苦手な僕が使っても、強さを実感できました。主効果が速度アップ、副効果が槍の長さアップの家宝を持たせれば、この一枚だけで、相手の采配計略の重ね掛けでも十分対応できてしまいます。槍撃のうまい人が使ったらと想像したら恐ろしくなりましたね。




## 魔法のランプ主君注目の一枚

### 【2.1R】北条氏邦

北条家といったらこの一枚でしょうね。本当に相手にこの一枚ができてきたらと考えるとちょっと震えます。おそらく、この計略のみでで相手のフルコンにも対応できそうです。もしこのカードと対抗するには部隊の速度を上げるしかないのではないでしょうか。それも中途半端な速度アップじゃ、きっと対応されちゃいますから……。今回追加されたカード、いや全武家のカードの中でもトップクラスの性能ですね。




**戦国はみだし版**
**武力重視なら?**:力押し重視なら、【1.2SR】北条氏政と、【R】北条氏照の二枚を入れるデッキがオススメ。終盤、「五色の采配」使用後に陣形を重ねればかなりの武力アップが望める。また采配の統率アップ効果のおかげで陣形からもはじき出されにくくなっているのもポイントだ。連続突撃さえできれば、以前よりも強力なコンボになるぞ。

# 毛利家

主力をサポートする武将が充実したといえる毛利家。これまでの主力を中心に、新たなデッキパターンを考えよう。

**Ver.2.1の特徴**
〈焙烙〉の性質が変化!
再び〈焙烙〉を中心とした勢力になるか!?

## Ver.2.1では優秀な傭兵集団に!?

本バージョンから主力武将の何人かがカード表記変更となり、武将の能力が変化し、かなり偏ったスペックとなった。一見下方修正のように見えなくもないが対象カードはすべて〈焙烙〉を持っているのが特徴だ。同時に〈焙烙〉そのものにも調整がなされており、以前に比べて、統率力の差によるダメージが大幅に上昇した。それゆえ、スペックの変更が一概に能力の低下というわけではない。

それに加え、追加された武将が、戦国数寄の武将を含めて三人が〈焙烙〉を持つため、毛利家の初期を彷彿とさせる〈焙烙〉デッキを構築することもできそうだ。

また、弓足軽を生かすパーツ、そして強力な計略が追加されたため、弓足軽を中心とした強力なデッキを作ることも可能だ！

### この武将に要注意！

【SS】五龍姫の計略は効果時間が長く(試合時間の三分の一近く)、武力ダウンの効果時間は統率力差にかかわらず一定。効果時間の長さを生かしたカウンターに気を付ける。

また、〈焙烙〉の仕様変更により、高統率力で〈焙烙〉を持つ、【R】、【SR】小早川隆景も侮れない存在だ。〈焙烙〉をしっかり回避するように動くのが大事になったぞ。



## 注目武将ピックアップ



毛利家の新たな采配

### 【SR】毛利輝元

弓足軽を強化する采配を持つ。そのため、高武力かつ長時間効果の続く【SR】毛利元就との組み合わせが非常に強力だ。なお、計略の効果は効果対象の人数によって変化し、ほかの兵種を入れても数にカウントされるので注意しよう。



ハイスペックな軽騎馬隊

### 【R】毛利秀元

スペックと特技の数を見ればかなり優秀な武将。〈制圧〉の特技があるため、大筒を守りながら〈焙烙〉で敵を追い払うといった戦術が特に有効となる。計略は効果時間が長く相手を近寄らせなければかなりの力を発揮してくれる。

## 祖父の覇業を助けるべし! 毛利家当主デッキ

【SR】毛利元就を軸に、弓足軽を中心としたデッキで、サポートとして新カードの【SR】毛利輝元を組み込んだ。こうすることで、「謀神の掌上」を使用後、輝元の「三弓の下命」によって、陣形と部隊を移動させながら攻撃し続けることができるようになる。また、【UC】二の丸殿の計略も、必要士気3で狙った敵の兵力を一気に削れるので、足並みを乱す上では非常に有効な計略だ。

戦術としては、まずは「謀神の掌上」を試合中盤に使用。そのまま大筒を中心に敵を迎撃しつつ士気をためチャンスを待つ。士気がたまったら援軍でのゴリ押しで虎口攻め、そして直接攻城を狙う。士気に余裕があれば「三弓の下命」を使おう。

| No. | 武将名 | コスト | 兵種 | 武 | 統 | 特技 | 計略名(士気) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 毛利006 | 【C】吉川経安 | 1.5 | 槍足軽 | 6 | 3 | ― | 決死の戦い(3) |
| 毛利024 | 【C】福原貞俊 | 1.5 | 弓足軽 | 5 | 5 | 焙 | 援軍(5) |
| 毛利030 | 【SR】毛利元就 | 3.5 | 弓足軽 | 9 | 12 | 伏 魅 | 謀神の掌上(9) |
| 毛利036 | 【UC】二の丸殿 | 1.0 | 槍足軽 | 2 | 5 | 魅 | 弱体弓付与術(3) |
| 毛利038 | 【SR】毛利輝元 | 1.5 | 槍足軽 | 4 | 7 | 制 魅 | 三弓の下命(5) |
| | | | 合計 | 26 | 32 | 制×1、伏×1、魅×3、焙×1 | |

## 花田 勝 氏主君注目の一枚

### 【SR】毛利輝元

今回のカードで一番ピンときたのが【SR】毛利輝元です。計略の説明文が全部強いですからね。特に1部隊掛けと2部隊掛けがかなり強力かなと思います。【UC】清水宗治に掛けてもいいし、「三矢の采配」で重ね掛けしてもいい。期待が膨らみますね。武力が少々低くちょっと厳しいかと思いましたが、〈制圧〉を持っているので、相手に高武力の遠距離攻撃が居た場合は、大筒のカウントを減らす係として使ってもいいかもしれません。



## 魔法のランプ主君注目の一枚

### 【SS】五龍姫

僕は、「DTO作戦」ですね。

これは、
マリアより
すごそう！

以上です！



**戦国はみだし版** 【SR】毛利輝元について:上でも触れているが、効果対象となる武将は全兵種だ。そのため、三人以上を対象とする場合は残りの味方全員を効果範囲に入れた方がお得だぞ。また、麻痺矢など、何かしら独自の効果を持つ計略を使い、そこに一人掛けを使えば、三方向にその効果を及ぼすことも可能。一部隊を強化して、最後の砦とするなど、汎用性がとても高く、デッキに組み込みやすい一枚だ。

# 島津家

〈車撃〉の仕様変更で、火力から機動力に特化する形になった島津の鉄砲隊。新たに加わった武将との兼ね合いはいかに?

**Ver.2.1の特徴**
〈車撃〉の射撃回数が減り、移動速度がアップ。弾数の回復速度に影響を与える武将が多い。

## 鉄砲隊に変革! 〈車撃〉は機動力重視に

島津家の鉄砲隊にもれなく搭載されている〈車撃〉だが、Ver.2.1より、この特技を持っている鉄砲隊は射撃回数が5回から4回に減少してしまうというデメリットが付加されてしまった……。その代わり、〈車撃〉の最中も移動速度が下がらなくなり、相手との間合いを調整しながら射撃するのがラクになった！ 槍足軽などに対しては、今まで以上の強みができたため、一概に〈車撃〉が弱体化したとはいえない。

新たに加わった武将は、やはり鉄砲隊が中心。「弾数の回復速度を下げる代わりに、武力をアップさせる陣形」や「射撃がヒットすると、みるみる弾数が回復していく強化計略」など、弾数に関係する計略が盛り込まれた。うまく使えば、これまで以上に強烈な弾幕が張ることも可能だ！

### この武将に要注意！

【R】島津久保の「正鵠の采配」は武力上昇値こそ少ないが、射撃がヒットするとすぐに弾数が回復する効果を持つ。侮って槍足軽などで突っ込むと、槍足軽が引き撃ちで蜂の巣にされる可能性があるので注意しよう。

【UC】佐多忠増の「示現の突貫」は城ゲージそのものにもダメージを与えるチャージ斬撃。終盤、城ゲージが僅差の場合は特に警戒すること。







## 注目武将ピックアップ




軍法戦術のポテンシャルは絶大！

### 【R】島津家久

コスト2.5の鉄砲隊の中でもかなり優秀なスペックを持つ。「軍法戦術の妙」は弾数の回復速度が遅くなる代わりに、鉄砲隊の武力が上がる、という変わった陣形。リロードは陣外、射撃は陣内……と使い分ければ長所のみを生かせる。




鬼島津の真髄は神速の射撃にあり

### 【2.1SR】島津義弘

これまで島津家に居なかったコスト3.0の鉄砲隊。武力の高さに加えて〈気合〉を持つため、白兵戦の強さは圧倒的。「狂気怒涛」は武力の上昇値こそ低めだが、射撃の回転率が大幅に上がる。移動速度が上がっている点もうれしい。

## 軍法戦術で飲み込んでしまえ! 家久·伊集院デッキ

【R】島津家久と【R】伊集院忠朗を中心にした鉄砲隊主体のデッキ。「軍法戦術の妙」は弾数の回復速度が下がるため、残弾数が0のときに効果が上がる「薩摩隼人の采配」とは非常に相性がいい。また「軍法戦術の妙」は効果時間が長いので、城際の守りで乱戦主体で使う分にはとにかく強力！ 粘り強く戦って計略を連携させる機会を伺おう。

「軍法戦術の妙」の対象となるのが鉄砲隊だけなので、それ以外の兵種は極力省いた構成にしたが、騎馬隊に対する備えが欲しいのであれば槍足軽を増やしてもいい。機動力を上げるのであれば騎馬隊を入れるのも手だが、当然ながらその分だけ、コントロールは難しくなる。

| No. | 武将名 | コスト | 兵種 | 武 | 統 | 特技 | 計略名(士気) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 島津003 | 【R】伊集院忠朗 | 2.0 | 鉄砲隊 | 7 | 5 | 柵 車 | 薩摩隼人の采配(5) |
| 島津033 | 【C】入来院重時 | 1.0 | 鉄砲隊 | 3 | 3 | 車 | 不屈の構え(4) |
| 島津037 | 【R】伊集院忠真 | 2.0 | 鉄砲隊 | 7 | 8 | 車 | 隼人の攻城術(5) |
| 島津038 | 【UC】佐多忠増 | 1.5 | 槍足軽 | 6 | 4 | ― | 示現の突貫(4) |
| 島津039 | 【R】島津家久 | 2.5 | 鉄砲隊 | 8 | 7 | 伏 魅 車 | 軍法戦術の妙(4) |
| | | | 合計 | 31 | 27 | 伏×1、柵×1、魅×1、車×4 | |

## 花田 勝 氏主君注目の一枚

### 【R】島津久保

計略内容は少々地味に見えるかもしれませんが、フルヒットしたときのリロードアップ速度は驚くほど早いです。〈車撃〉中の移動速度がアップし鉄砲の命中率も向上しているので、常に鉄砲を発射できる状態を維持できそうです。効果時間も約8カウント。引きながら撃っていれば、相手が攻め上がってくるころには壊滅しているんじゃないでしょうか。必要士気も4と軽いので最悪、相手が引いても被害は少ないですからね。




## 魔法のランプ主君注目の一枚

### 【2.1SR】島津義弘

これまで登場してきた島津義弘と比べてもコストが0.5下がり、武力は1しか下がっていないので、さらに優秀なスペックとなりましたね。統率力は2と低めなので、ダメージ計略との相性は悪いかもしれませんが、対鉄砲隊も槍足軽、騎馬隊のデッキにも対応できそうです。勝氏さんが紹介している【R】島津久保との組み合わせは圧巻ですよ。コストが3になったことで、島津家とほかの勢力との組み合わせも新たな展開を迎えそうですね。




**戦国はみだし版**
攻城術の使い道は
【R】伊集院忠真の「隼人の攻城術」は残弾が0のときに城攻撃力が、さらに上がるという珍しい計略。普段は攻城準備中に残弾が回復してしまうが、「軍法戦術の妙」と組み合わせると一発逆転が狙える。

# 伊達家

登場するやいなや、巷に旋風を巻き起こした竜騎馬隊。Ver.2.1でも特性を生かした計略で台風の目になりそうな予感が。

**Ver.2.1の特徴**
射撃や突撃を強化する新たな計略が追加。
竜騎馬隊そのものの機動力も未だに健在。

## 新たな強さを身に付けた独眼竜に期待!

Ver.2.1では、宴【SR】伊達政宗や【SR】伊達成実といった主力武将が弱体化し、竜騎馬隊そのものも射撃や攻城力、突撃ダメージに調整が加えられた。とはいえ、竜騎馬隊のポテンシャルは健在でメインとなる武将のスペックも高いため、ラインコントロールの能力は相変わらずズバ抜けている。

新たに参戦した武将は尖った計略を持つ者が多く、その中でも注目したいのが【2.1SR】伊達政宗の「乗崩の采配」。これはなんと、竜騎馬隊が迎撃を受けなくなり、さらに移動速度が上がるというとんでもないシロモノだ! 士気7に見合うだけの効果が期待できるだろう。、

ほかにも【R】五郎八姫や【R】片倉小十郎など、全体強化計略を持つ武将が増えている点は見逃せない。

### この武将に要注意!

【R】五郎八姫の「狂射の采配」は、武力の上昇値こそ少ないが射撃回数が増えるため、実質的な火力は高め。効果時間が普通の采配よりも長いので、相手にするときは気を付けよう。

【UC】白石宗直の「氷の視線」は、対象の武力を半分近くまで減らす計略。効果時間は短いが、こちらの武力が高ければ高いほど効果が上がるので、フルコンボでぶつかるのは避けよう。







## 注目武将ピックアップ




**槍足軽? そんなもの怖くない!**

### 【2.1SR】伊達政宗

ほかの伊達政宗とは違って、〈気合〉を持たない代わりに〈攻城〉を持っているのが特徴。「乗崩の采配」の最中は、槍による速度低下の影響も受けない。効果時間は短めなので、相手を逃がさないよう発動タイミングには注意をしよう。




**瞬間的な火力の底上げにピッタリ**

### 【R】片倉小十郎

コスト2.5でこのスペックは優秀。〈伏兵〉を持っているので開幕のぶつかり合いでもプレッシャーをかけられる。「火竜の息吹」は射撃幅は狭まるが、同時に集弾率も高くなるのがポイント。効果時間は短いが、必要士気も少ない。

## 竜騎馬隊の新境地を開拓! 乗崩の采配デッキ

【2.1SR】伊達政宗を軸にした竜騎馬単デッキ。基本的には「乗崩の采配」による全軍突撃を主体とするが、必要士気が多いため、サブ計略も豊富に盛り込んでいる。瞬間的に武力上昇がほしい場合は「火竜の息吹」を使う。逆に守勢からカウンターなどを狙いたいときは、効果時間の長い「狂射の采配」も有効。

いずれにしても、メインとなるのは「乗崩の采配」なので、それ以外のパーツは自分の好みに応じて組み替えてしまってもいいだろう。武力を重視する形であれば、【R】葛西俊信や【R】屋代景綱も選択肢に入るし、タッチ突撃と併用したいのであれば「黄後藤の声」を持つ【UC】後藤信康も候補になる。

| No. | 武将名 | コスト | 兵種 | 武 | 統 | 特技 | 計略名(士気) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 伊達033 | 【2.1SR】伊達政宗 | 3.0 | 竜騎馬隊 | 9 | 9 | 城 魅 | 乗崩の采配(7) |
| 伊達031 | 【R】片倉小十郎 | 2.5 | 竜騎馬隊 | 8 | 9 | 伏 魅 | 火竜の息吹(4) |
| 伊達008 | 【R】鬼庭綱元 | 2.0 | 竜騎馬隊 | 7 | 7 | 気 | 呪縛の砲火(4) |
| 伊達030 | 【R】五郎八姫 | 1.5 | 竜騎馬隊 | 4 | 7 | 魅 | 狂射の采配(6) |
| | | | 合計 | 28 | 32 | 伏×1、城×1、魅×3、気×1 | |

## 花田 勝 氏主君注目の一枚

### 【SS】伊達政宗

計略が強いですね。相手を止めることができれば射撃が必ずヒットしますから、ほかの竜騎馬隊との組み合わせもいいし、貫通効果もかなりポイントが高いです。必要士気も5と低いのでかなり使いやすい計略かと思います。スペックはコスト3.0で武力9に統率力7とそこまで高いというわけではありませんが、これまで登場してきた伊達政宗は、みな采配計略だったので、新しい戦い方ができるというのは面白いのではないでしょうか。




## 魔法のランプ主君注目の一枚

### 【R】片倉小十郎

計略は采配で使いやすい反面、効果時間は少々短めです。もともと伊達家は武力が高いので、この計略だけでも、相手に計略を使わせることもできるんじゃないかと思います。そうなると必要士気4というのが生きてくるんですよね。相手との士気差を作り出せるいい計略なのでないでしょうか。〈伏兵〉を持っていますので、ただでさえ開幕に強い勢力なのでこれが合わされば、開幕の大筒戦で負けることは無くなるでしょう。




**戦国はみだし版**
**隻眼の武将再来!?**
【SS】伊達政宗の「独眼竜の烈哮」は、「三国志大戦」シリーズの夏侯惇を彷彿とさせる計略! 敵部隊を移動停止させる効果があるので騎馬隊に強い。必要士気が多いので使いどころは絞っていきたい。

# Ver.2.10 全カードリスト

今回追加された全カードの基本スペックから、計略範囲まで細かく掲載!
特技の早見表も付いているので、欲しいカードがすぐに検索できるぞ!

## カードリストの見方について

| No ❶ | レア ❷ | 武将名 ❸ | Co ❹ | 兵 ❺ | 武 ❻ | 統 | 特技 ❼ | 制忍伏城柵魅気狙焔車盾罠領 ❽ | 計略 ❾ | | 時間 ❿ | 計略効果 ⓫ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 徳川家 ⓬ | | | | | | | | | | | | |
| 鬼札013 | UC | 徳川家康 | 2.0 | 弓 | 7 | 7 | | | 翠葵の采配(5) | | 統率 | 【三葵:翠 発動時点灯】徳川家の味方の武力が上がる。 |

❶ No.／カードNo.
❷ レア／このカードのレアリティ
❸ 武将名／武将の名前(統一名称ではない)
❹ Co／このカードの使用時にかかるコスト
❺ 兵／この武将の兵種
❻ 武・統／この武将の武力と統率力
❼ 特技／特技名(略称については欄外を参照)
❽ 特技／この武将の特技を表の黒丸で表示
❾ 計略／この武将の計略の名称、効果範囲
❿ 時間／この計略時間の効果時間
⓫ 計略効果／この武将が持つ計略交換
⓬ 武家の変わり目。色で区切られている。

### こんな使い方も!

**●三葵は色で判別可能!**
徳川家の武将が持つ三葵計略は三色の計略を組み合わせてこそ! 計略名称部分でどの葵かがすぐに判別できるぞ。色から検索したい人にはオススメだ!

**●特技から武将を検索しよう!**
各武将の特技は「まとめ+早見表」で表示!「〈気合〉持ってる武将をデッキに入れたい……。」そんな人は早見表の「気」の項目を縦に探そう!

| No | レア | 武将名 | Co | 兵 | 武 | 統 | 特技 | 制 | 忍 | 伏 | 城 | 柵 | 魅 | 気 | 狙 | 焔 | 車 | 盾 | 罠 | 領 | 計略 | | 時間 | 計略効果 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 徳川家 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 鬼札013 | UC | 徳川家康 | 2.0 | 弓 | 7 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | 翠葵の采配(5) | 5 | 統率 | 【三葵:翠／発動時点灯】徳川家の味方の武力が上がる。 |
| 徳川001 | SR | 阿茶局 | 1.0 | 弓 | 1 | 6 | 魅 | | | | | | ● | | | | | | | | 快癒舞踊(7) | 7 | 撤退 | 【三葵:翠／発動時点灯】<br>【舞踊】味方の兵力が徐々に回復する。さらに翠葵が点灯するたびに兵力が回復する。 |
| 徳川002 | UC | 安藤直次 | 1.5 | 騎 | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | 蒼葵の馬術(3) | 3 | 統率 | 【三葵:蒼／発動時点灯】(点灯している葵紋に応じて効果が変わる)移動速度が上がり、突撃準備状態になるまでが早くなる。二葵以上:さらに武力と突撃ダメージが上がる。 |
| 徳川003 | R | 井伊直政 | 2.5 | 騎 | 9 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | 赤鬼羅刹(4) | 4 | 統率 | 【三葵:紅／発動時点灯】(点灯している葵紋に応じて効果が変わる)武力が上がり、タッチによる突撃中に進行方向を変えることができるようになる。翠:さらに武力と突撃距離が上がる。蒼:さらに移動速度が上がり、突撃準備状態になるまでが早くなる。 |
| 徳川004 | C | 石川家成 | 1.0 | 槍 | 3 | 2 | 制 | ● | | | | | | | | | | | | | 翠葵の戦術(2) | 2 | 統率 | 【三葵:翠／発動時点灯】兵力が徐々に回復する。さらに効果中は葵紋点灯時間の減少が遅くなる。 |
| 徳川005 | R | 石川数正 | 1.5 | 鉄 | 5 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | 蒼葵の山津波(6) | 6 | 一瞬 | 【三葵:蒼／発動時点灯】(点灯している葵紋に応じて効果が変わる)敵に土砂によるダメージを与える。ダメージはお互いの統率力で上下する。二葵以上:さらにダメージが上がり、敵を吹き飛ばす。 |
| 徳川006 | C | 板倉勝重 | 1.5 | 槍 | 4 | 9 | 伏 | | | ● | | | | | | | | | | | 蒼葵の教え(3) | 3 | 統率 | 【三葵:蒼／発動時点灯】徳川家の味方の統率力が上がる。 |
| 徳川007 | UC | 鵜飼孫六 | 1.0 | 足 | 3 | 1 | 忍 | | ● | | | | | | | | | | | | 撹乱手裏剣(3) | 3 | 統率 | 【三葵:翠／発動時点灯】(点灯している葵紋に応じて効果が変わる)<br>敵にダメージを与え、統率力を一定時間下げる手裏剣を出現させる。二葵以上:さらに移動速度を下げる。 |
| 徳川008 | C | 大久保忠佐 | 1.5 | 槍 | 6 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | 紅葵の構え(2) | 2 | 統率 | 【三葵:紅／発動時点灯】武力が上がる。 |
| 徳川009 | C | 大久保忠隣 | 1.5 | 騎 | 6 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | 紅葵の構え(2) | 2 | 統率 | 【三葵:紅／発動時点灯】武力が上がる。 |
| 徳川010 | UC | 大久保忠世 | 2.0 | 槍 | 7 | 7 | 城 | | | | ● | | | | | | | | | | 忍耐の紅槍術(3) | 3 | 統率 | 【三葵:紅／一定時間後点灯】移動速度が下がり、自城に入れなくなる。<br>一定時間で効果が消え、武力と移動速度と槍撃ダメージが上がる。 |
| 徳川011 | UC | 奥平信昌 | 1.5 | 弓 | 5 | 6 | 柵 | | | | | ● | | | | | | | | | 蒼葵の連矢連弓(3) | 3 | 統率 | 【三葵:蒼／発動時点灯】(点灯している葵紋に応じて効果が変わる)移動速度が上がり、矢を当てている敵の移動速度が下がるようになる。その効果は同じ敵に味方の矢を当てるほど大きい。二葵以上:さらに武力が上がり、移動中も弓攻撃ができるようになる。 |
| 徳川012 | R | 亀姫 | 1.0 | 弓 | 2 | 5 | 魅 | | | | | | ● | | | | | | | | 紅葵の弱体連弓(3) | 3 | 統率 | 【三葵:紅／発動時点灯】(点灯している葵紋に応じて効果が変わる)武力が上がり、矢を当てている敵の武力が下がるようになる。その効果は同じ敵に味方の矢を当てるほど大きい。二葵以上:さらに移動速度が上がり、移動中も弓攻撃ができるようになる。 |
| 徳川013 | C | 高力清長 | 1.0 | 弓 | 2 | 5 | 柵 | | | | | ● | | | | | | | | | 蒼葵の守城弓術(2) | 2 | 統率 | 【三葵:蒼／発動時点灯】(点灯している葵紋に応じて効果が変わる)統率力が上がり、矢を当てている敵の攻城ゲージが止まるようになる。二葵以上:さらに2部隊に弓攻撃ができるようになる。 |
| 徳川014 | UC | 五徳姫 | 1.0 | 鉄 | 1 | 5 | 伏 魅 | | | ● | | | ● | | | | | | | | 十二ヶ条の訴状(5) | 5 | 統率 | 【三葵:蒼／発動時点灯】範囲内の最も武力の高い徳川家の味方の武力と移動速度が上がる。<br>ただし効果中は葵紋点灯時間の減少が早くなり、葵紋点灯が消えると効果中の部隊は撤退する。 |
| 徳川015 | R | 小松姫 | 2.0 | 騎 | 7 | 3 | 魅 気 | | | | | | ● | ● | | | | | | | 戦乙女の戦術(4) | 4 | 統率 | 【三葵:翠／発動時点灯】武力が上がり、兵力が徐々に回復する。<br>さらに効果中は葵紋点灯時間の減少が遅くなる。 |
| 徳川016 | R | 西郷局 | 1.0 | 槍 | 2 | 5 | 魅 | | | | | | ● | | | | | | | | 翠泉の温もり(3) | 3 | 一瞬 | 【三葵:翠／発動時点灯】(点灯している葵紋に応じて効果が変わる)範囲内の最も武力の高い徳川家の味方の兵力が回復する。二葵以上:さらに兵力が回復し、味方にかかっている敵から受けた計略効果を消す。 |
| 徳川017 | SR | 酒井忠次 | 2.5 | 鉄 | 8 | 8 | 制 気 | ● | | | | | | ● | | | | | | | 蒼鷹の魔弾(4) | 4 | 統率 | 【三葵:蒼／発動時点灯】(点灯している葵紋に応じて効果が変わる)移動速度が上がり、射撃が2発同時に行われるようになる。翠:さらに弾数の回復速度が上がり、射撃中も旋回できるようになる。紅:さらに武力が上がり、射撃が命中した敵を吹き飛ばす。 |
| 徳川018 | SR | 榊原康政 | 2.5 | 騎 | 8 | 7 | 気 | | | | | | | ● | | | | | | | 十万石の檄文(4) | 4 | 統率 | 【三葵:蒼／発動時点灯】(点灯している葵紋に応じて効果が変わる)自身の移動速度が上がり、範囲内の最も統率力の高い敵が、自身に向かってくるようになる。翠:範囲内のすべての敵が対象になる。紅:さらに自身の武力が上がる。 |
| 徳川019 | SR | 築山殿 | 1.0 | 鉄 | 2 | 4 | 魅 | | | | | | ● | | | | | | | | 紫緋紋舞踊(4) | 4 | 撤退 | 【三葵:紅／発動時点灯】、【舞踊】紅葵が点灯するたびに味方の武力が一定時間上がり、蒼葵が点灯するたびに味方の統率力と移動速度が一定時間上がる。ただし効果中は葵紋点灯時間の減少が早くなる。 |
| 徳川020 | SR | 徳川家康 | 2.0 | 弓 | 7 | 10 | 魅 | | | | | | ● | | | | | | | | 三葵の采配(5) | 5 | 統率 | 【三葵:翠／発動時点灯】(点灯している葵紋に応じて効果が変わる)徳川家の味方の武力が上がり、兵力が徐々に回復する。さらに効果中は葵紋点灯時間の減少が遅くなる。紅:さらに武力が上がる。蒼:さらに統率力と移動速度が上がる。 |
| 徳川021 | UC | 鳥居強右衛門 | 1.0 | 足 | 3 | 5 | 伏 | | | ● | | | | | | | | | | | 蒼葵の構え(2) | 2 | 統率 | 【三葵:蒼／発動時点灯】統率力と移動速度が上がる。 |
| 徳川022 | UC | 鳥居忠広 | 1.5 | 槍 | 5 | 4 | 気 | | | | | | | ● | | | | | | | 三河武士の奮闘(3) | 3 | 統率 | 【三葵:蒼／発動時点灯】(点灯している葵紋に応じて効果が変わる)武力が上がる。<br>ただし効果終了時に兵力が下がる。二葵以上:さらに兵力が最大兵力を超えて回復するようになる。 |
| 徳川023 | UC | 鳥居元忠 | 2.0 | 弓 | 7 | 5 | 制 柵 | ● | | | | ● | | | | | | | | | 忍耐の蒼弓術(3) | 3 | 統率 | 【三葵:蒼／一定時間後点灯】移動速度が下がり、自城に入れなくなる。<br>一定時間で効果が消え、武力と統率力と射程距離が上がる。 |
| 徳川024 | C | 内藤正成 | 2.0 | 弓 | 8 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | 紅葵の双弓術(3) | 3 | 統率 | 【三葵:紅／発動時点灯】(点灯している葵紋に応じて効果が変わる)武力が上がり、2部隊に弓攻撃ができるようになる。二葵以上:さらに武力が上がり、矢を当てている敵の移動速度が下がるようになる。 |
| 徳川025 | C | 永井直勝 | 1.0 | 槍 | 3 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | 紅葵の構え(2) | 2 | 統率 | 【三葵:紅／発動時点灯】武力が上がる。 |
| 徳川026 | SR | 南光坊天海 | 2.0 | 鉄 | 5 | 10 | 柵 魅 | | | | | ● | ● | | | | | | | | 輪宝の陣(7) | 7 | 統率 | 【三葵:蒼／発動時点灯】(点灯している葵紋に応じて効果が変わる)<br>【陣形】敵の移動速度を下げる。翠:さらに武力を徐々に下げる。紅:さらに武力を下げる。 |
| 徳川027 | R | 服部半蔵 | 2.5 | 騎 | 8 | 6 | 忍 城 | | ● | | ● | | | | | | | | | | 伊賀の旋風(4) | 4 | 統率 | 【三葵:翠／発動時点灯】(点灯している葵紋に応じて効果が変わる)敵にダメージを与える手裏剣を出現させる。紅:さらに手裏剣が大きくなり、ダメージが上がる。蒼:さらに手裏剣の移動速度が上がり、タッチによる操作ができるようになる。 |
| 徳川028 | C | 平岩親吉 | 1.5 | 槍 | 5 | 5 | 伏 | | | ● | | | | | | | | | | | 翠葵の援軍(4) | 4 | 一瞬 | 【三葵:翠／発動時点灯】(点灯している葵紋に応じて効果が変わる)<br>徳川家の味方の兵力が回復する。二葵以上:さらに兵力が上がり、最大兵力を超えて回復する。 |
| 徳川029 | UC | 本多重次 | 1.5 | 槍 | 5 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | 鬼作左の一喝(4) | 4 | 統率 | 【三葵:紅／発動時点灯】(点灯している葵紋に応じて効果が変わる)<br>範囲内の最も統率力の高い敵の移動速度を下げる。二葵以上:範囲内のすべての敵が対象になる。 |
| 徳川030 | SR | 本多忠勝 | 2.5 | 槍 | 9 | 4 | 制 | ● | | | | | | | | | | | | | 名槍・蜻蛉切(4) | 4 | 統率 | 【三葵:紅／発動時点灯】(点灯している葵紋に応じて効果が変わる)武力と槍撃ダメージが上がり、槍撃時に槍が大きくなる。翠:さらに武力が上がり、槍撃が発生している時間が長くなる。蒼:さらに移動速度が上がり、槍撃を当てた敵の移動速度が大きく下がる。 |
| 徳川031 | R | 本多正信 | 1.5 | 弓 | 4 | 9 | 伏 | | | ● | | | | | | | | | | | 非情なる謀略(3) | 3 | 統率 | 【三葵:蒼／発動時点灯】敵の武力を下げる。その効果は範囲内の敵の部隊数が少ないほど大きい。 |

※「No.」内の表記について……表内における「長宗」は「長宗我部」、「浅朝」は「浅井朝倉」、「本願」は「本願寺」を表します。
※「兵」内の表記について……表内における兵種の表記は、「足」は「足軽」、「槍」は「槍足軽」、「弓」は「弓足軽」、「鉄」は「鉄砲隊」、「騎」は「騎馬隊」、「軽騎」は「軽騎馬隊」、「竜騎」は「竜騎馬隊」を表します。
※「時間」内の表記について……表内における「統率」は「統率時間」、「統長」は「統率長時間」、「撤退」は「撤退するまで」を表します。

| No | レア | 武将名 | Co | 兵 | 武 | 統 | 特技 | 制 | 忍 | 伏 | 城 | 柵 | 魅 | 気 | 狙 | 焙 | 車 | 盾 | 豊 | 領 | 計略 | | 時間 | 計略効果 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 徳川 032 | R | 松平信康 | 2.0 | 騎 | 7 | 6 | 魅 | | | | | | ● | | | | | | | | 剛勇 英邁の陣(4) | 4 | 統率 | 【三葵：紅　発動時点灯】（点灯している葵紋に応じて効果が変わる）<br>【陣形】徳川家の味方の武力が上がる。二葵以上：さらに武力と統率力が上がる。 |
| 徳川 033 | UC | 結城秀康 | 1.5 | 槍 | 6 | 2 | 制 | ● | | | | | | | | | | | | | 翠葵の戦術(2) | 2 | 統率 | 【三葵：翠／発動時点灯】兵力が徐々に回復する。<br>さらに効果中は葵紋点灯時間の減少が遅くなる。 |
| 徳川 034 | C | 渡辺守綱 | 2.0 | 槍 | 8 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | 忍耐の翠槍術(3) | 3 | 統率 | 【三葵：翠／一定時間後点灯】移動速度が下がり、自城に入れなくなる。<br>一定時間で効果が消え、武力が上がり、槍が長くなる。さらに兵力が最大兵力を超えて回復する。 |
| SS 079 | SS | 小松姫 | 2.0 | 槍 | 7 | 6 | 魅 | | | | | | ● | | | | | | | | 戦乙女の一閃(4) | 4 | 統率 | 【三葵：紅／発動時点灯】武力と移動速度が上がり、以下のタッチアクションが追加。【チャージ発動】斬撃で敵に武力によるダメージを与え吹き飛ばす。ダメージはチャージ時間が長いほど上がる。斬撃は効果中に1回のみ使用できる。翠：さらに武力が上がる。蒼：さらに移動速度が上がる。 |
| SS 080 | SS | 徳川家康 | 2.5 | 槍 | 8 | 8 | 魅 | | | | | | ● | | | | | | | | 結束の陣(5) | 5 | 統率 | 【三葵：翠／発動時点灯】、【陣形】徳川家の味方の武力が上がる。<br>ただし効果中は葵紋点灯時間の減少が早くなり、葵紋点灯が消えると効果が終了する。 |
| **長宗我部家** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 鬼札 014 | UC | 長宗我部元親 | 2.0 | 槍 | 5 | 5 | 領 | | | | | | | | | | | | | ● | 勇戦の備え(3) | 3 | 統率 | 【国令】（特技「一領」を持つ武将のモードを変化させる）武力が上がる。 |
| 長宗 001 | C | 栄音 | 1.0 | 槍 | 3 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | 音笛の祟り(3) | 3 | 統率 | 範囲内の最も武力の高い敵の統率力を下げる。 |
| 長宗 002 | C | 江村親家 | 1.5 | 足 | 5 | 5 | 領 | | | | | | | | | | | | | ● | 突貫の備え(2) | 2 | 統率 | 【国令】（特技「一領」を持つ武将のモードを変化させる）城攻撃力が上がる。 |
| 長宗 003 | C | 大西頼包 | 1.0 | 槍 | 1 | 4 | 制 領 | ● | | | | | | | | | | | | ● | 打ち返し(4) | 4 | 統率 | 範囲内の最も武力の高い長宗我部家の味方を吹き飛ばす。さらに武力を上げる。 |
| 長宗 004 | R | 吉良親貞 | 2.0 | 騎 | 6 | 3 | 城 領 | | | | ● | | | | | | | | | ● | 四万十の剛勇(3) | 3 | 統率 | 【国令】（特技「一領」を持つ武将のモードを変化させる）<br>民兵：突撃ダメージが上がる。戦兵：武力と移動速度が上がる。 |
| 長宗 005 | UC | 吉良親実 | 1.0 | 軽 | 1 | 4 | 伏 領 | | | ● | | | | | | | | | | ● | 呪縛の祟り(4) | 4 | 統率 | 範囲内の最も武力の高い敵の移動速度を下げる。 |
| 長宗 006 | C | 桑名吉成 | 1.5 | 槍 | 5 | 2 | 領 | | | | | | | | | | | | | ● | 弥次兵衛の意地(4) | 4 | 統率 | 【国令】（特技「一領」を持つ武将のモードを変化させる）<br>武力が上がるが、効果終了時に撤退する。 |
| 長宗 007 | R | 香宗我部親泰 | 2.0 | 弓 | 7 | 8 | 制 魅 | ● | | | | | ● | | | | | | | | 巧者の檄(4) | 4 | 統率 | 【国令】（特技「一領」を持つ武将のモードを変化させる）<br>範囲内の武力の高い長宗我部家の味方2部隊の武力と統率力が上がる。 |
| 長宗 008 | UC | 河野通直 | 1.5 | 槍 | 4 | 5 | 伏 領 | | | ● | | | | | | | | | | ● | 力萎えの陣立(4) | 4 | 統率 | 【設置陣形】（発動すると陣形が設置され、その中にいる間のみ効果が発生する。<br>設置陣形は一定数まで設置できる）敵の武力を下げる。 |
| 長宗 009 | C | 佐竹親直 | 1.0 | 弓 | 2 | 2 | 領 | | | | | | | | | | | | | ● | 援兵の檄(3) | 3 | 統率 | 【国令】（特技「一領」を持つ武将のモードを変化させる）<br>範囲内の最も武力の高い長宗我部家の味方の兵力が最大兵力を超えて回復する。 |
| 長宗 010 | C | 島親益 | 1.0 | 足 | 3 | 1 | 領 | | | | | | | | | | | | | ● | 突貫の備え(2) | 2 | 統率 | 【国令】（特技「一領」を持つ武将のモードを変化させる）城攻撃力が上がる。 |
| 長宗 011 | R | 祥鳳 | 1.0 | 弓 | 2 | 1 | 魅 領 | | | | | | ● | | | | | | | ● | 叱咤激励(7) | 7 | 統率 | 民兵：撤退している長宗我部家の味方の復活時間を減らす。<br>戦兵：長宗我部家の味方の武力が上がる |
| 長宗 012 | UC | 秦泉寺豊後 | 2.0 | 槍 | 5 | 5 | 城 領 | | | | ● | | | | | | | | | ● | 師範の仕置(4) | 4 | 統率 | 戦場にいる「戦兵」の味方の部隊数が多いほど武力と城攻撃力が上がり、兵力が最大兵力を超えて回復する。 |
| 長宗 013 | SR | 水心 | 1.5 | 騎 | 3 | 6 | 柵 魅 領 | | | | | ● | ● | | | | | | | ● | 天女の導き(4) | 4 | 統率 | 範囲内の長宗我部家の味方を自身の場所に一瞬で移動させ、兵力を徐々に回復させる。 |
| 長宗 014 | C | 谷忠澄 | 1.5 | 弓 | 5 | 3 | 領 | | | | | | | | | | | | | ● | 民の呼応(3) | 3 | 統率 | 戦場にいる「民兵」の味方の部隊数が多いほど武力と統率力が上がる。 |
| 長宗 015 | R | 長宗我部国親 | 2.5 | 槍 | 6 | 7 | 気 領 | | | | | | | ● | | | | | | ● | 土佐の礎(4) | 4 | 統長 | 【設置陣形】（発動すると陣形が設置され、その中にいる間のみ効果が発生する。設置陣形は一定数まで設置できる）民兵：長宗我部家の味方の兵力が徐々に回復する。戦兵：長宗我部家の味方の武力が上がる。 |
| 長宗 016 | R | 長宗我部信親 | 2.5 | 騎 | 7 | 6 | 制 領 | ● | | | | | | | | | | | | ● | 英姿颯爽(6) | 6 | 統率 | 武力と移動速度と城攻撃力が上がり、兵力が回復する。ただし統率力が下がる。<br>さらに自身が「戦兵」だと、より効果が上がる。 |
| 長宗 017 | SR | 長宗我部元親 | 2.5 | 槍 | 7 | 5 | 魅 領 | | | | | | ● | | | | | | | ● | 鬼若子の采配(6) | 6 | 統率 | 長宗我部家の味方の武力と城攻撃力が上がる。さらに自身が「戦兵」だと、より効果が上がる。 |
| 長宗 018 | R | 長宗我部元親 | 2.0 | 騎 | 5 | 6 | 魅 領 | | | | | | ● | | | | | | | ● | 姫若子の変貌(7) | 7 | 統率 | 【国令】（特技「一領」を持つ武将のモードを変化させる）<br>長宗我部家の味方の武力と移動速度が上がる。 |
| 長宗 019 | UC | 中島可之助 | 1.0 | 槍 | 2 | 2 | 領 | | | | | | | | | | | | | ● | 抗戦の檄(4) | 4 | 統率 | 【国令】（特技「一領」を持つ武将のモードを変化させる）<br>範囲内の武力の高い長宗我部家の味方2部隊の武力が上がり、兵力が最大兵力を超えて回復する。 |
| 長宗 020 | C | 波川清宗 | 1.0 | 弓 | 2 | 2 | 制 領 | ● | | | | | | | | | | | | ● | 戦の呼応(3) | 3 | 統率 | 戦場にいる「戦兵」の味方の部隊数が多いほど武力と統率力が上がる。 |
| 長宗 021 | UC | 久武親直 | 1.0 | 槍 | 1 | 6 | 伏 | | | ● | | | | | | | | | | | 呪縛の陣立(4) | 4 | 統率 | 【設置陣形】（発動すると陣形が設置され、その中にいる間のみ効果が発生する。設置陣形は一定数まで設置できる）。敵の移動速度を下げる。 |
| 長宗 022 | UC | 久武親信 | 1.0 | 弓 | 3 | 1 | 領 | | | | | | | | | | | | | ● | 民の呼応(3) | 3 | 統率 | 戦場にいる「民兵」の味方の部隊数が多いほど武力と統率力が上がる。 |
| 長宗 023 | UC | 非有 | 1.5 | 槍 | 4 | 7 | 伏 城 | | | ● | ● | | | | | | | | | | 力萎えの祟り(4) | 4 | 統率 | 範囲内の最も武力の高い敵の武力を下げる。 |
| 長宗 024 | R | 福留親政 | 2.0 | 槍 | 6 | 3 | 気 領 | | | | | | | ● | | | | | | ● | 福留の荒切り(4) | 4 | 統率 | 【チャージ発動】斬撃を行い、敵に武力によるダメージを与える。ダメージはチャージ時間が長いほど上がる。<br>民兵：効果中であれば何度でも使用できるようになる。戦兵：1回使用すると効果が終了する。 |
| 長宗 025 | UC | 福留儀重 | 2.0 | 槍 | 5 | 6 | 伏 領 | | | ● | | | | | | | | | | ● | 攻戦の陣立(4) | 4 | 統率 長 | 【設置陣形】（発動すると陣形が設置され、その中にいる間のみ効果が発生する。設置陣形は一定数まで設置できる）民兵：長宗我部家の味方の移動速度が上がる。　戦兵：長宗我部家の味方の武力が上がる。 |
| 長宗 026 | R | 戸波親武 | 2.5 | 槍 | 8 | 2 | 領 | | | | | | | | | | | | | ● | 救国済民(4) | 4 | 統率 | 戦場にいる「民兵」の味方の部隊数が多いほど武力と移動速度が上がり、兵力が最大兵力を超えて回復する。 |
| 長宗 027 | C | 細川真之 | 1.0 | 槍 | 2 | 5 | 伏 | | | ● | | | | | | | | | | | 毒牙の祟り(4) | 4 | 統率 | 範囲内の最も武力の高い敵の兵力を徐々に下げる。その効果は城に入ることで消滅する。 |
| 長宗 028 | R | 本山親茂 | 1.5 | 槍 | 5 | 5 | 気 | | | | | | | ● | | | | | | | 伊予攻めの檄(4) | 4 | 統率 | 【国令】（特技「一領」を持つ武将のモードを変化させる）<br>範囲内の武力の高い長宗我部家の味方2部隊の武力が上がる。 |
| 長宗 029 | SR | 本山夫人 | 1.0 | 槍 | 1 | 3 | 柵 魅 | | | | | ● | ● | | | | | | | | 田楽舞踊(5) | ♪ 5 | 撤退 | 【舞踊】兵力が徐々に回復し、城攻撃力が上がる。その効果は、戦場に「民兵」の味方の部隊数が多いほど<br>兵力が回復し、「戦兵」の味方の部隊数が多いほど城攻撃力が上がる。 |
| 長宗 030 | UC | 吉田貞重 | 1.5 | 騎 | 5 | 2 | 領 | | | | | | | | | | | | | ● | 戦の呼応(3) | 3 | 統率 | 戦場にいる「戦兵」の味方の部隊数が多いほど武力と統率力が上がる。 |
| 長宗 031 | R | 吉田重俊 | 2.0 | 足軽 | 6 | 5 | 城 気 領 | | | | ● | | | ● | | | | | | ● | 大備後の破城(5) | 5 | 統率 | 武力と城攻撃力が上がる。その効果は敵城門と自城門をつなぐ中央ラインに近いほど大きい。 |
| 長宗 032 | UC | 吉田孝頼 | 1.5 | 槍 | 2 | 8 | 伏 領 | | | ● | | | | | | | | | | ● | 獄炎爆烈弾(6) | 6 | 一瞬 | 敵に炎によるダメージを与える。効果はお互いの統率力で上下する。 |
| **織田家** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 織田 076 | R | お犬の方 | 1.0 | 槍 | 2 | 5 | 魅 | | | | | | ● | | | | | | | | 四方様の激励(4) | 4 | 統率 | 範囲内の最も武力の高い味方の武力と統率力が上がる。さらに味方が撤退するたび、対象の味方の武力と統率力が一定時間上がる。その効果は撤退した味方の武将コストが高いほど大きい。 |
| 織田 077 | R | 佐々成政 | 2.5 | 騎 | 8 | 7 | 制 | ● | | | | | | | | | | | | | さらさら越え(6) | 6 | 統率 | 【陣形】織田家の味方の武力と移動速度が上がり、押し合いをしなくなり乱戦できるようになる。 |
| SS 066 | SS | お鍋の方 | 1.5 | 弓 | 4 | 5 | 柵 魅 | | | | | ● | ● | | | | | | | | メイド道(5) | 5 | 統率 | 【陣形】織田家の味方の統率力が上がり、兵力が徐々に回復する。 |
| EX 032 | EX | 沢彦宗恩 | 2.5 | 槍 | 9 | 2 | 魅 気 | | | | | | ● | ● | | | | | | | 南無三(5) | 5 | 一瞬 | 範囲内の最も自身に近い敵に拳によるダメージを与え、吹き飛ばす。<br>ダメージはお互いの武力で上下する。 |
| **武田家** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 武田 061 | R | 真田信幸 | 2.5 | 騎 | 8 | 9 | 制 魅 | ● | | | | | ● | | | | | | | | 電光石火の采配(7) | 7 | 統率 | 武田家の味方の武力と移動速度が上がり、騎馬隊であればさらに移動速度が上がる。 |

※計略効果の説明にある【○○】について
【陣形】発動すると陣形が出現し、その中にいる間のみ効果が発生する。陣形は複数同時に使用できない。　【舞踊】自身が撤退するまで効果が続く。　【逆計】効果範囲内の敵が計略を使用してきたときのみ使用可能。逆計を逆計することはできない。【日輪】計略発動時、計略ボタンを押すことで日輪ゲージを消費する。　【チャージ発動】カードを押さえるとチャージが始まり、放すと発動する。

| No | レア | 武将名 | Co | 兵 | 武 | 統 | 特技 | 制 | 忍 | 伏 | 城 | 柵 | 魅 | 気 | 狙 | 焙 | 車 | 盾 | 豊 | 領 | 計略 | 時間 | 計略効果 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 武田062 | SR | 真田昌幸 | 2.5 | 騎 | 7 | 11 | 伏 魅 | | | ● | | | ● | | | | | | | | 表裏比興の鬼謀(5) | 統率 | 範囲内の敵の数に応じて以下の効果を与える。<br>1部隊：武力と移動速度を下げる。2・3部隊：武力と統率力を下げる。４部隊以上：武力を下げる。 |
| 武田063 | R | 真田幸村 | 2.5 | 槍 | 9 | 5 | 魅 | | | | | | ● | | | | | | | | 不惜身命の勇(6) | 統率 | 武力と移動速度と兵力が上がり、特技「気合」効果を持つようになる。<br>さらに「気合」効果が上がる。 |
| 武田064 | UC | 村松殿 | 1.0 | 騎 | 2 | 2 | 魅 | | | | | | ● | | | | | | | | 正兵の構え(4) | 統率 | 武力と統率力が上がる。 |
| SS067 | SS | 竹林院 | 1.5 | 騎 | 4 | 6 | 柵 魅 | | | | | ● | ● | | | | | | | | 真田の狭織(4) | 統率 | 範囲内の最も武力の高い武田家の味方の武力が上がる。<br>兵力ゲージの赤い部分が多いほど、さらに兵力が回復する。 |
| **上杉家** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 上杉058 | C | 色部長実 | 1.5 | 槍 | 5 | 4 | 柵 | | | | | ● | | | | | | | | | 不屈の構え(4) | 統率 | 武力と兵力が上がる。 |
| 上杉059 | C | 岩井信能 | 1.5 | 騎 | 4 | 7 | 伏 | | | ● | | | | | | | | | | | 義の構え(3) | 統率 | 統率力が高いほど武力が上がる。 |
| 上杉060 | C | 春日元忠 | 1.5 | 槍 | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | 棟梁の眼光(5) | 統率 | 敵の統率力が高いほど、移動速度を下げる。 |
| 上杉061 | UC | 桂岩院 | 1.0 | 槍 | 1 | 6 | 魅 | | | | | | ● | | | | | | | | 愛の献言(3) | 統率 | 上杉家の味方の統率力が上がる。その効果は対象の味方の武力が高いほど大きい。 |
| 上杉062 | R | 斎藤朝信 | 2.5 | 鉄 | 8 | 8 | 城 魅 | | | | ● | | ● | | | | | | | | 鍾馗の共振(6) | 統率 | 上杉家の味方の武力が上がる。さらに範囲内の味方の鉄砲隊の武将コストの合計値が高いほど武力が上がり、それ以外の兵種の武将コストの合計値が高いほど移動速度が上がる。 |
| 上杉063 | UC | 須田満親 | 2.0 | 騎 | 7 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | 鞭声粛粛(4) | 統率 | 統率力が高いほど武力が上がり、武力が高いほど兵力が回復する。 |
| **今川家** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 今川039 | SR | 井伊直虎 | 2.0 | 槍 | 6 | 8 | 魅 | | | | | | ● | | | | | | | | 精鋭の采配(7) | 統率 | 今川家の味方の武力が上がる。 |
| 今川040 | UC | 今川範以 | 1.0 | 足 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 超蹴鞠シュート(4) | 一瞬 | 範囲内の最も近い敵を吹き飛ばし、敵が城門にぶつかった場合、城ダメージを与える。<br>ただし、吹き飛ばした敵が敵部隊にぶつかると止まる。 |
| 今川041 | R | 岡部元信 | 3.0 | 騎 | 8 | 10 | 城 気 | | | | ● | | | ● | | | | | | | 鳴海城の抵抗(6) | 統率 | 今川家の味方にかかっているすべての計略効果を消し、武力を上げる。<br>計略効果を消した場合、さらに兵力が回復する。 |
| 今川042 | C | 孕石元泰 | 1.0 | 足 | 3 | 5 | 伏 | | | ● | | | | | | | | | | | 精鋭攻城術(3) | 統率長 | 武力と城攻撃力が上がる。 |
| SS068 | SS | 今川義元 | 3.0 | 騎 | 9 | 8 | 魅 | | | | | | ● | | | | | | | | 常在戦場(5) | 統率 | 武力と統率力が上がる。さらに武力と統率力が徐々に上がる。ただし効果中は自城に入れなくなる。 |
| **浅井朝倉家** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 浅朝035 | R | 阿久姫 | 1.5 | 弓 | 4 | 7 | 制 魅 | ● | | | | | ● | | | | | | | | 双子梅の加護(4) | 統率 | 浅井朝倉家の味方の統率力が上がる。効果中の部隊は浅井朝倉両方の武家扱いになる。 |
| 浅朝036 | R | 浅井政元 | 2.0 | 騎 | 6 | 7 | 魅 気 | | | | | | ● | ● | | | | | | | 共栄の采配(6) | 統率 | 浅井朝倉家の味方の武力が上がり、兵力が最大兵力を超えて回復する。戦場にいる浅井家の味方の武将コストの合計値が高いほど兵力と効果時間が上がり、朝倉家の味方の武将コストの合計値が高いほど武力が上がる。 |
| 浅朝037 | R | 朝倉景嘉 | 2.5 | 槍 | 8 | 7 | 城 | | | | ● | | | | | | | | | | 共栄の策謀(5) | 統率 | 敵の武力と統率力を下げる。戦場にいる朝倉家の味方の武将コストの合計値が高いほど武力が下がり、浅井家の味方の武将コストの合計値が高いほど統率力が下がり、効果時間が長くなる。 |
| 浅朝038 | SR | 磯野員昌 | 2.5 | 槍 | 9 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | 鎧袖一触(7) | 一瞬 | 敵に衝撃によるダメージを与える。効果はお互いの武力で上下する。 |
| 浅朝039 | UC | 富田長繁 | 1.5 | 槍 | 5 | 5 | 伏 | | | ● | | | | | | | | | | | 越前の狂犬(4) | 統率 | 自身を除く、戦場にいる浅井朝倉家の味方の兵力が下がり、自身の武力と移動速度が上がる。その効果は戦場にいる朝倉家の味方の武将コストの合計値が高いほど武力が上がり、浅井家の味方の武将コストの合計値が高いほど移動速度が上がる。 |
| 浅朝040 | UC | 山崎長徳 | 2.0 | 槍 | 7 | 4 | 気 | | | | | | | ● | | | | | | | 閑斎無類槍(4) | 統率 | 敵の武力を上げ、その部隊数が多いほど、自身の武力が上がり、一定時間ごとに全方向に槍の無敵攻撃を行うようになる。一定以上武力が上がると、さらに槍が長くなる。 |
| SS069 | SS | 真柄直隆 | 2.0 | 騎 | 8 | 2 | 気 | | | | | | | ● | | | | | | | 盟約の奮戦(4) | 統率 | 武力と兵力が上がる。その効果は戦場にいる浅井家の味方の武将コストの合計値が高いほど大きい。 |
| **本願寺家** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 本願033 | R | 下間頼廉 | 2.5 | 槍 | 8 | 4 | 柵 | | | | | ● | | | | | | | | | 同腹一心の共振(7) | 統率 | 本願寺の味方の武力が上がり、兵力が徐々に回復する。さらに範囲内の味方の鉄砲隊の武将コストの合計値が高いほど効果時間が上がり、それ以外の兵種の武将コストの合計値が高いほど武力が上がる。 |
| 本願034 | UC | 鈴木孫六 | 1.5 | 鉄 | 5 | 4 | 魅 狙 | | | | | | ● | | ● | | | | | | 雑賀の掃射術(3) | 統率 | 本願寺の味方の鉄砲隊の射撃時の攻撃回数が増える。 |
| 本願035 | UC | 土橋重治 | 2.0 | 鉄 | 7 | 7 | 制 狙 | ● | | | | | | | ● | | | | | | 蜂巣撃ち(5) | 統率 | 武力が上がり、敵を貫通して射撃できるようになり、射撃が5発同時に行われるようになる。<br>ただし射撃時の攻撃回数が減り、攻撃間隔が長くなる。 |
| 本願036 | R | 如春尼 | 1.0 | 槍 | 1 | 3 | 魅 | | | | | | ● | | | | | | | | 慈母の祈り(4) | 統率 | 範囲内の最も武力の高い本願寺の味方の武力と兵力が上がる。 |
| 本願037 | SR | 本願寺顕如 | 3.0 | 足 | 9 | 11 | 城 魅 気 | | | | ● | | ● | ● | | | | | | | 衆生済度(8) | 統率 | 【陣形】範囲内の本願寺の味方の数に応じて以下の効果を与える。1部隊：武力と統率力と移動速度が上がる。<br>2部隊以上：武力が上がり、兵力が徐々に回復する。さらに鉄砲隊であれば弾数の回復速度が上がる。 |
| SS070 | SS | 本願寺顕如 | 2.0 | 足 | 7 | 9 | 柵 魅 | | | | | ● | ● | | | | | | | | 御仏の後光(5) | 統率 | 武力が上がり、以下のタッチアクションが追加される。【チャージ発動】後光が差し、敵の移動速度を一定時間下げ、吹き飛ばす。その効果はチャージ時間が長いほど大きい。 |
| **北条家** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 北条035 | C | 太田氏房 | 1.5 | 槍 | 6 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | 久野口の夜襲(3) | 統率 | 武力が上がり、「忍」状態になる。 |
| 北条036 | R | 北条氏邦 | 3.0 | 槍 | 9 | 7 | 気 盾 | | | | | | | ● | | | | ● | | | 剛槍会心撃(5) | 統率 | 武力が上がり、槍が長くなる。さらに槍撃を当てた敵を吹き飛ばせるようになる。 |
| 北条037 | R | 北条氏照 | 2.0 | 騎 | 7 | 5 | 魅 | | | | | | ● | | | | | | | | 八王子の集陣(5) | 統率 | 【陣形】味方の武力と移動速度が上がる。ただし範囲内から出た味方部隊はダメージを受ける。 |
| 北条038 | SR | 北条氏政 | 2.5 | 騎 | 8 | 7 | 柵 魅 | | | | | ● | ● | | | | | | | | 孤塁の采配(6) | 統率 | 北条家の味方の武力が上がり、騎馬隊であれば突撃を当てた敵を吹き飛ばせるようになる。 |
| 北条039 | UC | 北条氏盛 | 2.0 | 弓 | 7 | 6 | 魅 | | | | | | ● | | | | | | | | 横隊の集陣(4) | 統率 | 【陣形】味方の武力が上がる。ただし範囲内から出た味方部隊はダメージを受ける。 |
| SS071 | SS | 斎藤伝鬼房 | 2.5 | 槍 | 8 | 7 | 気 | | | | | | | ● | | | | | | | 一刀三礼(4) | 統率 | 【チャージ発動】斬撃を行い、敵に武力によるダメージを与え、自身の方向に引き寄せる。<br>ダメージはチャージ時間が長いほど上がる。この計略は1回使用すると効果が終了する。 |
| **毛利家** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 毛利036 | UC | 二の丸殿 | 1.0 | 槍 | 2 | 5 | 魅 | | | | | | ● | | | | | | | | 弱体弓付与術(3) | 統率 | 範囲内の最も武力の高い味方の武力が上がり、弓足軽であれば矢を当てている敵の武力が下がるようになる。 |
| 毛利037 | UC | 益田元祥 | 2.0 | 弓 | 6 | 8 | 制 柵 焙 | ● | | | | ● | | | | ● | | | | | 焙烙砲台(4) | 統率 | 武力と統率力と焙烙玉の射程距離と焙烙玉の弾数の回復速度が上がる。<br>ただし自身は移動できなくなる。 |
| 毛利038 | SR | 毛利輝元 | 1.5 | 槍 | 4 | 7 | 制 魅 | ● | | | | | ● | | | | | | | | 三弓の下命(5) | 統率 | 範囲内の毛利家の味方の数に応じて毛利家の味方の武力が上がり、弓足軽であればさらに以下の効果を与える。1部隊：3部隊同時に弓攻撃ができるようになる。2部隊：矢を当てている敵の移動速度が下がるようになる。3部隊以上：移動中も弓攻撃ができるようになる。 |
| 毛利039 | R | 毛利秀元 | 2.0 | 軽 | 7 | 8 | 制 焙 | ● | | | | | | | | ● | | | | | 才気煥発(4) | 統率 | 毛利家の味方の統率力と焙烙玉の弾数の回復速度が上がるが、武力が下がる。 |
| SS072 | SS | 五龍姫 | 2.0 | 弓 | 5 | 8 | 伏 魅 焙 | | | ● | | | ● | | | ● | | | | | DTO作戦(6) | 統率 | 焙烙玉の残弾数が回復し、統率力が上がる。<br>さらに焙烙玉の範囲が広がり、当たった敵の武力を下げる。 |
| SS073 | SS | 妙玖 | 1.0 | 弓 | 2 | 1 | 柵 魅 | | | | | ● | ● | | | | | | | | 愛の電波受信(4) | 統率 | 範囲内の最も武力の高い毛利家の味方の武力と移動速度が上がり、弓足軽であれば移動中も弓攻撃ができるようになる。ただし自身は移動できなくなり、自身か効果中の部隊どちらかが撤退すると、両者ともに撤退する。 |
| **島津家** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 島津037 | R | 伊集院忠真 | 2.0 | 鉄 | 7 | 8 | 車 | | | | | | | | | | ● | | | | 隼人の攻城術(5) | 統率 | 島津家の味方の武力と城攻撃力が上がる。残弾数が0のときは、さらに効果が上がる。 |
| 島津038 | UC | 佐多忠増 | 1.5 | 槍 | 6 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | 示現の突貫(4) | 統率 | 【チャージ発動】直進して斬撃を行い、敵に武力によるダメージを与える。自身が城にぶつかった場合、攻城ダメージを与える。移動距離はチャージ時間が長いほど伸び、ダメージは移動距離が多いほど上がる。この計略は1回使用すると効果が終了する。 |

| No | レア | 武将名 | Co | 兵 | 武 | 統 | 特技 | 制 | 忍 | 伏 | 城 | 柵 | 魅 | 気 | 狙 | 焙 | 車 | 盾 | 豊 | 領 | 計略 | | 時間 | 計略効果 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 島津039 | R | 島津家久 | 2.5 | 鉄 | 8 | 7 | 伏 魅 車 | | | ● | | | ● | | | | ● | | | | 軍法戦術の妙(4) | 4 | 統率 | 【陣形】味方の鉄砲隊の武力が上がるが、弾数の回復速度が下がる。 |
| 島津040 | R | 島津久保 | 1.5 | 鉄 | 4 | 8 | 柵 車 | | | | | ● | | | | | ● | | | | 正鵠の采配(4) | 4 | 統率 | 島津家の味方の武力が上がる。さらに鉄砲隊であれば射撃が命中するたびに弾数の回復時間が減少する。 |
| 島津041 | SR | 島津義弘 | 3.0 | 鉄 | 10 | 2 | 魅 気 車 | | | | | | ● | ● | | | ● | | | | 狂鬼怒涛(5) | 5 | 統率 | 武力と移動速度が上がり、射撃時の攻撃間隔が短くなる。さらに射撃が命中するたびに弾数の回復時間が減少する。 |
| EX029 | EX | 島津義久 | 2.0 | 槍 | 6 | 8 | 柵 魅 | | | | | ● | ● | | | | | | | | 総大将の材徳(7) | 7 | 統率 | 【陣形】島津家の味方の武力が上がる。 |
| 伊達家 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 伊達029 | UC | 石母田景頼 | 2.0 | 槍 | 8 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 超突貫の構え(6) | 6 | 統率 | 武力と城攻撃力が上がる。 |
| 伊達030 | R | 五郎八姫 | 1.5 | 竜 | 4 | 7 | 魅 | | | | | | ● | | | | | | | | 狂射の采配(6) | 6 | 統率 | 伊達家の味方の武力が上がる。さらに竜騎馬隊であれば射撃時の攻撃回数が増える。 |
| 伊達031 | R | 片倉小十郎 | 2.5 | 竜 | 8 | 9 | 伏 魅 | | | ● | | | ● | | | | | | | | 火竜の息吹(4) | 4 | 統率 | 伊達家の味方の武力が上がる。さらに竜騎馬隊であれば射撃幅が狭くなる。 |
| 伊達032 | UC | 白石宗直 | 2.0 | 槍 | 6 | 7 | 伏 城 | | | ● | ● | | | | | | | | | | 氷の視線(4) | 4 | 統率 | 敵の武力が高いほど、武力を下げる。 |
| 伊達033 | SR | 伊達政宗 | 3.0 | 竜 | 9 | 9 | 城 魅 | | | | ● | | ● | | | | | | | | 乗崩の采配(7) | 7 | 統率 | 伊達家の味方の武力と移動速度が上がり、槍による迎撃ダメージを受けなくなる。竜騎馬隊であればさらに移動速度が上がる。 |
| 伊達034 | C | 支倉常長 | 1.0 | 槍 | 2 | 2 | 柵 | | | | | ● | | | | | | | | | 覚悟の構え(3) | 3 | 統率 | 統率力が上がる。 |
| SS078 | SS | 伊達政宗 | 3.0 | 竜 | 9 | 7 | 制 魅 | ● | | | | | ● | | | | | | | | 独眼竜の烈哮(5) | 5 | 統率 | 敵を移動できなくする。さらに範囲内の敵の部隊数が多いほど自身の武力が上がる。一定以上武力が上がると、敵を貫通して射撃できるようになる。 |
| EX031 | EX | 猫御前 | 1.0 | 竜 | 2 | 4 | 魅 | | | | | | ● | | | | | | | | 穿通の砲火(5) | 5 | 統率 | 範囲内の最も武力の高い伊達家の味方の武力が上がる。さらに竜騎馬隊であれば残弾数が回復し、敵を貫通して射撃できるようになる。 |
| 豊臣家 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 豊臣038 | SR | 池田恒興 | 2.5 | 鉄 | 8 | 5 | 制 柵 気 | ● | | | | ● | | ● | | | | | | | 剣抜弩張(4) | 4 | 統率 | 【日輪：3段階強化／発動後増加】武力が上がり、射撃時の攻撃回数が増える。3消費：射撃時の攻撃間隔が短くなり、弾数の回復速度が上がる。 |
| 豊臣039 | R | ガラシャ | 1.5 | 鉄 | 3 | 7 | 制 魅 | ● | | | | | ● | | | | | | | | 日輪の逃避行(4) | 4 | 統率 | 【日輪：3段階強化／発動後増加】豊臣家の味方を自城に一瞬で移動させる。さらに兵力が徐々に回復する。3消費：さらに移動速度が上がる。 |
| 豊臣040 | R | 後藤又兵衛 | 2.0 | 槍 | 7 | 5 | 魅 | | | | | | ● | | | | | | | | 来光の槍術(3) | 3 | 統率 | 武力と槍撃ダメージが上がる。効果終了時に日輪ゲージが増加する。 |
| 豊臣041 | UC | 千利休 | 1.0 | 槍 | 2 | 6 | 豊 | | | | | | | | | | | | ● | | 茶聖の心遣(4) | 4 | 統率 | 【日輪：3段階強化／発動後増加】範囲内の最も武力の高い豊臣家の味方の武力と兵力が上がり、自身は撤退する。3消費：さらに統率力が上がる。 |
| 豊臣042 | UC | 豊臣秀次 | 1.5 | 弓 | 5 | 4 | 柵 豊 | | | | | ● | | | | | | | ● | | 殺生関白の威令(4) | 4 | 統率 | 範囲内の最も武力の高い豊臣家の味方の武力と移動速度が上がり、日輪ゲージが増加する。ただし統率力が下がり、効果中は日輪ゲージが徐々に減るようになり、0になると対象の部隊は撤退する。 |
| 豊臣043 | SR | 豊臣秀吉 | 2.5 | 槍 | 7 | 9 | 城 魅 豊 | | | | ● | | ● | | | | | | ● | | 刀狩の陣(7) | 7 | 統率 | 【陣形】豊臣家の味方の武力が上がる。さらに戦場にいる敵を逆計をするたびに範囲内の味方の武力が一定時間上がり、兵力が回復し、日輪ゲージが増加する。 |
| 豊臣044 | C | 長束正家 | 1.5 | 軽 | 4 | 6 | 伏 | | | ● | | | | | | | | | | | 珠算式滑走術(3) | 3 | 統率 | 移動速度が上がり、タッチ突撃ができるようになる。効果終了時に日輪ゲージが増加する。 |
| 豊臣045 | UC | 前田玄以 | 1.0 | 弓 | 2 | 6 | 伏 | | | ● | | | | | | | | | | | 潜考の逆計(2) | 2 | 統率 | 【逆計】対象の敵の武力を下げる。さらに日輪ゲージが増加する。 |
| 豊臣046 | C | 増田長盛 | 1.5 | 槍 | 5 | 6 | 伏 | | | ● | | | | | | | | | | | 名奉行の逆計(2) | 2 | 統率 | 【逆計】対象の敵の移動速度を下げる。さらに日輪ゲージが増加する。 |
| 豊臣047 | R | 森長可 | 2.0 | 軽 | 9 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 鬼の狂騒(5) | 5 | 統率 | 武力と移動速度が上がり、日輪ゲージが増加する。さらに敵を撤退させるたびに日輪ゲージが増加する。 |
| 豊臣048 | R | 山内一豊 | 1.5 | 槍 | 5 | 4 | 制 豊 | ● | | | | | | | | | | | ● | | 立身への道(4) | 4 | 統率 | 武力が上がり、日輪ゲージが増加する。さらに敵を撤退させるたびに日輪ゲージが増加する。 |
| 豊臣049 | SR | 淀の方 | 1.0 | 槍 | 1 | 5 | 魅 豊 | | | | | | ● | | | | | | ● | | 聚楽第舞踊(5) | ♪ 5 | 撤退 | 【舞踊】日輪ゲージに応じて武力が上がる。ただし日輪ゲージが徐々に下がるようになり、0になると自身の兵力が徐々に下がる。 |
| SS074 | SS | 石田三成 | 1.5 | 弓 | 5 | 5 | 魅 豊 | | | | | | ● | | | | | | ● | | おとりよせ!(2) | 2 | 一瞬 | 範囲内の最も武力の高い豊臣家の味方を自身の場所に一瞬で移動させ、兵力を回復する。さらに日輪ゲージが増加する。 |
| SS075 | SS | 大谷吉継 | 2.0 | 槍 | 7 | 6 | 気 | | | | | | | ● | | | | | | | ただこれも仁(4) | 4 | 統率 | 【日輪：3段階強化／発動後増加】武力と統率力が上がり、兵力が下がる。3消費：さらに効果終了時に兵力が回復する。 |
| SS076 | SS | 九鬼嘉隆 | 1.5 | 弓 | 6 | 3 | 焙 | | | | | | | | | ● | | | | | 爆撃鉄甲船(4) | 4 | 統率 | 【日輪：3段階強化／発動後増加】焙烙玉の残弾数が回復し、統率力が上がる。さらに焙烙玉の範囲が広がり、ダメージが上がる。3消費：さらに焙烙玉の弾数の回復速度が上がる。 |
| SS077 | SS | 黒田官兵衛 | 1.5 | 槍 | 4 | 9 | 伏 | | | ● | | | | | | | | | | | 飛耳長目(5) | 5 | 統率 | 【逆計】範囲内の豊臣家の味方の武力が上がる。さらに日輪ゲージが増加する。 |
| EX030 | EX | 石田三成 | 2.0 | 鉄 | 7 | 9 | 制 | ● | | | | | | | | | | | | | 謀殺の逆計(3) | 3 | 統率 | 【逆計】対象の敵の兵力を徐々に減らす。その効果は城に入ることで消滅する。 |
| [illegible] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 他092 | C | 安芸国虎 | 1.5 | 弓 | 5 | 4 | 気 | | | | | | | ● | | | | | | | 因業の弱体弓術(3) | 3 | 統率 | 武力が上がり、矢を当てている敵の武力が下がるようになる。ただし自身の統率力が下がる。 |
| 他093 | UC | 一条兼定 | 1.0 | 鉄 | 1 | 1 | 柵 | | | | | ● | | | | | | | | | 酒宴遊興(10) | 10 | 統率 | 武力が上がる。さらに効果終了時に自軍の士気が上がる。 |
| 他094 | UC | 小野鎮幸 | 2.0 | 槍 | 7 | 6 | 制 | ● | | | | | | | | | | | | | 和泉の奇軍(5) | 5 | 統率 | 武力が上がる。さらに槍撃を成功させるたびに武力と槍撃ダメージが上がる。 |
| 他095 | UC | 西園寺公広 | 1.5 | 鉄 | 4 | 7 | 制 魅 | ● | | | | | ● | | | | | | | | 衡軛の陣(5) | 5 | 統率 | 【陣形】味方の武力が上がる。 |
| 他096 | C | 七条兼仲 | 1.5 | 足 | 7 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 力餅の奉納(3) | 3 | 統率 | 武力が上がる。 |
| 他097 | UC | 十河存保 | 2.0 | 槍 | 7 | 5 | 柵 | | | | | ● | | | | | | | | | 名誉挽回(5) | 5 | 統率 | 武力が上がり、兵力が最大兵力を超えて回復する。 |
| 他098 | SR | 立花誾千代 | 2.0 | 騎 | 6 | 9 | 魅 | | | | | | ● | | | | | | | | 烈女の雷声(6) | 6 | 一瞬 | 敵に雷によるダメージを与える。その効果は敵の部隊数が少ないほど大きい。ダメージはお互いの統率力で上下する。 |
| 他099 | SR | 立花宗茂 | 3.0 | 騎 | 9 | 8 | 城 魅 | | | | ● | | ● | | | | | | | | 西国無双(6) | 6 | 統率 | 武力と移動速度が上がる。さらに突撃が成功するたびに武力と突撃ダメージが上がる。 |
| 他100 | R | 土居清良 | 2.5 | 鉄 | 8 | 9 | 伏 魅 | | | ● | | | ● | | | | | | | | 烈火の采配(6) | 6 | 統率 | 味方の武力が上がる。さらに鉄砲隊であれば射撃時の攻撃間隔が短くなる。 |
| 他101 | C | 土居宗珊 | 2.0 | 槍 | 6 | 9 | 伏 | | | ● | | | | | | | | | | | 援軍(5) | 5 | 一瞬 | 味方の兵力が回復する。 |
| 他102 | C | 三好長治 | 1.5 | 鉄 | 5 | 6 | 制 | ● | | | | | | | | | | | | | 阿波の暴政(3) | 3 | 統率 | 武力が上がり、敵を貫通して射撃できるようになる。ただし統率力が下がる。 |
| 他103 | UC | 本山茂辰 | 1.5 | 槍 | 5 | 4 | 気 | | | | | | | ● | | | | | | | 因業の槍術(3) | 3 | 統率 | 武力が上がり、槍撃ダメージが上がる。ただし統率力が下がる。 |
| 他104 | R | 由布惟信 | 2.5 | 槍 | 8 | 7 | 気 | | | | | | | ● | | | | | | | 雪下の正軍(5) | 5 | 統率 | 武力と統率力が上がる。敵を撃破するたびに、兵力が回復する。 |
| SS081 | SS | 慶誾尼 | 1.0 | 鉄 | 2 | 5 | 魅 | | | | | | ● | | | | | | | | 妖狐の熱情(4) | 4 | 統率 | 範囲内の最も武力の高い味方の武力が上がり、敵を撤退させるたびに敵城にダメージを与えられるようになる。ただし効果中の部隊が撤退すると自城にダメージを受ける。その効果は敵陣にいると敵城に与えるダメージが大きくなり、自陣にいると自城に受けるダメージが大きくなる。 |
| SS082 | SS | 立花宗茂 | 1.5 | 騎 | 3 | 8 | 伏 魅 | | | ● | | | ● | | | | | | | | 餔啖(3) | 3 | 一瞬 | 【逆計】対象の敵に斬撃によるダメージを与える。ダメージはお互いの統率力で上下する。 |

新武家と既存武家の追加武将。彼らが戦場に与える影響を予想

# 魔法のランプ主君 × 花田 勝 氏主君 トータルインプレッション

## 新武家はもうちょっと待ってください！

――追加カードを触ってみての感想をお聞かせください。まずは、注目の既存勢力からお願いします。

**魔法のランプ（以下、ランプ）** 武田家は、真田幸村以外がすべて騎馬隊というのがビックリしました！　しかも、五人すべてが真田家関係なんですよね。勝さんは、気になる武将は居ましたか？

**花田 勝 氏（以下、勝氏）** いい意味でも、悪い意味でも【R】真田信幸かな。この「電光石火の采配」って槍足軽でも迎撃を受けちゃうから、使いこなせる人いるの？って、感じがするけど、頂上対決に上がったら間違いなく盛り上がるよね！

**ランプ** 次は今川家ですかね？

**勝氏** そうだね。かなり強いカードが追加された印象です。注目カードには紹介しませんでしたが、【R】岡部元信はスペックもいいし、計略効果も強力。武力5上昇した上に、計略効果を消せば、兵力が20パーセントアップ。【1.0SR】今川義元と組み合わせれば、「上洛の幻」からの夢のコンボが完成！

**ランプ** 【2.1SR】井伊直虎も終盤で逆転狙うデッキと相性が良さそうだし、まだまだ今川家は健在の予感です。次はやっぱり……。

**勝氏** そう。島津家。特定の武将がというよりかは〈車撃〉の強化に要注目ですね。

**ランプ** 強化の度合いはどんな感じですか？

**勝氏** そうだねー、二段階アップかな（笑）。発射数減少もあまりデメリットという気がしません。

**ランプ** そうなんですよね。ある程度ゲームに慣れて来ると、〈狙撃〉じゃない限りは5ヒット目にあたることって少ないですよね。

**勝氏** これが2ヒット、3ヒットまで減少するのなら影響力が大といった感じでしたが、今のところは無駄な発射数が減り、その分、早くリロードが始まりますから、むしろ強化かも!?

**ランプ** 移動速度が速いというのが大きくて、相手にしたとき、コストの高い鉄砲隊に追いつけなくなってしまうことも考えられますよね。

**勝氏** 島津が再び天下を取る可能性も十分に考えられるよね。

**ランプ** 最後に、僕らが使う機会が多かった他家。また、士気バック計略が出たじゃないですか！

**勝氏** 【UC】一条兼定は面白いけど……ね（笑）。【UC】十河存保なんかは強力でした。槍足軽は強いカードが多いです。【UC】小野鎮幸もかなりいい感じです。

**ランプ** 改めて考えてみても他家のコスト2槍足軽はかなり層が厚いですよね。あとはスペックマニアとして見逃せないのは【C】七条兼仲ですね。実はカード絵も気に入っていて、力持ちだから、餅頭に乗せているんでしょうか？　妖怪枠マニアの勝氏としてはどうですか？

**勝氏** 絵はいいんですけどね、スペックが……。

**ランプ** え、悪いんですか？

**勝氏** その逆でスペックがちょっと良すぎるんだよね。妖怪は妖怪でもあまりみんなが注目しないような妖怪枠が好みなんだよね……。注目されるスター性のある妖怪にはあまり興味が無いんですよ。でも実際にスペックがいいから使われそうだよね。

――それでは、新規武家についてお聞かせください。

**ランプ** まずは、徳川家ですか。徳川四天王はどうでしょうか？

**勝氏** 強力ではあるけれど、【SR】榊原康政以外はどれもスキルが必要そうですね。【SR】酒井忠次は鉄砲の向きを変えられますが、しっかりと相手を追わなくてはいけない。【SR】本多忠勝は槍撃を出さなくてはならない。【R】井伊直政は相手の動きをしっかり見てから突撃しなくてはならないです。ただし、兵種も強力なカードがそろっているので、うまく使えるかがポイントです。ここは僕らも皆さんと同様に勉強していかなくてはなりませんね。葵紋ランプの二葵目にどちらを点灯させるかなどが重要になってきそうですね。また、徳川家の特徴として、スペックだけでなく、計略も見てしっかりと考えていかなくてはならないんですよ。ひょっとしたら、スペック重視派の人と計略の士気重視派の人とに分かれるかもしれませんね。なんとなくですが、将棋に近い感覚なのかなと思います。

**ランプ** そして、長宗我部家ですが……、まず思ったのが、どちらの長宗我部元親もデッキに入れたくなるなという点ですよね。

**勝氏** キーカードとなるのは各長宗我部元親と設置陣形持ち武将となるでしょうね。それと〈一領具足足具足〉持ちのスペック。【SR】長宗我部元親など、コスト2.5にして武力7統率力5と、戦兵に切り替わった際に上昇するので、民兵時のコストは控え目に設定してあるようですが、コスト1武将には〈一領具足〉持ちであるにもかかわらず、武力3、統率力1などといったスーパースペックの武将も存在します。高コスト武将のスペックの低さをここら辺でバランスを取ることが重要ですね。あとは民兵時の復活カウントが短いという点にも注目です。【R】帰蝶や【R】虎御前などと組み合わせて使ってみるのもおもしろいんではないでしょうか。

**ランプ** そのほかには攻城力が上がるといった計略効果が多いのもポイントですね。一回の攻めで決着をつけなくてはならない分、そこへ至るまでに舞踊計略なり、設置陣形なりでしっかりとした下地作りが非常に重要だと感じましたね。僕はこの勢力は使ってみたいと思いましたね。とりあえず、現状ではこんな印象でしょうか！

## 魔法のランプ主君作成、長宗我部家デッキ



長宗我部はスタンダードな采配計略を持つ武将が長宗我部元親の二種類しかないんですよね。なので、この二枚のいずれかを使用することだけは決まりました。最初は騎馬隊の【R】長宗我部元親を使っていましたが、采配を使う度に〈一領具足〉が切り替わってしまうので、調整がむずかしかったですね。騎馬隊は最初から【SR】水心を使うしかないかなと思ってました。【SR】本山夫人はこだわりに近い感じで使っていましたが、使う度にこの計略を使った試合が苦しい展開が多いことに気付いてしまいました（笑）。この取材では、最終的には【SR】長宗我部元親にしましたが、まだまだ研究が必要な武家だと感じました。あとは撤退させてもいい武将の役割が重要になりそうですね。なるべく撤退しないで戦場に生き残るというのがこれまでのセオリーでしたが、民兵なら復活カウントも短いので、自城に戻ってくるよりも、撤退してもいいからなるべく長時間、敵のラインを上げさせないように立ち回ることも必要そうですね。



## 花田 勝 氏主君作成、徳川家デッキ



徳川家は新しい勢力ということもあり、いろいろな要素が詰まっているかと思いますが、まずはスタンダードな計略から入っていきたかったというのが大きな理由で【SR】徳川家康を選択しました。もちろんスペックがいいというのもありましたし、何より、徳川家の顔ですからね。

変更を加えたのは葵紋ゲージの仕組みに慣れてきて、【SR】徳川家康を使っているうちに、「もう一つカギとなる計略が必要なんじゃないか？」と思ったのがきっかけです。そこで、【SR】榊原康政を加えました。純粋に葵紋の選択肢を広げたというのもありますが、主な目的としては、ぶつかり合い時の選択肢を増やしたかったというところにありますね。

取材期間が短かったので、そこまで詰められませんでしたが、武将のスペックに関しては問題ないので、とにかく計略をしっかりと組み立てていくことが重要な勢力だと感じました。今までの勢力にくらべ、熟成には少し時間が掛かるかもしれませんね。



戦国はみだし版

**取材日期間について**　お二人には、六月の中旬、約二日間の間のみの取材だったため、すべてのカードを調べるのは難しく、本書が出る稼働約10日後には、別のパターンのデッキを使っているかもしれないとのこと。

新規参入主君必見！　デッキ構築の基礎を学んで戦場へ！

# 1590 デッキ構築之陣

カードゲームのだいご味ともいえるデッキ作り。ここで本作におけるデッキ作りの基礎を学んで、実際にオリジナルデッキを作成してみよう！

デッキとはゲームをプレイする上で必要な複数のカードを組み合わせて構成されるカードのセットのことを指す。本作では、コストや最大士気の上限、登録枚数などに最低限の制限が付くが、基本的には自由に組み合わせが可能となっている。

しかし、何も考えずにデッキを作ると、攻撃や防御のバランスがめちゃくちゃになり、全国対戦はもちろん、CPUに勝つことも難しい。

そこで、この項目では、デッキ作りに必要な基礎知識と手順を、本作を始めたばかりの主君にも分かりやすく解説していくぞ。最低限のルールや基礎を覚えて、ゲームをプレイしていくことで、デッキ作りの楽しさも実感できるはず！　また、6ページからのカード紹介ページでも各武家のサンプルデッキを掲載しているので、こちらも併せてチェックしてほしい！

**デッキ構築の基礎知識**

- コストは９まで
- 主軸を決める
- 兵種のバランス
- デッキに合った攻防

## デッキ構築 ステップ零　デッキ構築の前に兵種の特徴をおさらい

まずデッキを作る前に、本作の兵種についておさらいしておこう。全部で7種類からなる兵種には、「前線に立つのが得意な兵種」や、「遠距離からのサポートに適した兵種」、「機動力と攻撃力に優れた兵種」など、それぞれ特徴的な個性が決められている。つまり、デッキの中核にどういった兵種を据えるかによって、デッキ全体の特色があらわれることとなる。まずは、兵種に長所と短所、デッキにおける役割を理解してからデッキ制作に入ろう。

**カードのココに注目！**



**❶コスト表示**

この●がコストを表す。●一つでコスト1となり、半分はそのまま0.5を表す。

**❷兵種表示**

カード右下のアイコンが兵種を表す。ここで各種特性を把握しよう。




三すくみにとらわれない兵種もある。足軽は特に有利な兵種は無く、竜騎馬隊は槍足軽への対抗手段として射撃が有効。

### 騎馬隊　タッチ突撃で大ダメージを与える

機動力が高く、一定距離を移動したのち、タッチアクションで強烈なタッチ突撃が可能。ただし、槍足軽へ突撃すると手痛いダメージを受ける「迎撃」をくらうこととなる。

### 軽騎馬隊　最速の移動速度を誇る

騎馬隊同様、一定距離を移動し接触することで突撃を繰り出すことが可能。軽騎馬隊はタッチ突撃が出せない代わりに、移動速度がわずかに早い。もちろん槍足軽からの迎撃も受ける。

### 竜騎馬隊　騎馬の機動力に鉄砲をプラス

上記騎馬隊と同様に突撃を繰り出すことができ、さらにタッチアクションでの鉄砲による射撃が可能な兵種。しかし、鉄砲隊の射撃にくらべ威力は低く、攻城力も騎馬隊の中で一番低い。

### 槍足軽　前線を支える強力な壁役

カード操作による槍での攻撃や、騎馬隊を迎え撃つ迎撃など、部隊の前線を支える役割を持つ。ただし、移動速度が最も遅く、遠距離からの攻撃が苦手。

### 鉄砲隊　タッチアクションで射撃

鉄砲隊という名の通り、遠距離からタッチアクションによる射撃が可能な兵種。ただし、射撃中に騎馬隊に突撃されると射撃が中断されてしまう。遠距離でのサポートが得意な兵種だ。

### 弓足軽　遠距離から継続的なダメージ

鉄砲隊と同じく遠距離からの攻撃が可能な兵種。こちらはタッチアクションなどの操作ではなく、逆に静止することで自動的に攻撃を繰り出す。やはり騎馬隊系は少々苦手。

### 足軽　能力と攻城力の高さがウリ

固有のアクションを持たない変わりに、武力や統率力、計略などに優れていることが多い兵種。移動速度も早く、攻城力も高いので直接攻城が得意な兵種ともいえる。

## デッキ構築 ステップ壱　戦の中心となる武将「キーカード」の選択

デッキの作り方はいろいろな方法があるが、まずは、攻撃の要となる計略を使う武将を決めていこう。はじめのうちはどのカードが主軸になるのか分からないかもしれないが、まずはカードの裏を見て、「範囲内の味方の武力を上げる」計略が使いやすい。また、基本的にコストが高い武将は、武力や統率力が高く、さらにレアリティが高いカードは、その武将固有の効果の高い計略を持っていることが多い。次のページに今回追加されたレアリティの高いカードの中で使いやすいカードを挙げておいたので参考にしてほしい。



レアリティの高いカードは、デッキの中心となれる武将が多い。自分で引き当てた念願のSRカードは、ぜひ一度触ってみよう！



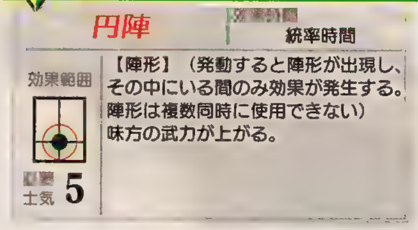
戦国鬼札は通常の排出カードにくらべ入手しやすく、使いやすい武将が多い。まずは、各武家の鬼札を触るのもオススメ！

**戦国はみだし版**　**シンプルで使いやすい計略は電影武将でゲット!** 本作を始めたばかりの時期や、ゲームの基本的な流れを理解するには、計略の内容もシンプルなモノが使いやすい。しかし、それらシンプルな計略は、シリーズ当初に多く存在し、今現在Ver.1.2以前のカードはゲーム機から排出されなくなっている。しかし、それらの武将たちは入手できない訳ではない。→（34ページに続く）。

### 初心者にも使いやすい追加SR、SSのキーカード候補

| 武家 | 【レア】武将名 | 計略タイプ | 計略（必要士気） | 計略効果（一部省略）※1 |
|---|---|---|---|---|
| 長宗 | 【SR】長宗我部元親 | 全体強化 | 鬼若子の采配（6） | 長宗我部家の味方の武力と城攻撃力が上がる。さらに自身が「戦兵」だと、より効果が上がる。 |
| 今川 | 【SR】井伊直虎 | 全体強化 | 精鋭の采配（7） | 今川家の味方の武力が上がる。 |
| 島津 | 【2.1SR】島津義弘 | 単体強化 | 狂鬼怒涛（5） | 武力と移動速度が上がり、射撃時の攻撃間隔が短くなる。さらに射撃が命中するたびに弾数の回復時間が減少する。 |
| 織田 | 【SS】お鍋の方 | 全体強化＆回復 | 鬼若子の采配（6） | 【陣形】織田家の味方の統率力が上がり、兵力が徐々に回復する。 |
| [illegible] | 【2.1SR】立花誾千代 | ダメージ | 烈女の雷声（6） | 敵に雷によるダメージを与える。その効果は敵の部隊数が少ないほど大きい。ダメージはお互いの統率力で上下する。 |
| 武田 | 【SR】真田昌幸 | 妨害 | 表裏比興の鬼謀（5） | 範囲内の敵の数に応じて、武力、統率力、移動速度などを下げる。 |

### 説明がシンプルな計略を選択！




『戦国大戦』は多くのバージョンアップを繰り返しており、新しく追加された武将の計略は少々難しいものが多い。まずは、裏のテキストが少なく分かりやすいものを選択すると使いやすいはず。

## 全体強化計略の特徴

●得意分野

全体を強化する計略は、使用後に全体的な武力が高くなるので、相手部隊との直接的なぶつかり合いに強い。また、デッキ内のカードをまとめて、同じ操作をすることでも十分に強力なので、最終的な操作量が少なく多くアタッカーとなる兵種の操作に専念しやすい。

●苦手分野

全体を強化する計略は、単体での能力アップ値が多少低いため、部隊の足並みをそろえて攻める必要がある。そのため、個別に撤退を繰り返してしまうと、いつまでも攻め込む機会がなくなってしまう。全体強化計略を使う場合は、多少の城ダメージより、部隊の生存を優先させることも重要だ。

## 単体強化計略の特徴

●得意分野

単体強化計略は能力の上昇値や計略の効果が高いものが多く、その武将の操作に専念することで、戦況を覆せることも多い。また、主軸となる武将を固定して、サポート役を状況により変更することで、自分の苦手なタイプのデッキへの対策も立てやすい。

●苦手分野

一番苦手なのは、相手の妨害計略。単体強化を主軸とした場合、相手も妨害したい対象を定めやすくなる。また、主軸となるカードの苦手な兵種が多いデッキとの対戦では、圧倒的不利な状況での戦いを強いられることにもなるので、デッキにはそれらを補助する武将を加えたい。

## ダメージ＆妨害計略の特徴

●得意分野

こちらの計略にもよるが、単体強化を主軸としたデッキや、舞デッキ、下準備に時間が掛かるデッキなどには、相手の足並みを崩せるので非常に効果的。また、妨害＋ダメージ計略のようなタイプでは、相手のデッキに左右されず、比較的安定した効果が期待できるので、試合をコントロールしやすい。

●苦手分野

妨害のみ、ダメージ計略のみのデッキは、相手のデッキ内容により効果が左右されるので安定性に欠けることが多い。これを防ぐには、上記のようにダメージ計略と妨害計略を組み合わせたり、妨害orダメージ計略を使わなくとも攻めることが可能サブ計略を入れることが重要になる。

# デッキ構築 ステップ弐 キーカードを基準に武家を選択！

主軸となる武将と計略が決まったら、次にデッキに登録する武家を選択しよう。本作では、基本的にデッキに登録する武家の数少ないほど、計略に必要な士気の最大値が上がる。そうなると、計略同士を組み合わせた「計略コンボ」が可能となり、よりデッキの瞬発力が向上する。

ただし、武家を二部隊以上登録することで得られるメリットも大きい。例えば、強力な鉄砲隊が多く在籍する本願寺は、壁となる槍足軽が少なく、移動速度の速い騎馬系の兵種は居ない。そこで、豊富なカード枚数を誇る他家から槍足軽や騎馬隊を補充して苦手な要素を補う二武家のデッキも十分に強力だ。一試合に使える士気は約30で、試合の半分は士気を使わない状況となる。これらを考慮し、「計略を優先する」、「計略を使用しない通常時の立ち回りを優先する」といった、デッキ全体のコンセプトを明確にすることも重要な要素となる。




左の画像のように、1デッキに入る武家が増えるごとに士気ゲージの上の×印が増え、最大士気が少なくなっていく。

## 一武家の特徴

●得意分野

前記の通り、デッキを一つの武家で統一した場合、士気が最大値の12となり、ド派手な大型の計略コンボが可能となのが最大のウリ。また士気の最大値が高いので、士気があふれて無駄になることも少ないので、ゲーム序盤でも使いやすい。

●苦手分野

一部の武家には兵種に偏りがあり、その武家で統一すると一方的に苦手なデッキができてしまう。その場合、なんとか苦手な要素に対抗できる計略を加えるか、家宝でフォローするなどで苦手な要素を少しでも緩和したい。

## 二武家以上の特徴

●得意分野

一番の強みは、お互いの不足部分を補える点だ。兵種はもちろん、〈制圧〉などの特技を確保するためにほかの武家と組むことも効果的だ。また、士気の最大値が下がるので扱いは難しいが、武家をまたぐことで、単体ではなし得ない強力な計略コンボも可能となる。

●苦手分野

二武家以上で一番のデメリットとなるのは、最大士気ボーナスの低下。特にゲームを始めたばかりのプレイヤーは士気の使いどころが分からず、最大士気を超えてあふれてしまうことが多い。

### 武家の特性を考慮して選択！

本作を始めたばかりの段階では、カードの種類もそろっていなく、一武家に統一してデッキを組むのが難しい場合もあるだろう。ここでは、二武家以上のデッキに使いやすい武家を紹介していくので、序盤のデッキ作りの参考にしてほしい。

### 単独（一武家）に向いている武家

| 武家 | 理由 |
|---|---|
| 徳川 | 単独でも兵種のバランスがよく、独自の計略システム「葵紋ランプ」が、そのほかの勢力に影響しない。 |
| 伊達 | 武家限定の計略が多く、独自の兵種「竜騎馬隊」を対象とした計略も多いため共存にしくい。 |

### 二武家でも使いやすい武家

| 武家 | 理由 |
|---|---|
| 織田 | 必要士気の少ない単体強化計略や、優秀な能力の武将が多く、足りない要素を補うのに最適。また、特技〈制圧〉を持つ武将も多く、どの武家とも組みやすい。 |
| 今川 | 効果時間が長く、必要士気の少ない「精鋭●●」という計略を持つ武将が多く所属しており、士気のあふれ対策としても使いやすい。 |
| 本願 | 特技〈狙撃〉を持った強力な鉄砲隊が幅広いコストでそろっており、鉄砲隊を補うのに最適な武家。また、スペックの高い足軽も多くそろっている。 |
| 島津 | 島津家のウリは何といっても〈車撃〉を所持する鉄砲隊。この〈車撃〉部隊を加えるだけで、計略を使用しない通常時の戦力が大幅にアップする。また、必要士気は少々多いが、【SR】亀寿姫の「飛天舞踊」も魅力的だ。 |

戦国はみだし版 シンプルで使いやすい計略は電影武将でゲット！（の続き）：それらの現在、筐体から排出されないVer.1.2以前の武将カードは、【戦国鬼札】用のデジタルデータ「電影武将（デジブショウ）」として、ゲーム中のさまざまな場面で入手が可能となっている。特に、今回のバージョンアップで電影武将の入手機会が大幅に増えている。たとえば、本作の基礎を学べる「初心の章」をクリアすると一気に5枚の電影武将が獲得できたり、→

## デッキ構築 ステップ参 兵種のバランスと登録枚数を選択

次のステップとして、先ほど復習した兵種のバランスと主軸となる攻撃手段を決定する。そこで最も意識したいのが、攻撃の軸となる兵種と攻撃方法だ。まずはゲームに慣れるためにも、タッチアクションを使用した「騎馬隊系」、「鉄砲隊」のいずれかを選択すると良いだろう。その場合、タッチアクションは一種類に統一し、その操作に慣れることが上達への近道だ。騎馬隊は操作量が多く迎撃のリスクもあるので、一部隊。鉄砲隊なら多少操作量が少ないので、火力を上げるために二部隊ほどデッキに組み込んでも効果的だ。

### 攻撃の主軸となる攻撃手段をサポートする槍足軽

槍足軽にも、カードの向きを一定時間固定した後、角度を付けて動かすことで繰り出せる固有の攻撃方法「槍撃」が備わっているが、始めたばかりのプレイヤーには操作量が一気に増えることとなり少々難しい。そのため、槍足軽は、騎馬隊の突撃をサポートしたり、射撃中の鉄砲隊を守る盾として起用してみよう。槍足軽は戦場に出るだけで騎馬隊のプレッシャーにもなるため、「デッキ作りの兵種選択に迷ったら、とりあえず槍足軽を加える！」という考え方でも問題はない。

前記の通り、騎馬隊の突撃は槍足軽に正面から突っ込むと、「迎撃」となり、こちらが大ダメージを受けてしまう。それを防ぐために、こちらの槍足軽で相手の槍足軽に接触し、槍を出なくしてから騎馬隊で突撃する本作の代表的な攻撃方法、「壁突（かべとつ）」を覚えることができれば、本作の面白さがぐっと増すはず！　まずは群雄伝や初心の章などで安定して出せるよう練習しよう。

### 登録枚数を決める

デッキの登録枚数は、最大で8枚までと決まっている。しかし、枚数が増えれば当然、操作量も増える。さらに、コストの低い武将は武力も低く撤退しやすいので、きちんとした操作が必要となる。そのため、まずはデッキ内の枚数を4～5枚に抑え、その中でサポートする兵種を槍足軽で固め、きちんとすべてのカードを操作できるよう慣れていきたい。長年プレイしているプレイヤーでも中々慣れない要素なので、じっくりとスキルアップしていこう。

### 使いやすい兵種バランスのサンプル

例1　騎馬隊　槍足軽　槍足軽　槍足軽

騎馬隊の突撃を主軸にしたデッキでは、突撃を繰り出すこと同じくらい、相手の槍足軽に接触し、槍を消すことが重要となる。騎馬隊以外は、槍足軽で固め、利き手で騎馬隊を操作し、もう片方で三部隊を一緒に前に出し、その後ろから突撃するようなイメージを心掛けると操作しやすい。

例2　鉄砲隊　鉄砲隊　槍足軽　槍足軽　槍足軽

鉄砲隊の射撃は近くの敵に自動でロックオンカーソルが出現し、その状態でタッチすれば良いため、騎馬隊にくらべ操作量が少なくて済む。そのため、鉄砲隊ならば、タッチアクションが二枚あっても操作しやすく、攻撃力も上がりデッキとしての完成度が上がることが多い。

### 特技を意識する

メインとなる兵種のサポート役を選ぶ際、特技を意識するとさらにデッキの完成度が向上する。例えば、壁となる槍足軽に、特技〈気合〉を持つ武将を選択すると、同武力の武将と比べれば、目に見えて効果を実感できるはず。また、鉄砲隊であれば、特技〈防柵〉を持つ武将を加えることで、柵の後ろから射撃が可能となり、前線の槍足軽が撤退してしまった場合でもある程度の時間、安定して射撃を繰り出すことが可能となる。特技は所持してマイナスになる要素はないので、ほぼ同等の武力や統率力の武将で計略も使用しないなら、特技を優先して選定していこう。

### デッキの特性に応じて攻め方を考える

いよいよデッキも完成に近づき、デッキの兵種バランスや枚数が決まっていくと、得意な戦い方と苦手な戦い方がはっきりと現れてくる。特に上記で例に挙げた騎馬隊を主軸にしたデッキと、鉄砲隊を主軸にしたデッキでは、特にその個性が異なるので、簡単に紹介していこう。

騎馬隊と槍足軽のデッキは全体強化の計略などを使用して、槍足軽を敵城に貼付けた直接攻城が得意なパターンが多い。逆に鉄砲隊を主軸にした場合は自軍の大筒を発射しつつ、相手の大筒を止める大筒戦が得意となる。右記のまとめを参考に、自分デッキに適した戦術を模索していこう。

●直接攻城が得意なデッキパターン

主軸が全体強化の計略で、高武力の槍足軽がそろっている場合は、直接攻城を狙いやすいことが多い。また全体の移動速度が上がる計略も守りから一気にカウンターで直接攻城を狙いやすい。

●大筒での攻城が得意なデッキパターン

鉄砲隊が主軸となる場合は、直接攻城している槍足軽へのサポートに少々時間が掛かるため、ほぼ大筒での戦闘がメインとなることが多い。また、高コストの単体強化計略を主軸としたデッキも一見派手には見えるが、壁役のコストが低く、大筒の攻防の方が安定するデッキも多く存在する。

## デッキ構築 ステップ四 デッキの完成度を上げるプラスα

### 家宝の選択

家宝は相手によって内容を選択することも重要となるので、一概には語りにくいが、まずは自分の長所を伸ばすことを意識して選択していこう。

●全体復活系に適したデッキ

ゲーム初期から所持している種類の家宝で、比較的無駄になりにくい。全体強化系計略で相手の城に直接攻城を仕掛けるデッキでは、中途半端に敵城から自陣に帰るより、全部隊が撤退するまで敵城を攻め続け、撤退したタイミングで全体の復活時間を短縮するのが効果的だ。

●全体武力上昇系

全体強化計略で武力を上昇させ、さらに家宝でも強化し、一気に相手部隊のせん滅を狙う使い方がシンプルかつ強力。ときには、士気が使えない状況での全体強化家宝の代わりとして使用してもよい。

●単体武力上昇系

敵を撃破するたびに追加効果を得られる計略などが一番分かりやすく効果を得られる。また、武力がもともと高い武将に装備させ、相手が士気を使って攻めて来た際の守りで単体武力アップを発動し、相手へのカウンターを狙う作戦も効果的だ。

●統率力強化系

ダメージ計略や、上杉家の武将のように「統率力によって武力が上がる」計略などを強化する使い方が有効だ。それ以外に統率力を上昇させ、主軸の計略効果時間を伸ばす使い方も可能。

●移動速度低下系

貫通効果を持つ鉄砲隊を中心としたデッキの攻撃手段として使用すると、一気に相手を全滅させることも可能となる。

**戦国はみだし版**　各武家のストーリーを楽しめる一人用のモード「群雄伝」では、三プレイに一度、ランダムで電影武将が入手可能だ。また、ゲーム終了時のリザルト画面で入れる「戦国屋」では、ゲーム内通貨の「大判」を使用し、レアリティや武家など、細かい条件に合わせた電影武将が入手可能となっている。以前のVer.の武将たちも十分に強力で使いやすい武将がそろっているので、気になる主君たちはぜひチェックしてほしい。

# 戦国大戦Q&A



大型Ver.UP定番コーナが復活ですぞ！　今回はVer.2.1の変更点で苦戦しそうな要素についてお答えしますぞ！

## 攻撃&防御編

**Q 統率力による押し出しのスピードは、何によって左右されるのだ!?**

**A 統率力の差のみです！ 兵種や移動速度も関係ないですぞ！**

本作は虎口攻めや直接攻城など、基本的に攻め上がることで得られるメリットが大きい。そこで重要になってくるのが、相手との押し合いだ。押し合いのダメージは武力差で変化することは既に認識しているプレイヤーも多いはずだが、押し合いのスピードは統率力にのみ影響するということを意識すると、さらに押し合いを有効活用できる。例えば、虎口攻めに無理矢理入り込みたい場合などは、移動速度を上げるのではなく、統率力を上げることで到達する時間が短縮できるぞ。もちろん武力が低いと到達前に撤退……。なんてこともあるのでご注意を。



いくら移動速度を上げても、統率力で劣っている場合は相手を押し出せない。



押し合いのスピードは、統率力のみに依存する。兵種が異なっても統率力の差が同じであれば、共通のスピードとなる。

## 防御編

**Q 〈車撃〉との距離が縮められぬ！　騎馬以外の有効手段は無いのか？**

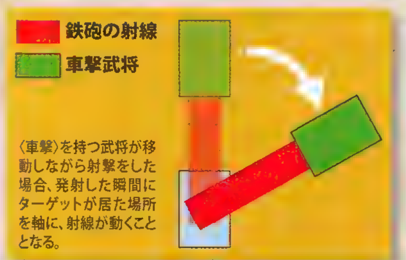
**A まず、移動し続けることが鉄砲回避の第一歩でござるよ！**

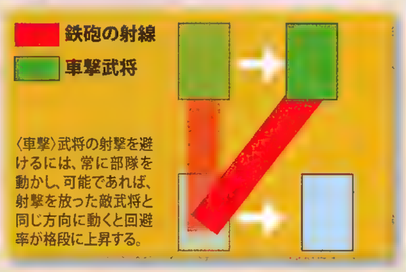
島津家の鉄砲隊が持つ、移動しながら射撃が可能となる特技〈車撃〉。Ver.2.1の変更で鉄砲の射撃回数がほかの鉄砲隊に比べ1回少ない、4回になった代わりに、射撃中の移動速度の低下がほぼ無くなった。これにより、移動速度が遅い槍足軽を中心にしたデッキでは、どうしてもラインを上げる前に「射撃→後退→射撃」という流れを繰り返され、敵城に到達するころには兵力を減らされてしまう。そこでラインを上げる際に一工夫し、少しでも被弾を抑えるように立ち回ることで苦手を克服していこう。

まずは、可能な限り射撃をよける工夫をしよう。鉄砲隊の射撃は、下の図の通り、発射時にターゲットとなる武将が居た位置に向けて発射され、射撃中にターゲットが移動しても追尾するわけではない。そして、〈車撃〉を持った武将が移動しながら射撃をした場合は、発射時にターゲットが居た場所を中心に、鉄砲の射線が回るイメージを想像してほしい。これらを考慮し、鉄砲隊に狙われている場合は、射撃のエフェクトを見たら、とりあえず射線に対して真横に逃げるよう心掛けよう。これだけで被弾は確実に減るはずだ。この動作自体も少々慣れが必要だが、さらに慣れてきたら射線の変化を意識して動くとより効果的に接近できるはず。

また、自分の部隊に高武力の特技〈気合〉持ち武将が居るようなら、攻め上がる際にその武将を前に配置し、射撃をある程度受け止め、その後、後方で回復しながらラインを上げる手段も有効だ。鉄砲隊の射撃のように瞬間火力が高い武力依存の攻撃では、〈気合〉の赤ゲージが多めに残るので、ぜひ有効活用していこう。

さらに、後半の計略コンボで一気に攻城を狙うデッキでは、移動速度アップの家宝でフォローすることも有効だ。その際は、相手が移動速度低下家宝を選択していることも考慮し、武力や兵力回復を伴う家宝が使いやすい。



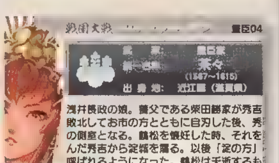




## デッキ登録編

**Q ぬぬ!?　なぜカードが登録できんのだ!?**

**A ひょっとして同名武将ではありませぬか!?　カード裏の「統一名称」を確認してくだされ！**

大型Ver.UPのたびにゲーム内の年代も変化する本作。中には、最初に登場したころとは異なる武家に所属し、名称も変わる武将も少なくない。それらの武将はカード表の名前は異なるが同一武将と判断され、一つのデッキに登録することはできない。「おかしいな？」と思ったらカード裏の「統一名称」を確認しよう。



例えば豊臣家の【SR】淀の方の統一名称は、浅井朝倉家でおなじみの「茶々」となる。

## 民兵有効活用編

**Q 我が軍に長宗我部家を迎えたのだが、序盤に大差を付けられてしまうぞ！**

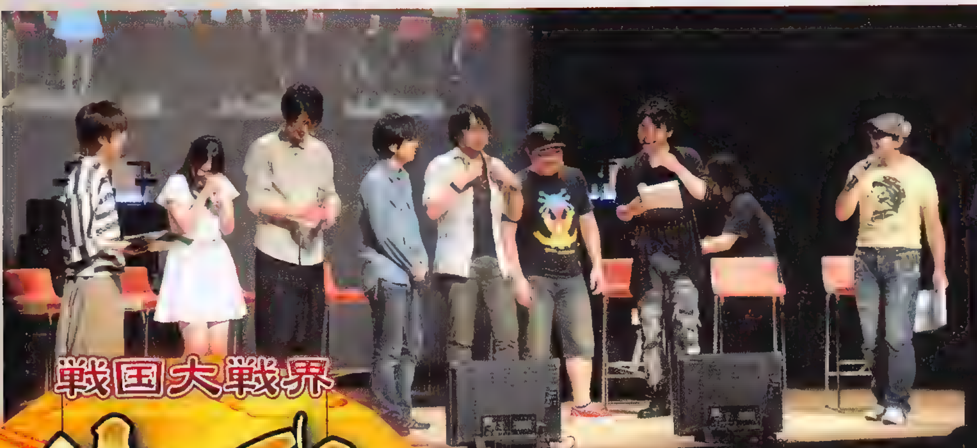
**A 攻めは最大の防御！　民兵はときに敵陣に攻め上がって足並みを乱してくだされ！**

長宗我部家固有の特技〈一領〉持ち武将の民兵時は、コスト帯の平均より武力、統率力ともに低い。当然、この状態でぶつかり合った場合は、一方的に負けてしまうことが多いはず。そこで、民兵最大のウリである「復活までの時間が短い」ことを生かし、可能な限り前線でぶつかり合い、相手が自城に到達するまでの時間を稼ぐ。例えば敵城付近で槍足軽に撤退させられた際、その槍足軽がまっすぐ自城に向かってきたとしても、自城に到達するころには、復活カウントが残り約2カウントまで減っているはず。民兵時はときにコスト2以上の武将でも強引に端攻城などを狙っても効果的だ。

# 戦国大戦界 凱旋記 外伝

THE SENGOKU TAISEN WORLD

今月は、6月16日に開催された、「戦国大戦界 生祭スペシャル」の様子をリポート!






## 戦国大戦界 生祭スペシャル ショートリポート

6月16日（日）に都内某所で開催された、戦国大戦では二回目となる公開生放送番組「戦国大戦界 生祭スペシャル」。イベント前半はエリア大会「阿修羅への道」を勝ち抜いた「阿修羅」と、特別称号「いくさ人」を持つ二人の主君によるガチのトーナメント戦。後半は、先日稼働となったVer.2.1を一足早く使用した特別企画となっていた。また、イベント終盤では、セガの大戦シリーズ広報でおなじみ「にしじまん」氏のサプラス発表や新規声優のコメントVTRなど、終始会場では歓声や悲鳴!? が挙る大成功のイベントとなった。

このイベントの様子は、DVDオリジナル要素とともに「戦国大戦界 大祭 第四陣」に収録が決定しているので、見逃した方や、もう一度見たい方は、ぜひともチェックしてほしい。

戦国大戦界 大祭 第四陣の詳細は次のページでチェック!!

## 新「いくさ人」魔法のランプ主君 インタビュー




――優勝おめでとうございます！

**魔法のランプ(以下、ランプ)** ありがとうございます！阿修羅に続き、最近は大きな大会でいい成績を残せているのでうれしかったですね。

――トーナメントはいかがでしたか？

**ランプ** 対戦して厳しそうな「生祭」出演陣と別のブロックになったので、よかったなと思っていたんですが……。その生祭勢を倒して勝ち上がってきたアコなしゲン主君がキレっきれでヤバかったですね。

――少々異なる環境での大会はいかがでしたか？

**ランプ** 何か全国対戦とも違う、不思議な緊張感がありました（笑）。けれど、声優さんのファンの方々も前半の大会を見てくれて、歓声まで上げていただいたのでうれしかったですよ。今回のイベントがきっかけで、そういった方々も「戦国大戦」に触れていただけるといいですね。声優さんたちと全国対戦で対戦できるかもしれませんよ（笑）。

――最後に一言お願いします。

**ランプ** なんか僕、今回の本に出過ぎじゃないですか（笑）。また、よろしくお願いします！

**戦国はみだし版** このイベントの模様は?:このイベントの詳しい様子や、ちょっとした裏話などは「戦国大戦界 大祭 第四陣」にて、掲載予定! また、7月22日の「戦国大戦界 生祭」では、予告ムービーも登場予定とか!?

気になるアイツが戦国時代にやってくる

# 戦国コラボ紹介之術

他ジャンル作品との意欲的なコラボが話題となる『戦国大戦』。今回はファミ通文庫15周年記念作品としてアニメ化が決定したあの作品が登場だ。

特報 其の壱

話題のミステリ系不条理コメディが『戦国大戦』の世界に乱入！

## 犬とハサミは使いよう

今回コラボレーションが発表された『犬とハサミは使いよう』は7月から放送開始のTVアニメ。ファミ通文庫から発売されている更伊俊介氏による同名のライトノベルを原作とする作品だ。ちなみに更伊氏は古くからの『大戦』シリーズファン。もしかすると本誌読者の方と対戦でマッチングする（した）ことがあるかも？

それはさておき、現在カード化が予定されているのはヒロイン・夏野霧姫（秋山忍）をモチーフとした【EX】立花誾千代と、主人公・春海和人（と妹の円香）の【SS】立花宗茂の2枚。カードイラストを執筆するのは原作小説のカバーや挿絵も担当する鍋島テツヒロ氏だ。




### 物語のあらすじ

本が無ければ死ぬレベルの読書好き春海和人は、読書のために立ち寄った喫茶店にて、運悪く猟銃を持った強盗に出くわし、ほかの客をかばい射殺される。薄れゆく意識の中、和人はこれ以上本が読めなくなることを激しく後悔する。その感情の昂りゆえか、彼の魂は現世にとどまり、犬（ダックスフンド）の体に入り込んでしまう。

犬の姿になった和人は、彼の心の声を聞くことができるという女に保護される。全身黒ずくめ、口を開けば罵詈雑言が飛び出し、ことあればハサミを振り回す危険な女は夏野霧姫と名乗るが、彼女の正体こそは和人がこの世で最も敬愛する作家・秋山忍だった……。



### [TVアニメ『犬とハサミは使いよう』概要]

**■スタッフ**　制作：GONZO／監督：高橋幸雄／原作：更伊俊介（エンターブレイン・ファミ通文庫「犬とハサミは使いよう」シリーズ）／キャラクター原案：鍋島テツヒロ／キャラクターデザイン：佐藤陽子／シリーズ構成・脚本：根元歳三

**■キャスト**　春海和人：櫻井孝宏／夏野霧姫：井上麻里奈／春海円香：阿澄佳奈／柊鈴菜：伊藤静／大澤映見：加隈亜衣／秋月マキシ：芹澤優／犬飼潔（アフロ）：羽多野渉／本田桜：内田真礼／本田弥生：五十嵐裕美／森部佐茅：斎藤千和

**■公式サイト**　http://inuhasa.jp/

**■放映情報**
TOKYOMX：7/1（月）スタート　毎週月曜日深夜1：00～
サンテレビ：7/2（火）スタート毎週火曜日深夜1：30～
BS日テレ：7/4（木）スタート毎週木曜日23:00 ～
テレビ神奈川：7/2（火）スタート毎週火曜日深夜1：00～
AT-X：7/5（金）スタート毎週金曜日21：30～　ほか

キリトリ線

## 犬とハサミは使いよう 原作者：更伊俊介先生ショートインタビュー

DOG&SCISSORS

――以前から、大戦シリーズをプレイされていると お聞きしました。『戦国大戦』とのコラボが決まったときの感想をお聞かせください。

『やった来た！』と大喜びしました（笑）。実は、庵田定夏先生の「ココロコネクト」が『戦国大戦』とコラボするのを知ったときに、「俺たちもカードにして貰えるよう頑張ろう」という話をしていたんです。何しろ、大戦シリーズは『三国志大戦』の第一弾からプレイしていましたから。自作のキャラクターがカードになることは目標の一つでした。

――完成したカード画像を見てどのような印象を受けましたか？

どのキャラも、原作小説の中では戦国時代的な格好をすることはまず無いので、とても新鮮でした。特に、犬である春海和人（立花宗茂）は「なるほどこう来たか」と（笑）。イラストをたん能した後はすぐに能力周りを確認しましたね。個人的にダメージ計略がとても好きなので、宗茂のダメージ逆計はうれしかったです。

――原作「犬とハサミは使いよう」の魅力についてお聞かせください。

死んで犬になってしまった本好きの少年と、常にハサミを振り回すドS作家が繰り広げる不条理コメディです。ドM・ヤンデレ・ネガティブ・ナルシスト・無口・シスコン・メイドと、巻が進むごとに登場するおかしなキャラクターたち。たまに、ちょっとだけ真面目な話をしたりもしますが、それを塗りつぶすように内容はどんどんカオス度を増していきます。カードを見て少しでも興味を持って頂けたら、原作小説や漫画を手にとって下さるか、2013年7月から始まるアニメの放映を観ていただけたらうれしいです。

――最後に一言お願いします。

こんにちは、「犬とハサミは使いよう」の原作者、更伊俊介です。学生のころ、ゲームセンターに通い続けてプレイしていた大戦シリーズに、このような形で関われてとてもうれしいです。カード化していただいたからには、僕も自作のキャラ用のデッキを作り、ゲームセンターに通う日々を再開したいと思います。ただ、冗談かと思うぐらいに弱いので、全国対戦でマッチした際にはお手柔らかにお願いしますね。




インタビューで話題に挙っている【SS】立花宗茂の画像がこちら。本体（宗茂）は女の子ではなく犬の方だ。

### プロフィール

千葉県某大学の工学部卒『更』と文学部卒『伊』の二人組。卒業後数年たってから『更』が「一緒に小説家目指そうぜ！」と言い出したのをきっかけに二人で小説の投稿を始める。第12回えんため小説大賞にて『犬とハサミは使いよう』で優秀賞を受賞、2011年に同作でデビュー。

キリトリ線



戦国はみだし版

●原作&メディアミックス情報：原作小説は現在本編7巻、外伝2巻がエンターブレイン・ファミ通文庫から刊行中。先日6月29日に発売された本編最新刊『犬とハサミは使いよう7』はドラマCD付き特装版も好評発売中。また、コミック版は角川書店・カドカワコミックエースより刊行されている。こちらは既刊2巻。

特報 其の弐

# 敏腕メイドが満を持して登場！

## まおゆう魔王勇者

これまで【SS】織田信長（魔王）や、【EX】明智光秀（勇者）などのコラボカードを輩出してきた『まおゆう魔王勇者』から、新たに「メイド長」が【SS】お鍋の方として参戦！　日本史上のお鍋の方は、信長死後の織田家を支えた女性だが、「メイドでありながら魔王と対等」だというメイド長にとっては「適役」といえる。なお、今回は原作小説ではなくアニメ版とのコラボとなっており、カードイラストはアニメのキャラクターデザイン、総作画監督を務めた烏宏明氏が描き下ろしている。







敬愛する「まおー様」のため、完璧なメイドとしての技術、精神の研鑽に日夜励む彼女の計略名は、当然「メイド道」だ。




## 『まおゆう魔王勇者』関連イベント＆商品紹介

### TOPIC2 伝説の朗読劇が再びやってくる

以前好評を博した『まおゆう魔王勇者』の朗読劇が8月に開催されることとなった。作中の名場面を声優の演技で再現するこのイベントを絵の無いアニメと侮るなかれ。生の演技がもたらす臨場感は感動必至請け合いだ。

■イベント名：
**まおゆう魔王勇者　人間宣言　～名もなき少女が　魂の解放を叫ぶ～**
■日時：2013年8月18日（日）　■場所：オリンパスホール八王子
■出演：小清水亜美、福山潤、斎藤千和、戸松遥、東山奈央、平川大輔、鈴木達央、梶裕貴、寺島拓篤、二又一成　and more...
■備考：昼夜2部開催。昼の部、夜の部は演目は同じ
■チケットについて（一般先着販売）
・期間：7/6（土）10：00～無くなり次第終了
・購入条件：お1人様1申し込みにつき、1公演2枚まで
・公式サイト：http://cncn.jp/maoyu/
・CNプレイガイド：http://www.cnplayguide.com/
　発売日初日特電：0570-08-9944（10:00～18:00）
　発売日翌日以降：0570-08-9999（10:00～18:00 ※残席のある場合のみ）

### TOPIC2 アニメ版Blu-ray 第5巻　発売間近

■商品名：まおゆう魔王勇者Blu-ray第5巻
■発売日：2013年7月17日（水）
■価格：Blu-ray版7,140円（税込）／DVD版5,880円（税込）
■封入特典：オーディオドラマ「まおゆう魔王勇者 外伝 砂丘の国の弓使い（前編）」／シリアルナンバー入りアクセスカード（Blu-ray & DVD初回生産限定特典）／愛蔵版ピクチャーコレクション×2枚（Blu-ray初回生産限定特典）／カラーリーフレットほか
■映像&音声特典：PV集～その2／オーディオコメンタリー





コラボ作品の情報をチェック　ebコラボ紹介之術

「生祭スペシャル」&新規特別企画を収録！　戦国数寄仕様EXカードを付録した第四弾！

# 戦国大戦界 大祭 第四陣 9月上旬発売

37ページで紹介した、6月16日に開催されたイベント「戦国大戦界 生祭スペシャル」の模様を収録したムック「戦国大戦界 大祭 第四陣」の発売が決定！　映像や誌面にて、ココでしか見られない特典映像&新企画を収録したスペシャルな内容となっている！　そして、特別付録は「犬とハサミは使いよう」とのコラボレーションカード、戦国数寄仕様の【EX】立花誾千代！　前ページで紹介した原作者、更伊俊介先生のインタビューや、そのほかにも関連企画を掲載予定だ。そして、気になる【EX】立花誾千代の内容は7月22日（月）放送予定の「戦国大戦界 生祭」にて公開するぞ！

書名：戦国大戦界 大祭 第四陣
発売日：2013年9月上旬発売予定
価格：1680円（税込）
付録：トールケース付きDVD
＋「犬ハサ」コラボカード【EX】立花誾千代




特別付録
犬とハサミは使いようコラボ
【EX】立花誾千代




eb! の通販サイト エビテンで受付中：http://ebten.jp/ar/

戦国はみだし版 ●TVアニメ「犬とハサミは使いよう」イベント情報:2013年6月25日(火)~7月7日(日)の間、秋葉原UDX4F東京アニメセンターでは、『「放送直前!犬ハサ祭」「犬とハサミは使いよう」展覧祭!』と題した展示会を開催中。プロモーション映像の上映や、版権用原画、設定資料、絵コンテ、アフレコ台本、原作イラストなどが展示されている。[秋葉原UDX東京アニメセンター会場情報　開館時間:11時~19時　休館日:毎週月曜日　入館料:無料]




ついに稼働開始した『WCCF IC 2011-2012 Ver.2.0』。今回は恒例の開発者インタビューをはじめ、新カード使用感、逆引きリストなどもお届け。

**ワールドクラブ チャンピオンフットボール**
**インターコンチネンタルクラブス2011-2012 Ver.2.0**

■メーカー：セガ
■ジャンル：スポーツカードゲーム
■操作方法：専用コンパネ＋トレーディングカード
■発売日：稼働中
■使用基板：RINGEDGE
■ネットワーク：ALL.Net

Text: たてしゅ、マンモス丸谷、いちみやひろし、バリィさん


# 『Ver.2.0』稼働記念スペシャルインタビュー!!

## 『WCCF』シリーズ開発のキーマン二人に直撃!

――『Ver.2.0』が稼働を開始して1カ月が過ぎましたが、まずは新Ver.の開発コンセプトについてあらためてご説明をいただけますでしょうか。

柏田　『Ver.2.0』では試合中の選手のAIに関わるシステムの変更を実施しました。もう一つは、連動コンテンツの『WCCF.NET』で集まったフレンド同士で協会を作って協会間でのデータ対戦ができるようにしたり、毎月マンスリーミッションを配信するなど開発当初から構想していたサービス内容をほぼひと通り実装することができました。

『WCCF』シリーズは10年間続けることができたので一定の成果を挙げられたのではないかと思っております。しかし、今後もずっと続けていくためには既存のものに何かを付け足すという作り方では、いつか限界がやってくるだろうという思いもありました。そこで今回は、今後もシリーズを長く続けるための土台作りをするとともに、新たなチャレンジを試みたということになりますね。

――新モーションが多数追加されるなど、試合中の選手の動き方が大きく変わりましたよね。今回はどのような方針で選手AIを調整したのでしょうか？

柏田　『Ver.2.0』におけるメインテーマは、AI側の指示に対して選手が忠実に動くようにすることでした。選手ごとの個性はAIによって表現され、それがモーションとして再生されることで初めて目に見える形になるわけですが、以前はAIからモーションへの命令がモーション側の構造的な問題によって実行できないケースが一部ありました。そこで今回は、AIが命令したことは必ずモーションとして実行されるようにする仕組みを準備したことによって、選手の個性がよりはっきりと出やすくなったのではないかと思います。

寺島　『Ver.2.0』で選手のモーションをいろいろと増やすことができたのも、このようなシステムを構築できたことによって新しいモーションが出せるようになったからというわけです。

柏田　専門的な内容なのでちょっと分かりにくいかもしれませんが、『Ver.2.0』は新モーションを増やしたり付け足しただけではないということですね。

――今度は『Ver.2.0』の追加カードについてお尋ねします。MVPとしてイニエスタを新たに登場させたのがやはり一番のサプライズではなかったかと思いますが、これは昨年の欧州選手権での活躍を評価したうえでカード化を決めたのでしょうか？

柏田　はい。『11-12』のレアカードは、旧バージョンも含めてこの大会で活躍したことを選出基準の一つとしていますが、大会のMVPに選出されたイニエスタであれば『Ver.2.0』を出すにあたってウリとなる新MVPにふさわしいだろうということで選びました。ですから、カードのデザインもスペインのチームカラーを意識したものにしています。

――以前のシリーズのように、W-MVPとE-MVPの2種類を出そうというお考えはなかったのでしょうか？

柏田　いえ、そういう予定は無かったですね。以前からE-MVPとW-MVPは2種類を1セットという形で出すようにしていましたので、E-MVPだけを出すとどうしてもバランスが悪くなるんですよ。また、E-MVPがW-MVPよりもランクが下がるという序列ができてしまうことにもなり、今回の中で一番という意位置付けができなくなってしまいますからね。

## 『WCCF.NET』は永久に無料です!(柏田)

――冒頭にもご説明いただいた『WCCF.NET』ですが、『Ver.2.0』の稼働に合わせてアイテムなどの新しい要素がたくさん追加されましたよね？

寺島　はい。『Ver.1.0』で『WCCF.NET』の土台作りが出来たので、『Ver.2.0』では、その土台に要素を付け足す形で実装させていただきました。





## ココが変わった!!　『WCCF IC 11-12 Ver.2.0』

### 選手AIが劇的に進化!!

選手AIに変更が加え　られた事により、[illegible]った動きや得点パターンが[illegible]特に利き足を無理なく選択するようになり、一部の選手の使用感が劇的[illegible]



[illegible]

### 一部スタイルの使用感が変化

選手AIの変化により、[illegible]



[illegible]

## プロデューサー 柏田知大氏



株式会社セガ第一研究開発本部所属。『WCCF』シリーズのプロデューサー業全般を担当。大のサッカーファンとしても知られ、Jリーグではガンバ大阪をこよなく愛することでも知られている。

## ディレクター 寺島成樹氏



株式会社セガ第一研究開発本部所属。『WCCF』シリーズではディレクション業務や育成、ネットワークの制作に尽力している。アフロのかつらを被った「テラドーナ」としても有名。

寺島　『WCCF』はチーム、あるいは選手ごとの個性を際立たせたうえで最強のクラブの座を目指して楽しんでいただきたいゲームですので、育成において何か変化を与えて個性がさらに引き立つものを出したいなということで考えたのがアイテムの実装でした。例えば、チームの育成方針にあった有名コーチを雇っておけば、より個性的なチームを作り上げることができると思います。またゲームセンターに行けない日であっても、『WCCF.NET』があれば今度はこのアイテムを使おうとか、次回はこんな育て方をしようとか考えながら楽しむことができますからね。

――一度手に入れたアイテムは何回でも使用することができるのでしょうか？

寺島　アイテムはくり返し使えますが、監督任期が終了するタイミングで無くなります。チームとしての持ち物という考え方ですね。監督契約の更新後は運営資金も別になりますから、またポイントを集めて新たなアイテムを手に入れてチームを育成していただくことになります。

――今後追加を予定しているサービスなどは？

寺島　「WCCF.NET」はフレンド同士でのつながりを最も重視していますので、その延長線上にあるサービスをしたいなと考えています。『Ver.2.0』の稼働直前のタイミングで実装した協会の設立もその一環で、一対一ではなくグループ間で遊べるものをということで用意させていただきました。協会同士でのデータ対戦やランキングの集計もしていますので、みんなで集まって最強チーム作りを目指すという新しい遊び方ができるようになっていますよ。

柏田　こと「WCCF.NET」に関しては、今後課金アイテムなどの配信は一切予定しておりませんので、そこはご安心いただければと思います。

――先日、次回作となる『12-13』が開発中であることも正式に発表となりました。今後の新シリーズ開発に向けての意気込みや読者へのメッセージをぜひお聞かせください。

柏田　チームや選手ごとの個性が出るようしたり、コミュニティを重視する基本コンセプトは従来どおりのまま、次回は既存のプレイヤーはもちろんのこと、新規のプレイヤーをもっと受け入れやすくなるようなものを、ということで現在開発を進めています。

おかげさまで、昨年で10周年を迎えることができた『WCCF』ですが、次の10年に向けての準備が整いました。長年続いているタイトルということもあって変化を出すことが難しくなっている面は正直あるのですが、その中でも可能な限り変化は出していきたいですね。これからも長く続けていくつもりですので、末長く遊んでいただければと思います。

寺島　『Ver.2.0』でAIの部分を変えることで新モーションなどをたくさん出せるようになりましたが、これからももっともっと進化させられるように我々開発スタッフ一同、頑張っていきたいと思います。

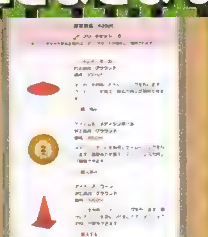
先ほどもお話しましたが、『WCCF.NET』はフレンドを増やしたりして遊びの幅を広げるためのコンテンツで、協会の設立やアイテムの入手などすべてのサービスが無料でご利用いただけます。まだご存じない方はこの機会にぜひ加入してください。まだまだサービス内容が足りないなと思っていますので、こちらもよりいっそう充実させていきたいですね。

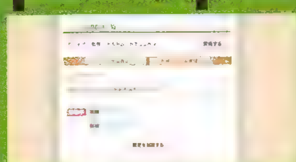
――本日はどうもありがとうございました！



## 「WCCF.NET」にさまざまなモードが追加!!

『Ver.2.0』の稼働に前後して、WEB連動サイトの「WCCF.NET」のサービスが強化。ポイントに応じてゲーム攻略に有利なアイテムが得られるほか、上位ランキングに位置する協会ごとによるデータ対戦機能も用意されている。





「WCCF.NET」のサービスが強化! ほかにもノルマをクリアすることでアイテムを得るマンスリーミッションなども楽しむことができる。

## そのほかこんなウワサも?

重量級FWのドリブル性能が大幅に強化され使いやすくなったほか、ファウルが多発されるようになった模様。また、今までよりも連携が重視されているようで、低連携ではパスミスが目立つ。またGKの飛び出しが弱体化したという説もあり、待って止めるタイプのGKが注目されている。




# MVP Most Valuable Player

## MF アンドレス・イニエスタ

『09-10』のフォルラン以来、久々の"メッシ"以外のMVPカード。これまで同様ウイング、セカンドトップで起用した際は自らのドリブル突破や決定的なラストパスで得点に直結するプレイを連発する。特にMFに配置したときは、横パスやバックパスも交えながらゲームをコントロールする能力が格段に向上している。またミドルシュートは敵陣を崩しきらなくてもゴールを決めることができる。

| 国籍 | スペイン | スキル | コールサイン |
|---|---|---|---|
| 所属クラブ | FCバルセロナ | チームスタイル | キープレイヤー重視 |
| 利き足 | 右 | 適正ポジション | FW、MF全域 |




ドリブル、パス、シュート、プレースキックなど、技術的な面での弱点は皆無。空中での競り合いでボールを奪うことだけは苦手だが足下のボールを奪う力はそれなりにある。

# ATLE

All Time Legends

## カード使用感

新たに『WCCF』へ参戦をはたした8名の伝説の名手たち。もし入手できたなら、必ずやチームの中心として大活躍することだろう。

### GK ジルマール




カード使用感

相手ドリブラーに向かって飛び出しながら至近距離からのシュートをセーブする驚異的な反射神経の持ち主。PK戦にもかなり強い。

国籍
ブラジル
所属クラブ
CRフラメンゴ
利き足
右
スキル
超反応
チームスタイル
シュートセービング
適正ポジション
GK

### DF ナイジェル・ウインターバーン

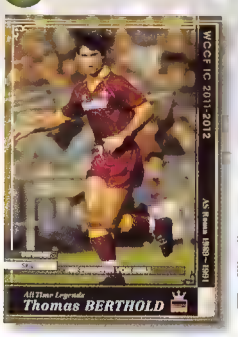



カード使用感

クロスの精度はやや物足りないが、タイミングのいい攻撃参加と安定感のある守備はさすが。"フェイマス4"との愛称も抜群だ。

国籍
イングランド
所属クラブ
アーセナルFC
利き足
右
スキル
堅守のフルバック
チームスタイル
カバーリング重視
適正ポジション
左サイドバック

### DF トーマス・ベルトルト




カード使用感

対敵動作に抜群に優れるストッパー。マークした相手FWがボールを受ける瞬間を狙って鮮やかにボールを奪取する技術は必見。

国籍
ドイツ
所属クラブ
ASローマ
利き足
右
スキル
魂のストッパー
チームスタイル
マンツーマンディフェンス
適正ポジション
センターバック

### MF ポール・インス




カード使用感

ピッチを縦横無尽に駆け回り、相手ドリブラーからボールを奪い取るのが実にうまい。ドリブルは不得意だがつなぎのパスは正確だ。

国籍
イングランド
所属クラブ
マンチェスター・ユナイテッドFC
利き足
右
スキル
狡猾至極の守備戦術
チームスタイル
マリーシア
適正ポジション
ボランチ、センターハーフ

### MF オズワルド・アルディレス

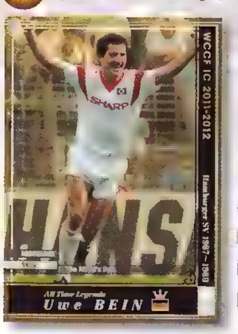



カード使用感

細かいボールタッチから精度の高いラストパスを配球する技術は本物。守備がやや苦手なことと蓄積疲労がたまりやすいのが弱点。

国籍
アルゼンチン
所属クラブ
パリ・サンジェルマンFC
利き足
右
スキル
インフラストラクチャー
チームスタイル
ショートパス重視
適正ポジション
攻撃的MF

### MF ウーベ・バイン




カード使用感

高速ドリブルとグラウンダーのパスを巧みに使い分けて決定機を作り出してくれる。味方のクロスに合わせて放つシュートもうまい。

国籍
ドイツ
所属クラブ
ハンブルガーSV
利き足
右
スキル
心眼
チームスタイル
スルーパス重視
適正ポジション
攻撃的MF

### FW ジミー・フロイド・ハッセルバインク




カード使用感

ミドルシュートは抜群にうまいが簡単なシュートをしばしば決め損ねるムラッ気の多さが難点。相性のいいパサーとセットで使いたい。

国籍
オランダ
所属クラブ
チェルシーFC
利き足
右
スキル
長距離砲
チームスタイル
ミドルシュート重視
適正ポジション
センターFW

### FW カール・ハインツ・リードレ




カード使用感

ヘディングシュートの得点力と簡単に当たり負けしないパワーが持ち味。タワー系FWとしては平均以上の足技とスピードも兼備する。

国籍
ドイツ
所属クラブ
ボルシア・ドルトムント
利き足
右
スキル
空の王者
チームスタイル
ハイタワー
適正ポジション
センターフォワード

**WCCF情報局** アルディレスといえば、「世界で初めてヒールリフトを使った選手」とプロデビュー当時の森本貴幸(15歳!)が語っていたのを思い出します。ちなみにアルディレス本人は「世界で初めてかどうかは分からない」とのこと。

# WOS

World Superstars

## カード使用感



WOS、EUSともに初めてレア化された選手が4名存在する新バージョンの追加カード。

### GK カッシオ



スペシャルカードだとやや物足りなかった至近距離でのセービングが向上しており、個人能力を覚醒させれば（成長速度がかなり早いので覚醒させるのは楽）現実のカッシオらしいスーパープレイを見せてくれる頻度が上がる。

| | |
|---|---|
| 所属クラブ | SCコリンチャンス |
| スキル | 冷静沈着 |
| チームスタイル | セーフティディフェンス |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 18 | 10 | 19 | 11 | 10 | 76 |

### DF ディエゴ・ルガノ



フィジカルに優れたタイプのセンターバックだが、プレスにいくタイミングは慎重で、カバーリングでの守備やインターセプトを狙うポジショニングを取ることのほうが多い。守備の安定感は高いがボールを持った後の動きは雑め。

| | |
|---|---|
| 所属クラブ | パリ・サンジェルマンFC |
| スキル | 連鎖の要 |
| チームスタイル | 組織守備重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 19 | 13 | 18 | 13 | 16 | 89 |

### DF ハビエル・サネッティ



両サイドバック+サイドハーフ、ボランチを高いレベルでこなす。攻撃面は以前よりスケールダウンしているが守備時の動きは過去最高のレベル。本人の能力は守備よりだが、チームスタイルを発動させればチーム全体を攻撃的にできる。

| | |
|---|---|
| 所属クラブ | FCインテル・ミラノ |
| スキル | バンディエラの大号令 |
| チームスタイル | 全員攻撃 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 15 | 16 | 16 | 15 | 17 | 93 |

### MF アレックス・ソング



ボールを追いかける意識がかなり高く、真ん中に置いても自陣のサイド深くまで追いかけていく。ボールを奪うと持ち場に戻るよりもドリブル突破を敢行することが多く、ハマればミドルシュートや前線へのパスでチャンスを生む。

| | |
|---|---|
| 所属クラブ | アーセナルFC |
| スキル | イメージシンクロ |
| チームスタイル | ワンタッチパス重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | 15 | 15 | 16 | 14 | 16 | 89 |

### MF ハビエル・パストーレ



トップ下が基本ポジションで、セカンドトップ、2列目ならサイドでも機能する。ラストパスとゴール前でのフリーランニング&ポジショニングが巧みで、シュートの精度も高くMFとしては得点を稼げるタイプ。ただしドリブルはあまり得意では無い。

| | |
|---|---|
| 所属クラブ | パリ・サンジェルマンFC |
| スキル | エレガントマジック |
| チームスタイル | キープレイヤー重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 7 | 19 | 14 | 15 | 16 | 88 |

### FW ディディエ・ドログバ



バージョンアップによる変化でトラップやドリブルが改善され、ボールをロストすることが少なくなった。あいかわらずシュートの威力、フィジカルの強靭さは超一流なので、ゴール前でチャンスを得られればほぼ得点につながる。

| | |
|---|---|
| 所属クラブ | チェルシーFC |
| スキル | 勝利の英雄 |
| チームスタイル | フォアザチーム |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 7 | 16 | 20 | 14 | 14 | 90 |

### FW ディエゴ・ミリート



味方のパスに反応してマーカーの裏を取る動きが秀逸なFW。シュートの精度もトップレベルでどんな態勢、角度からでも確実にゴールの枠内を捉える。シュートにつながる動き以外は下手&興味がないため、最前線に置くのがベター。

| | |
|---|---|
| 所属クラブ | FCインテル・ミラノ |
| スキル | パーフェクトフィニッシュ |
| チームスタイル | フィニッシュワーク |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 6 | 16 | 14 | 15 | 15 | 86 |

# EUS

European Superstars

## カード使用感



ベルギー代表やブンデスリーガ勢など、近年の欧州サッカーシーンでトレンドの選手がレア化。

### GK イケル・カシージャス



今作のスペシャルカードだと個人能力が成長するまで微妙だった飛び出しのスピードや判断力が改善。チームに登録したその瞬間から過去作と同様神がかり的な守備を見せてくれる。PK戦も強くカップ戦でも頼りになる存在だ。

| | |
|---|---|
| 所属クラブ | レアル・マドリーCF |
| スキル | 救いの手 |
| チームスタイル | シュートセービング |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 20 | 12 | 16 | 14 | 11 | 82 |

### DF バンサン・コンパニ



的確なポジショニングでエレガントにボールを奪う知性派センターバック。プレスや空中戦など体を張ったプレイの強度も高く、しかもファウルをあまり出さないため安心して最終ラインを任せられる。フィードなど足技もハイレベル。

| | |
|---|---|
| 所属クラブ | マンチェスター・シティーFC |
| スキル | ディフェンスリーダー |
| チームスタイル | ラインコントロール |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | 19 | 15 | 18 | 14 | 15 | 92 |

### DF マテュー・ドビュッシー



攻撃への貢献とすばやく帰陣して守備に参加するというサイドバックに必要なタスクを高レベルで実行。チームスタイルがスペシャル（オーバーラップ）と違う影響で縦への推進力は控えめだが、パスなど周りを使ったプレイは秀逸。

| | |
|---|---|
| 所属クラブ | LOSCリール・メトロポール |
| スキル | ゴールの前奏曲 |
| チームスタイル | チャンスメイク |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 14 | 14 | 13 | 15 | 16 | 87 |

### MF エデン・アザール



ウイングに置いてひたすらドリブル、敵を抜いたらシュート……これをくり返すだけで十分チームに貢献できるほどドリブルの切れ味は鋭い。2列目で起用した場合は個人で突破するる意識が少し薄れてスルーパスを狙うことが多くなる。

| | |
|---|---|
| 所属クラブ | LOSCリール・メトロポール |
| スキル | シザースカット |
| チームスタイル | ドリブル重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 | 7 | 17 | 13 | 17 | 16 | 88 |

### MF セスク・ファブレガス



ゼロトップに耐えうる肉体の強さとテク力をそなえ、シュート力も本職のFWと比べてもそん色のないレベル。ただ自分で決める意識が強いためかアーセナル時代と比べるとセンターハーフでの使い勝手は低下している。

| | |
|---|---|
| 所属クラブ | FCバルセロナ |
| スキル | エレガントマジック |
| チームスタイル | キープレイヤー重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 10 | 19 | 14 | 15 | 17 | 94 |

### FW ロベルト・レバンドフスキ



バージョンの仕様変更の影響かより突破力や決定力を前面に押し出したプレイスタイルになっている。チームスタイルのハイタワーを発動することでボールを自分に集められるため、ゴール数を稼ぎやすくなっている。

| | |
|---|---|
| 所属クラブ | ボルシア・ドルトムント |
| スキル | 白鷲の飛翔 |
| チームスタイル | ハイタワー |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 7 | 14 | | 14 | 15 | 85 |

### FW マリオ・ゴメス



味方へのパスやチェイシングを実行することはまれで、自分でゴールを奪うことに集中するFW。フリーで打つシュートより敵を背負った状態でのヘディングやボレーのほうがうまいのでは？　と錯覚させるほど空中戦に強い。

| | |
|---|---|
| 所属クラブ | FCバイエルン・ミュンヘン |
| スキル | スエルテ |
| チームスタイル | 降臨 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4 | 14 | 18 | 15 | 15 | 85 |

**WCCF情報局** 右利きのセンターFWを2トップの右に置くと、たまに相手DFを迂回するようにドリブルしてシュートまで持ち込む事がある。相手に触らせもしない。「Ver.2.0」から加わったムーブだ。（パリィさん）

# コリンチャンス S.C.Corinthians Paulista カード使用感

日本でチェルシーを破り"世界王者"になったメンツがほぼ勢ぞろい。Jリーグファンは懐かしいベテランもカード化！

## GK カッシオ




レアカードのWOS版と比べると至近距離のセービングが見劣りし、至近距離でのシュートはあまり防げない。低弾道かつ速いスピードで飛んでいくフィードは武器にもなるが失敗するとカウンターを招きかねない。

| 国籍 | ブラジル |
|---|---|
| スキル | 鬼神のごときスーパーセーブ |
| チームスタイル | 降臨 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 17 | 10 | 19 | 11 | 10 | 75 |

## DF アレッサンドロ




執念深くボールを追いかけるタイプの守備的サイドバック。プレスにいく意識が強すぎてそれが危険なスペースを生み出したりファウルからのセットプレイを招くこともある。しかし守備力はサイドバックの中ではかなり高い。

| 国籍 | ブラジル |
|---|---|
| スキル | 積極果敢なロングスロー |
| チームスタイル | ロングスロー |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | 13 | 14 | 14 | 14 | 16 | 84 |

## DF シカン




キープレイヤーに任命しなくともカバーリングの意識が高く、またその技術に長けている。スピードやパワーの数値が一流のセンターバックと比べると低く感じるが、守備時に問題と感じることはほとんど無いはずだ。

| 国籍 | ブラジル |
|---|---|
| スキル | 懸命なカバーリング |
| チームスタイル | カバーリング重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | 17 | 14 | 15 | 13 | 14 | 84 |

## DF ファビオ・サントス




左サイドバックを主戦場とする選手だが、チームスタイルはMF認識される位置に置かないと発動しない。そんな攻撃マインドの強い選手だが守備意識も悪くない。攻撃時はドリブルよりパス交換で攻め上がるタイプ。

| 国籍 | ブラジル |
|---|---|
| スキル | 推進するコンビプレイ |
| チームスタイル | コンビネーションプレイ |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 11 | 14 | 13 | 15 | 15 | 82 |

## DF パウロ・アンドレ




189cm、88kgと恵まれた体躯の持ち主だが、得意とするのは肉弾戦ではなくポジショニングのよさからくるカバーリングとインターセプト。前を向いて敵と対峙したときはある程度信用できるが、後ろから止める力は無い。

| 国籍 | ブラジル |
|---|---|
| スキル | ムービングスクリーン |
| チームスタイル | インターセプト重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 16 | 12 | 15 | 12 | 14 | 78 |

## DF ワラシ




積極的に前に出てボールを奪い取るプレイを好む、シカン、パウロ・アンドレとは逆のタイプ。接触プレイに強く、チームスタイルが使いやすいのも魅力。レギュラーカードのブラジル人DFとしてはかなり使いやすい。

| 国籍 | ブラジル |
|---|---|
| スキル | 的確なタックル |
| チームスタイル | 個人守備重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 16 | 13 | 15 | 13 | 14 | 81 |

## DF ウェルデル




スピードに乗った際のドリブル突破が最大の武器で、サイドバックよりも攻撃的にサイドMFで起用したほうが活きる選手。ドリブル時はフェイントやカットインはほぼ行わず、タッチライン際を一直線で駆け抜けていく。

| 国籍 | ブラジル |
|---|---|
| スキル | ドリブルランニング |
| チームスタイル | ドリブル重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 13 | 13 | 14 | 15 | 15 | 84 |

## MF ダニーロ




スピードはないがレギュラーカード離れしたキープ力をそなえ、バイタルエリアで活躍する。近くに仲間がいればパスを出す柔軟さもある。スタミナのなさはほかの選手（ドウグラスなど）との併用でカバーするしかない。

| 国籍 | ブラジル |
|---|---|
| スキル | ジンガ |
| チームスタイル | ボールキープ |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | 10 | 15 | 16 | 11 | 13 | 81 |

## MF ドウグラス




スタミナ不足の選手が大半のコリンチャンスの中でも群を抜いてバテやすい。ただ利き足の技術は超一流で、左サイドに置けばドリブルや高精度のクロスで魅せる。右サイドだとクロスの精度はやや落ちてしまう。

| 国籍 | ブラジル |
|---|---|
| スキル | 躍動的なドリブル突破 |
| チームスタイル | ドリブル重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | 6 | 16 | 14 | 16 | 12 | 80 |

## MF ギリェルミ




単独で突破する力がないためサイドアタッカーとして活躍するのは難しく、得意のミドルシュートも射程内でフリーになることができずに宝の持ち腐れぎみ。このチームで起用するならボランチの一角での起用が無難か。

| 国籍 | ブラジル |
|---|---|
| スキル | 地を這う弾道 |
| チームスタイル | ミドルシュート重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | 12 | 12 | 14 | 13 | 15 | 79 |

## MF パウリーニョ




中盤でバランスを見つつ攻め上がるのが得意で、ミドルシュートは一定の得点源として期待できるほどの威力。激しく動き回るタイプなせいかスタミナのわりにはバテやすく、その点がボランチとしては心もとない。

| 国籍 | ブラジル |
|---|---|
| スキル | 止まることなき激走 |
| チームスタイル | ダイナモ |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 14 | 13 | 15 | 15 | 16 | 87 |

## MF ラウフ




攻守ともに空いたスペースへ走り込む（埋める）動きがよく、ルーズボールを拾ってくれる。ただしパス、シュートに力強さがないのが難点。選手間の距離が長い布陣だと彼のキックが敵の反撃の起点になる可能性がある。

| 国籍 | ブラジル |
|---|---|
| スキル | 広大な守備範囲 |
| チームスタイル | カバーリング重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | 14 | 14 | 15 | 13 | 16 | 83 |

## FW エメルソン




チェイシングとスルーパスが得意という、カウンターで名を馳せた赤いユニフォームを着ていた時代とは別人のようなプレイスタイルが特徴。自らが決める決定力も高い。短所は空中戦とスタミナ消費の激しい点だ。

| 国籍 | カタール |
|---|---|
| スキル | 獰猛なチェイシング |
| チームスタイル | チェイシング |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 6 | 14 | 14 | 17 | 14 | 84 |

## FW パオロ・ゲレーロ




ドリブルで流れに乗ってシュートを打つ一連の動きが滑らか。この長所を活かすならセンター FWよりはやや引き気味の位置でセカンドトップをやらせるほうがいい。シュートはペナルティエリア内から打てばほぼ入る。

| 国籍 | ペルー |
|---|---|
| スキル | ゴールイーター |
| チームスタイル | フィニッシュワーク |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 6 | 14 | 16 | 16 | 13 | 82 |

## FW リエジソン




スキル名が示すように、無理な態勢や狭い角度からでもシュートを枠内へ飛ばすプロフェッショナル。スーパーサブ特性を持つがコリンチャンスのメンバー構成ならば先発でセンター FWとして使ったほうが良いだろう。

| 国籍 | ポルトガル |
|---|---|
| スキル | シュートの達人 |
| チームスタイル | フィニッシュワーク |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 4 | 14 | 14 | 16 | 14 | 79 |

## FW ロマリーニョ




前線でとにかく動き回るFW。そんなプレイスタイルでスタミナが12しかないためすぐバテるが、動き自体は秀逸でチャンスを呼び込んでくれる。FWのほか、左サイドMFとしても（守備をする意識は皆無だが）機能する。

| 国籍 | ブラジル |
|---|---|
| スキル | 自由の躍動 |
| チームスタイル | フリーロール |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | 5 | 15 | 12 | 17 | 12 | 77 |

**WCCF情報局** コリンチャンスの選手はカード数値より優れたパフォーマンスを見せてくれる者が大半だが、ほとんどの選手がスタミナ不足な点が痛い。とくに攻撃陣は深刻で、練習+2試合フル出場しただけで体力が完全回復しないこともある。ドウグラス、ダニーロ、ゲレーロ、ロマリーニョあたりは45分でスパッと変えてしまったほうがいいかもしれない。（マンモス丸谷）

# パリ・サンジェルマン Paris Saint-Germain FC カード使用感

大型補強により世界中から優秀な選手が集まり始めているPSG。特に中盤に優秀な選手を数多く擁している。

## GK サルバトーレ・シリグ



通常のシュートやミドルに対しては良い反応でゴールを守ってくれるうえ、フィードも正確で攻撃の起点になる事もある。が、ハイボールの対処がもたつき、ちょくちょくボールをこぼしては致命的なピンチを招くので注意。

| | |
|---|---|
| 国籍 | イタリア |
| スキル | カバーガーディアン |
| チームスタイル | リベロキーパー |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 18 | 10 | 17 | 11 | 11 | 75 |

## DF アレックス



あまり動き回らず待ち構えるタイプのDF。ヘディングも強く、セットプレイでは存在感を見せてくれる。スタミナはやや少なめだが、試合展開によっては十分保つ。個人守備重視も使い勝手が良い。スーパーサブ持ち。

| | |
|---|---|
| 国籍 | ブラジル |
| スキル | パワーブレイカー |
| チームスタイル | 個人守備重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 17 | 12 | 19 | 11 | 13 | 82 |

## DF ミラン・ビシェバツ



センターに加え、サイドもこなせるマルチロールなDF。スピードは無いが当たりの強さとポジショニングの上手さで堅実に守る。ただ、サイドではやや守備が甘くなりがちなので注意。セットプレイでは得点源にも。

| | |
|---|---|
| 国籍 | セルビア |
| スキル | 冷静なクリア |
| チームスタイル | セーフティディフェンス |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 17 | 13 | 17 | 11 | 15 | 83 |

## DF セアラ



どちらかと言えば守備タイプのサイドバック。粘り強く相手に食らいついてボールを奪い、味方に正確なパスをつないでいく。オーバーラップはあまり積極的では無いが、ここぞという時には良質のクロスを入れる。

| | |
|---|---|
| 国籍 | ブラジル |
| スキル | サイドのマンマーカー |
| チームスタイル | マンマーク |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | 13 | 14 | 13 | 15 | 16 | 84 |

## DF クリストフ・ジャレ



運動量豊富で攻守に渡り活躍するサイドバック。サイド攻撃時には積極的に攻め上がり、クロスを上げる場面が多く見られた。守備面ではやや当たり弱いが、一度抜かれても粘り強く相手に食らいつく姿は好印象。

| | |
|---|---|
| 国籍 | フランス |
| スキル | 攻勢の衝動 |
| チームスタイル | 全員攻撃 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 11 | 15 | 12 | 15 | 16 | 83 |

## DF ディエゴ・ルガノ



ボール奪取やポジショニング、パスカットに加えて空中戦にも強さを見せ、セットプレイの場面では得点源にもなる。キープレイヤーに指定すると出足の鋭いインターセプトを連発するが、ファールを犯しやすいので注意。

| | |
|---|---|
| 国籍 | ウルグアイ |
| スキル | 流麗なインターセプト |
| チームスタイル | インターセプト重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 19 | 13 | 18 | 13 | 15 | 88 |

## DF マクスウェル



守備では相手に抜かれる場面が見られるものの、攻撃時にはタイミングの良いオーバーラップでサイドを駆け上がり、精度の高いクロスを供給する。いっその事ポジションを一つ前に上げ、攻撃に専念させた方がいいかも。

| | |
|---|---|
| 国籍 | ブラジル |
| スキル | 柔軟なサイドアタック |
| チームスタイル | オーバーラップ |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 11 | 15 | 13 | 17 | 16 | 87 |

## DF ママドゥ・サコ



抜群のポジショニングで味方をカバーリングする白カードとしては高水準の能力を持つDF。競り合いにも強く、ボールを奪取する際にファールを受ける事はほとんどない。セットプレイでは守備に残っていることが多い。

| | |
|---|---|
| 国籍 | フランス |
| スキル | 天才的なカバーリング |
| チームスタイル | カバーリング重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 16 | 14 | 17 | 13 | 15 | 84 |

## MF マテュー・ボドメル



高いボールキープ能力と味方への正確なパスが目立つ。以前より攻守のバランスは良くなったものの、運動量が求められる中盤としてはスタミナが物足りない印象を受ける。好調時のフリーキックは一見の価値有り。

| | |
|---|---|
| 国籍 | フランス |
| スキル | 卓越したボールキープ |
| チームスタイル | ボールキープ |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 14 | 15 | 16 | 13 | 14 | 86 |

## MF ブレーズ・マテュイディ



自分の守備範囲に侵入してきた相手に対し、果敢にプレスを仕掛けてボールを奪い、味方へ的確にボールをつなぐ。時にはゴール前まで顔を出して得点に絡む事もあるが、シュートはほかの選手に打たせるのが無難。

| | |
|---|---|
| 国籍 | フランス |
| スキル | ファーストタッチアクション |
| チームスタイル | ワンタッチパス重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 14 | 15 | 13 | 15 | 16 | 87 |

## MF ジェレミ・メネズ



前線なら何処でもこなすユーティリティーな選手。ドリブル突破に優れ、競り合いでもある程度の強さを見せる。クロスの精度はやや物足りない部分はあるが、総合的に高水準のパフォーマンスを披露してくれるはずだ。

| | |
|---|---|
| 国籍 | フランス |
| スキル | 緩急自在のドリブル突破 |
| チームスタイル | ドリブル重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 6 | 16 | 14 | 17 | 15 | 85 |

## MF ネネ



両サイドをこなすことが出来るウインガー。クロスの精度も高いが、左利きなので右サイドに配置すると一旦切り返してからクロスを上げるので、右で器用する場合はカットインさせてシュートを狙うのも手。フリーキックも強力。

| | |
|---|---|
| 国籍 | ブラジル |
| スキル | 予測不能のクロス |
| チームスタイル | クロス重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 7 | 18 | 14 | 16 | 15 | 87 |

## MF ハビエル・パストーレ



多彩な技術を駆使し、相手ゴール前で決定的な場面を作り出す。決定力もあるので、ペナルティエリア内に入ったら積極的にゴールを狙っていきたい。キープレイヤーに指名すれば周囲とさらに多彩な攻撃を見せてくれる。

| | |
|---|---|
| 国籍 | アルゼンチン |
| スキル | 王道の間合い |
| チームスタイル | フリーロール |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 7 | 18 | 14 | 15 | 16 | 87 |

## MF チアゴ・モッタ



守備の人、という印象が強いが今回はそれに加えて攻撃面も強化。前線に良質のパスを供給してくれたり、自身でボールを持ったまま攻め上がったりとも縦横無尽の活躍を見せる。スタミナの消費が早いので注意。

| | |
|---|---|
| 国籍 | イタリア |
| スキル | 決定的なミドルパス |
| チームスタイル | スルーパス重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 14 | 16 | 17 | 11 | 15 | 87 |

## FW ケビン・ガメイロ

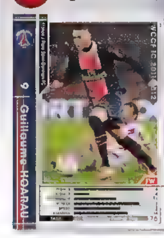


パワーは13あるが当たりに弱く、センターよりも、相手プレッシャーの少ないサイドでウイングやワイド2トップの一角として起用するのがオススメ。ただし、クロスはあまりうまくないので、カットインさせてシュートを狙いたい。

| | |
|---|---|
| 国籍 | フランス |
| スキル | エリア内での勝負強さ |
| チームスタイル | フィニッシュワーク |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 5 | 15 | 13 | 18 | 16 | 84 |

## FW ギヨーム・オアロ



ボールキープには優れているので、ある程度は前線で起点になる事は出来る。ダイレクト以外のシュートは期待できないため、近い位置に味方を配置させてパスを引き出したい。SS持ちなのでベンチスタートが無難か。

| | |
|---|---|
| 国籍 | フランス |
| スキル | ポストワーカー |
| チームスタイル | ポストプレイ重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 | 4 | 11 | 17 | 12 | 14 | 76 |

**FCアルカディア日記** 12-13シーズンではイブラヒモビッチを擁し、見事フランスリーグを制したPSG。そのイブラを入れればPSGの攻撃力は数倍にふくれあがる事間違い無し! 世界的ベストセラーとなった自伝で何度も登場する(代理人も同じ!)親友のマクスウェルとの連携も見どころだ。(パリィさん)

# ベンフィカ

## SL Benfica
カード使用感

ポルトと双璧をなすポルトガルの名門。2012-13シーズンはこのメンバーをベースにヨーロッパリーグ準優勝をはたした。

### GK アルトゥール




セービング、飛び出し、判断力はレギュラーカードとしては上出来。驚異的なのはロングフィードで、チームスタイルを発動していようがいまいがほぼ失敗することなく味方に収まるボールを蹴り、チャンスを作る。

| | |
|---|---|
| 国籍 | ブラジル |
| スキル | 第一の起点 |
| チームスタイル | GKゲームメイク |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 17 | 12 | 16 | 11 | 11 | 75 |

### DF ファン・カプデビラ

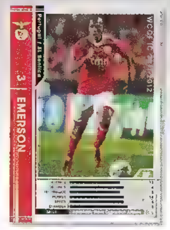



普段はこれまでのカプデビラのカードの中でももっとも守備を重視した動きを行なう印象。しかしオーバーラップを発動させると一気に前線へ駆け上がっていく(帰陣は遅め)。過去作よりかなりバテやすいのが難点。

| | |
|---|---|
| 国籍 | スペイン |
| スキル | サイドの職人 |
| チームスタイル | オーバーラップ |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 13 | 14 | 14 | 15 | 14 | 84 |

### DF エメルソン




フィジカルコンタクトはあまり強くないが、守備意識は数あるブラジル人ラテラルの中でも上位に入る。キープレイヤーにしてディレイディフェンスを発動させればチーム全体が落ち着いた守備を行なうようになるのも利点。

| | |
|---|---|
| 国籍 | ブラジル |
| スキル | 柔軟なディレイ |
| チームスタイル | ディレイディフェンス |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | 14 | 13 | 14 | 14 | 15 | 83 |

### DF エセキエル・ガライ




『WCCF』内ではファイタータイプのDFが多いアルゼンチン人選手だが、ガライはその中では珍しくポジショニングで勝負するタイプ。ファウルを頻発しないのは安心できるが球際での攻防で遅れをとることが少なくない。

| | |
|---|---|
| 国籍 | アルゼンチン |
| スキル | カバーリング重視 |
| チームスタイル | ラインの防衛者 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 17 | 12 | 17 | 13 | 15 | 83 |

### DF ルイゾン




センターバックとして非常に高い安定感をそなえた選手。空中、地上を問わず接触プレイで負けることはほとんどない。スピードの数値は低めだが、スピード系のアタッカーが来ても正面からなら高確率で止められる。

| | |
|---|---|
| 国籍 | ブラジル |
| スキル | 鋭角的なタックル |
| チームスタイル | 個人守備重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | 18 | 13 | 17 | 13 | 14 | 87 |

### DF マクシミリアーノ・ペレイラ




右サイドのどの高さに配置したかによって攻守の意識が切り替わる選手。サイドバック時は守備を優先した位置取り、MFやウイングなら守備はそこそこに、タッチライン際を疾走してクロスを上げるプレイを選択する。

| | |
|---|---|
| 国籍 | ウルグアイ |
| スキル | ピンポイントロングスロー |
| チームスタイル | ロングスロー |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 13 | 13 | 13 | 15 | 19 | 87 |

### DF パブロ・セサル・アイマール




レギュラーカードになったが(数値上のテクニックは下がったものの)弱体化した点は何もなく、むしろミドルシュートやドリブルの精度は前回カード化された時よりも向上している。スタミナも数値よりは持つ印象。

| | |
|---|---|
| 国籍 | アルゼンチン |
| スキル | 閃きのラストパス |
| チームスタイル | 降臨 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 7 | 17 | 14 | 16 | 14 | 85 |

### MF ブルーノ・セーザル




単独突破できる武器を持たないため試合の中で目立つのは難しいが、プレースキックとなると話は別。とくにコーナーキックの精度がすさまじく、蹴ったボールのほぼすべてがヘディングの得意な選手に行きわたる。

| | |
|---|---|
| 国籍 | ブラジル |
| スキル | FKのスペシャリスト |
| チームスタイル | フリーキック重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | 7 | 16 | 14 | 15 | 14 | 82 |

### MF ニコラス・ガイタン




両サイドで鋭いドリブル突破を見せるアタッカー。しかし左足と右足のキック精度の差が激しく、クロスを上げさせたいなら左での起用が無難だ(右足のキックは不安定。左のアウトサイドのほうが精度が高いぐらい)。

| | |
|---|---|
| 国籍 | アルゼンチン |
| スキル | キラークロス |
| チームスタイル | クロス重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | 7 | 16 | 13 | 17 | 17 | 86 |

### MF ハビ・ガルシア

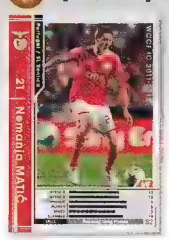



守備的MFとセンターバックの両方をこなせるマルチローラー。守備に関してはポジションが変わっても安定感は変わらないが攻撃面はMFだとショートパス、DFだとロングフィードを選択することが多くなる。

| | |
|---|---|
| 国籍 | スペイン |
| スキル | リスクの管理者 |
| チームスタイル | セーフティディフェンス |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | 16 | 14 | 16 | 12 | 16 | 86 |

### MF ネマニャ・マティッチ




巨体からくる競り合いの強さ、攻める、守るを決める判断力、正確に長短のパスを蹴れる技術など、ボランチにほしい能力をハイレベルでそなえている。ただ1点、スタミナが14しかないため1試合フル稼働できないのが残念。

| | |
|---|---|
| 国籍 | セルビア |
| スキル | 遠方からの照射 |
| チームスタイル | ロングパス重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | 13 | 15 | 15 | 12 | 14 | 82 |

### MF アクセル・ビツェル




中盤すべてをこなせるマルチロール、というと自分の攻撃力は中途半端な選手が多いが、この男のドリブル突破とフリーランは一級品。さらにフィジカルの強さはサイドバックやボランチで守備に回った際も活きている。

| | |
|---|---|
| 国籍 | ベルギー |
| スキル | ワイルドロール |
| チームスタイル | フリーロール |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 11 | 15 | 15 | 15 | 17 | 88 |

### FW オスカル・カルドソ




バージョンアップによってパワー系FWが受けた影響がプラスに働き、前線でのキープ力が向上。チームスタイルと合わせれば前線のクサビとして十二分に機能する。決定力も高く、とくにダイレクトシュートが得意。

| | |
|---|---|
| 国籍 | パラグアイ |
| スキル | ターゲットマン |
| チームスタイル | ポストプレイ重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 4 | 15 | 18 | 13 | 14 | 83 |

### FW ノリート




スーパーサブ特性を持つ左ウイング。ドリブルからのクロスは得意だが決定力は低い。幸い自分から積極的にカットインで切り込むタイプではないので、長所のクロスを活かせるよう、タッチライン際を走らせよう。

| | |
|---|---|
| 国籍 | スペイン |
| スキル | 高速ドリブル |
| チームスタイル | ドリブル重視 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | 5 | 15 | 13 | 17 | 14 | 80 |

### FW ネルソン・オリベイラ




前線で敵のマークを外し、一瞬でペナルティエリアへ侵入する動きが得意。それ以外のFWとしての役割(ポストプレイ、アシストなど)は微妙なレベル。シュートはペナルティエリア内なら確実に枠を捉えるが威力は低め。

| | |
|---|---|
| 国籍 | ポルトガル |
| スキル | 独特の間合い |
| チームスタイル | ボールキープ |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 4 | 13 | 15 | 14 | 12 | 73 |

### FW ハビエル・サビオラ




パスへ反応する瞬間的なスピード、そこからボールを持ってドリブルで敵陣を突破する動きの素早さと正確さに感嘆。しかしスタミナが低い上にダッシュをくり返すスタイルのため、45～60分程度の運用が現実的といえる。

| | |
|---|---|
| 国籍 | アルゼンチン |
| スキル | フィニッシュワーク |
| チームスタイル | 研ぎ澄まされた得点感覚 |

| OFF | DEF | TEC | POW | SPE | STA | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 4 | 16 | 13 | 16 | 13 | 79 |

**WCCF情報局**

ベンフィカのアイマールとサビオラが見事なコンビネーションをみせるのは古参の『WCCF』ファンなら周知の事実だが、今回はカルドソを交えた三人でも質の高い連動を披露してくれる。カルドソのボールキープ力がバージョンアップの影響によりアップしているのも、ベンフィカの攻撃陣を使いやすくしているプラス材料の一つだ。(マンモス丸谷)

# サッカー選手の真実(リアル)

**現実のサッカー選手の生き様にスポットライトを当てるこのコーナー。第五回は世界中に名を馳せるイニエスタ!**

### 絶対的な技術とビジョンを誇るドン・アンドレス

El Ilusionista（手品師）、El Cerebro（頭脳）などいくつかの異名を持つ名手だが、Don Andrés（偉大なるアンドレス）という言葉は多くの試合で実況者が発し、翌日には新聞の見出しになる。

選手は試合ごとのパフォーマンスに波があるものだが、イニエスタにはほとんど見られないのだ。その理由の一つはだれにも真似のできない絶対的な技術とビジョンを身に付けているからだろう。ドリブルの突破力は同じバルセロナのラ・マシア（下部組織の寮）で育ったメッシがより象徴的だが、相手にプレッシャーをかけられても冷静な振る舞いでボールを失わず、複数の選択肢から効果的なパスにつなげるチャンスメークに関して、世界を見渡してもイニエスタは最高峰の選手だろう。

### 他州出身ながらカンテラの象徴的な存在に

カンテラ時代から高度なボールスキルと卓越したビジョンが目立っていたというイニエスタは、バルセロナを州都とするカタルーニャではなく、『ドンキホーテ』で有名なラ・マンチャ州のアルバセテで生まれ、幼少期は地元クラブでプレーした。しかし、全国大会でセンセーショナルなパフォーマンスを披露し、名だたるビッグクラブのスカウトが下部組織へ勧誘してきた。その中でイニエスタ本人が施設などを見学して、入団を決めたのがバルセロナのカンテラだったのだ。

トップレベルの育成で知られる名門クラブでも、瞬く間に強烈な存在感を放ったアンドレス少年は関係者から“天使の顔をした悪魔”とも呼ばれ、同年代の子供たちを全く寄せ付けなかった。そしてU－15を対象としたナイキ・プレミアカップではキャプテンとしてチームを引っ張り、決勝でロスタイムの劇的なゴールをあげて、大会MVPに輝く。その時、トロフィーを手渡したのは当時、トップチームの司令塔をつとめる“ペップ”グアルディオラだった。そのセンスを称賛したグアルディオラは、若くしてトップデビューを果たし、ユース年代の代表でも中心を張っていたシャビに、「お前は時期に私を追い越すだろうが、彼はそのお前を追い越すかもしれない」と語りかけたという有名なエピソードは、今でも語り草となっている。

### 仲間を輝かせながら、自らも輝く

イニエスタがトップチームでのデビューを飾ったのは2002年の秋、現オランダ代表で監督を務めるファン・ハールが指揮していた時だった。チャンピオンズリーグのブルージュ戦で、トップで最初の試合とは思えない堂々としたプレーでそのまま定着し、主力への階段を足早に駆け上がっていく。奇しくもイニエスタがスタメンとしてチャンスを与えられたのは、ラ・マシアの大先輩であるシャビが足の負傷で離脱したことだったが、その後、イニエスタが主力となったことで最も恩恵を受けたのはほかでもないシャビかもしれない。二人が奏でるパス＆ムーブのハーモニーは素晴らしく、彼らを起点に数えきれないチャンスを生み出した。

そこからレアル・マドリーをはじめとして多くの金満クラブからバルセロナでの待遇を超えるオファーを何度も受けたというイニエスタだが、回答は常に“NO”だった。そして前線にメッシ、中盤の底にブスケッツを得て、グアルディオラ監督のもとで輝かしい時を迎える。ハイライトは08－09シーズンのチャンピオンズリーグ準決勝、チェルシー戦の第２レグだ。試合の終了間際にメッシのパスから見事なミドルシュートをたたき込み、チームを決勝に導いた。そのゴールは地元で、素晴らしいゴールを意味する“ゴラッソ”にちなみ、“イニエスタッソ”と表現された。

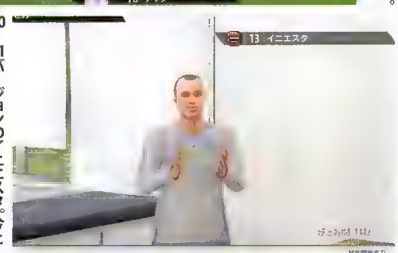
### スター軍団の[illegible] イブラヒモビッチ

ただ、彼の本当の魅力はいかなる試合でも観客が目を見張るプレーを披露し続け、何よりチームの勝利のために全力を尽くすことだ。しかも、圧倒的な技巧を備えながら、ボールさばきは見事なまでに周囲のオフ・ザ・ボールと調和する。個人技はカンテラ時代から最高レベルにあったが、頼れる仲間たちを得たバルセロナのトップチームで最も伸ばしてきたものが、チームの中で個を輝かせる才能だったのだ。

ユーロ08、12、そして10年の南アW杯と、主要大会を三連覇したスペイン代表にいても、同僚のシャビと共に“ラ・ロハ”の主軸を担うイニエスタ。まだ29歳の彼はバルセロナ、そして再びスペイン代表として、ブラジルW杯でも我々サッカーファンを魅了してくれるはずだ。




最高峰のテクニックを誇るイニエスタ。比類無きマルチローラーでもある。




10－11バージョンのイニエスタ。今とあまり変わらないかも？

## 『WCCF』における アンドレス・イニエスタ考察




ゲーム中では『04-05』バージョンから登場し、高い能力を誇るイニエスタ。特に『05-06』バージョンの彼はレギュラーカードでありしかもドリブル能力が高く、さらにスーパーサブ能力も有しているため、とても高い人気がある。『11-12 Ver.2.0』ではついにMVPカードとして登場した彼。テクニックは決定力はもちろんだが、攻撃的MFとしては高い守備意識と豊富なスタミナを併わせ持つ、他の追随を許さない強力なカードとして登場している。

**さまざまな異名を持ち親しまれるスペインの象徴的なプレイヤー**

**河治良幸 PROFILE**

初期の『01-02』からWCCFの開発に携わり、選手の紹介テキストを執筆・監修。選手のプレイ分析を中心に、「ワールドサッカーダイジェスト」や「フットボリスタ」など多くの専門誌に寄稿している。著書に「勝負のスイッチ」（白夜書房）など。

**河治良幸からのお便り**
コンフェデレーションズカップの取材でブラジルに来ています。“プレ大会”として位置付けられる今大会は六つの会場が使用され、大陸王者（欧州は前回優勝のスペインがユーロ12も制したため、準優勝のイタリアが出場）と開催国ブラジルが参加。ここでの成果と課題を来年につなげるための貴重なサンプルになりますが、出場国はブラジルを経験するチャンス。記者としても、しっかり現地情報を収集してきます。（河治良幸）

# WCCF 名将インタビュー

## ワールドトロフィーの魅力

## WT獲得回数計300超!? 三人の猛者がWTを語り尽くす！

**最強の称号を目指し、精鋭たちが日々その腕を競う全国ネット対戦「WT」（ワールドトロフィー）。今回登場するのは、そんなハイレベルの舞台で連戦連勝を続けるトッププレイヤー三人衆だ。全国対戦の魅力や試合に勝つ秘訣など、名監督たちの貴重な証言をお届けしよう。全員必読!!**



### 1 数々の連勝・優勝記録に驚愕！

——本日はお忙しいところお越しいただきありがとうございます。まずは、皆さんがそれぞれ知り合ったきっかけからお話しいただけますか。

アラミス　セガの公式全国大会や、お店が独自に開いた大会を通じてみんな仲良くなりました。WTで気になったプレイヤーが、後で店舗大会に参加したらそこにいて知り合ったということも結構ありますね。

——今までにWTのランキングでエリア1位を獲得した回数はどのくらいあるのでしょうか？

タカ　正確には覚えていないのですが、10回以上は間違いなくありますね。

ヒロ　だいたい20回ぐらいです。以前のバージョンですと、『08-09』と『09-10』のときに全国1位を取ったことがあります。

アラミス　自分は一番最初の『08-09』版のときに1回取っただけですね。

——では、これまでに1回の監督任期の間にWTで優勝した回数は最高でどのくらいでしょうか？

ヒロ　確か、『10-11』のときに18回優勝したのが最高記録ですね。『09-10』のころには9大会連続で優勝したこともありますよ。

タカ　自分も『10-11』での19回が最高です。全シリーズの合計だと120回ぐらいあると思います。

アラミス　私は『11-12』の『Ver.1.0』のときに13回優勝したのがベスト記録ですね。いやあ、それにしても二人ともホントにスゴイ成績だね（笑）……。

——WTが始まった当初から快進撃を続けていらっしゃるということは、たとえバージョンが変わってもまったく苦にならないようですね。

タカ　いえ、『11-12』が出始めのころはチームスタイルが3種類使えるようになった影響で、どの戦術が一番機能するかを探すまでがかなり大変でした。もちろん今では慣れましたけど。

アラミス　今の『Ver.2.0』だけでなく、毎回バージョンが変わるたびにチームスタイルはいつも試行錯誤を繰り返していますよ。フォーメーションや人選についても同じことがいえますね。




アラミス監督オススメのC・ロナウド（10-11/WSA）。タカ監督の現在のガチフォーメーションにも入っており、『Ver.2.0』になった今もその動きに陰りはない。

### 2 WT連勝街道ばく進のヒミツ

——『Ver.2.0』では試合中の選手の動きがだいぶ変わったと思いますが、現時点で皆さんがよく使うカードやオススメする選手はだれになりますか？

アラミス　以前と同じで、やはり『10-11』のC.ロナウド（WSA）が使いやすいですね。

タカ　『05-06』のW-MVPロナウジーニョを手に入れて以来ずっと使っています。

ヒロ　『05-06』のBANプジョルですね。チームの守備が安定するので気に入っています。

——控え選手の人選についてもお尋ねしたいのですが、ベンチメンバーには必ずスーパーサブ特性を持った選手を置くようにしているのでしょうか？

タカ　私ですと、『05-06』のイニエスタ（※1）をいつも用意しています。

ヒロ　自分は特に意識してスーパーサブ要員を入れたりはしないですね。

アラミス　『Ver.2.0』になってからスーパーサブの威力が強化された気がするんですよ。最近は対戦相手が投入したスーパーサブにやられちゃうことがよくあるので……。そんなこともあったので、今は控えGK以外の四人全員をスーパーサブ持ちの選手にしています。特にU-5Rのチームで使っている控えのトッティは（※2）ハンパない活躍をしますね。

——WTになるとPKキーパーのスキルを持った選手をスタメンあるいはサブに入れているプレイヤーを非常に多く見かけますが、やはりPKキーパーの存在は欠かせないものになっているのでしょうか？

タカ　はい。毎回前半が終了したタイミングでリードしているか同点だったときは、後半の頭からPKキーパーを絶対に入れるようにしています。

——では、PK戦要員のGKは誰を使いますか？

ヒロ　ブッフォンとタファレルです。

タカ　自分はアッビアーティです

アラミス　私もヒロと同じでブッフォンとタファレルの二人を使っていますね。

——エッ、PKキーパーを二人用意するんですか？

アラミス　後半が始まるときにまずアッビアーティを入れて、もし後半40分ぐらいのタイミングでまた交代できるチャンスがあったら、今度はそこでタファレルを入れるんですよ。

——ナルホド、勉強になります！　今度はチームスタイルについてお尋ねしますが、WTで皆さんがよく使用するチームスタイルを攻撃、守備、補助の順で教えていただけますか。

アラミス　自分はショートパス重視、個人守備重視、プレースキック重視です。

タカ　フィニッシュワーク、個人守備重視、フォアザチームですね。

ヒロ　ミドルシュート重視、個人守備重視、フォアザチームをよく使います。

——くしくも守備系のチームスタイルは皆さん同じになりましたね。では、個人守備重視を選ばれた理由はいったいどこにあるのでしょうか？

アラミス　『Ver.1.0』では組織守備重視がメインだったのですが、『Ver.2.0』になってからはあまりいい感触がなかったのでこれに変えました。

タカ　自分も以前は組織守備重視でしたが、いろいろ試した中で『Ver.2.0』では個人守備重視が一番いいのではないかと思って使うようになりました。

## 3 トッププレイヤー直伝! WTを楽しむ極意とは?

――そもそも、皆さんがWTをこれほどまでに夢中になるのはなぜでしょうか?

タカ　自分の中では、『WCCF』はWTこそがすべてなんです。店内対戦だと正直物足りないので……。

ヒロ　やっぱり、対人戦が好きだからです。

タカ　ヒロはCPUも対人戦もすごく強いよね。

アラミス　私の場合は、どこまで自分の実力を伸ばせるかという「自分磨き」が楽しいからですね。

――では、WTをやり込み続けていて一番よかったなと思うことは何だとお考えですか。

タカ　友達が増えたことです。強かった相手の名前とかは特に記憶に残るので、「あの人だれだろう⁉」、「お前アイツ知ってる?」などとみんなで話したりして、後で大会に出たりするとそこで会ったりしてだんだん仲良くなっていくんですよ。

アラミス　もし、近場の店に強い人がいたら実際に行ってみたりとかしてね。

ヒロ　そうですね。自分もまさにその方法で友達が増えていきました。

――それでは、これが最後の質問になります　これからWTにチャレンジしたい、あるいはなかなか勝てなくて悩んでいるプレイヤーに向けて、皆さんからぜひアドバイスをお願いします

タカ　常に選手の配置レーダーをよく見て戦うことがポイントです。相手に裏を突かれずに自分が相手の裏を突き、試合を通じて自分のペースで進められるようにすることが大事だと思います。

ヒロ　やはりWTをやり込むことに尽きますね。自分も最初のうちは全然勝てなかったですから……。

アラミス　簡単には勝てない世界ですので、最初のうちは負けず嫌いの人だと正直厳しいかなとは思います。まずは対戦を楽しむことから始めて、後はもうひたすら練習あるのみですね。

――本日はたいへん貴重なお話をお聞かせいただき、本当にありがとうございました!

※1:イニエスタ　今でこそレアカードの常連となっているが、実は最初に出た『04-05』と『05-06』版はレギュラー(白)カード。当時から非凡な攻撃センスを持っていた。

※2:トッティ　シリーズ第1弾の『01-02』から多くの種類が登場しているが、最近登場したスペシャル(黒)カードにはスーパーサブ特性を持っているものも一部存在する。

# 監督プロフィール

## アラミス監督



本誌でもすっかりおなじみとなった、全国大会の出場経験を持つ強豪プレイヤーが数多く集まるアラミス軍団(略称:AMG)の総帥。シリーズ第1弾の『01-02』からプレイし、現在でも毎月150試合ほどをこなす猛者。稼動当初から現在まで渋谷GiGOをホームグラウンドとする。

主な戦績
COPA VENCEDORES WCCF The 1st 全国大会出場(東京Bエリア)
The 7th WCCF CUP WINNER'S CUP 東京Aエリア ベスト4




## タカ監督



「The 7th WCCF CUP WINNER'S CUP」以降、出場した全国大会はすべて店舗代表となりエリア大会へ進出するなど、安定感抜群の強さを誇る若手プレイヤー。本気モードに突入すると、1週間になんと300試合以上プレイするという。ホームグラウンドはゲームチッタ北戸田店。

主な戦績
The 7th WCCF CUP WINNER'S CUP 東京Aエリア大会出場ほか




## ヒロ監督



アルバイトで貯めた資金を『WCCF』に惜しげもなく投入し、日々鍛錬を繰り返す若きエキスパート。「The 7th WCCF CUP WINNER'S CUP」以降、出場した大会はすべてエリア大会に出場した経験を持つ。ホームグラウンドはゲームチッタ北戸田店、ウェアハウス草加店別館など。

主な戦績
The 7th WCCF CUP WINNER'S CUP 東京Aエリア大会出場ほか






「普段から実戦勘を養っておかないとWTは勝てません」(アラミス)

「相手に裏をかかれずに裏をかくのが勝つ秘訣」(タカ)

「WTのライバルはタカです(笑)」(ヒロ)

# WCCFカリスマ監督 バンビコラム



## バンビ監督

WCCF INTERNATIONAL CUP The 1st ITALIA '06優勝など、輝かしい戦績を残してきた。4-3-3にこだわったフォーメーションは多くのプレイヤーを魅了する。

**テーマ「11-12 Ver.1.0総括」**

多くのプレイヤーが新Verでの戦術を模索しているところだと思うが今回は『11-12 Ver.1.0』に焦点を当ててみた。「温故知新」、古きを知り今に活かしてもらえれば幸いである。



こちらのエンブレムは『05-06』全国大会優勝またはクラブチームランキング全国1位に与えられる激レアエンブレム。バンビ監督はもちろん所持しているぞ。

## 『Ver.1.0』でも猛威を奮った「片攻め」と「縦列車」

WCCFではここ数年「片攻め」と「縦列車」が猛威を奮っていましたが『11-12 Ver.1.0』でもこの仕様が踏襲されました。今さらかもしれませんが改めて振り返ってみると、まず「片攻め」はライン際から中央やや逆サイド寄りのゴール前にいる選手に向かってクロスを上げると通常のクロスよりも低く速い弾道になる（通称"ドッカンクロス"）、という現象を利用したもので実は『06-07』のころからこの仕様は続いていました。

単純に同じサイドからクロスを狙うだけでは相手に読まれてしまうためカカ、Cロナウドのようにドリブルもシュートもうまい万能な選手を左右に配置し、相手のマークを外すために左右にカード移動を繰り返すという戦術が次第に確立されてきたわけです。

さて一方「縦列車」自体はもっと前からWCCFでは有効な戦術ですが相手が「片攻め」を防ぐためにライン際にカードを移動した時のスキを突くこともできるため、そういう意味では「片攻め」とセットの戦術といえるかもしれませんね。

『10-11 Ver.1.0』まではカカ、Cロナウドに代表されるように片攻めで使いやすい万能な選手が流行していましたが『10-11 Ver.2.0』になって一部の選手が"ドリブル中に相手DFを硬直させ抜き去ってしまう"（以下硬直させると表現）という現象が発見されました。

この現象が『11-12 ver.1.0』でも発見されたこともあり、"相手を硬直させる選手探し"が続いたわけです。"硬直させる選手"として最も流行したのがクライフ。もちろん、カカ、Cロナウドなど従来流行していたドリブラーも相手を硬直させることができたためそのまま残り、その後、研究が進むにつれてマテウス、コンティなどのATLE勢も使われるようになりました。

## 4-3-3 というこだわり 耐え忍ぶ日々、そして……

個人的には4-3-3へのこだわりがあるためなんとかして「片攻め」に対抗しようといろいろ試してみましたが、『11-12 Ver.1.0』においては「片攻め」に五分に渡り合うのは難しいというのが自分の結論でした。

理由を二つほど挙げると、まず点を取るには前述の"ドッカンクロス"が非常に効果的だったことが一つ。逆に4-3-3の場合はCFに緩いクロスしか上がらないため相手GKに取られやすかった。なので4-3-3でやるときはCFの位置をMFまで下げることぐらいしか対抗策は無かったですね。でもそうなるともはや4-3-1-2なので、それなら片攻めすればいいじゃん、となるんですよ。

もう一つの理由は先述の"硬直させる選手"のドリブル突破が驚異でさらに「片攻め」、「縦列車」との相性が抜群だったことが挙げられます。これを説明しますと「片攻め」の研究が次第に進んでライン際の攻防を有利にするために、チーム全体的にカードを移動してライン際の支配力を上げるという戦術を取るプレイヤーが増えてきました。

ところがこれは4-3-3にとってはカウンターのチャンスでもあるのです。逆サイドには大きなスペースが生まれるのでここを突けば一気に流れを変えることが可能なのは前号で書いた通り。『11-12 Ver.1.0』になって逆サイドアタックの選手の選択肢が増えたのはプラス材料で『10-11 Ver.2.0』の時にはWTランキング上位の強豪プレイヤーと全く勝負にならなかったのが僅差に持ち込めるようになりました。それでも勝率は4:6ぐらいという感覚。逆サイドアタックが必ず発動するわけではないので。

ということで、自分としてはひたすら"耐え忍ぶ日々"でした（笑）。ただ、前バージョンでの試行錯誤が、逆に今バージョンでプラスに働いている気はしますね。大きく仕様変更されて、風向きが変わってきたのを最近は実感してます。

## Pick UP プレイヤー

今回のバンビコラムでは『11-12 Ver.1.0』について深く掘り下げてもらったがこのコーナーではバンビ監督に『11-12 Ver.1.0』MVP、『11-12 Ver.2.0』注目選手を挙げてもらった。バンビ監督いわく「クライフやイブラヒモビッチを挙げてもなんのひねりもないので個人的に該当する選手を挙げてみました。」選手カードを持っている読者はぜひ一度『Ver.2.0』での使用感を確かめてみてほしい。

### 11-12 Ver.1.0 MVP

**アンドレイ・アルシャビン**
(11-12/レア)



『Ver.1.0』で流行していた片攻めに対抗するには4-3-3の場合「クロス重視」が必須でした。KPだけでなくアルシャビン自身も超人的なドリブラーではないが、いいフェイントを持っていてスピード感もあるのでオススメです。

### 11-12 Ver.2.0 注目選手

**デニス・ベルカンプ**
(05-06/LE)



CFで使ってみましたが決定力はもちろん周囲を使う動きも素晴らしいため『Ver.2.0』向きだと思います。『Ver.1.0』まであった、背の高い選手のもっさり感も無くなりましたからね。スタミナも14ですが体感的には15くらいはあります。



あえてバンビ監督は挙げなかったが『Ver.2.0』のイブラはまさにイル・ジェニオ。

### バンビ監督に聞け! 次回予告

インタビュー最後に風向きが変わってきたと語ったバンビ監督、次号では新Verについて大いに語ってもらう予定だ。『11-12 Ver.2.0』稼働から数カ月たち、上位プレイヤー陣の新たな戦術も確立されてきている状況でバンビ監督はどういった切り口で『11-12 Ver.2.0』を攻略しているのか！　乞うご期待！

WCCF情報局 **バンビコラムでは新テーマ募集中!** 気になるチームスタイルの有効的な使い方から、試してほしいフォーメーションなど、自分では実践し切れないテーマがあれば下記のアドレスに送ってほしい!
post_arcadia2009@arcadiamagazine.com

# 今月の「こんなチームどうでしょう」

**FCアルカディアの面々が毎回、コンセプトに沿ったチームを育成するこのコーナー。育成したチームは76ページからの「検証杯」にてそれぞれ対戦しているぞ!**

## 欧州制覇も夢じゃない!?
## ドルトムントミュンヘン

byハリィさん

KEY PLAYER
### トニー・クロース




| | |
|---|---|
| 攻撃 | ロングパス重視 |
| 守備 | ハードプレッシング |
| 補助 | オーバーラップ |

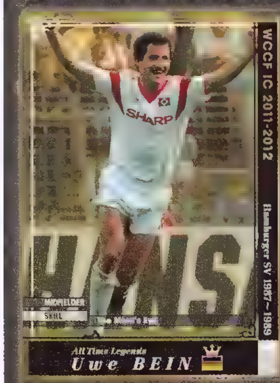



その名の通り今期欧州を席巻したドルトムントとバイエルンの混合チーム。後半はゲッツェ、カガワ、レバンドフスキのドル勢を投入して一気に勝負をかける!

## 3バックでも戦えることを示す!
## マンシャフト・オフル

byたてしゅ

KEY PLAYER
### ウーベ・バイン




| | |
|---|---|
| 攻撃 | スルーパス重視 |
| 守備 | 組織守備重視 |
| 補助 | フォアザチーム |




近年は使用者が皆無となった3バックでどこまで戦えるかを試すべく結成。かつて3-5-2で世界を制したATLES名を中心とする新旧ドイツU5-R軍団の実力やいかに!?

## ダンスのリズムがフィールドに響く
## サンバオオサカ

byマンモス

KEY PLAYER
### ロナウジーニョ




| | |
|---|---|
| 攻撃 | チャンスメイク |
| 守備 | カバーリング重視 |
| 補助 | オーバーラップ |




パワー系FW、頭脳派DF、攻撃的サイドバックなど、バージョンアップで強くなったタイプをブラジル人から選抜。控えにはネイマール、ロビーニョらテクニシャンを登録。

## ゼット・ジダンは居ないケド
## マルセイユ・ルーレット

byいちみや

KEY PLAYER
### ドラガン・ストイコビッチ




| | |
|---|---|
| 攻撃 | チャンスメイク |
| 守備 | カバーリング重視 |
| 補助 | シュートセービング |




ストイコビッチを中心とした、マルセイユ所属経験を持つ選手で構成されたチーム。豪華な攻撃陣の破壊力はもちろんだが、中盤のエンバミのボール奪取力にも注目。

※表記の無い選手はすべて『11-12』バージョン。

**FCアルカディア日記** 各チームサブメンバー:ドルトムントミュンヘン……ゲッツェ、カガワ、レバンドフスキ(EUS)、J.ボアテング、L.グスタボ。マンシャフト・オフル……シュールレ、クロース、S.ベンダー、L.ベンダー、バドゥシュトゥバー。サンバオオサカ ……ネイマール、ロビーニョ、ガンソ、フェルナンド、マイコン(ポルト)、マルセイユ・ルーレット……ディアラワ(10-11)、エムビア(10-11)、シェイルー(10-11)、バルビュエナ(10-11)、ジニャク(10-11)。

# La Gazzetta dello WCCF

毎回、有名監督やライター陣がお送りする『WCCF』コラム新聞がここに誕生！　よもやま話からここでしか聞けない攻略情報まで、多彩な内容でお送りするぞ！

隔月刊『WCCF』コラム新聞！　第1回

## アラミス監督の AMG総帥日記

新たに連載となったWCCF新聞ということで、私的なことを書かせていただきます♪　5月16日に『Ver.2.0』稼動ということで初日に4クレほどプレイしました。噂では聞いてましたが正直驚きました。VersionUPでここまで変えなくても……（苦笑）。前Ver.で使ってチームの任期が少し残っていたのでワールドトロフィーをやるも前verでやっていたプレイスタイルは通用せず、使用しているメンバーも今Ver.には適してないようなので即辞任しました。そして気になる選手を使い新たに4チームほど立ち上げましたが、今のところなかなか思い通りに育成が出来ず苦戦しております。

しかし今Ver.から始まった「WCCF.NET」に登録しポイントでアイテムを購入し、設定してからプレイしたところ連携、個人・特殊能力の育成が以前より数倍早いのにはビックリしました。ほかにも怪我をした選手に特効薬を使用するとモチベーションがケガの状態から好調へとUPしたり、バイタルドリンクDXを使用するとモチベーションが2段階UPしたりするので「WCCF.NET」に登録することをお勧めします。今Ver.の動きにも慣れてはきましたが、まだまだ打開策を見つけるのには時間がかかりそうです。

## バンビ監督かく語りき 夢の中まで4-3-3

さて新たにスタートしたこの企画、まずは"無難に"最近の僕のプレイ日記を書きます。『Ver.2.0』になっていろいろ模索している最中で、古いカードを引っ張り出しては「コイツがいいかな？　いやこっちの方が動くかも」とくり返す毎日ですが、動きのいい選手を探しているこういう時が一番楽しいですね。

振り返ってみればここ数年、機能するのはスピード・テクニックの高い選手ばっかりでしたからね。パワー系の背の高い選手をここぞとばかりに試してます。皆さんもパワー系＝イブラヒモビッチ、ピエラみたいに決め付けて考えず、ほかにいろいろな選手を試してみてはいかがでしょうか……？　個人的に気になっているのは、懐かしのデルヴェッキオ（02-03白）。思い出深い選手で、もしかしたら『Ver.2.0』でもあのチェイシングが復活してるかもしれませんね。ほかにも試したい選手がたくさんいるのでまだ手が回ってませんが、ある程度メンバーが固まってきたら試そうと思ってます。

### fromマンモス丸谷 ちょっとソレ取ッティ？

『WCCF』には選手に応じたゴールセレブレーションが無数に用意されておりますが、『11-12』でお気に入りなのはリベリーの"腕立て伏せ"。前バージョンだと得点を決めれば3回に2回ぐらいは腕立てでリベリーが筋肉を鍛える姿が見れたっスが、『Ver.2.0』ではなかなかその姿を目撃できず、約20ゴールほど決めたところでやっと腕立て解禁！　消えてなくてよかったっス。



編集部ではルーニーのパフォーマンスと人気を二分する、リベリーの腕立て。

### fromたてしゅ WCCF楽遊術

本作の連動コンテンツ、「WCCF.NET」にはプレイするたびにもらえる運営資金と引き換えにアイテムを入手できるショップがあることをご存知だろうか？　早速小生も試しにアイテムを使ってみたところ、個人能力や連携などが劇的に向上したのでビックリ仰天！

これを利用せずにゲーセンでだけ遊ぶのはハッキリ言って大損だ。まだアカウントを作っていないという人は今すぐ登録せよ!!



困ったときは迷わずアイテムを使おう。効果は試してみてのお楽しみ！

## いちみやひろしの WCCFライフ

●他人のチームでやるのは楽しいね、の巻




## WCCF 今月の一枚



レバンドフスキさん何やってんスか!?

WORLD CLUB Champion Football Intercontinental Clubs 2011-2012

# 選手カードランキング BEST 50

VERSION 2011-2012

いよいよ始まりましたカードランキングページ！　今回は2013年5月期に使用されたカードの中から、今バージョンと前バージョンのランキングをお届けする！

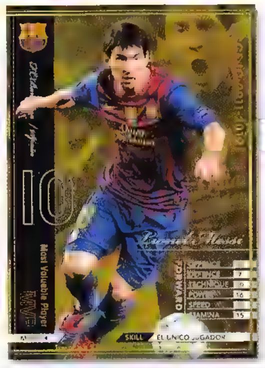
**1** ダビド・デ・ヘア
GK（マンチェスター・ユナイテッドFC）




**2** ジェローム・ボアテング
DF（FCバイエルン・ミュンヘン）




**3** リオネル・メッシ（MVP）
FW（FCバルセロナ）




**4** フェルナンド・トーレス
FW（チェルシーFC）




**5** ユルゲン・コーラー
DF（ボルシア・ドルトムント）




| 順位 | 選手名 | ポジション | カテゴリー |
|---|---|---|---|
| 6 | セルヒオ・ラモス | DF | レギュラー |
| 7 | ウェイン・ルーニー | FW | レギュラー |
| 8 | ガブリエル・エインセ | DF | レギュラー |
| 9 | セルヒオ・ラモス | DF | スペシャル |
| 10 | セスク・ファブレガス | MF | スペシャル |
| 11 | マッシモ・アンブロジーニ | MF | レギュラー |
| 12 | フランツ・ベッケンバウアー | DF | KOLE |
| 13 | マリオ・ゲッツェ | MF | レギュラー |
| 14 | パト | FW | レギュラー |
| 15 | ジェラール・ピケ | DF | EUS |
| 16 | クリスティアーノ・ロナウド | FW | EUS |
| 17 | ガリー・ケイヒル | DF | レギュラー |
| 18 | ジェラール・ピケ | DF | レギュラー |
| 19 | アンジェロ・パロンボ | MF | レギュラー |
| 20 | ブラニスラフ・イバノビッチ | DF | レギュラー |
| 21 | スベン・ベンダー | MF | レギュラー |
| 22 | チアゴ・シウバ | DF | スペシャル |
| 23 | トマス・ミュラー | FW | レギュラー |
| 24 | チアゴ・シウバ | DF | WOS |
| 25 | ミヒャエル・バラック | MF | レギュラー |
| 26 | シャビ・アロンソ | MF | スペシャル |
| 27 | シャビ | MF | スペシャル |
| 28 | ホセ・カジェホン | MF | レギュラー |

| 順位 | 選手名 | ポジション | カテゴリー |
|---|---|---|---|
| 29 | ライアン・ギグス | MF | レギュラー |
| 30 | チアゴ・アルカンタラ | MF | レギュラー |
| 31 | クラウス・アウゲンターラー | DF | ATLE |
| 32 | ラミレス | MF | レギュラー |
| 33 | セルジ・ブスケッツ | MF | スペシャル |
| 34 | オリオル・ロメウ | MF | レギュラー |
| 35 | アンドレア・バルザーリ | DF | レギュラー |
| 36 | ハビエル・マスチェラーノ | MF | スペシャル |
| 37 | フィル・ジョーンズ | DF | レギュラー |
| 38 | ルイス・グスタボ | MF | レギュラー |
| 39 | シャビ | MF | EUS |
| 40 | オリバー・カーン | GK | ATLE |
| 41 | ジョレオン・レスコット | DF | レギュラー |
| 42 | ペア・メルテザッカー | DF | レギュラー |
| 43 | ペペ | DF | スペシャル |
| 44 | マルセル・シュメルツァー | DF | レギュラー |
| 45 | エデン・アザール | MF | スペシャル |
| 46 | アンドレス・イニエスタ | MF | スペシャル |
| 47 | ディエゴ・フォルラン | FW | レギュラー |
| 48 | バンサン・コンパニ | DF | スペシャル |
| 49 | ギド・ブッフバルト | DF | ATLE |
| 50 | ジェイムズ・ミルナー | MF | レギュラー |

## 今月の マリオ・ゲッツェ Pick Up!




13位に登場しているゲッツェ。過去バージョンではレア化されているものの、能力はこの白が上との声も。MFとして素晴らしいパスと決定力を誇る。

# 総合選手ランキングBEST100

| 順位 | 選手名 | ポジション | バージョン | カテゴリー |
|---|---|---|---|---|
| 1 | ラサナ・ディアッラ | MF | 2008-2009 | レギュラー |
| 2 | チアゴ・シウバ | DF | 2009-2010 | レギュラー |
| 3 | ガブリエル・エインセ | DF | 2010-2011 | レギュラー |
| 4 | ペペ | DF | 2007-2008 | レギュラー |
| 5 | ファン・パブロ・カリッソ | GK | 2007 2008 | レギュラー |
| 6 | クリスティアン・アビアーティ | GK | 2010-2011 | レギュラー |
| 7 | クラウディオ・タファレル | GK | 2001-2002 Ver.2.0 | レギュラー |
| 8 | ダビド・デ・ヘア | GK | 2011-2012 | レギュラー |
| 9 | カカ | FW | 2007-2008 | WMVP |
| 10 | ヨハン・クライフ | FW | 2010-2011 | KOLE |
| 11 | クリスティアーノ・ロナウド | FW | 2008-2009 | WMVP |
| 12 | アンドレス・イニエスタ・ルジャン | MF | 2005-2006 | レギュラー |
| 13 | カルレス・プジョル・サフォルカダ | DF | 2005-2006 | スペシャル |
| 14 | ロナウジーニョ | FW | 2005-2006 | WMVP |
| 15 | ジェローム・ボアテング | DF | 2011 2012 | レギュラー |
| 16 | カルレス・プジョル・サフォルカダ | DF | 2005-2006 | BAN |
| 17 | マハマドゥ・ディアッラ | MF | 2007 2008 | レギュラー |
| 18 | リオネル・メッシ | FW | 2011-2012 | MVP |
| 19 | イバン・コルドバ | DF | 2009-2010 | レギュラー |
| 20 | フェルナンド・トーレス | FW | 2011-2012 | レギュラー |
| 21 | ジュリアン・エスキュデ | DF | 2009-2010 | レギュラー |
| 22 | ユルゲン・コーラー | DF | 2011-2012 | ATLE |
| 23 | ボビー・チャールトン | FW | 2007-2008 | KOLE |
| 24 | ファビオ・カンナバロ | DF | 2006-2007 | WMVP |
| 25 | ロビーニョ | FW | 2010-2011 | レギュラー |
| 26 | ハビエル・サビオラ | FW | 2006-2007 | レギュラー |
| 27 | セルヒオ・ラモス | DF | 2011-2012 | EUS |
| 28 | ニコラ・レグロッターリエ | DF | 2007-2008 | レギュラー |
| 29 | オーウェン・ハーグリーブス | MF | 2007-2008 | レギュラー |
| 30 | ウェイン・ルーニー | FW | 2011-2012 | EUS |
| 31 | ジェラール・ピケ | DF | 2008-2009 | レギュラー |
| 32 | リオネル・メッシ | FW | 2010-2011 | WMVP |
| 33 | ヨルク・ブット | GK | 2010-2011 | レギュラー |

| 順位 | 選手名 | ポジション | バージョン | カテゴリー |
|---|---|---|---|---|
| 34 | フィリップ・メクセス | DF | 2009-2010 | レギュラー |
| 35 | マイケル・オーウェン | FW | 2009-2010 | レギュラー |
| 36 | マシュー・フラミニ | MF | 2009-2010 | レギュラー |
| 37 | ロベルト・コバチ | DF | 2005-2006 | レギュラー |
| 38 | カリム・ベンゼマ | FW | 2010-2011 | レギュラー |
| 39 | ガブリエル・エインセ | DF | 2011-2012 | レギュラー |
| 40 | ジェイミー・キャラガー | DF | 2009-2010 | レギュラー |
| 41 | ジョン・テリー | DF | 2009-2010 | ENS |
| 42 | ボージャン・クルキッチ | FW | 2010 2011 | レギュラー |
| 43 | ジャンルカ・ザンブロッタ | DF | 2010-2011 | レギュラー |
| 44 | クリスティアーノ・ロナウド | FW | 2010 2011 | WSA |
| 45 | シャビ・アロンソ | MF | 2005-2006 | レギュラー |
| 46 | ガブリエル・エインセ | DF | 2008-2009 | レギュラー |
| 47 | ダビド・ルイス | DF | 2010-2011 | レギュラー |
| 48 | ローター・マテウス | MF | 2007-2008 | ATLE |
| 49 | コロ・トゥーレ | DF | 2004-2005 | レギュラー |
| 50 | リオ・ファーディナンド | DF | 2008-2009 | WBE |
| 51 | ロナウド | FW | 2006-2007 | LE |
| 52 | セルヒオ・ラモス | DF | 2011-2012 | スペシャル |
| 53 | カカ | FW | 2007-2008 | EMVP |
| 54 | アンデルソン | MF | 2007-2008 | レギュラー |
| 55 | セスク・ファブレガス | MF | 2011-2012 | スペシャル |
| 56 | ニコラ・レグロッターリエ | DF | 2002-2003 | レギュラー |
| 57 | マッシモ・アンブロジーニ | MF | 2011-2012 | レギュラー |
| 58 | ジネディーヌ・ジダン | MF | 2002-2003 | LE |
| 59 | フランツ・ベッケンバウアー | DF | 2011-2012 | KOLE |
| 60 | パオロ・マルディーニ | DF | 2005-2006 | LE |
| 61 | クリスティアーノ・ロナウド | FW | 2010-2011 Ver.2.0 | WBE |
| 62 | フェルナンド・トーレス | FW | 2008-2009 | WBE |
| 63 | マリオ・ゲッツェ | MF | 2011-2012 | レギュラー |
| 64 | パト | FW | 2011-2012 | レギュラー |
| 65 | ダニエレ・デ・ロッシ | MF | 2004-2005 | レギュラー |
| 66 | ラウール・アルビオル | DF | 2007-2008 | レギュラー |

| 順位 | 選手名 | ポジション | バージョン | カテゴリー |
|---|---|---|---|---|
| 67 | セルジ・ブスケッツ | MF | 2009-2010 | レギュラー |
| 68 | ワルター・サムエル | DF | 2007-2008 | レギュラー |
| 69 | ジェラール・ピケ | DF | 2011-2012 | EUS |
| 70 | ベスレイ・スネイデル | MF | 2005-2006 | レギュラー |
| 71 | ティエリ・アンリ | FW | 2005 2006 | CRA |
| 72 | クリスティアーノ・ロナウド | FW | 2011-2012 | EUS |
| 73 | エステバン・カンビアッソ | MF | 2004-2005 | レギュラー |
| 74 | ガリー・ケイヒル | DF | 2011-2012 | レギュラー |
| 75 | アンドレアス・ブレーメ | DF | 2007 2008 | ATLE |
| 76 | ジェラール・ピケ | DF | 2011-2012 | スペシャル |
| 77 | イブラヒム・アフェライ | MF | 2010-2011 | レギュラー |
| 78 | ルーカス | MF | 2009-2010 | レギュラー |
| 79 | ガブリエル・エインセ | DF | 2004-2005 | レギュラー |
| 80 | フランコ・バレージ | DF | 2002-2003 Ver.2.0 | ATLE |
| 81 | アレッサンドロ・ネスタ | DF | 2005 2006 | WDF |
| 82 | アレクシス・ルアーノ | DF | 2009-2010 | レギュラー |
| 83 | ビクトール・バルデス | GK | 2007-2008 | レギュラー |
| 84 | アンドレア・ラノッキア | DF | 2010-2011 | レギュラー |
| 85 | アンジェロ・パロンボ | MF | 2011-2012 | レギュラー |
| 86 | ブラニスラフ・イバノビッチ | DF | 2011-2012 | レギュラー |
| 87 | カルレス・プジョル | DF | 2008 2009 | WBE |
| 88 | スベン・ベンダー | MF | 2011-2012 | レギュラー |
| 89 | ディエゴ・ベナーリオ | GK | 2009-2010 | レギュラー |
| 90 | チアゴ・シウバ | DF | 2011-2012 | スペシャル |
| 91 | パト | FW | 2007-2008 | レギュラー |
| 92 | トマス・ミュラー | FW | 2011-2012 | レギュラー |
| 93 | チアゴ・シウバ | DF | 2011-2012 | WOS |
| 94 | ミカエル・シルベストル | DF | 2005-2006 | レギュラー |
| 95 | ミヒャエル・バラック | MF | 2011-2012 | レギュラー |
| 96 | シャビ・アロンソ | MF | 2011-2012 | スペシャル |
| 97 | グティ | MF | 2009-2010 | レギュラー |
| 98 | ジェイミー・キャラガー | DF | 2010-2011 | レギュラー |
| 99 | ラウール・アルビオル | DF | 2006-2007 | レギュラー |
| 100 | リカルド・カルバーリョ | DF | 2010-2011 | スペシャル |

# 次号8月30日発売号にて30頁超の大特集決定!!

LORD of VERMILION III
ロード オブ ヴァーミリオン III

**LORD of VERMILION Ⅲ**
■メーカー：スクウェア・エニックス
■ジャンル：オンラインマルチ対戦型トレーディングカード
■操作方法：タッチモニター+3ボタン+トレーディングカード
■稼働日：2013年8月稼働予定
■使用基板：TAITO Type X3
■ネットワークシステム：NESYS(TAITO NET ENTRY SYSTEM)



**公式HPや週刊ファミ通などで、続々と最新情報が公開されている『LoVⅢ』。今月は次号の大特集に備え、濃密な2ページで最新情報をお届けする!**

[LORD of VERMILION Ⅲ 公式ページ]
http://www.lordofv.com/lov3/

## 日々進化している『LoVⅢ』は、今、どうなっているのだろう?

ロケテ以降も、日々進化を遂げている『LORD of VERMILION Ⅲ』。今月号では、最新Ver.を試遊してきたので、その変更点の中でも目立ったポイントをまとめて紹介していこう。

まずは前号でもお伝えしたように、ミニマップのサイズが拡大された。これに伴い、ミニマップ上のユニット、マナタワー、アルカナストーンなどのアイコンサイズやデザインも変更。マナタワーとストーンを誤認しづらくなっていた。

マナタワー関連だと、マナ吸収エリアに居る場合、移動してもマナ吸収は継続され、戦闘をしても吸収ゲージは一時保留されるようになったので、マナ吸収要員を荒らしに来られても、心置きなく迎撃できるようになったのはうれしい。

ユニット召喚時や覚醒時の視認性が上がり、乱戦時に覚醒したいユニットにドラッグしたつもりでもできていなかったり……と、ロケテ時は不満に感じていた点もまったく気にならなかった。ほかにも、眷属サイズが拡大されてジョブの確認もしやすくなったりと、総合的に、プレイ感覚が向上していることが実感できた。夏の本稼働が今から楽しみだ！

BEFORE



AFTER



カード裏面の情報量が格段に増加! ゲーム性には関係ないが、フレーバーテキストが増えるとうれしい。

## ロケテストで排出された40枚が最新Ver.ではどう変化したのか!?

今春に開催されたロケテストにて排出された40枚も、大幅に進化！ 中にはレアリティまで変わっているユニットも!? 本稼働への予習も兼ねて、ロケテスト版のカードが製品版ではどうなるのか一挙公開！ アルカディアNo.156に掲載した、ロケテスト時のカードリストと見比べてみると、その違いに驚くことだろう。

**人獣**

| レア | 使い魔名称 | タイプ | ジョブ | コスト | HP | ATK | DEF | 覚醒LV | アビリティ／召喚 | アビリティ／覚醒 | アビリティ／超覚醒 | アーツ | 消費 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SR | ヨルムンガンド | 聖魔 | アタッカー | 90 | 700 | 120 | 110 | 2 | アローンアップD | アローンアップD | ブレイクアップA | — | — |
| R | フォルコン | 超魔 | ディフェンダー | 50 | 500 | 80 | 80 | 2 | — | タイプアップW | タイプアップW | — | — |
| R | 白虎 | 聖魔 | アタッカー | 30 | 400 | 25 | 30 | 0 | サモンマナ | — | — | — | — |
| C | ジェヴォーダン | 狂戦士 | アタッカー | 20 | 350 | 60 | 40 | 0 | — | — | — | — | — |
| C | ジェロニモ | 狂戦士 | ディフェンダー | 20 | 350 | 15 | 35 | 0 | マナヘイスト | — | — | — | — |
| C | ラミリィ | 英雄 | アタッカー | 10 | 300 | 10 | 5 | 0 | タイプサポートD | — | — | — | — |
| C | ロロ | 精霊獣 | アタッカー | 10 | 300 | 5 | 5 | 0 | マナヘイスト | — | — | — | — |
| C | ロッシュ | 精霊獣 | ディフェンダー | 10 | 300 | 25 | 35 | 0 | — | — | — | — | — |

**神族**

| レア | 使い魔名称 | タイプ | ジョブ | コスト | HP | ATK | DEF | 覚醒LV | アビリティ／召喚時 | アビリティ／覚醒時 | アビリティ／超覚醒時 | アーツ | 消費 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| UR | ラグナロク | 超魔 | ディフェンダー | 90 | 700 | 85 | 160 | 2 | — | リジェネ | ストーンアップA | — | — |
| SR | イージス | 大戦士 | ディフェンダー | 50 | 500 | 90 | 70 | 2 | — | リジェネ | ガードブースト | — | — |
| C | クラウソラス | 大戦士 | ディフェンダー | 40 | 450 | 40 | 60 | 2 | — | タイプアップA | ブレイクアップW | — | — |
| C | プロメテウス | 守護者 | ディフェンダー | 30 | 400 | 25 | 35 | 2 | エヴォルカット | DEFアップ | DEFアップ | — | — |
| C | スクナヒコナ | 精霊獣 | ディフェンダー | 20 | 350 | 15 | 20 | 2 | — | エヴォルマナ | ガードブースト | — | — |
| C | デュランダル | 守護者 | アタッカー | 20 | 350 | 25 | 35 | 0 | — | — | — | 範囲内のマイユニット全てをゲートに戻す。 | 40 |
| C | ドゥルガー | 幻魔 | ディフェンダー | 20 | 350 | 10 | 30 | 2 | タイプサポートD | タイプサポートD | タイプサポートA | — | — |
| C | グリンブルスティ | 精霊獣 | ディフェンダー | 10 | 300 | 20 | 40 | 0 | — | — | — | — | — |

LoV Labo

■覚醒レベル補足：そのユニットが、何回覚醒できるかを表す。Lv.0は召喚のみ可能で、覚醒はできない。Lv.2は覚醒、超覚醒と2回パワーアップが可能だ。
■アビリティ補足：各名称に付随するアルファベットの、AはATK、DはDEF、WはATKとDEFの両方に影響する。各名称に付随するローマ数字はその効果の大きさを表し、数字が大きいほどその効果は大きくなる。
■各アビリティ解説：ここでは、それぞれのアビリティの性能を名称別に解説。【ATKウィークⅠ】自身が攻撃した敵ユニットの攻撃力を、一定時間わずかに下げる。【ATKウィークⅡ】自身が攻撃した敵ユニットの攻撃力を、一定時間大幅に下げる。【DEFアップ】防御力が上がる。【DEFウィークⅠ】自身が攻撃した敵ユニットの防御力を、一定時間わずかに下げる。【DEFウィークⅡ】自身が攻撃した敵ユニットの防御力を、一定時間大幅に下げる。【アローンアップA】周囲に自ユニットが1体もいないとき、攻撃力が上がる。【アローンアップD】周囲に自ユニットが1体もいないとき、防御力が上がる。【エヴォルカット】自身の周囲にいる、自身と同じ種族の自使い魔の覚醒コストを下げる。ただし、一定コスト以下にはならない。【エヴォルマナ】超覚醒したとき、マナを生み出す。【エネストーンアップA】周囲に敵軍アルカナストーンがあると、攻撃力が上がる。【ガードウィーク】自身が攻撃した [illegible]

# 新たな四人の"紅蓮の子ら"も参戦!!




## 魔種

| レア | 使い魔名称 | タイプ | ジョブ | コスト | HP | ATK | DEF | 覚醒LV | アビリティ／召喚時 | アビリティ／覚醒時 | アビリティ／超覚醒時 | アーツ | 消費 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | 九尾の狐 | 怪異 | マジシャン | 50 | 500 | 70 | 80 | 2 | — | — | ジョブアップA | — | — |
| R | ガープ | 凶禍 | マジシャン | 30 | 400 | 35 | 25 | 2 | — | エネストーンアップA | ガードウィーク | — | — |
| C | ビルヒーゲル | 凶禍 | アタッカー | 30 | 400 | 90 | 50 | 0 | — | — | — | — | — |
| C | イポス | 大戦士 | アタッカー | 10 | 300 | 5 | 10 | 0 | タイプサポートA | — | — | — | — |
| C | かまいたち | 怪異 | アタッカー | 10 | 300 | 10 | 10 | 0 | タワーアタック | — | — | — | — |
| C | シュウ | 英雄 | マジシャン | 10 | 300 | 15 | 5 | 0 | ストーンアタック | — | — | — | — |
| C | ターラカ | 英雄 | アタッカー | 10 | 300 | 35 | 25 | 0 | — | — | — | — | — |
| C | ミリア | 闇ノ者 | アタッカー | 10 | 300 | 10 | 5 | 0 | サモンマナ | — | — | — | — |

## 海種

| レア | 使い魔名称 | タイプ | ジョブ | コスト | HP | ATK | DEF | 覚醒LV | アビリティ／召喚時 | アビリティ／覚醒時 | アビリティ／超覚醒時 | アーツ | 消費 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SR | コノハナサクヤ | 守護者 | マジシャン | 60 | 550 | 80 | 70 | 2 | — | マイタワーアップA | レンジアップ | — | — |
| C | アクアキング | 凶禍 | マジシャン | 50 | 500 | 60 | 80 | 2 | — | タイプアップD | タイプアップA | — | — |
| C | ファロス | 霊王 | マジシャン | 50 | 500 | 120 | 100 | 0 | — | — | — | — | — |
| C | エキドナ | 魔人 | マジシャン | 40 | 450 | 65 | 65 | 2 | — | — | ATKウィークⅢ | — | — |
| C | ダレオス | 超魔 | マジシャン | 40 | 450 | 75 | 80 | 0 | ATKウィークⅠ | — | — | — | — |
| C | フィンガル | 幻魔 | アタッカー | 40 | 450 | 30 | 70 | 2 | — | タイプアップD | タイプアップA | — | — |
| C | クラーケン | 幻魔 | ディフェンダー | 30 | 400 | 40 | 35 | 0 | DEFウィークⅠ | — | — | — | — |
| C | 深きものども | 魔人 | アタッカー | 30 | 400 | 40 | 50 | 2 | — | — | DEFウィークⅢ | — | — |

## 不死

| レア | 使い魔名称 | タイプ | ジョブ | コスト | HP | ATK | DEF | 覚醒LV | アビリティ／召喚時 | アビリティ／覚醒時 | アビリティ／超覚醒時 | アーツ | 消費 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| UR | プルートー | 黒冥神 | ディフェンダー | 90 | 700 | 110 | 100 | 2 | アローンアップA | アローンアップA | キルヒール | — | — |
| R | 武則天 | 屍皇 | マジシャン | 30 | 400 | 20 | 30 | 2 | タイプアップA | タイプアップA | タイプアップA | — | — |
| C | ペルセポネ | 狂戦士 | ディフェンダー | 20 | 350 | 25 | 15 | 2 | — | デッドマナ | デッドマナ | — | — |
| C | ラスプーチン | 英雄 | マジシャン | 20 | 350 | 20 | 20 | 2 | タイプサポートD | タイプサポートD | タイプサポートA | — | — |
| C | アンダーテイカー | 魔人 | マジシャン | 10 | 300 | 10 | 10 | 0 | ストーンアタック | — | — | — | — |
| C | エリザベート | 闇ノ者 | ディフェンダー | 10 | 300 | 5 | 10 | 0 | タイプサポートD | — | — | — | — |
| C | カリガリ博士 | 闇ノ者 | ディフェンダー | 10 | 300 | 5 | 5 | 0 | デッドマナ | — | — | — | — |
| C | 女王ジンガ | 英雄 | ディフェンダー | 10 | 300 | 5 | 5 | 0 | デッドマナ | — | — | — | — |

LoV Labo

【サモンマナ】自身が召喚されたとき、マナを生み出す。【ジョブアップA】戦場にいる、自身と同じジョブの自ユニットが多いほど、自身の攻撃力が上がる。【ストーンアタック】アルカナストーン破壊力が上がる。【ストーンアップA】周囲にアルカナストーンがあると、攻撃力が上がる。【タイプアップA】戦場にいる、自身と同じ<タイプ>の自ユニットが多いほど、自身の攻撃力が上がる。【タイプアップD】戦場にいる、自身と同じ<タイプ>の自ユニットが多いほど、自身の防御力が上がる。【タイプアップW】戦場にいる、自身と同じ<タイプ>の自ユニットが多いほど、自身の攻撃力と防御力が上がる。【タイプサポートA】自身が戦場に出ている間、自身と同じ<タイプ>の自ユニットの攻撃力を上げる。ただし、自身は効果を受けない。【タイプサポートD】自身が戦場に出ている間、自身と同じ<タイプ>の自ユニットの防御力を上げる。ただし、自身は効果を受けない。【タワーアタック】マナタワー制圧力が上がる。【デッドマナ】自身が死滅したとき、マナを生み出す。ただし、自身の復活時間が伸びる。【ブレイクアップA】自身がアルカナストーンを一定量破壊するたびに、攻撃力が上がる。【ブレイブアップW】自身が攻撃した敵ユニットの召喚コストが一定以上のとき、攻撃力と防御力が一定時間上がる。【マイタワーアップA】周囲に自軍マナタワーがあると、攻撃力が上がる。【マナヘイスト】マナ吸収速度が上がる。【リジェネ】HPが徐々に回復する。【レンジアップ】ファイターズ・タイル時に射程距離が伸びる。

# ——この夏セガが満を持して世に放つ思考型アーケードTCGの新境地!

都内での最終ロケテストも終了して、いよいよ稼働まで秒読み段階となった『CODE OF JOKER(以下、COJ)』。来るべき全国稼働に向け、気になる最新情報をお届けするぞ!

コード・オブ・ジョーカー
■メーカー：セガ
■ジャンル：思考型デジタルトレーディングカードゲーム
■操作方法：タッチパネル
■稼働日：2013年7月稼動予定
■使用基板：RINGEDGE
■ネットワークシステム：ALL.Net



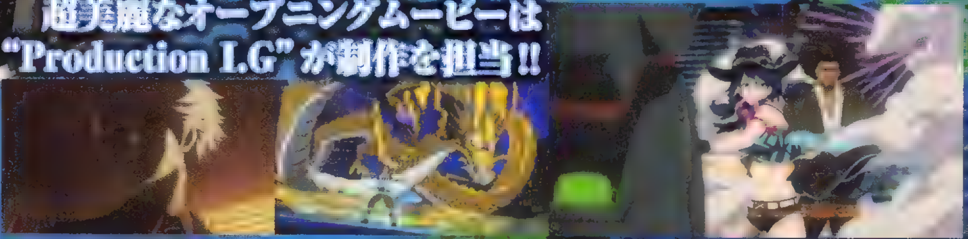

## 稼働直前! 話題の新作を予習しておこう!!
## コード・オブ・ジョーカー スタートアップガイド




## 新たなる時代の到来を告げる頭脳派バトルに参戦せよ!

アーケードのトレーディング・カード・ゲーム(TCG)の草分け的な存在である『WCCF』(2002年稼働)以降、新たなトレンドを生み出し続けてきたセガ。そんな老舗メーカーの最新作『COJ』は、電脳世界を舞台にエージェントたちがバトルを繰り広げる対戦型TCG！　いわゆるカード操作の"ハンドスキル"は必要無く、思考が対戦の勝敗を決めるTCGなのだ。

## 超美麗なオープニングムービーは"Production I.G"が制作を担当!!



## PLAYER CHARACTERS & JOKER CARD

プレイヤーの分身として使用可能なエージェントは、主人公・緋神 仁をはじめとした全7キャラクター。それぞれタロットカードの大アルカナをモチーフとした切り札"ジョーカーカード"を持っており、いわゆる「必殺技」としてゲーム中に使用できる。新規のユーザー登録時にいずれか一人を選択するが、対戦ランクがアップしていけば"キャラクター切り替え"で自由にキャラ変更ができる仕組みだ。



ゲージがたまると使用可能なジョーカーカードは、1試合に1回限定の必殺技的な存在だ。



### 緋神(ひかみ) 仁(じん)
CV：羽多野渉

普段はクールで寡黙な性格だが、何か有事の際には、情熱的な相反する一面をさらけ出す。天性の鋭い直観と強運を持ち、どんな状況でも切り抜けてしまう男。

—DEATH—



CP 5　対戦相手のすべてのユニットに5,000ダメージを与える。



CP 4　あなたのすべてのユニットの行動権を回復する。

—JUSTICE—



### 御巫(みかなぎ) 綾花(あやか)
CV：伊藤かな恵

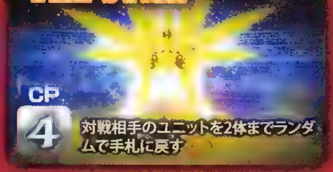
国家情報防衛局の官僚を父に持つ、天真爛漫で運動好きな女子大生。真面目な性格だが、肝心なところで失敗することも多い。



### 星(ほし) 光平(こうへい)
CV：谷山紀章

自分の音楽で世界中を幸せにする夢を持った好青年。友人と立ち上げたインディーズバンドで、ボーカル兼ギターを担当する。

—THE STAR—



CP 4　対戦相手のユニットを2体までランダムで手札に戻す

# オンラインで勝敗を競い合う
# “1on1”召喚カードバトル！

本作の基本システムは、いわゆるターン制の召喚カードバトル。手札からフィールド上に“ユニット”を召喚し、“アタック”で相手プレイヤーを狙って攻撃！　ユニットは防御手段も兼ねており、相手プレイヤーの攻撃をブロックすることが可能。先に相手の“ライフ”をゼロにするか、10ラウンド終了時のライフ差で勝敗が決定される。

このほかに、戦闘状況を有利にする“トリガー”や“インターセプト”と呼ばれるカードがあり、どれをデッキに入れて使うかはプレイヤー次第。アクションよりも戦略を重視したゲーム性は、まさに思考型TCGと呼ぶにふさわしい奥深さを兼ね備えている。



先攻と後攻を交互にくり返すターン制で、キャパシティポイント（CP）消費でユニットを最大5体まで召喚。



ユニットには「行動権」が設定されており、攻撃で消費してしまうと防御不能。プレイヤーへダメージが通る。

# 専用端末でカードを交換する
# “デジタル”トレーディング!!




プレイヤーが持っているデジタルカードは、「カードプレゼント」機能を使って互いにトレーディングできる。




稼働時に使用可能なカードは全部で100種類。「同種カードは3枚」のルールに従って、デッキを構築しよう。

最新作となる『COJ』では、業界初の試みとなる“デジタル・トレーディング・カード”システムを採用！　ゲーム中に入手したデジタルカードは、すべてユーザー情報とともに管理される仕組みで、カードの払い出しが無い分だけプレイ料金はリーズナブル。ターミナルの専用端末を利用すれば、プレイヤー同士のトレーディングが可能だ。

さらに携帯サイトの“COJ-AgentLabo”へ会員登録（無料）すれば、デジタルの特性を生かした携帯端末でのデッキ編集も可能!?　制限時間やゲームポイント（GP）の残りを気にすること無く、事前登録したデッキ（40枚のカードセット）を納得いくまで調整できる。

## 懐かしのモンスターたちが大復活!?
## 『アヴァロンの鍵』ユニット

いまだ根強いファンが多い『アヴァロンの鍵』（2003年稼働）から、懐かしのモンスターが参戦決定!?　ファンなら迷わずプレイだ！




珍獣界のマスコット
［ジャンプー］



なんとも愛くるしい姿のモンスターか、『COJ』のユニットとして降臨！　今後の追加カードにも期待できそうだ。




おなじみのモンスターを
ユニットとして召喚可能に!?



CP 2　手札が7枚になるまでデッキからカードを引く。

—THE MAGICIAN—

鈴森（すずもり）まりね　CV：加藤英美里

児童養護施設育ちでありながらも、明るく元気でおしゃべり好きな女子高生。軽い性格の持ち主だが、他人を気づかう優しさもある。

山城（やましろ）軍司（ぐんじ）　CV：藤原啓治

不慮の事故で退官した元陸上自衛官。その経験や高い分析力、判断力から非常事態では頼りになる存在。女好きが玉に瑕？

—THE CARRIOT—

CP 3　あなたのすべてのユニットの基本BPを＋5,000する。

CP 1　対戦相手の手札をすべて破壊する。

—THE MOON—

京極院（きょうごくいん）沙夜（さや）　CV：井澤詩織

強い霊媒体質を持つがゆえに、やや発言が達観した感じの女子中学生。この霊媒体質はエージェントとしての能力にも関係しているらしい。

黒野（くろの）時矢（ときや）　CV：岡本信彦

かつて天才ハッカーとして数々の功績を残した少年。天才ゆえ人と話が合わないのか、口数が少なく愛想も悪い。彼の過去には何か秘密があるようだが……。

—THE EMPEROR—

CP 5　対戦相手のユニットを2体までランダムで破壊する。

初回プレイ時に役立つアレコレをまとめてフォロー!

# ゲームプレイの手引き

ここでは予習の意味も込めて、チュートリアルをプレイするまでの流れを順を追って解説! さらにAime認証後に利用可能なサービスも紹介していくぞ!!



## マニュアル冊子をゲット!

プレイ中の詳しい操作方法や対戦ルールは、筐体付近に備え付けられた"小冊子"を参考に! 正直、ちょっとゲームが複雑な感じなので、とりあえずチュートリアルをプレイしてみてから読むのがオススメだ。

まとめて購入すればコレだけお得!!

## "ゲームポイント"について

リングエッジを使ったセガ作品では、おなじみとなった"ゲームポイント(GP)"制。それぞれクレジット数に応じたGPを一括で購入可能だが、さらに本作では"購入したGPに応じてデジタルカード"が付いてくる。ぶっちゃけていえば、GP変換効率が高い1,300GPを毎回購入するのが断然お得! ちなみに、余ったGPは、リワードポイント(RP)へと変換される。

■GP購入代金とボーナスカード

| GP | 購入料金 | カード |
|---|---|---|
| 260GP | 1クレジット | ±0枚 |
| 780GP | 3クレジット | +2枚 |
| 1,300GP | 5クレジット | +5枚 |





ゲームプレイを選択すれば、各モードに設定されたGPを消費。さらにタイムが無くなると、1GP/秒ずつ消費する。

System Lecture

## チュートリアルでルールをマスター!

### Aimeの新規登録&認証

あらかじめAime対応の"ICカード"か、Aime登録済みの"おサイフケータイ対応の携帯電話"を用意する。後はサテライト筐体の画面で"カードでプレイ"を選択し、Aimeリーダーにタッチすれば認証完了だ。

手順
①"Aime"対応のICカード用意する
②筐体の"Aimeリーダー"にかざす



Aime未使用の"ゲストプレイ"を選んだ場合、スターターデッキが支給され、一部モードのみプレイ可能となる。

### 新規ユーザー情報の登録



ゲームデータに使用するプレイヤー名は、最大10文字まで入力可能。変更できないので事前に考えておくこと。

後は手順に従って、必要項目を選択して決定すれば登録完了! そのままメインメニューへ移行していく。

手順
③"プレイヤー名"を入力&登録する
④"都道府県"エリアを選択&登録する
⑤"キャラクター"を選択する
⑥"所属する店舗"を設定&登録する

### チュートリアルをプレイ

ユーザー登録が済んだら、メインメニューから"ゲームプレイ"を選択。対戦モードから"チュートリアル"を選んで、最初は"基礎編"をプレイ。次回のモード選択では、チュートリアル"応用編"をプレイしよう。

手順
⑦メニューで"ゲームプレイ"を選択
⑧モードで"チュートリアル"を選択



チュートリアル基礎編で基本ルールを覚えてから、続けて応用編をプレイ! 実質的にチュートリアルは無料だぞ!!

TCGビギナー大歓迎の大盤振る舞い!?

## スタートダッシュキャンペーン

なんと初回のAime登録特典として、アレコレもらえる"スタートダッシュキャンペーン"を実施予定!? Aimeだけ用意すれば、デジタルカード50枚+チュートリアルを無料プレイ可能。まずはお試しでもいいから、見かけたらプレイしてみてほしい。

- カード40枚(スターターデッキ)進呈!
- プラス260GP(1クレジット分)進呈!
- オマケにカード10枚までプレゼント!

### お得①:Aimeカード登録でプレゼント!



ユーザー登録が終了すれば、スターターデッキと260GPがタダでもらえちゃう!? ちなみにスターターデッキは1種類しか無いぞ!

### お得②:チュートリアルでカードをゲット!

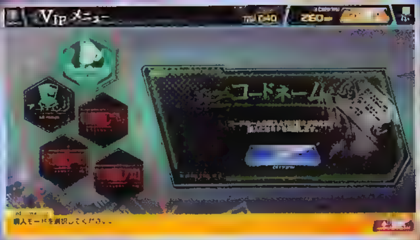


チュートリアルは1プレイ100GPで、260GPあれば続けて2プレイできる。初回の基礎編と応用編で、5枚ずつカードがもらえるぞ!

## Custom Menu 自分好みのカスタマイズも自由自在

サテライト筐体でのゲーム中ならば、"VIP"や"カスタマイズ"といった時間制のサービスコンテンツをいつでも利用できる。ただし、いずれも利用時間に応じて"サービスタイム"がカウントダウンされていき、残りタイムがゼロになった時点で、"1GP／秒ずつ消費"されるので要注意！

なお、VIPメニューの各種項目を購入するには、別途リワードポイント（RP）が必要となる。



プレイ開始時に45秒のサービスタイムを獲得。プレイモードの選択中などもタイムが減っていくぞ！

### VIPメニュー

全国対戦やGP変換で獲得したRPで、プレイヤーの"コードネーム（称号）"を購入&変更可能。また、"アートチェンジ"では、有名イラストレーターが手がけた特製イラストを購入できる。



購入したカードイラストは、設定変更でゲーム中のカードに反映される。どんな特製イラストかは……稼働まで待て！

### カスタマイズメニュー

所持しているカードを選んで、バトルに使うデッキを作成&登録するためのモード。プレイ初期だと登録可能なデッキは一つだが、対戦ランクに応じてデッキ登録の枠が増えていくぞ！



編集したいデッキを選択して、"デッキ編集"をタッチすると編集画面へ移行。ちなみに同種カードは9枚まで所持できる。

## 携帯端末でプレイヤー情報を閲覧！ "COJ-AgentLabo"の登録

あらゆるジャンルのアーケードゲームにおいて、もはや定番とも言えるネットワーク連動コンテンツ。本作にもゲーム筐体と連動した"COJ-AgentLabo"が用意されており、以下のような各種機能が稼働時に実装される予定だ。

### ■COJ-AgentLaboの機能一覧

- 所持しているデジタルカードの閲覧
- 登録しあるデッキのカスタマイズ
- 所持している各種ポイントを確認
- 対戦戦績やプレイ履歴の閲覧etc.




### ■COJ-AgentLabo

基本サービスは無料で利用可能ですが、別途通信費が必要となります。通信費は利用者負担となりますので、あらかじめご了承ください。

## 8枚パック購入でレアカード確定!? "カードパック"について

ターミナルコンテンツの一つとして、2種類のカードパックを購入可能。それぞれ価格とカード内容については、以下の通りとなる。

### ■カードパック購入代金とレア保障

| パック | 購入料金 | レア以上 |
|---|---|---|
| 3枚パック | 1クレジット | 保障無し |
| 8枚パック | 3クレジット | 3枚保障 |



VR（1ポイント）かSR（2ポイント）を引くとポイントがたまり、10ポイント集めると……VR以上が確定で1枚もらえる。

## Terminal Menu 多彩な機能を持ったターミナル筐体

Aime登録さえ済ませてしまえば、さまざまなターミナルコンテンツを利用可能。基本サービスとなる"ログインボーナス"と"カードプレゼント"の二つは、いずれもネットワーク連動コンテンツと同様に無料で利用できる。また、有料コンテンツとなる"カードパック"の購入サービスを利用すれば、ゲームが混んでいてプレイできなくてもデジタルカードを増やすことが可能だ。



ターミナル筐体は、盤面に設置された2ボタンで操作。基本サービスを活用して、カードを集めよう！

### ログインボーナス機能

ターミナル筐体にアクセスすることで、1日1回限定のログインボーナスをゲット！　毎日通ってログインスタンプを集めれば、なんとR以上確定のボーナスカード1枚がプレゼントされる。



設置店舗へ通い続ければ、最短10日間でカード1枚を無料で進呈！　コツコツためてレアなカードをゲットするべし!!

### カードプレゼント機能

Aimeに保存されているデジタルカードを呼び出し、ターミナルを介して別のプレイヤーへ受け渡せるトレーディングモード。資産が増えてきたら、トレードで効率よくカードを集めよう。



プレゼント可能なカードは1回最大4枚で、1日当たり5回までの制限あり。もちろんリアルマネートレードは……厳禁だぞ！

この続きとなる「デッキ調整の基礎知識」&「全カードリスト」はP72から掲載!!→

# 稼働に備えてカスタマイズを徹底研究!

# Caladrius カラドリウス



いよいよ稼働を間近に控えた『カラドリウス』のアーケード版。今回は最新情報に加え、全機体の性能を徹底チェック! これを元に、自分だけの機体カスタマイズ候補を今から考えて稼働に備えよう。

カラドリウス(Caladrius)
■メーカー：MOSS
■ジャンル：ゴシックホラーシューティング
■操作方法：8方向レバー+5ボタン
■稼働日：2013年夏稼働予定
■対応機種：ALL.Net P-ras MULTI

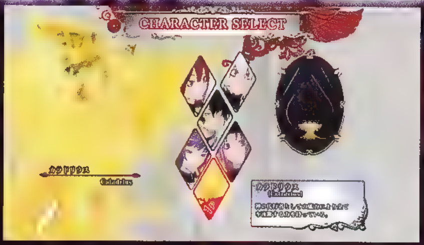
※画面は開発中のもの、もしくはXbox360版のものです。
Text:ちくわ

## アーケード版のみのモードの詳細公開!

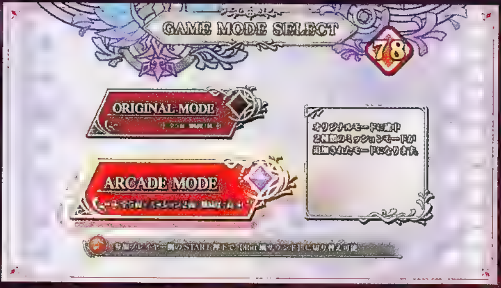
気になるアーケード版の仕様だが、まず使用できるキャラクターについては、Xbox360版で登場している、DLC（ダウンロードコンテンツ）キャラクターを含む全6名が最初から使用可能とのこと！ さらにES（エレメントシュート）のカスタマイズも、最初から全機体／全ESの中から選択可能になる。

さらにアーケード版で追加される新モードでは、一部ステージの合間にこのモードでしか出現しない、特殊なステージが登場するとのこと！ ハイスコアを目指すなら、定番とは違う攻略用のカスタマイズが必要になりそうだ。研究の準備をしておこう！

### 隠しキャラも最初から解禁!




DLCのみならず、隠しキャラクター・カラドリウスも最初から使える。家庭用版同様、各キャラともにセリフもボイス対応だ!




アーケード版の新モード「ARCADE MODE」では、いわゆる「ボーナスステージ」のようなステージが登場。ここの稼ぎでどれくらい差が付くのか!?

## まずは全機体の特徴をチェック!
## 機体特性&エレメントシュート総括

各種データを元に、編集部で各機体の基本性能とESの性能について徹底検証! アーケード版でのスムーズなスタートダッシュのためにも、各機体やESの長所短所を今一度見直しておこう。

| 搭乗者&機体 | メインショット | エレメントシュートI（攻撃型） | エレメントシュートII（支援型） | エレメントシュートIII（防御型） | 機体とES（エレメントシュート）の特性 |
|---|---|---|---|---|---|
| アレックス ソード・イフリータ 移動速度★★ ESゲージ量★ | 評価★★★ | 評価★★★★ | ● 評価★★★★ | ● 評価★ | **汎用性と火力は高いが、移動と防御が?** それなりの威力とワイド気味のメインショットで、移動の遅さを補う機体。ES Iは貫通時のヒット数、ES IIは炎のライン数（最大3本）と威力が強化ごとに大きく上がる強力な武装だ。ただしボムの威力は高いが無敵時間が短く、弾消し用のES IIIの正面がガラ空きなため、守備面は弱い。 |
| ケイ ヴァルキリー・ランス 移動速度★★★★ ESゲージ量★ | 評価★ | 評価★ | ● 評価★★★ | 評価★★★★ | **圧倒的速度と攻撃範囲が強み** 全機体中2番目の移動速度を持つが、火力は一番低い機体。初期状態だと攻撃面は、高威力で弾消し用も兼ねたES IIIが頼りになる。ES Iは追尾性能が高いものの威力が低く押し負けがち。ES IIはレバー入力で五カ所から設置場所を選べるが、ある程度強化するまで威力と攻撃範囲が厳しい。 |
| マリア ライトニング・ユスティティア 移動速度★ ESゲージ量★★★ | 評価★★ | 評価★★ | ● 評価★★★ | ● 評価★★★★ | **安定の低速ワイド型、防御にクセあり?** 弾消し用のES IIIは便利だが、強化段階が低いと間を敵弾が抜けてくることがある。機体はESゲージが少し多めだが移動速度は遅く、メインショットは威力こそ低いが、レバー入れで方向調整ができるES II同様、広い攻撃範囲を持つ。ES Iは誘導性能は高いが、威力はかなり低い。 |

● =メインショットと同時に発射できる。

君だけのカスタマイズを探し出せるか？

# エレメントシュート配置例

全18種類のESと各機体の性能が生み出す組み合わせ例の中から、特に面白そうなものを三つ紹介しよう！

## カスタマイズのポイント

### ①タイプの制限は一切無し！

三つのESはすべてがI（攻撃型）、すべてがIII（防御型）など、タイプが重複していても問題ない。攻防バランスよく組んだり、何らかの特化型にしたりと、自由に楽しめるぞ。

### ②メインショットと同時に使えるものも!?

下の表では印を付けてあるが、ESの約半数はメインショットと同時に発射できる。メインショットとの同時発射ができないものは、火力面での不利を招くこともあるので注意しよう。

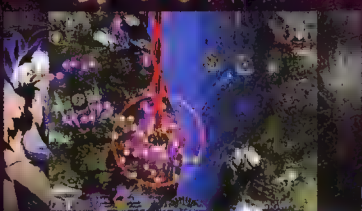


アレックスII
カラドリウスII
ソフィアIII

## 高性能バランス型



カラドリウスのメインショットを生かすため、同時発射可能かつ未強化でも強力なESを、攻防ともに集めた。正面、右上、左上と、レバーで出現位置を変えられるアレックスのESIIを強化すれば瞬間火力がさらに上がり、ショットの死角となる正面も補える。





リリスIII
マリアIII
ソフィアIII



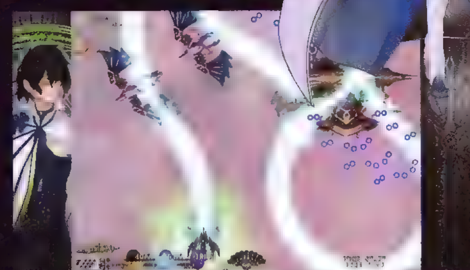
## 攻防完全?型

優秀なESIIIで守りを固め、ついでに攻撃にも使えるリリスの悪夢のESIIIも搭載した防御機体。攻撃面は破格の威力を持つ、リリスの悪夢のメインショットに任せる。ゲージさえあればどんな弾幕も無効だ！



カラドリウスII
ソフィアII
リリスII

## ひたすらマニアック型



カラドリウスと違い、遠くの敵を勝手に倒してアイテムを取り逃すことが少ないケイに、敵弾反射ES、高速移動で仕掛けにいく設置型ESに加え、懐かしの「リーマンレーザー」を備えたマニア仕様。これで稼げたらあなたは神！

| 搭乗者&機体 | メインショット | エレメントシュートI（攻撃型） | エレメントシュートII（支援型） | エレメントシュートIII（防御型） | 機体とES（エレメントシュート）の特性 |
|---|---|---|---|---|---|
| ソフィア ハウル・ローレライ<br>移動速度 ★★★<br>ESゲージ量 ★★★★★ | 評価 ★★ | 評価 ★★ | 評価 ★★★ | ●<br>評価 ★★★★★ | **絶対防御でミス知らず&扱いやすい！**<br>特殊な弾をも消し、通常弾を消すとESゲージが微回復するES IIIが優秀。機体もESゲージ量が多く、集めたES強化アイテムが多めに換算されるので、ESを生かしやすい。ほかの性能は平均的だが、ワイド型ながらスキ間が多いES Iと、機体から伸びて敵間を繋ぐ独特なES IIは扱いが難しい。 |
| リリスの悪夢 クロウリング・グラッジ<br>移動速度 ★<br>ESゲージ量 ★ | 評価 ★★★★ | 評価 ★★ | ●<br>評価 ★★★ | ●<br>評価 ★★ | **メインショットは強いが、ほかの性能は……？**<br>メインショットが高威力で、さらに面が進むたび威力を増す。ただし範囲攻撃用のES Iとの同時発射はできず、自機がいる位置を基準に発動するES IIとも、移動速度の遅さから相性が悪い。ES IIIはワイパー状の腕部分が敵と敵弾を薙ぎ払うので、扱いは難しいが小型敵の処理にも使える。 |
| カラドリウス<br>移動速度 ★★★★★<br>ESゲージ量 ★★★ | 評価 ★★★★★ | ●<br>評価 ★★★ | ●<br>評価 ★★★★ | 評価 ★★ | **強力なホーミングメインショットを生かせ！**<br>メインショットを含め全性能が優秀で、エレメントバースト（全ESゲージ使用技）で時間停止も可能。弱点はES強化アイテムが少なめに換算される点ぐらいだ。ESも攻撃型ながら同時発射可能なES I、羽根が敵弾を跳ね返すES IIが強力。ES IIIは弾消し範囲が着弾点のみで使いづらい。 |

● =メインショットと同時に発射できる

# EXAMU-EXTRA! FINAL

エクサム エクストラ!

当コーナーは今回で一旦最終回を迎えることとなりました。今まで応援してくださいました皆様、ありがとうございました！
最終回記念特別描き下ろしイラスト&林Dインタビューで、最後も盛り上がっていきましょう!

## 最終回記念描き下ろし! ギャラリーEX Special



竹虎スズメ いつか、全キャラのチア姿がおがめますよーに（一人一）

EXAMU EXPRESS! エクサムカップとは、全国のゲームセンターと連動し、ランキングバトル形式での店舗予選の後、すべての店舗代表を一堂に集めた決勝大会をする大型大会企画。まだまだエントリー可能なので、詳しくは公式HPでチェック!<http://www.examu.co.jp/ex-cup/>

## 約三年間、ありがとうございました! 引き続きEXAMUをよろしくお願いします!!!!!

――今回で一区切りということで、今までの当コーナーを振り返ってみていかがでしたか?

林　最初は『デモンブライド』が出る前だったんですよね。この作品は一から立ち上げるタイトルだったので技名募集企画なども実施していました。



――そして、次の大きな展開が『アルカナハート3（以下、アルカナ3）』となる訳ですね。

林　はい。ここから私がこのコーナーを引き継ぐことになり、『アルカナ3』の、開発中の新要素などを公開していました。ほかにも僕のコラムを毎月掲載していたのですが、この内容は開発中に執筆していたので内容の選定なども結構大変だったんですよ（笑）。どの新要素を公開するかなどの打ち合わせを開発チームと相談していたのが懐かしいですね。

――開発中のゲーム情報を継続的に見られる機会はあまり無いので、楽しい企画でしたね!

林　ほかにも『アルカナ3』では、さくらいとおるさんにもご協力いただいた、イラストコンテストなども印象に残っています。

――そして、次は『アクアパッツァ』に話題が移りました。

林　『アクアパッツァ』はアクアプラスの鷲見さんとキャラクターの制作秘話などを中心に展開させていただいたのですが、僕自身も初めて発覚する要素があったりと充実したコーナーに出来たと思います。

エクサムカップ 2012 アルカナハート♥紳士の嗜み

――最後に今後の展開についてお聞かせください。

林　現在稼働中の『アルカナハート3 ラブマックス!!!!!』では、全国の店舗さんにご協力いただき「エクサムカップ」という大型の大会も実施中です。まだエントリーできる店舗もありますので、ぜひ参加してください。今度も大会やゲーム内イベントなどをどんどん展開していく予定なので、今後ともEXAMUをよろしくお願いします!



アルカハート3 ラブマックス!!!! ディレクター 林 和磨



今後もいろいろな展開が予定されている『アルカナハート3 LOVEMAX!!!!!』の情報はwebや誌面などでも掲載予定です!

# 読者が創るゲーセンの未来

# ARCADIA Frontiers

げっつ☆先生：P063-064（CMYK）
田渕健康：P064（ハガキ番ケソールの部屋）
カイゼルちくわ：P065-067（グレースケール）

アーケードゲームのステキ投稿空間、アフロへようこそ！　今月はジメジメとした梅雨をキャンセル気味に、サマゥな感じでお送り致します。気分はジャンプ大パンチアンパン塩ラーメン！

## 今月のΛCE！




（大阪府　YU☆3君）Ⓗ Λ



（東京都　コアコア君）Ⓗアークが誇る二大突進キャラであり、決してツルーリ&ペターリつながりではないハズ！（弱気）



（静岡県　小鳥遊みどろさん）
☆太陽の花に囲まれて、サマゥをばばーんと大満喫っ！




（千葉県　N・H君）
☆その後ろ姿に見覚えアリ。さあ、ラブ最大でいきまっしょい！



（群馬県　十一久君）
☆涼しげイメージのクーラさんは、夏の海にベリーマッチなのです！



（青森県　水玉うるるさん）
☆水鉄砲に見せ掛けて実弾を撃ちかねないので、油断☆大敵！



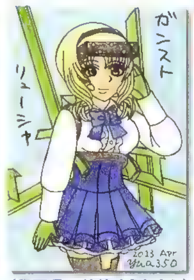
（静岡県　ウォンチュベイベーさん）
☆ナースっぺれく、実にごく自然な流れの白ビキニなのであった！



（大阪府　Shimonさん）
☆砂の煙の向こう側に蜃気楼？いやいや、サニパへモノホン大登場！




（石川県　白銀姫さん）
☆各界を衝撃に陥れたアマネさん（のAH）。ゴクリ……。




（長野県　美倖ゆうあさん）
☆大空を舞う美しき戦士。とりあえずオルガ許すまじ！



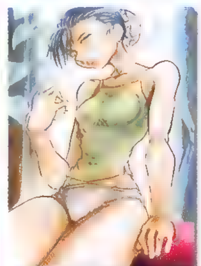
（福島県　森園泉さん）
Ⓗひだまり公園に大旋風!? いやさ、心地の良いそよ風をば。



（東京都　碧夢結さん）
Ⓗ初夏の緑に映える新庄局。元気をみんなにお福明け分け！



（神奈川県　未虎さん）
☆雨の多い季節だって楽しんじゃう。コッペリアの、ステキ魔法。



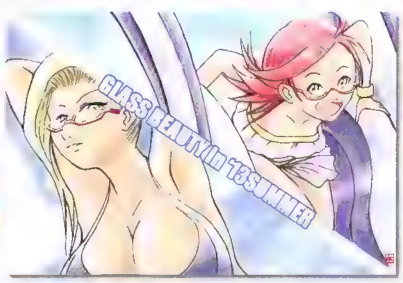
（東京都　シーナ・エマナ君）
☆闘いの毎日に、ちょっとアンニュイな時もあるのさ！




（兵庫県　ちぃさん）
☆サニーなパークをギュっと凝縮。テンションはひゃっほう！



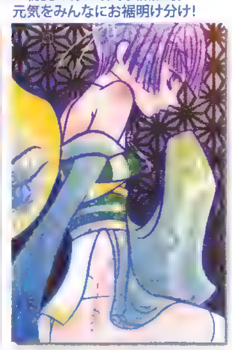
（新潟県　相ヶ瀬満さん）
☆短冊に思いを込めて。七月七日だけの、すてきな時間。




（群馬県　NAGA君）
☆むむっ、各キャラ2勢力あるだけあって、実はグラス率高し!?



（神奈川県　アフロ音ゲー部@もこノイド君）Ⓗあふれる笑顔はモフモフと共に。ビバ！



（福岡県　武術師某さん）
☆最大の弾幕など、最大の火力で吹き飛ばしまくりだゾーっと。

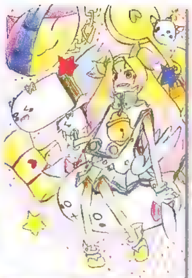
**A-Fro回覧板**
読者投稿コーナーA-Fro、鉄の掟のお時間です。まずは投稿作品に付いているΛマークについて。これはアフロッヂをうならせたナイスな作品の証です。A-Fro特製図書カードを贈呈致します！
そしてⒽマークは投稿者の方がホームページをお持ちだという印。本誌公式WEBサイトの「投稿者リンク」より、チェキらっちょ☆　→http://www.arcadiamagazine.com/




（東京都　AI-9さん）☆古武道習得前の若ギース様。まずは無敗でたどり着いてみせよ！



（大阪府　アフロ音ゲー部＠せのお東君）☆おのれ、SG闘劇の開催は、次号だというのに……ッ！



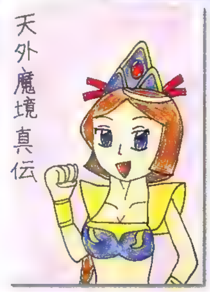
（東京都　田原真理改めまーりんさん）☆ミサイルからピコハンまで、これが魔女っ子魂！




（愛媛県　煮モノ君）☆グラフィック、サウンド共に独自の世界観を持つNEO・GEO不朽の名作ナリ！



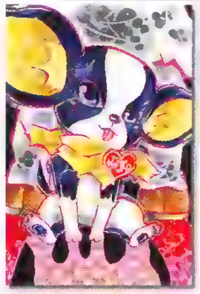

（福井県　もとみち君）
Ⓗ近代ぷよの舞台は現代社会にも及ぶ！どうなる『ぷよぷよ!!　クエストアーケード』っ!?



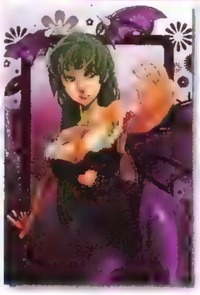

（京都府　シーエム君）☆天外キャラたちが格ゲーに！ナイスな音楽もオススメなのです。




（東京都　大沼ヨシザネさん）☆『カオスコ』よりラスボスさん。彼なら献血し放題であろうなあ。



（愛知県　バクレツ丸さん）☆コーヒーガムからテニスのシルエットのガムを連想。……しません？



（三重県　ヒロぽん君）Ⓗおいでませ、暗闇の世界へ。とっておきの夢を魅せてあげる。

## 帰ってきた！アフロDEモード。

### アロハであろう派！の巻

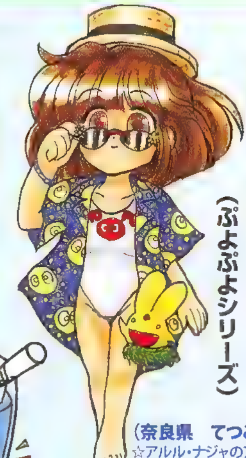
お気に入りのキャラクターをテーマに沿ったコスチュームへと着せ替えーる。そんな魅惑のコーナーが、ひと夜限りの大復活！　特別開催となる今回のテーマは「ハワイ」です！

**翔（ポップンシリーズ）**




（広島県　文月裕さん）☆「タンクトップは正義」とのコメントを頂きました。ありがたき幸せ。

**アルル（ぷよぷよシリーズ）**



（奈良県　てつみん君）☆アルル・ナジャのアロハ・シャツ（SG）。……もう言いません、ごめんなさい。

**リリカ&きら（アルカナハートシリーズ）**



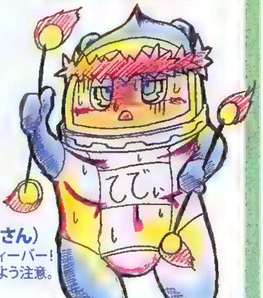

（群馬県　レトキザン君）☆今はただ、腹痛などが起こらぬことを祈るのみ……ぐふっ。

**ヒゲ男&セミロング娘（Answer×Answerシリーズ）**



（栃木県　ヌシカンさんは元気かな？＠kira君）
☆常夏リゾートを満喫。すばらしき正統派ワイハ道。

**クマ（ペルソナ4 ジ・アルティメット イン マヨナカアリーナ）**




（長野県　ピンクC8のクマリーさん）
☆ファイヤーダンスで大フィーバー！引火せぬよう注意。

**オシリスの砂（メルティブラッドシリーズ）**



（千葉県　ヒビクーガ君）☆火山も有名なハワイ。というわけで、火属性のRPGボスキャライメージ！

**キュベレー&ダンピール&ノスフェラトゥ（『LoV』シリーズ）**



（青森県　五森セキさん）☆ひょっとして、切り絵DEアフロDEモードって初なのでは!?　すばらっ！

**バティスタ（UNDER NIGHT IN-BIRTH）**



（新潟県　佐倉信士君）
☆ワイハ感など黄色のハイビスカス一つで十分、という漢気。

**フィオナ（ボーダーブレイクシリーズ）**



（神奈川県　Shadowさん）Ⓗグ、グムー、自分で飲む用かこちらへ差し出す用かが問題でさあ。

**ハガキ番 ケソールの部屋**

隔月スタイルがスタートしたアルカディアですが、読者の皆様には変わらぬ情熱を持って投稿をしていただき、本当にありがとうございます。ゲームセンターを楽しくするヒントは日常の中にも転がっていますし、その逆に、日常を楽しくするヒントもゲームセンターの中にたくさん転がっています。これからも、ゲームセンターライフを自分の中の"糧"に変えて、前へ前へと進んでください。これからも、A-froをよろしくお願いいたします！（田渕健康）

# ぷちかまし ゲーマー人生

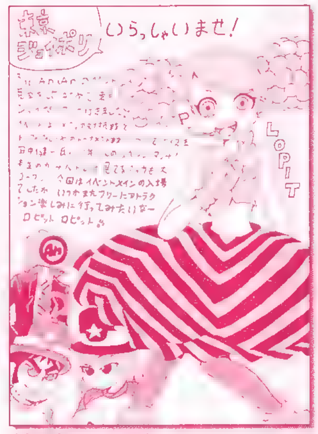
**梅雨も過ぎ、猛暑もうっしょ？　とナチュラルSG（シケギャグ）も飛び出すこの季節。そんな時期に冷房天国なゲーセンともども、アーケーダー諸兄の憩いの場になれればと思ったりするのが当方、A-Froモノクロページなのです。**




**（長野県　LEG君）**
☆ギンドリの始まり、実に意外な!? ネタはどこで見つかるか分からんものです。



**（福岡県　章月トミィさん）**
☆追加カードの中で一目ぼれだったとのこと！ 戦国ゴスロリ……これはやるッ！



**（東京都　QQQ君）**
☆裏面含め、詳細なイベントレポどうもです！ 全国ランカーの生の激突には、クイズの域を超えた感動があります！

## 隔月刊化によせて 投稿者諸兄のお言葉

アルカディア、ついに隔月刊化……No.156の後記によれば、廃刊の話もあったと!?　これが人の世か！　ならばわしはいやじゃ、わしだけはいやじゃ!!　それがこの世のならいというなら、このわしは許さん！（成田長親公from『のぼうの城』）しかし隔月刊になったとて何を動ずることがあろう（あるけど）、太平洋戦争においてアメリカ軍は、エセックス型空母を隔月で量産し（カサブランカ型空母に至ってはファ●通のようにに量産されていた！）、我が国を痛撃したではないかッ!!

とまぁ、例えが遠くなりましたが、今後も「ダライアスさん」に期待しております！　貴重なプロコさん出たことだし。ジョウジ！（アルカディア万歳の意）

**（富山県　山田無識庵道楽斎君）**

アルカディア隔月刊化。残念だと思う半面、安心したのもまた事実です。

この業界が厳しい状況にあるといわれていても、私は「またまたあ」と心のどこかで楽観視していました。それは実状を知らない者の、戯れ言だったのかも知れません。

私は読者歴だけでいうのなら、アルカディア以前のゲーメストからの付き合いです。もちろん、ゲーメスト消滅の直撃世代でもあります。だからこそ今回の一件、その火を絶やすまいという姿勢に、私は感動すら覚えました。

私にとってアルカディアは、単なるゲーム情報誌の域を超えた雑誌です。隔月になっても、変わらぬ誌面作りをよろしくお願いします。

**（埼玉県　AC30号君）**

隔月化はさみしいですね。皆さんとA-Froを通じて交流できる機会が減ってしまうというのが……。

しかし、この隔月刊化がA-Froのさらなる進化の一歩だと信じています!!　これまででも、御影道行さんからの年賀状に返信させていただくなど、僕もアフロヅや投稿者の皆さんとの交流が盛んになりました！　イラストの腕前はまだまだですけど、「何かしら参加すること」を目標に頑張ります！

**（栃木県　@kira君）**

☆数多くいただいた隔月刊化への投稿から、一部を紹介させていただきました。実に頼もしいお言葉の数々をいただき、アフロヅのやる気もがぜん燃え上がっております!!　A-Froの灯火、確かに預かった！

## モノクロでもアロハロハロハ アフロDEモード 白黒つけな祭

**突発復活ながら、モノクロの作品もいただいた当方。ありがとうござんす！**




**（神奈川県　さによろ君）**
☆舞の道に生きるならフラも余裕。ドリルで鍛えた円の動きが光る！（多分）

## 再始動！多分!!　ツイッター&ブログに新たな動き!?

**君知るや、沈黙していたA-Froツイッテルが今や復活していることを!? アフロヅが企む今後の展望とは？**

**げっつ☆**　ちょ、何か久々にツイッター見てみたら5月あたりからA-Froツイッテルが復活してますケロ!?

**ちくわ**　うむ。すでにそのアカウントで5月につぶやいておる身で白々しい驚き方、見事なステマといえよう。

**ケソ**　しかしなぜ急に復活なのかねメーン？

**ちくわ**　隔月刊化ということは、アルカディアの新刊が無い月末～翌月頭という寂しい時期もまた、隔月で訪れてしまうということ。それを補うためであります！

**ケソ**　ふむ、アルカディアが刊行されないその時期は、ツイッターを見ればA-Fro読者は寂しくないということか。

**げっつ☆**　するとツイッターの方でも投稿募集を!?

**ちくわ**　無論フェイロン。ツイッターでリプライやDM（ダイレクトメール）でいただいた投稿やご質問を紹介したり、将来的には本誌で紹介しきれなかった文章投稿や、ハガキ裏などにも触れていきたいところよ。

**ケソ**　さらに今後はアルカディアブログの方でも、ページ減により紹介しきれなくなった投稿作品をご紹介していく……という連動企画が動いておるYO！

**げっつ☆**　今後は本誌にいただいた投稿をそちらで紹介することもあり得るので、ご了承いただければと！

**ちくわ**　まずは両者とも、フォロー&ご照覧あれぃ！

**A-Froツイッター　アカウント**

**@arcadia_afro**

**ARCADIAブログ　アーケード魂　URL**

**http://www.famitsu.com/blog/arcadia/**

**A・Fro回覧板**
【投稿全般・鉄の掟】○全作品の裏に「コーナー名」「住所」「氏名」「ペンネーム」を忘れずに！　URLも書けば掲載時「ARCADIAMAGAZINE.com」にリンクを掲載。○投稿作品は「未発表」のものを。個人のHPなどに掲載する場合は掲載後45日以降にしてください。○投稿作品の返送・転送は致しかねます。あらかじめご了承ください。○締め切り日は「必着」です。○作品はARCADIAブログで紹介する場合もございます。
【文章作品投稿規定】○文字数は800字以内にまとめてください。○アフロズがリライトいたします。○E-mail投稿の際は本名、住所などの記載や添付を忘れずに！

## 質問と回答でつながる輪
# 教えてアフロディーテ

**投稿者からの質問に、アフロヅやほかの投稿者がお答えしていく当コーナー。今回も皆さんからの疑問質問をズバッとK.O.!!**

**問** 皆さんの記憶に残る格ゲーの勝ちゼリフは何ですか？（石川県　二代目SB1号君）

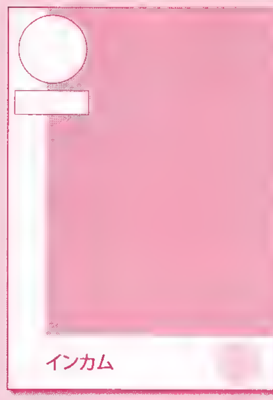
**答** 『サイキックフォース』のウェンディの、
**「やったの？　ウェンディ♪」**
ですかね。
「殺（や）ったの？～」と書かれまくってたなぁ……（しみじみ）。
格好良さでいうと、『月華の剣士』の楓（覚醒後）の、
**「俺を起こしたテメェを呪いな。」**
も好きです。
（福岡県　皐月トミィさん）
☆なぜかタイトーのゲームの勝ちセリフには、読み替えネタが多い気がしますな……某「いちコロです～！」など、メスト時代を思い出す懐かしいネタが胸をよぎります。
『ヴァンパイア』アナカリスの、
**「呪呪呪呪呪呪呪呪呪呪呪呪呪呪」**
ですね、やっぱり。
おまけとして、ビシャモンの
**「ズバッグシャッフハハハパシュズズズパッシャヒッヒヒヒグシャズパッハァーッハッハズポシュ」**
も捨てがたい。（長野県　LEG君）
☆『ヴァンパイア』シリーズの勝ちセリフには、初見だと心臓に悪過ぎるものも多数ありましたな！　独特な世界観を創り上げていました。

**問** 対戦格ゲーで初めて使ったキャラはだれですか？（広島県　森本マイヤー君）

**答** というワケで、今回の質問はこちら！　初めてプレイした格ゲーで最初に使ったキャラというのは、皆さんにとっても相当印象深かったのではないかと。ちなみに森本君の場合は、『ストⅡ』のブランカで、理由は「怖そうだったから」とのこと。使うに至った理由についても、皆さんも覚えていれば書いてみてください！

# アーケードTCGを作ろう!（仮）

**ゲーセン経営対戦TCGを作ろうという当企画、ついにHPを利用しての本格始動!?**




さて、今月は皆さんのアイデアも元に、かなり企画が動きます。まずTCGのタイトルは「アルカディア・ウォーズ」に仮決定（募集継続）しつつ、戦闘で使う数値の単位は「インカム」に決定！　ルール解説、そして初期カードリストなどは、担当ちくわが用意したHPに一覧化してあります。左の台紙を複数拡大コピーして使いたいカードの名前を書き込めば、デッキを組んで遊べるとです！　今後もアルカディアやゲーセンの歴史に残るキャラや基板を登場させていきますので、引き続きご投稿をば！

### ルール&カードリストURL

http://kaiserchikuwa.yumenogotoshi.com/tcg.htm

**●現在アイデア募集中の項目**
- このTCGのタイトル
  継続募集中
- カード案
  ゲーセンやアルカディアの歴史の中から、タイトルやキャラ、ゲーセンの要素をチョイスしてください！



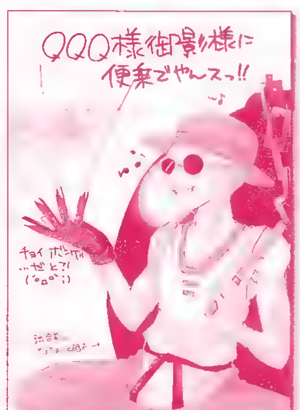
（東京都　"お久しぶりです！"よしみ君）
☆苦手は詳しい知人に頼るのも、立派なクイズ勉強。この組み合わせは意外過ぎますが！



（山口県　水練ロコさん）
Ⓗここのお父さんは、確かにこんな反応しそう？　だがお母さんとお姉さんの愛が強かったッ!?



（島根県　ダンシングおりん君）
☆これは一時話題になった、ハドウケ（以下伏せ）！　いやこの人がやったら作りじゃなくてマジじゃないのさ!?




（愛知県　立花ゆうりさん）
☆自分と同じ誕生日のゲーキャラ探し、実は投稿多し！　もうちょっとでコーナー化か!?




（神奈川県　ken君）
☆なるほど、こうすれば詰め放題も……。いや、ちょっと待つんだブライアン君。

# 極寒到来 SG闘劇2013 投稿募集！

本家『闘劇』は準備期間ですが、担当者が気温低下のあまり体調を崩す（本当）と評判のSG（シケギャグ）闘劇の方はまだまだ続く!!
というワケで今年も、シケた空気が漂い気温が下がりまクリスティーナなSGを、皆さんイラスト、文章問わず送ってきてみるがいいさ！　締め切りは今号分の投稿締め切り日まで。クールビズの先陣はSGが担う!!



（新潟県　コンポジ君）
☆SG闘劇開催中は、封筒に書かれたプチSGも見逃されないので覚悟めされよ。

## 新文章投稿企画 プライズ☆メモリーズ

唐突な企画ですが、こちらではゲーセンのプライズや、プライズゲームに関する文章投稿を大募集！　思い出話や苦労話、俺的プライズゲーム必勝法など、何でも送ってみてくだされぃ！

**A・Fro回覧板**
【イラスト作品投稿規定】○サイズはハガキ～A4くらい、比率は3:2（郵便ハガキの比率）が基本！　○イラスト内に文字を書くなら大きめに。文字などのオブジェクトは端5mm以内は避けてください。
【CGデータ作品投稿規定】○カラーモードはRGBではなくCMYKにしてください。モノクロ作品はグレースケール、モノクロ二階調のどちらでもOK。　推奨サイズは7×5cm。解像度は350dpi。
○セーブファイル方式はフォトショップ形式（.psd）がイチオシ。○作品と一緒に住所・氏名・ペンネームなどを明記したテキストデータを同梱してください。

スーパーリアル

# ゲルエロス村

Pいくつか

今回はエ村で大活躍中&シリーズ完走の期待が掛かるですみら氏の作品を、特別に2作同時掲載なのれす!




（愛知県　ですみら君）
☆『スーパーリアル麻雀』、『P6』よりタマミ嬢！「無い」けど納得のこの断然ナイスバディー!




☆こちらは『P5』よりゆかり嬢。隔月化しちゃいましたし、まずは完走よりマイペースで投稿を楽しむことを優先していただければと!

# ラ・餓狼マン 最終回




（熊本県　2年以上に渡るお付き合い誠にありがとうございました!!オドマシラン君）
☆この結末を、だれが予想したというのか。
……というか、え？　ほんとに？　ほんとに終わったのん!?

　というワケで、実はイカリマン戦の続きももらってたりしますけど、作者から最終回が送られてきてはいろいろ終わりにするしかないじゃないのメーンという現在。皆の反響やエールが集まれば、イカリマン戦の最終局面については、次回で掲載する……かもね!?




☆こちらがイカリマン戦最終部の一コマ。何が起こってるのか超気になる人は、エールを送ってみるといいだろう。

## 投稿者の日常（?）徒然文章コーナー

「チェンジ妹～ル」のコーナー名の名付け親は、柵太郎氏ですよ。　（千葉県　桃源☆郷君）

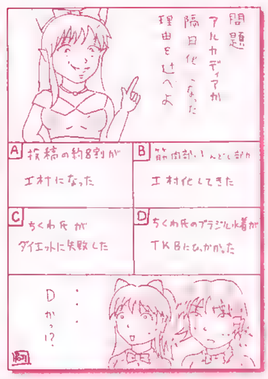
☆No.157での疑問へのお答え……って、よくぞ覚えておいでで！　というか、結局柵太郎師匠は火星に旅立ったままなので、真の由来の確認はできんのですな。

自分と同じ誕生日のキャラは見付かっていませんが、オヤジの誕生日は胸キュンマレットでした。
（大阪府　せのお東君）

☆同誕生日キャラ企画に寄せられた一枚。すいません、一発でお父様のイメージが偏っちゃいました！

アルカディアの隔月刊化で、100号の時に実現しなかった「メガミマガジン」とのコラボ企画が、200号の時にも実現不可能になったことを悲しんでいるのは、私だけではないはず！　佐倉信士さんとか、佐倉信士さんとか佐倉信士さんとか……。
（石川県　二代目SB1号君）

☆メガマガさんとのコラボは叶わぬ夢かもですが、200号を目指す姿勢に変わり無し！　むしろ準備に割ける時間が増えたと思いませう。




（新潟県　コンボジ君）
☆なぜDと思ったのか問い詰める前に、リディア先生の表情が気になり過ぎるのですが!?



（大阪府　せのお東君）
☆『戦国大戦』のお玉さんだと気付いた時、我々はなぜか深い敗北感に見舞われたワケで。

アフロ

## 川柳怪

お題の単語やそのニュアンスを使い、川柳を雅に詠んでいただく当コーナー。今回のお題は「不発弾」です。

**シケギャグは　アフロが誇る　不発弾**

（石川県　二代目SB1号君）

～寸評～
氏は上の文章投稿からの連投となりますが、あまりに今回のSG闘劇の募集とかみ合っていたこと、そして時折暴発もある辺りがうまく掛かっていることから採用させていただきました。ほんと、今年のSG闘劇もどんな惨劇になるのやら。

今月のお題　**ネスツ**

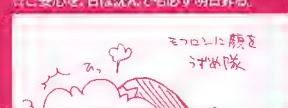
今回のお題は原点に戻り、『KOF』の悪（?）の組織「ネスツ」。単語そのものを使うもよし、ニュアンスのみ使ってみるもよしです。

## MMT 無理相無解決ターボ

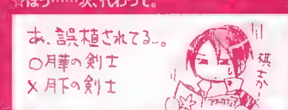
かつての「MMT」サイズの投稿が集まり始め、今回お試しで小復活に至った当方。かつてのイラスト6枚&ショート文章ネタの構成に戻れる日を夢見つつ、肝心の担当は今日もゲーセンで某STGに連コインを半日やり込んでいたりと自由過ぎたのであった。




↑（愛媛県　煮モノ君）
☆ご安心を。日は沈んでも必ず明日昇る。




↑（青森県　水玉うるるさん）
☆ぼう……次、代わって。




↑（東京都　大沼由ヨシザネさん）
☆（確認）……ホアアアアすんませんッ!!

## Shake The アフロヅ

**ちくわ**　リニューアルとか言いつつ、そのしょっぱなに誤植ったアァア!?
**げっつ☆**　愛するタイトルを誤植られるとは、大沼ヨシザネさんには本当に申し訳無いことをば……。
**ちくわ**　重ね重ね、誠に申し訳ないです！　今後はツイッターでも、謝罪を即座に致します。
**ケソ**　そんなことにツイッター使うような事態にならないよう、今後重々気を付けるデッスーン!
**げっつ☆**　公式ブログへの拡大など、本格的なWEB連動を企むA-Froに今後もご期待くださいケロ!
**ちくわ**　うむ、KIAIを入れ直し放つのはナウだ!
**新主担当編集ナカムラ**　あと、僕が担当になった以上、今後は誤植・即・斬です。耳とか原稿料とか。
**アフロヅ一同**　ヒィッ!?（後転連打で逃げつつ）

**A・Fro回覧板**　次回の締め切りは**7月16日（木）必着！**　募要項は65ページ～66ページの欄外を参照してくだされ!!
各投稿作品は128ページのあて先もしくはメールアドレスまで応募してください!



ウメハラコラム

# 道

コラムリニューアル直前　特別編

## 約3年半を振り返って＆今後の方向性について

気が付けば約3年半という長い期間での連載となった当コラム。次号（8月末発売予定）からは内容を新しくしてお届け予定。そこで、今回は盟友モリカワを交えて今までを振り返りつつ、今後の方向性などについても語ってもらった。

**ウメハラ**
2D格闘ゲームで数々のタイトルを手にしている格闘ゲーム界のカリスマ。その華やかなプレイスタイルと多くの名言から世界中に数多くのファンを持つ。2010年米国Mad Catz社とスポンサー契約。プロゲーマーとして活躍中。

**モリカワ**
「西日暮里ゲームスポットヴァーサス」の店長。自身も格闘ゲームプレイヤーであり、ウメハラとは十年来の友人。主な戦績は第1回闘劇 CAPCOM VS. SNK 2 [illegible] ULTIMATE ZERO [illegible]など。

**次号よりリニューアル!……ということで、ウメハラ&モリカワが、約3年半にわたるコラムの思い出や、印象深い出来事について語っていく。ウメハラコラムはどうやって始まったのか!?**

### 振り返って約3年半 連載開始のきっかけは？

**編集部（以下、編）**：誌面リニューアルに伴い、当コラムも次号から新装します。これまで約3年半このスタイルで続けてきました。その間には単行本（『ウメハラコラム拳の巻』、以下、『拳の巻』）の刊行もありました。振り返ってみてどうですか？

**ウメハラ（以下、ウ）**：普通、月刊誌の連載で3年半もの間、コラムを続けるってあんまり例が無いよね？

**モリカワ（以下、モ）**：大体1～2年っていうイメージだね。

**ウ**：『拳の巻』（の「After Talk」。新規収録後日談のコーナー）でも話したけど、連載当初は我々にかなりモチベーションがあったよね。言いたいことがたくさんあったし。

**編**：連載開始時はプロじゃなかったんですよね。

**ウ**：そう。連載開始のきっかけは、対戦の映像収録だったかな？　マゴやネモなどと『ストⅣ』で対戦する企画があった。まだプロにはなってないんだけど、メディアで露出する機会が増えてきた時期だったんだ。

**編**：付録DVD（月刊アルカディアNo.104）の「コンセプトマッチ」収録じゃないでしょうか。

**ウ**：それかな？　で、その後、アルカディアの人たちとメシに行って、そこで「コラム連載やウメハラグッズの展開をするのはどうですか？」という相談をされた。グッズはさておき（笑）、「コラムならいいですよ」という返事をしたんです。でも一人でやるのはキツそうだった。そこでパッと浮かんだのがモリカワで、一緒にやれないか聞いてみたら「あぁ……や、やりますか」みたいな感じだった（笑）。

**編**：オファーを受けたときはどう思いましたか？

**モ**：まぁ（笑）、返事はそんな感じだったかもしれないですけど、一緒にやるのは面白そうだったし、ゲームについて月イチでウメハラと一対一の話をするっていうのは貴重な機会じゃないかな、と。だから、引き受けましたよ。

**編**：連載初期のころは、お二人の考え方がぶつかっているというか、相違から話が展開する流れがありましたよね。

**ウ**：いや、ぶつかってはいないんですよ。モリカワにあえて「分からない人っぽさ」を出してもらっていたところはありましたね。プロ以前のころの方がやりやすかったかな。

**モ**：話の内容に気を遣わなくていいってこと？

**編**：好きなマンガとして、『がんばれ元気』のよさを熱弁した回なども面白かったですよ。

**ウ**：そういう他愛もない話をする機会は減っちゃったかな。何が何でもゲームの話をしなきゃいけない、みたいなプレッシャーというか。でも3年半も続けられてる程度には好評みたいだから、よかった……よかったのかな（笑）？

**編**：『拳の巻』読者の声をうかがうと、ゲーム以外の話は、実は意外と好評だったんです。特にキャラカラーと漫画の話は評判がよかったですよ。

**モ**：確かに、評判いいですねー。自分も面白かったという声は聞きました。

### 「プロだからこうあるべき」その考えの先にあるもの

**ウ**：ちょっとコラムとは関係無い話になっちゃうんだけど、先日、勉強になったことがあったんです。名古屋で講演する機会があったんですよ。一流の経営者とか、その道の成功者という人の講演イベントを企画する会社からの依頼で。聴講する人は、中間管理職のような、企業社会でこれからもうワンステップ登るというような方が中心。

**モ**：へぇー。今はそんな仕事もあるんだ。

**編**：キャリア的にもう少しビジネス的な成功がほしい、という人でしょうか。

**ウ**：そういう方たちを対象に講演することになり、大体一時間くらいが講演で、残りは質疑応答って感じで内容をあらかじめ考えていたんですが、事前の練習では、いかに理路整然と話をするかに気を取られちゃって、いざ話を始めると全然言葉が出てこないものなんですね。紙を見ないと何を話していいか分からない。なぜかというと、それって自分の言葉じゃないからなんですよね。練習である人に聞いてもらったんだけど、そこで受けた指摘が「硬い。もっとフランクじゃないと」ということ。「フランクに話すことさえすれば、何を話すかの筋が決まっていれば勝手にしゃべれるから」って言われたんです。そういうアドバイスをもらって実行したら、本当にどんどん言葉が出てきた。元々しゃべること自体は好きだったし。で、その講演の本番に挑んだんだけど、驚いたことがあってね。

**モ**：それは？

**ウ**：聴講者がゲームをよく知らないというのは予想してた。40歳以上、もしかしたら50歳以上の方たちだから。予想外だったのは、俺の本も未読だったわけ。つまり、「よく知らんけどプロゲーマーという職業があって、なんかギネスにも載ってるらしい」程度の認識なの。

**モ**：本っていうのはあの新書（『勝ち続ける意志力』　小学館101新書）を読んでないってことだ。

**ウ**：そういうのが会場に入ったときの雰囲気で分かるんだ。いつもの「あ、これがあのウメハラだ」みたいな感じじゃなくて。アウェイ感を感じたよ。始まった瞬間「いや～走って来たんで汗だくなんですよね～」みたいなことを言って、別に面白くはないんだけど、そういう話の切り口ってあるよね？

**編**：話のつかみとして、アリですね。

**ウ**：ここで「クスッ」という反応があるのがホームの強みなんだけど、これがアウェイだと「あ、今の冗談なんだ」ぐらいの冷たい反応で（笑）。俺も軽く行こうと思ってたんだけど、さすがにこれで緊張しちゃって、最初の10～15分はうまく言葉が出てこなかった。でもそうなると、結構俺も開き直っちゃう性格だから、急にフランクになったの。これが結果的によかった。そこからは言葉が出てくるようになったんだ。まぁ、最後まで聞いてる人にどう感じていただいたかは知ることはできなかったんだけど。でも終わった後に講演企画会社の人が来て「素晴らしかったです」と言ってくれたんだよね。

**モ**：開き直ったウメハラのしゃべり、分かる気がする。

**ウ**：それで思ったんだけど、やっぱり自分の言葉でしゃべらないとダメなんだ。ゲームもそうだけど、無理に作ったり、緊張してるとダメ。そういうのを改めて認識できた。このコラムもリニューアル後はどういう風にするかまだ確定してないけど、ここしばらくの「プロだし、きちんとし

正しい内容を伝えなきゃ」と肘肩張っていた考えを一度リセットして、少し肩の力を抜いた感じにしていいのかなと思った。だって、さっきも話題に上がった過去回のキャラカラーや漫画の話って、ヤバい脱力感だと思うよ。

**編：**確かに、あの回は独特のムードがありましたよね。素顔のウメハラに迫る、というテーマでもありましたし。

**ウ：**でも、その方が話す側も楽だし、結果的に内容も面白くなるのかなと。今後はそんな感じでやろうとは思ってます。

**編：**"プロ"としての姿は、大会の会場や動画などで広く見ることができます。逆にリラックスした素顔のウメハラは、なかなか知ることができないから貴重なんですよね。

**ウ：**うん、そういう意味ではこのコラムは"プロ"モードではない、違う姿で展開してもいいと思う。初期はそういうリラックスムードを感じたというか、遊びがあったね。要らないやり取りもあるんだけど（笑）。

**モ：**むしろ、それがいい味を出してたりするんだよね。

**編：**モリカワとの軽妙な掛け合いが面白かったというご意見を多くもらっていますよ。やっぱりウメハラを理解している話し相手であるモリカワが居ることによる、会話のテンポのよさみたいな部分はありましたよね。

**ウ：**だから、もっとしゃべらないと。「モリカワって無口じゃん」って思われちゃうから（笑）。

## 想いを伝え、受けることでお互いが刺激し合う

**編：**そのモリカワさん、3年半を振り返ってどうですか？

**モ：**最初のころはお互いに楽しんでやっていたんですけど、時間がたつとどうしても新鮮なテーマを出すのに苦労したところはありましたね。

**ウ：**そうだね（笑）。連載中、俺がプレイしているゲームが変わっていない（『ストⅣ』～『スパⅣ AE』）いう事情もある。だから大会の感想のような話も増えていってね。

**モ：**その時々の、いろんな大会の話題があったね。

**ウ：**あ、そうだ。過去回を読み返していて思い出したんだけど、『スパⅣ』のオススメキャラを毎回1キャラ紹介するコーナー……これは時期的なこともあって単行本には収録しなかったんだけど、あのコーナーは結構面白い試みだったと思うんだよね。

**編：**オススメキャラのコーナーは、実はウメハラコラムの中でもテクニカルな話でした。例えば新バージョンが出て、このコラムではなく普通の攻略記事でやったとしても、面白い試みにはなると思いますよ。元々あのコーナーは、ウメハラさんからの提案で始まった記憶があります。

**ウ：**あれ、そうでしたっけ？

**編：**コラムが2ページに増えたときに、原稿のボリュームが増えて大変という話になって、「じゃあ、『スパⅣ』も出て新規プレイヤーも増えるだろうから、オススメキャラの使い方や闘い方を紹介するコーナーを入れるといいんじゃない？」とアイデアをもらった記憶があります。

**ウ：**オススメキャラといっても、自分じゃ使わないけど（笑）。

**モ：**でも、多数のプレイヤーが「このキャラはこうなんだ」って捉えているのに対して、ウメハラが「実はこういうキャラだ」って解説するのはいい試みだよ。よく分からない人は「このキャラはこういう動きを軸にすればいい」って分かるし、やり込んでいる人は「そういう捉え方もあるんだ」って思える。読む人のレベルによって感じる部分は違うけど、いいアプローチだと思いますよ。

**ウ：**実は、昔の『メスト』（『ゲーメスト』）でそんな感じの記事があったんだ。もっとも、突き詰めるとそれは編集とライターの押し付けなんだけど（笑）、分からない人は「あー、ここが長所なんだ」と簡潔に理解できる。本当は違ったとしてもね。人に解説してもらうことで、このキャラはこう楽しめばいいのか、っていうのが分かる。

**モ：**それをプレイヤー同士の会話のキッカケにするのもいいと思うしね。

**ウ：**『真サム』（『真・サムライスピリッツ』）のズィーガーってキャラ、知ってる？

**モ：**あの、ケズりがすごいキャラ！

**ウ：**そう。俺、あのキャラが気に入ってたんだ。なぜかというと『メスト』で「ズィーガーのケズりはマジやべぇ！」ってことを延々と語る記事があったわけ。実際には弱いんだ（笑）。どう考えてもケズりしかウリが無いキャラだった。

**編：**長所のゴリ押しみたいな感じですね（笑）。

**ウ：**でも、そこまで「ケズりがすごいよ、気持ちいいよ」と伝えることで、ゲームを面白くしていたんだ。ケズりがすごいと書くことで、読者も「へぇー、俺もズィーガーで勝ってみたいな」って気持ちになれる。そういう感じのことをやりたいとは思ってた。実際、『スパⅣ』のオススメキャラについては、その辺が結構できたと思っているよ。

**編：**ウメハラの言葉で「このキャラのテーマはこう。だから、こういう動かし方をしよう」と語られたことは指針になったと思います。単に広い戦術の話ではなく、個性もある。最近ではそういう趣旨の攻略記事をやらなくなってきていますから、これは自戒の意味も込めていますが。

**ウ：**それはね、格ゲープレイヤーのレベルが年々上がっているから、そういう独断的な意見が書きにくい空気もあるんだろうね。だけど、入れられるのであればあった方がいいと思う。

**モ：**やっぱり、みんな「ウメハラはこのキャラをこう捉えている」っていうことには興味があると思うよ。

**ウ：**例えば、すごい極論を持ち出して「それは違うよね」っていう突っ込みが入る。そのやり取り自体が面白い気がするんだ。見方を変えると、そのことはこのコラムや単行本といった、形として残ってしまう媒体の魅力のような気はするよね。

**編：**特に近年では、読者の格ゲーに対する取り組み方という部分で、かなりレベルが上がってきていますし。だからこそ、議論の導線となる記事をやっていくというのもいいと思いますね。

**ウ：**あとね、もうちょっと下らないバカみたいな企画があってもいいのかなって思う。

**モ：**このコラムで募集していた質問についても、そう思う部分はありますよね。質問って大体「ウメハラさんはどう思いますか？」っていうのが基本なんだけど、「ちなみに僕はこう思います。ウメハラさんはどうですか？」でもいいと思うし、面白くなると思うんだ。たとえ質問が適当で、話の軸がとんでもないところにあったとしても。

**ウ：**5月まで全国のタイトーステーションでチャリティ組み手イベントを開催していたんだけど、ある回の質疑応答で「阿修羅閃空が僕は許せません」という質問者が居たのね。阿修羅閃空って実は大したことはないんだ。でも質問してきた人の阿修羅閃空に対する「マジ阿修羅閃空許せねぇ！」という感情が言葉から伝わってきてさ（笑）。それが実際の性能に関係無く面白かったんだ。

**モ：**そうだねー。コラムの質問でも、まず「君はどう思ってんのよ？」という意見が伝わるものがあればよかったよね。匿名やペンネームなんだから、俺たち相手に好きなこと言ってもいいんだし！

**編：**そんなわけで、皆さんからの質問とご意見は引き続き募集します。メールかハガキでお気軽にお寄せください。次号から装い新たに再始動。乞うご期待！

## 強くなりたいキミからのウメハラへの質問を待つ!!

既にお伝えした通り「ウメハラコラム」は次号よりリニューアルするが、コラムでは引き続きプロゲーマー、ウメハラに聞きたい対戦格闘ゲームに関する質問を募集するぞ。質問やご意見が採用された読者には、ウメハラのプロ活動をバックアップするアメリカのゲーム周辺機器メーカー、Mad Catz社提供のオリジナルグッズ

- ●メッセンジャーバッグ
- ●Tシャツ
- ●Team Mad Catzステッカー
- ●キーチェーン

のセットを進呈する！

悩めるプレイヤーからの対戦格闘ゲームに関する質問や、ウメハラへの熱いメッセージをどしどし寄せてくれ！

募集要項は以下を参照してほしい。

**■ハガキの場合**

〒102-8431
東京都千代田区三番町6-1
(株)エンターブレイン　アルカディア編集部
「ウメハラコラム」係　まで

**■メールの場合**

umehara@arcadiamagazine.com　まで

いずれの場合も住所・本名（ペンネームもあれば明記）・年齢・Tシャツの希望サイズ（S, M, L）を明記の上、お送りください。

[Mad Catz メッセンジャーバッグ]



[Mad Catz キーチェーン]



[Mad Catz ステッカー]

MAD CATZ®

# はみだせ 猛者通信

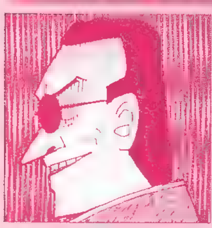
第2話

運命車輪を回す者

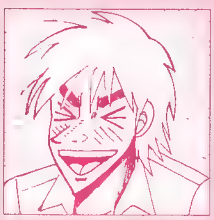
現在猛者で棲息が確認されているリスは、プセリス、クタリス、謎リス、ネオ・ネクタリスの四匹だが、ハズスン解散によりネクタリスの続編は未来永劫でないであろうアタタカーチ。

文:ジャダップセ　キャラ紹介&漫画:天野シロ

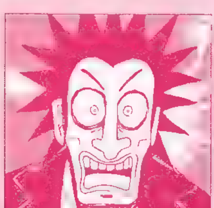
### 登場人物みたいな



**まさ**
確率の壁を超えるため、七つの海をまたにかけるヨーロソ・キャプテン。二十年ぶりに大学周辺に行ってみたら、あまりの変わらなさに感動した。



**ケソ**
ゼツボー的にシャチキングなインダストリアルマッシソ。"ゆうゆう散歩"を見ながら、いろいろとイチャモンを付ける仕事が主。



**タキョス**
祝！　モンハン発売日決定！しかしあと一カ月早かったら夏の充実感もひと味ちがっていたかもしれねーなーと若干ションボリング・ガイ。

## 原稿を落とす程度の能力の持ち主

Fair Warning.

**ケソ**　ま、まさーッ！

**まさ**　どうしたケソや。甥っ子に「恐竜が滅んだ理由はゲッター線の影響」だと教えたら、ホントにそれを授業中に発表してしまい、甥っ子からの信用度がゼロになってしまったかのやうな顔をして。

**ケソ**　妙に具体的な例なんですけど、こここ、こいつを見てつかあさい。

**まさ**　どれどれ……な、なにィ⁉（車田調）アンドロイドアプリでシレっと『琥珀色の遺言　～西洋骨牌連続殺人事件～』のリメイク版が出とるやんけ～！

**ケソ**　びっくりコキマロイドですわ。

**まさ**　河丘ソフトといえば猛者の原点。またこの名作を楽しめる日が来ると罠。

**ケソ**　なんでしたっけ、主役の探偵。坂口なんとか……。

**まさ**　貴様『UN-GO』の坂口安吾と混同してはいまいか。こっちは藤堂龍之介探偵日記じゃよ。

**ケソ**　あ、そうでしたそうでした。って、ちょっと待ってつかあさい！藤堂に龍……あっ（察し）。

**まさ**　同じ藤堂でも探偵の方は"龍"、リストラ親父の方は"竜"だからな。似て非なる者といえる。

**ケソ**　危なかったぜ（バーン）。

**突如現れた編集タキョス**　正直、アルカディアで『琥珀色の遺言』の話題を振っても、反応する読者は全国に2、3人居るか居ないかだと思うがどうか。つーか、今回の猛者は何をやるんだよアアン⁉

**まさ**　フェフェフェフェフェ。安心せい、アルカディアのニューリアルに合わせて、既に豪華企画を考えてあるっぺれ～。

**ケソ**　さすがまさ兄ィ、天才じゃのう！（アレ風）

**まさ**　とりあえずアルカディアの経費でアメリカのE3に……。

**タキョス**　ふざけろよ。E3どころか、半蔵門駅前の"ゆで太郎"でかけそば一杯食う程度の経費すら出ねえよ。

**まさ**　そしてこの諦念……。

**タキョス**　リニューアルしたアルカディアでは、アーケードカードゲームに力を入れていく予定なんだ。その辺で何かネタは無ぇのかよ。

**まさ**　ほふむ。カードゲームといえば、まず思い浮かぶのは"カード運"さね。

**ケソ**　ああ、リアルラックってヤツですか。

**まさ**　みんなの周りにも居ないかな⁉やたらとカードの引きがいい人間が（ビシッ）！

**ケソ**　何で毛利名人風なんですか。チンチロリンとかでイカサマして荒稼ぎ、ってのはマンガとかでもよく見ますが、純粋に運だけで強いって人はあんま見ませんね。

**タキョス**　鷲津（アカギ）とかそんな感じがするが……。そもそも運って個人差があんのか、ってのは遙か古来から討議されてきたネタだな。それこそ、風水やら善行の積み重ねやら宗教その他もろもろは、運気向上と密接に関わっているわけだろう。

**まさ**　では、この狭い猛者2ページで、人類の探求命題である"リアルラック"について語るとするか。




## 第二部 風雲龍虎編

Fight For Your Guild.

**ケソ**　ところで、最近[自称・カワイイ]輿水幸子がスタドリ20本前後になってきたので、どうしようか迷っているのですが。

**タキョス**　本当に関係無い話題だな……。つーか今なら『グリマス』か『ラブライブ！』の話題だろ。なんで『モバマス』なんだよー年おせーよ勘弁してくださいよ。アンドヌードル。

**ケソ**　いやー、先ごろ今さらながら始めてみたところ、昼飯全抜きでモバコインカードでちゅわ（ゲッソリ）。

**タキョス**　中学生かお前は。しかし、『モバマス』もリアルラックが大いに介在するゲームだよな。普通のガチャでSレア（スーパーレア。すごいレアだヨ）が出る確率は1.5%だったか？

**ケソ**　しかもその中で任意のカードを手に入れたいとなると、またさらに確率が下がるわけで。

**まさ**　1億回引けば1,500,000枚も出るよ。大丈夫大丈夫へーキへーキ。

**タキョス**　そんだけ回したら国庫が破綻するわ。つか素直にスタドリ買ってトレードしろよ！

**まさ**　アーケードゲームにおけるカードゲームは、大体50枚（1パック）に1枚SRが入ってると言われているな。無論ゲームによって割合は違うとは思うが。

**ケソ**　同じ台で50回連続プレイすれば、ほぼ確実にSRが手に入るゾ～って感じなんですかね。

**まさ**　しかし、貴様がプレイする寸前のプレイヤーがSRを引いていた場合、たとえ49回プレイしたところで効かぬ、効かぬのだ！

**タキョス**　まあ、ゲーセンはそれがあるからな。全員がSRを引ける確率が横並びになっているわけではなく、だれがいつ引いたかでも変わってしまうんだよなあ。

**ケソ**　カードゲームの時間貸し切り台なんかもありますけど、その時間内に必ずSRが出るという保証は無いですしNE。

**まさ**　50回プレイしても、「49回プレイでカード切れ→補充」となった場合には、SRが入っているのが次のパックの50枚目だという可能性もあるからなァ。

**タキョス**　ソーシャルゲームのガチャとかは、完全に自分のラック値によるものかもしれないが、アーケードのカードゲームは"時の運"という、また別系統の要素が影響している気がするよな。

## 査問会の罠！暴かれた

Thrive and Thrash.

**まさ**　ところで、RPGなどで、キャラクターが成長したら"運"が上がるゲームがあるだろう。

**ケソ**　ありますね。『ファイアーエムブレム』シリーズとか。

**まさ**　経験を積めば運がよくなるという、この風潮はいかがなものか。個人の努力で運をどうこうできるものではなかろう。

**タキョス**　厳密には運じゃなくて、成長すると状況判断力が上がったりするから、"世渡り上手"になっているという表現なんじゃね？

**ケソ**　「何となくいやな予感がする→剣を変えておくか」というラッキー判断が、経験を積むと「剣がそろそろ折れそう→変えどきだな」という確実判断になり、それが"運がイイ"的な表現として代替されているという感じですかね。

**まさ**　それならば"運"というパラメーターではなく、"状況判断"というパラメーターにしておいてほしいものだな。

**ケソ**　そういや、宝バキアスの罠を解除するお仕事をやっている"盗賊"は、往々にして運のパラメーターが高いですよね。

**まさ**　RPG界には"運がいいヤツは盗賊向き"という、これまたあやふやな職業適性があるさね。ハローワークに行って「私は運がいいので、向いてる職業ありますか？」と聞いて、紹介してくれる職種があるのかな。アアン？

**タキョス**　「ふざけんな！」と一喝されて終了だろうな。

**ケソ**　履歴書のところに"運のよさ"とか書き込む欄が無いところを見るに、平均化や運の概念を実証化することは難しいんでしょうね。

**タキョス**　自己申告制……というか言ったモン勝ちの世界だろ。

**まさ**　ムス。ならばここで我々がひとつ、あそれふたつみつよつ実験してみようじゃ、あ、ねえかあ。ここに十面ダイスがある（提供：ナイスボム仮面）。これを振って、特定の目を出せるかどうかを調べていこうと思うがどうか。

**ケソ**　お、いいじゃないスか。どうせなら『わくわく7』愛好家の我々らしく、狙って「7」を出せるかどうか調べましょうよ。

**まさ**　本来統計を取る際には回数が多ければ多いほどよく、それこそ数千回や一万回ダイスロールする必要があるのだが、五十回ほどでもおおよそのガイドラインは見えてくると聞く。SNKGで、各自ダイスを五十回振り、何回7を出せたか競うとするか。

**タキョス**　完全に運依存だからな。がんばるもクソもねえよなぁ。

**まさ**　それは分からんぞ。妙な気合や波動で、ダイスの目が左右されるかもしれぬて。

**ケソ**　ダイスを両手で握って頭にかざすモーション、よく見ますよね。あれは念か何かを込めているニュアンスなんでしょうか。

**まさ**　何かが具体的に変わるわけではないが、人知を越えた大いなる何かに祈らざるを得ない人間の矮小さを端的に表しているのだろう（適当）。

## 戦い終わって ～神々の黄昏～

gotterdammerung came when just after the end of the fight.

**タキョス**　んじゃ、サイコロ振ってみっか。おりゃ！

**まさ**　（中略）というわけで、サイコロを振りに振った結果、このような数字が出たわけだがね（右表参照）。

**タキョス**　意外と7が出た回数は少なかったな。……つか、まさ3回しか出てないってちょっとヤバくね？

**まさ**　せ、せやけど10は8回出てるから（震え声）。

**タキョス**　今回は7を出すゲームだからな、デカい数字が出ても関係ねーよ。まさは念の送り方がマズかったんじゃないの？

**まさ**　うう……ワシの研究のせいで……（ミッレジ）。

**ケソ**　平均すると、13回に1回7が出れば、まあまあイケティールという感じですかね。

**まさ**　これをあと数千回ほど繰り返せば、地ならしされてもっと正確な平均値が出るわけさな。



ということで、リアルラックを計るために、なぜかサイコロを振ることに。なお、サイコロ提供者のナイスボム仮面の正体は角川グループでも最高機密である。

**ダイスロール50番勝負（1パック分）**

| | まさ | けそ | タキョス |
|---|---|---|---|
| 1 | 10 | 10 | 8 |
| 2 | 10 | 3 | 7 |
| 3 | 1 | 5 | 8 |
| 4 | 6 | 4 | 9 |
| 5 | 8 | 2 | 6 |
| 6 | 10 | 8 | 8 |
| 7 | 8 | 4 | 8 |
| 8 | 2 | 8 | 6 |
| 9 | 9 | 8 | 7 |
| 10 | 1 | 5 | 3 |
| 11 | 1 | 6 | 9 |
| 12 | 4 | 9 | 1 |
| 13 | 3 | 7 | 6 |
| 14 | 6 | 1 | 8 |
| 15 | 6 | 4 | 2 |
| 16 | 8 | 4 | 1 |
| 17 | 10 | 2 | 1 |
| 18 | 4 | 1 | 6 |
| 19 | 2 | 9 | 10 |
| 20 | 10 | 8 | 10 |
| 21 | 8 | 4 | 9 |
| 22 | 7 | 1 | 5 |
| 23 | 4 | 1 | 2 |
| 24 | 2 | 10 | 6 |
| 25 | 6 | 2 | 10 |
| 26 | 3 | 4 | 1 |
| 27 | 8 | 7 | 3 |
| 28 | 2 | 9 | 8 |
| 29 | 4 | 8 | 1 |
| 30 | 9 | 3 | 7 |
| 31 | 7 | 2 | 2 |
| 32 | 6 | 2 | 3 |
| 33 | 2 | 6 | 3 |
| 34 | 6 | 2 | 7 |
| 35 | 6 | 10 | 5 |
| 36 | 10 | 1 | 8 |
| 37 | 10 | 4 | 5 |
| 38 | 3 | 7 | 4 |
| 39 | 5 | 5 | 10 |
| 40 | 6 | 8 | 5 |
| 41 | 6 | 4 | 10 |
| 42 | 8 | 2 | 8 |
| 43 | 1 | 3 | 2 |
| 44 | 2 | 9 | 10 |
| 45 | 7 | 7 | 10 |
| 46 | 1 | 6 | 3 |
| 47 | 9 | 2 | 6 |
| 48 | 5 | 5 | 4 |
| 49 | 1 | 6 | 3 |
| 50 | 10 | 6 | 2 |

**タキョス**　50回やって似たり寄ったりの結果だったから、リアルラックってのはあんま個人差が無いってことじゃねーのかな？

**まさ**　さうだいな。まあ、周囲に宝くじに当たったり、雑誌の懸賞とかで大物引き当てたという輩もおらぬことだしな。運は平等、ということでいいのかね。

**突如現れた編集でそ**　え!?　オレ、「花○ゆめ」の懸賞でニンテンドー3DS当たったことがあるぞ。

**けそ**　平等じゃねえええええええええええええええええええええええ！

～続く～




## はみだし便り

うす！　妖怪ソシャゲじじいことタキョスである。「運」といえば思い出すのが、大貫君（ヌキ氏）や元アルカデライターささきのリアルラック。マジこいつら驚津の生まれ変わりじゃね？　っていうくらいのヒキだったさね。あとチャーバー界隈でリアルラックといえばネオタワーかなぁ。俺のリアルラック自慢というと……う～ん、せいぜい甘の戦国乙女（初代）で40連したくらいかな～。ま、15ラウンドは0回だったけどネ……（白目）。

## 猛者ール通信

[illegible]でにやってほしい企画や、やら[illegible]

[illegible]



©SEGA

# プレイ後に役立つ デッキ関連の解説＆『Ver.1.0』の全カードリストを掲載!

ここからは実際プレイした後で役立つ、カード&デッキに関連した基礎知識をまとめて解説! カードのタイプと属性の特徴が分かれば、自然とデッキ構築の方向性が見えてくるハズだ!!

コード・オブ・ジョーカー
■メーカー：セガ
■ジャンル：思考型デジタルトレーディングカードゲーム
■操作方法：タッチパネル
■稼働日：2013年7月稼働予定
■使用基板：RINGEDGE2
■ネットワークシステム：ALL.Net

Text:伊勢猫

新しいカードを引いたら……デッキに即投入?

## デッキ調整の基礎知識

せっかく手に入れたレアカードも、適当にデッキへ投入していては宝の持ち腐れ。カードをよく知ることで、デッキでの役割を考えてみよう。

TCG TIPS

### "デッキ"って何ですか?

TCGにおける"デッキ"とは、プレイするために組み上げたカードセットのこと。本作では"40枚(同種カード3枚)"といったルールがある。



Check Point 1

### カードタイプとカテゴリー

全100種類あるデジタルカードは、その役割に応じた4タイプにカテゴリー分けが可能。中でもユニット(進化)はメインとなるカードで、これが無いとバトルが始まらない。対してトリガーとインターセプトは、バトルを有利に運ぶサポートカード。デッキのコンセプトに合わせたチョイスが重要となる。



原則的にカードを使うためにはCPが必要で、消費CPが高いほど強力だが扱いづらい。

### タイプ別の役割と性質



#### ユニット

バトルの主役となるユニットを召喚するカード。攻撃力と耐久力を兼ねたバトルポイント(BP)が高いほど強く、それだけネハンディポイント(CP)も割高だ。



#### トリガー

発動条件(=トリガー)さえ満たせば、CP無しで特殊効果を発揮する支援系カード。効果はカードごとに千差万別だが、いずれも自動的に発動する。

#### 進化

フィールドに召喚された同属性ユニット限定で、別種ユニットへと進化させるカード。通常と行動権の扱いが異なっており、進化前ユニットの状態を引き継ぐ。



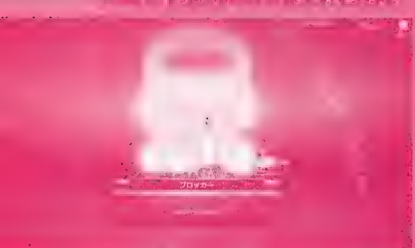
#### インターセプト

発動条件の成立に加え、発動にCPが必要となる支援系カード。主な効果はバトル関連のサポートで、発動するかどうかをプレイヤーが任意に選択できる。



### 4色+1ごとに異なるカード属性の特徴

デッキにおける役割を示したタイプとは別に、カードが持つ特徴を表しているカード属性。それぞれの属性の特徴を簡単にまとめておいたので、カード選びの参考としてチェックしておきたい。



カード属性には長所と短所が存在。単色に特化させるか、2色で補うかはプレイヤー次第だ。

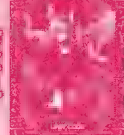
### 赤属性カードの特徴

激しさをイメージした赤属性は、ある意味で分かりやすい"アタックを重視した属性"。攻撃を発動条件とした特殊効果が多く、直接ダメージ系やBPアップ系など効果も扱いやすい。中でもトリガーゾーンにセットされたカードの破壊や、召喚直後に行動可能な"スピードムーブ"などは、赤属性の専売特許ともなっている。

#### 代表的なカード



【ランサー】
ユニット



【魔槍のリリム】
進化



【インペリアルソード】
インターセプト

### 黄属性カードの特徴

神秘的な雰囲気を漂わせる黄属性は、行動権に関連した"ユニット操作が得意な属性"。バトルの根幹を制することで優位な状況を作り出し、それを発動条件とした各種カードで場をコントロールできる。このほかでは、ブロック特化型のユニットや、強制的にユニットを手札へ戻す効果なども黄属性の特徴といえるだろう。

#### 代表的なカード



【アフたつくん】
ユニット



【[illegible]】
進化



【タイタンの鉄槌】
インターセプト

Check Point 2

# スターターデッキから学ぶ構築のセオリー

バランスの取れたスターターデッキをサンプルに、デッキ構築の基本ポイントを押さえておこう。

## デッキ構築の基本ルール

最もお手軽なデッキ強化の一つは、デッキの構築ルールに従って"同じユニットカード3枚を投入"すること。ユニットバリエーションが減ると多様性こそ失われてしまうが、オーバライドやカウンティング（枚数計算）しやすいのは大きなメリットだ。ちなみに構築ルールに明記されていないものの、インターセプトカードの取り扱いは要注意！　間違っても別々の属性カードを組み合わせないこと。



デッキに同属性ユニットがあっても、フィールドに出ていないと発動しない点にも注意。

### POINT 1：ユニットを重ねて基本BPをアップ




手札に同じユニットが2枚以上あれば、オーバーライドでクロックアップ可能。同種カードを3枚にすれば、単純に狙いやすくなる。

### POINT 2：ユニットとインターセプトをそろえる




4色の属性インターセプトは、フィールドに同属性ユニットが無いと使用不能。いくら強力といっても、別属性だと効果を発揮しない。

### スターターデッキ　デッキレシピ

| | | |
|---|---|---|
| **■赤属性（14枚）** | | **DECK DATA** |
| ブラッドハウンド | 2枚 | ■カードタイプ |
| ソードファイター | 2枚 | ユニット　20枚 |
| ランサー | 2枚 | 進化　4枚 |
| クラブドーザー | 2枚 | トリガー　7枚 |
| ゴライアス | 2枚 | インターセプト　9枚 |
| ベヒーモスドラゴン | 2枚 | ■カードコスト（総コスト：69） |
| アーマーブレイク | 2枚 | コスト0　11枚 |
| **■緑属性（14枚）** | | コスト1　10枚 |
| ハッハロイド | 2枚 | コスト2　6枚 |
| ケロール・キッド | 2枚 | コスト3　5枚 |
| キャットムル | 2枚 | コスト4　8枚 |
| バブレスウルフィン | 2枚 | |
| ギガマムート | 2枚 | |
| バルバドス | 2枚 | |
| 不可侵防壁 | 2枚 | |
| **■無属性（12枚）** | | |
| ロデオドライヴ | 2枚 | |
| サプライズボックス | 1枚 | |
| 新品の鎧 | 2枚 | |
| 何でも屋の陳列台 | 2枚 | |
| パワーショーテージ | 2枚 | |
| 開戦指示 | 2枚 | |
| 突撃の合図 | 1枚 | |

※キャンペーン特典のスターターデッキは、赤属性＋緑属性の1種類のみ。各種カードの詳細については、次ページからのカードリストを参照。

## 余ったカードはトレードで有効活用！
## "カード"を入手する方法

本作でデジタルカードを増やす方法は、以下にまとめた3パターン。ある程度は偏りも出るので、うまくトレードを活用して集めよう！

①Aime登録＆キャンペーンに参加
②ログインスタンプ×10個を集める
③GPやカードパックを購入する

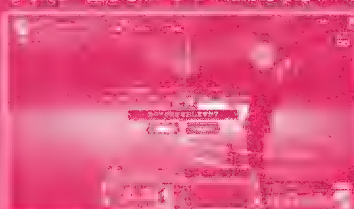


10枚目からRPに変換されるので、余りは即トレード。

**3枚以上なら即トレード！**

## デッキバランスを考える

新たなカードに差し替える上で、一番注意してほしいのが"デッキバランスの調整"。その具体的な目安となるのは、カードタイプや属性、CPといった構成要素の割合とバランスだ。実際にスターターデッキを見てもらえば一目りょう然だが、"ユニット20枚＋総コスト70"は一つの目安。このバランスさえ大きく崩さないようにすれば、極端に扱いづらくて、"回らない"デッキにはならないハズだ。



対戦開始時に手札を引き直せるとはいえ、デッキバランスが崩れていると事故りやすい。

### POINT 1：同じタイプのカードを差し替えよう




ユニットカード×20枚あれば、確実に毎ターン1枚は手札へ引ける計算。この枚数を割り込むと、ユニットを引けない事故が多くなる。

### POINT 2：入れ替えカードのコストを整えよう




デッキの総コストが増えると、それだけカードを使えない状況になりやすい。CPブーストのカードを入れて、消費CPを相殺しよう。

## 青属性カードの特徴

静かで落ち着いた印象を与える青属性は、リスクを伴った"破壊と再生を司る属性"。相手の手札やユニットを破壊する各種カードが豊富で、これらを発動条件として手札を増やしたりできる。さらに極めつきとなるのが、ペナルティ付きの強力な特殊効果。自分のライフを消費すれば、ハイリスク＆ハイリターンな力を得られる。

**代表的なカード**




## 緑属性カードの特徴

自然の雄大さを魅せる緑属性は、さまざまな要素の"強化に重点を置いた属性"。最大の特徴となるのは、CPや手札などのリソースを加速させる能力で、ユニットの基本BP強化と合わせれば、驚異的な瞬発力を発揮してくれる。また、行動権を回復する"不屈"持ちユニットが多く、単純な殴り合いなら他色の追随を許さない。

**代表的なカード**




## 無属性の特徴

あらゆる属性の特徴を内包した無属性は、端的にいえば"サポートに特化した属性"。どの属性とも親和性が高く、CP要らずのトリガーは利用価値も高い。その代わりに、若干効果が抑え気味な感じだ。

**代表的なカード**



**稼働時の全100枚+ジョーカーのリストを一挙掲載!!**

# 全カードリスト

『COJ』の正式稼働に先駆け、プレイヤーが使用可能なすべてのカード情報をまとめて大公開！ アーケードTCGの強豪プレイヤーによるミニレビューも合わせてお届け!!

ジョーカーカード7種類＋デジタルカード100種類の各種データを、カテゴリー別にカードリスト化して掲載。"レアリティ"はカードの希少価値を示しており、Common（コモン）／Uncommon（アンコモン）／Rare（レア）／Very Rare（ベリーレア）／Super Rare（スーパーレア）の頭文字を略称として表記してある。ユニット全般が持つ"BP（バトルポイント）"とは、攻撃力と耐久力を兼ねた戦闘数値のこと。相手ユニットを破壊するか、手札をオーバーライドするごとにクロックアップLVが上昇し、初期LV1から最大LV3まで3段階にBPが強化されていく。ちなみに"SPアビリティ"の効果欄に記載された"基本BP"は、特殊効果の影響を受ける前の基本数値を指し示す。このため「基本BPに～」と表記されたアビリティの特殊効果は、変化した後のBPが以後の基本BPとなってしまう。

## コード・オブ・ジョーカー　カードリスト

| No. | カテゴリ | 属性 | レアリティ | カード名 | 種族 | コスト | LV1BP | LV2BP | LV3BP | SPアビリティ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ジョーカー | 無 | - | DEATH | 緋神 仁 | 5 | | | | <DEATH>対戦相手のすべてのユニットに5,000ダメージを与える。 |
| | ジョーカー | 無 | - | JUSTICE | 御巫 綾花 | 4 | | | | <JUSTICE>あなたのすべてのユニットの行動権を回復する。 |
| | ジョーカー | 無 | - | THE STAR | 星 光平 | 4 | | | | <THE STAR>対戦相手のユニットを2体までランダムで手札に戻す。 |
| | ジョーカー | 無 | - | THE MAGICIAN | 鈴森 まりね | 2 | | | | <THE MAGICIAN>手札が7枚になるまでカードを引く。 |
| | ジョーカー | 無 | - | THE CHARIOT | 山城 軍司 | 3 | | | | <THE CHARIOT>あなたのすべてのユニットの基本BPを＋5,000する。 |
| | ジョーカー | 無 | - | THE MOON | 京極院 沙夜 | 1 | | | | <THE MOON>対戦相手の手札をすべて破壊する。 |
| | ジョーカー | 無 | - | THE EMPEROR | 黒野 時矢 | 5 | | | | <THE EMPEROR>対戦相手のユニットを2体までランダムで破壊する。 |
| 1 | ユニット | 赤 | C | ブラッドハウンド | 獣 | 0 | 1,000 | 2,000 | 3,000 | <ダメージブレイク>このユニットがオーバークロックしたとき、対戦相手のユニットを1体選ぶ。それに3,000ダメージを与える。 |
| 2 | ユニット | 赤 | C | ソードファイター | 戦士 | 1 | 3,000 | 4,000 | 5,000 | <アタッカー>このユニットがアタックしたとき、ターン終了時までこのユニットのBPを＋2,000する。 |
| 3 | ユニット | 赤 | UC | バク・ダルマン | 珍獣 | 1 | 3,000 | 4,000 | 5,000 | <トゥカーン!!>このユニットがオーバークロックしたとき、対戦相手のすべてのユニットに4,000ダメージを与える。 |
| 4 | ユニット | 赤 | UC | ランサー | 戦士 | 2 | 4,000 | 5,000 | 6,000 | <ダメージブレイク>このユニットがアタックしたとき、対戦相手のユニットを1体選ぶ。それに1,000ダメージを与える。 |
| 5 | ユニット | 赤 | R | ヘルハウンド | 獣 | 3 | 3,000 | 4,000 | 5,000 | <トリガーロスト>このユニットがフィールドに出たとき、対戦相手のトリガーゾーンにあるカードを1枚ランダムで破壊する。 |
| 6 | ユニット | 赤 | R | 拷問官アーテー | 悪魔 | 2 | 3,000 | 4,000 | 5,000 | <スピードムーブ>このユニットはフィールドに出たターンの行動制限の影響を受けない。 |
| 7 | ユニット | 赤 | UC | ゴライアス | 巨人 | 4 | 7,000 | 8,000 | 9,000 | <マグニボム>このユニットがオーバークロックしたとき、対戦相手に1ライフダメージを与える。 |
| 8 | ユニット | 赤 | R | バルキリークララ | 精霊 | 4 | 2,000 | 3,000 | 4,000 | <聖女の加護>このユニットはブロックされない。 |
| 9 | ユニット | 赤 | C | クラブドーザー | 機械 | 3 | 6,000 | 7,000 | 8,000 | |
| 10 | ユニット | 赤 | VR | 不知火伍式 | 侍 | 4 | 5,000 | 6,000 | 7,000 | <地獄剣>このユニットがアタックしたとき、あなたは手札を1枚捨てる。そうした場合、ターン終了時までこのユニットのBPを＋4,000する。<br><トリガーロスト>このユニットがプレイヤーアタックに成功したとき、対戦相手のトリガーゾーンにあるカードを2枚までランダムで破壊する。 |
| 11 | ユニット【進化】 | 赤 | R | ベヒーモスドラゴン | 亜竜 | 4 | 6,000 | 7,000 | 8,000 | <巨躯の鳴動>このユニットがアタックしたとき、ターン終了時までこのユニットのBPを＋「あなたの捨札の数×500」する。 |
| 12 | ユニット【進化】 | 赤 | VR | 魔槍のリリム | 悪魔 | 3 | 3,000 | 4,000 | 5,000 | <デーモンスピア>このユニットがフィールドに出たとき、対戦相手のユニットを1体選ぶ。それに3,000ダメージを与える。<br><トリガーロスト>このユニットがアタックしたとき、対戦相手のトリガーゾーンにあるカードを1枚ランダムで破壊する。 |
| 13 | ユニット【進化】 | 赤 | SR | 蛮王ベリアル | 巨人 | 6 | 7,000 | 8,000 | 9,000 | <憤怒の炎>このユニットがフィールドに出たとき、対戦相手のユニット全体に3,000ダメージを与える。<br><ダメージブレイク>このユニットがプレイヤーアタックに成功したとき、対戦相手のユニットを1体選ぶ。それに4,000ダメージを与える。 |
| 14 | ユニット | 黄 | C | アワだっくん | 珍獣 | 1 | 1,000 | 2,000 | 3,000 | <サポート>このユニットがフィールドに出たとき、あなたの黄属性ユニットを1体選ぶ。それの行動権を回復する。 |
| 15 | ユニット | 黄 | C | サイボーグ僧兵 | 機械 | 1 | 3,000 | 4,000 | 5,000 | <ブロッカー>このユニットがブロックしたとき、ターン終了時までこのユニットのBPを＋2,000する。 |
| 16 | ユニット | 黄 | UC | 金色の狛犬 | 獣 | 0 | 1,000 | 2,000 | 3,000 | <ウェイト>このユニットがオーバークロックしたとき、対戦相手のユニットを1体選ぶ。それの行動権を消費する。 |
| 17 | ユニット | 黄 | UC | 湖畔のアリエ | 精霊 | 1 | 2,000 | 3,000 | 4,000 | <ウェイト>このユニットがフィールドに出たとき、対戦相手のユニットを1体選ぶ。それの行動権を消費する。 |
| 18 | ユニット | 黄 | R | ヤシオノトクリ | 機械 | 3 | 3,000 | 4,000 | 5,000 | <ダメージブレイク>このユニットがフィールドに出たとき、対戦相手の行動済ユニットを1体選ぶ。それに3,000ダメージを与える。 |
| 19 | ユニット | 黄 | UC | ジャンプー | 珍獣 | 4 | 3,000 | 4,000 | 5,000 | <ジャンプーダンス>このユニットがフィールドに出たとき、対戦相手のユニットを1体選ぶ。それを対戦相手の手札に戻す。（手札が上限を超える場合、捨札に送られる） |
| 20 | ユニット | 黄 | R | カイム | 魔導士 | 3 | 6,000 | 7,000 | 8,000 | <トリガードロー>このユニットがフィールドに出たとき、あなたはトリガーカードを1枚引く。 |
| 21 | ユニット | 黄 | R | 護符剣士ライマル | 戦士 | 3 | 6,000 | 7,000 | 8,000 | <不屈>（あなたのターン終了時、このユニットの行動権を回復する） |
| 22 | ユニット | 黄 | C | ルインガーディアン | 機械 | 2 | 4,000 | 5,000 | 6,000 | <ブロッカー>このユニットがブロックしたとき、ターン終了時までこのユニットのBPを＋2,000する。 |
| 23 | ユニット | 黄 | VR | ラグエル | 天使 | 4 | 6,000 | 7,000 | 8,000 | <ハードマシンガン>このユニットがフィールドに出たとき、対戦相手のすべての行動済ユニットに3,000ダメージを与える |
| 24 | ユニット【進化】 | 黄 | R | 雷龍 | 竜 | 4 | 6,000 | 7,000 | 8,000 | <サンダーボルト>このユニットがフィールドに出たとき、対戦相手の行動済ユニットを1体選ぶ。それに6,000ダメージを与える。 |
| 25 | ユニット【進化】 | 黄 | VR | 九尾の妖狐 | 獣 | 3 | 4,000 | 5,000 | 6,000 | <九尾の誘惑>このユニットがアタックしたとき、対戦相手のユニットを1体選ぶ。それの行動権を消費する。 |
| 26 | ユニット【進化】 | 黄 | SR | 戦神・毘沙門 | 神 | 7 | 7,000 | 8,000 | 9,000 | <戦神の怒号>このユニットがフィールドに出たとき、このユニット以外のすべてのユニットを破壊する。 |
| 27 | ユニット | 青 | UC | ミイラくん | 珍獣 | 1 | 1,000 | 2,000 | 3,000 | <ロスト>このユニットが破壊されたとき、対戦相手は手札を1枚ランダムで捨てる。 |
| 28 | ユニット | 青 | C | スカルウォーカー | 不死 | 2 | 3,000 | 4,000 | 5,000 | <リバイブ>このユニットが破壊されたとき、あなたの捨札にあるユニットカードを1枚ランダムで手札に加える。 |
| 29 | ユニット | 青 | C | カラスマドウ | 珍獣 | 1 | 1,000 | 2,000 | 3,000 | <インターセプトドロー>このユニットが破壊されたとき、あなたはインターセプトカードを1枚引く。 |
| 30 | ユニット | 青 | UC | ドン・ペロッツァーノ | 珍獣 | 2 | 4,000 | 5,000 | 6,000 | <デリート>このユニットがオーバークロックしたとき、対戦相手のレベル2以上のユニットを1体選ぶ。それを破壊する。 |
| 31 | ユニット | 青 | UC | 見習い魔導士リーナ | 魔導士 | 0 | 1,000 | 2,000 | 3,000 | <リバイブ>このユニットがオーバークロックしたとき、あなたの捨札にあるカードを1枚選ぶ。それを手札に加える。 |
| 32 | ユニット | 青 | C | 中忍月影 | 忍者 | 2 | 3,000 | 4,000 | 5,000 | <ロスト>このユニットがプレイヤーアタックに成功したとき、対戦相手は手札を1枚ランダムで捨てる。 |
| 33 | ユニット | 青 | R | ヴァイパー | 悪魔 | 3 | 4,000 | 5,000 | 6,000 | <リバイブ>このユニットがフィールドに出たとき、あなたの捨札にあるユニットカードを1枚ランダムで手札に加える。 |
| 34 | ユニット | 青 | VR | ガシャドクロ | 不死 | 4 | 2,000 | 3,000 | 4,000 | <死への誘い>このユニットが破壊されたとき、対戦相手に1ライフダメージを与える。 |
| 35 | ユニット【進化】 | 青 | R | 堕天馬アルゲニブ | 獣 | 4 | 6,000 | 7,000 | 8,000 | <リバイブ>このユニットがプレイヤーアタックに成功したとき、あなたの捨札にあるカードを1枚選ぶ。それを手札に加える。 |
| 36 | ユニット | 青 | R | フレスベルグ | 戦士 | 3 | 6,000 | 7,000 | 8,000 | <デリート>このユニットがプレイヤーアタックに成功したとき、対戦相手のレベル2以上のユニットを1体選ぶ。それを破壊する。 |
| 37 | ユニット【進化】 | 青 | VR | ユーベル・ヘルメス | 悪魔 | 3 | 4,000 | 5,000 | 6,000 | <ソウルブレード>このユニットがフィールドに出たとき、このユニットの基本BPを＋5,000する。あなたは1ライフダメージを受ける。 |
| 38 | ユニット | 青 | R | メガジョー | 海洋 | 3 | 6,000 | 7,000 | 8,000 | <飽食の狩人>このユニットがフィールドに出たとき、あなたのフィールドに赤・黄・青・緑属性のユニットがいる場合、このユニットの基本BPを＋4,000する。 |
| 39 | ユニット【進化】 | 青 | SR | 冥王ハデス | 不死 | 4 | 6,000 | 7,000 | 8,000 | <血塗られし報復>このユニットがフィールドに出たとき、対戦相手のすべてのレベル2以上のユニットを破壊する。 |
| 40 | ユニット | 緑 | UC | ハッパロイド | 珍獣 | 1 | 1,000 | 2,000 | 3,000 | <ドロー>このユニットがフィールドに出たとき、あなたはカードを1枚引く。 |
| 41 | ユニット | 緑 | C | フォクスコマンドー | 獣 | 0 | 1,000 | 2,000 | 3,000 | <チェンジ>このユニットがオーバークロックしたとき、あなたは手札を2枚選んで捨てる。そうした場合、あなたはカードを2枚引く。 |

## 「ADL」の『COJ』ちょこっとインプレ!

●「ADL」プロフィール：『ロード オブ ヴァーミリオン』第三回公式全国大会優勝

普段はハンドスキルが重要な『ロード オブ ヴァーミリオン』シリーズをプレイしています。しかし、『コード・オブ・ジョーカー』はハンドスキルが必要無い分、遊ぶ前にあらかじめ自分のデッキの"勝ち筋"を理解しておくことが重要だと感じました。対戦中にどのタイミングでユニットに攻撃する、または次の相手の攻撃に備えるか？　という駆け引きが楽しめるようになると、さらに面白くなるはず。

同じデッキでも戦術は数多く存在するので、プレイのたびに新たな発見が期待できそうです。

| No. | カテゴリ | 属性 | レアリティ | カード名 | 種族 | コスト | LV1BP | LV2BP | LV3BP | SPアビリティ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 42 | ユニット | 緑 | UC | ケロール・キッド | 珍獣 | 1 | 3,000 | 4,000 | 5,000 | <ウィークネス>このユニットがオーバークロックしたとき、対戦相手のユニットを1体選ぶ。それの基本BPを－1,000する。 |
| 43 | ユニット | 緑 | R | グラインドビートル | 機械 | 2 | 5,000 | 6,000 | 7,000 | <チャージ>このユニットがフィールドに出たとき、あなたのCPを＋1する。 |
| 44 | ユニット | 緑 | C | キャットムル | 獣 | 2 | 5,000 | 6,000 | 7,000 | <不屈>（あなたのターン終了時、このユニットの行動権を回復する） |
| 45 | ユニット | 緑 | R | リーフィア | 戦士 | 3 | 6,000 | 7,000 | 8,000 | <ブロッカー>このユニットがブロックしたとき、ターン終了時までこのユニットのBPを＋2,000する。 |
| 46 | ユニット | 緑 | C | バブレスウルフィン | 獣 | 3 | 5,000 | 6,000 | 7,000 | <貫通>（このユニットの攻撃は対戦相手のユニットを貫通して対戦相手にライフダメージを与える） |
| 47 | ユニット | 緑 | VR | ダルタニャン | 戦士 | 4 | 5,000 | 6,000 | 7,000 | <チャージ>このユニットがフィールドに出たとき、あなたのCPを＋2する。<br><ドロー>このユニットがアタックしたとき、あなたはカードを1枚引く。 |
| 48 | ユニット | 緑 | UC | ギガマムート | 獣 | 4 | 7,000 | 8,000 | 9,000 | <不屈>（あなたのターン終了時、このユニットの行動権を回復する） |
| 49 | ユニット【進化】 | 緑 | VR | ジャンヌダルク | 英雄 | 3 | 6,000 | 7,000 | 8,000 | <オルレアンの英雄>このユニットがフィールドに出たとき、このユニットの基本BPを＋［あなたの受けているライフダメージ×1,000］する。 |
| 50 | ユニット | 緑 | R | 鬼ブル | 巨人 | 3 | 5,000 | 6,000 | 7,000 | <無条件移動>このユニットがアタックしたとき、このユニットの基本BPを＋1,000する。 |
| 51 | ユニット【進化】 | 緑 | R | バルバトス | 英雄 | 4 | 7,000 | 8,000 | 9,000 | <バルバトスの強弓>このユニットがフィールドに出たとき、対戦相手のユニットを1体選ぶ。それの基本BPを－3,000する。 |
| 52 | ユニット【進化】 | 緑 | SR | ジークフリート | 英雄 | 5 | 7,000 | 8,000 | 9,000 | <貫通><不屈><オーラプレート>このユニットがオーバークロックしたとき、対戦相手のすべてのユニットの基本BPを－2,000する |
| 53 | トリガー | 無 | C | ロデオドライヴ |  | 0 |  |  |  | <ロデオドライヴ>あなたのユニットがアタックしたとき、ターン終了時までそれのBPを＋2,000する。 |
| 54 | トリガー | 無 | C | ベーシック・キャノン |  | 0 |  |  |  | <ベーシック・キャノン>あなたのユニットがフィールドに出たとき、対戦相手のユニットを1体選ぶ。それに1,000ダメージを与える。 |
| 55 | トリガー | 無 | R | タイムブレイク |  | 0 |  |  |  | <タイムブレイク>あなたのユニットがプレイヤーアタックに成功したとき、対戦相手のユニットを1体選ぶ。それの行動権を消費する。 |
| 56 | トリガー | 無 | UC | 不穏な霧 |  | 0 |  |  |  | <不穏な霧>あなたのユニットが破壊されたとき、CPを＋2する。 |
| 57 | トリガー | 無 | UC | サプライズボックス |  | 0 |  |  |  | <サプライズボックス>あなたのユニットがフィールドに出たとき、あなたはトリガーカードを2枚引く。 |
| 58 | トリガー | 無 | C | 暗殺部隊 |  | 0 |  |  |  | <暗殺部隊>あなたのユニットがプレイヤーアタックに成功したとき、対戦相手のユニットを1体選ぶ。それに2,000ダメージを与える |
| 59 | トリガー | 無 | C | 疑惑のロシアンルーレット |  | 0 |  |  |  | <疑惑のロシアンルーレット>あなたのユニットがアタックしたとき、ターン終了時までそれのBPをランダムで＋［0 1,000 3,000］する |
| 60 | トリガー | 無 | R | アドバンスエネルギー |  | 0 |  |  |  | <アドバンスエネルギー>あなたのユニットが戦闘に勝利したとき、CPを＋2する。 |
| 61 | トリガー | 無 | UC | 新品の鎧 |  | 0 |  |  |  | <新品の鎧>あなたのユニットがフィールドに出たとき、あなたはインターセプトカードを1枚引く。 |
| 62 | トリガー | 無 | UC | 何でも屋の陳列台 |  | 0 |  |  |  | <何でも屋の陳列台>あなたのユニットがフィールドに出たとき、あなたはカードを1枚引く。 |
| 63 | トリガー | 無 | R | マネーゲーム |  | 0 |  |  |  | <マネーゲーム>あなたのユニットがプレイヤーアタックに成功したとき、あなたのCPを＋2する。 |
| 64 | トリガー | 無 | VR | 明鏡止水 |  | 0 |  |  |  | <明鏡止水>あなたのターン終了時、あなたのCPを＋3する |
| 65 | インターセプト | 無 | C | パワーショーテージ |  | 1 |  |  |  | <パワーショーテージ>あなたのユニットが戦闘したとき、ターン終了時まで戦闘中の相手ユニットのBPを－2,000する。 |
| 66 | インターセプト | 無 | C | 開戦指示 |  | 2 |  |  |  | <開戦指示>あなたのユニットが戦闘したとき、ターン終了ときまで、あなたのすべてのユニットのBPを＋1,000する。 |
| 67 | インターセプト | 無 | C | 一騎打ち |  | 1 |  |  |  | <一騎打ち>あなたのユニットが戦闘したとき、それの基本BPを＋1,000する。 |
| 68 | インターセプト | 無 | C | 移動要塞 |  | 0 |  |  |  | <移動要塞>対戦相手のターン開始時、ターン終了ときまであなたのすべてのユニットのBPを＋1,000する。 |
| 69 | インターセプト | 無 | UC | 絶妙な挑発 |  | 0 |  |  |  | <絶妙な挑発>あなたのユニットがフィールドに出たとき、対戦相手のユニットを1体選ぶ。それをオーバークロックする。この効果によってオーバークロックしたユニットはオーバークロック時の効果を発動できない。 |
| 70 | インターセプト | 無 | R | 戦友との約束 |  | 3 |  |  |  | <戦友との約束>あなたのユニットが戦闘したとき、ターン終了時までそれのBPを＋［あなたの受けているライフダメージ×1,000］する。 |
| 71 | インターセプト | 無 | R | タクティクスエンド |  | 3 |  |  |  | <タクティクスエンド>あなたのユニットが戦闘したとき、戦闘終了時までお互いのプレイヤーはトリガーゾーンにあるカードを使用できない。 |
| 72 | インターセプト | 無 | UC | リミッター解放 |  | 1 |  |  |  | <リミッター解放>あなたのユニットが戦闘したとき、あなたは手札をすべて捨てる。そうした場合、ターン終了ときまでそれのBPを＋5,000する。 |
| 73 | インターセプト | 無 | UC | 王の陣中見舞い |  | 2 |  |  |  | <王の陣中見舞い>あなたのユニットが戦闘に勝利したとき、あなたはカードを2枚引く。 |
| 74 | インターセプト | 無 | VR | 英雄の剣 |  | 0 |  |  |  | <英雄の剣>あなたのユニットが戦闘したとき、ターン終了ときまでそれのBPを＋2,000する。 |
| 75 | インターセプト | 無 | UC | 音速の槍 |  | 1 |  |  |  | <音速の槍>あなたのユニットが戦闘に勝利したとき、対戦相手のユニットを1体選ぶ。それに3,000ダメージを与える。 |
| 76 | インターセプト | 無 | R | 突撃の合図 |  | 3 |  |  |  | <突撃の合図>あなたのユニットがフィールドに出たとき、あなたのすべてのユニットに【スピードムーブ】（このユニットはフィールドに出たターンの行動制限の影響を受けない）を与える |
| 77 | インターセプト | 赤 | C | アーマーブレイク |  | 1 |  |  |  | <アーマーブレイク>あなたのユニットがフィールドに出たとき、対戦相手のユニットを1体選ぶ。それに3,000ダメージを与える。 |
| 78 | インターセプト | 赤 | C | インペリアルソード |  | 0 |  |  |  | <インペリアルソード>あなたのユニットがフィールドに出たとき、それに【スピードムーブ】（このユニットはフィールドに出たターンの行動制限の影響を受けない）を与える |
| 79 | インターセプト | 赤 | UC | ダインスレイフ |  | 1 |  |  |  | <ダインスレイフ>あなたのユニットがアタックしたとき、対戦相手のトリガーゾーンにあるカードを1枚ランダムで破壊する。 |
| 80 | インターセプト | 赤 | R | ニードルヘル |  | 2 |  |  |  | <ニードルヘル>あなたのユニットがプレイヤーアタックに成功したとき、対戦相手のユニットを1体選ぶ。それに5,000ダメージを与える。 |
| 81 | インターセプト | 赤 | UC | 悪の覚醒 |  | 0 |  |  |  | <悪の覚醒>あなたのユニットが戦闘したとき、それがアタック中だった場合、ターン終了ときまでそれのBPを＋3,000する。 |
| 82 | インターセプト | 赤 | VR | アースクエイク |  | 2 |  |  |  | <アースクエイク>あなたのユニットが戦闘したとき、対戦相手のすべてのユニットに2,000ダメージを与える。 |
| 83 | インターセプト | 黄 | C | フォトン |  | 1 |  |  |  | <フォトン>あなたのユニットがフィールドに出たとき、対戦相手の行動済ユニットを1体選ぶ。それに3,000ダメージを与える。 |
| 84 | インターセプト | 黄 | R | フォトン・ソード |  | 2 |  |  |  | <フォトン・ソード>あなたのユニットがフィールドに出たとき、あなたのユニットを1体選ぶ。それの行動権を回復する。 |
| 85 | インターセプト | 黄 | UC | タイタンの鉄鎖 |  | 0 |  |  |  | <タイタンの鉄鎖>あなたのユニットがアタックしたとき、対戦相手のユニットを1体選ぶ。それの行動権を消費する。 |
| 86 | インターセプト | 黄 | UC | エンジェルフェザー |  | 2 |  |  |  | <エンジェルフェザー>あなたのユニットがプレイヤーアタックに成功したとき、対戦相手のユニットを1体選ぶ。それを対戦相手の手札に戻す。（手札が上限を超える場合、捨札に送られる） |
| 87 | インターセプト | 黄 | C | ハッピーキャット |  | 2 |  |  |  | <ハッピーキャット>あなたのターン開始開始、対戦相手のすべてのレベル2以上のユニットの行動権を消費する。 |
| 88 | インターセプト | 黄 | VR | ジャッジメント |  | 5 |  |  |  | <ジャッジメント>あなたのユニットがアタックしたとき、対戦相手のすべてのユニットの行動権を消費する |
| 89 | インターセプト | 青 | UC | ムーンセイヴァー |  | 1 |  |  |  | <ムーンセイヴァー>あなたのユニットがアタックしたとき、対戦相手のレベル2以上のユニットを1体選ぶ。それを破壊する。 |
| 90 | インターセプト | 青 | C | チェックメイト |  | 0 |  |  |  | <チェックメイト>あなたのユニットがプレイヤーアタックに成功したとき、対戦相手は手札を1枚ランダムで捨てる |
| 91 | インターセプト | 青 | C | ダーク・アーマー |  | 1 |  |  |  | <ダーク・アーマー>あなたのユニットが戦闘したとき、ターン終了ときまでそれのBPを＋7,000する。あなたは1ライフダメージを受ける。 |
| 92 | インターセプト | 青 | R | エクトプラズム |  | 3 |  |  |  | <エクトプラズム>あなたのユニットが破壊されたとき、対戦相手のユニットを1体選ぶ。それを破壊する。 |
| 93 | インターセプト | 青 | UC | マジックブック |  | 2 |  |  |  | <マジックブック>あなたのユニットがフィールドに出たとき、あなたの捨札にあるカードを1枚選ぶ。それを手札に加える |
| 94 | インターセプト | 青 | VR | 解呪 |  | 3 |  |  |  | <解呪>あなたのユニットがプレイヤーアタックに成功したとき、対戦相手に1ライフダメージを与える。 |
| 95 | インターセプト | 緑 | C | タックル |  | 0 |  |  |  | <タックル>あなたのユニットが戦闘したとき、それがアタック中だった場合、戦闘終了時までそれに【貫通】（このユニットの攻撃は対戦相手のユニットを貫通して対戦相手にライフダメージを与える）を与える。 |
| 96 | インターセプト | 緑 | UC | 不可侵防壁 |  | 0 |  |  |  | <不可侵防壁>あなたのユニットが戦闘したとき、ターン終了ときまでそれのBPを＋3,000する。 |
| 97 | インターセプト | 緑 | UC | 追い風 |  | 2 |  |  |  | <追い風>あなたのユニットがフィールドに出たとき、あなたのCPを＋4する。 |
| 98 | インターセプト | 緑 | C | ナチュラルフルーツ |  | 0 |  |  |  | <ナチュラルフルーツ>あなたのユニットがフィールドに出たとき、それの基本BPを＋2,000する。 |
| 99 | インターセプト | 緑 | R | ハウリング |  | 2 |  |  |  | <ハウリング>あなたのユニットがフィールドに出たとき、あなたはカードを2枚引く。 |
| 100 | インターセプト | 緑 | VR | 逆転の大竜巻 |  | 1 |  |  |  | <逆転の大竜巻>対戦相手のユニットがアタックしたとき、あなたのすべてのユニットの行動権を回復する。 |

★次号では攻略大特集！　お楽しみに!!

## 「ギャザ兄ィ」の『COJ』ちょこっとインプレ！

●「ギャザ兄ィ」プロフィール：今は亡き「ゲーメスト」TCG愛好集団"メストギャザ部"に所属のカードゲーム好きお兄さん。

かつて我が嗜好した『アヴァロンの鍵』シリーズは、勝負ツールとしては"四人対戦（&フリー IN フリー OUT）ゆえの勝敗の濁りやすさ"が唯一の個人的不満であった（逆にそこが、パーティーゲームとしては楽しい部分だったのだが）。

しかし本作は1対1であり、アクティブなカードさばきは必要無し。代わりに、デッキ構築力と効率的なプレイングが要求される思考型のゲーム。アーケードでは珍しいタイプだが、そこが逆にオンリーワンな魅力として際立っているさな。




## MATCH of the WEEKEND

# 試合自体は完全に支配するも 終盤に手痛い"対価"を支払う

### セレソンらしい連携が爆発

いま最も勢いのあるブンデスリーガの2強融合チームvs.安定のブラジルブランドということで好カードが期待された一戦だったが、フタを開けてみると一方的な展開の試合となってしまった。

試合のペースを終始握ったのはサンバオオサカ。ボランチ2枚+センターバックのフアンがボールを奪取し、両サイドMFもしくはロナウジーニョに素早くボールを供給。圧倒的なキープ力を持つ三人で一気にゴール前に持ち込み、幾度となく決定機を創出。先制点はロナウジーニョの中央突破→サイドにはたく→アウベスの低弾道マイナスクロス→中央に走りこんだフェルナンジーニョのシュートという、現実のサッカーでもなかなかない完璧に崩しきってからのゴールとなった。ドルトムントミュンヘンはこの試合(今回の検証杯初戦だった)ではまだベストなフォーメーションを確立できていなかったのが守備の不安定さにつながっていたようだ。

先制点を挙げた後は今バージョンでストライカーとして覚醒(ちゃんと利き足の左で蹴る)したフッキが前線で大暴れして余裕の勝利……、と思いきや、終了間際にまさかの負傷退場。この試合自体はサンバオオサカがそのまま勝利するが、ケガを負ったフッキは残る検証杯すべての試合を絶不調or不調で送ることになり、サンバオオサカもそれに引きずられるように勝ちを拾えなくなるのであった……。

ちなみに優勝候補筆頭に挙げられながら惨敗したパリィのドルトムントミュンヘンは、この試合を機にトップ下を置かない4-4-2へとシステムを変更。このアイディアが、後の試合に大きな旋風を巻き起こす事になる。



ロナウジーニョ、マルセロ、ダニエウ・アウベスらがキープしたボールをだれかが決めるのがサンバオオサカの得点パターン。

# 最強クラブ発見考察大会シリーズ




## MATCH of the WEEKEND

# 虎の子の1点をしぶとく 守り抜いたドイツ軍が辛勝

### 妖精はドイツに舞わず

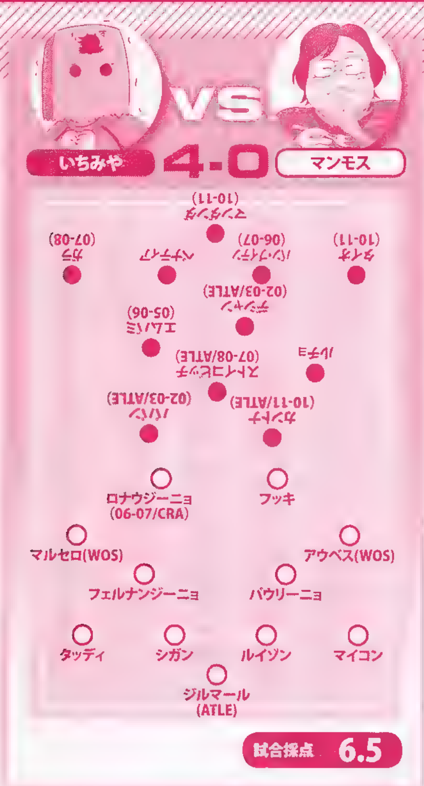
「妖精の舞い」を我がものとしたマルセイユ選抜に、ドイツが誇る三人のレジェンドDFが真っ向勝負を挑む構図となったこの一戦。キックオフ直後から、ストイコビッチと2トップが息の合った連携を披露するマルセイユ軍団がいく度となくバイタルエリアに侵入するも、最終ラインのATLE三人衆が激しいボディコンタクトを生かしてなんとか耐えしのぐ。マンシャフト側の当初のゲームプランは、奪ったボールを素早く司令塔バインに預けてスルーパス重視、またはリードレのハイタワーを利用してFWにボールを集めるというものだったが、肝心のリードレがボールを受ける際にマルセイユDF陣にことごとく競り負け大誤算に。

ここでたてしゅ監督は、チームスタイルをミュラーのワンタッチパス重視にシフト。すると前半終了間際、中盤でフリーでボールを受けたラームがスピードに乗ったドリブルから二人を一気に抜き去りクロスを上げると、ニアサイドに飛び込んだミュラーがきれいに頭で合わせて先制ゴールの奪取に成功した。

後半は猛攻を重ねたマルセイユだったが、ついにATLE三人衆の牙城を崩せず。ケディラの粘り強い守備も試合を通して光った一戦だった。




単独の突破力に秀でるタイプではないが、使いやすいショートパス重視を持つミュラー。右サイドからのパス交換から一気に敵ゴールを陥れる。




## MATCH of the WEEKEND

### 妖精が華麗な舞いを披露し一方的な展開に

#### ロナウジーニョが孤軍奮闘するも

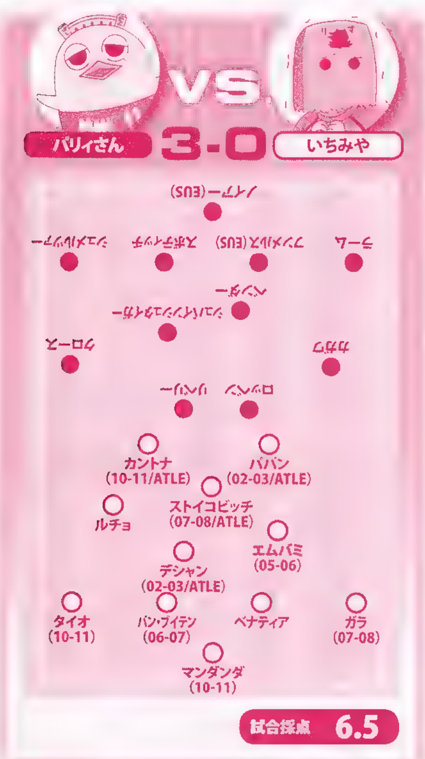
実に二カ月をかけてチームを構築したいちみや監督のチームに対し、やや急仕上げとなったマンモス監督のチームとのチーム力の差が如実に出た試合だった。試合は序盤からマルセイユペースで進む。キープレイヤーであるストイコビッチがサンパオオサカの守備陣を翻弄し、カントナ、パパンにパスを供給。ペナルティエリア手前でフリーでボールを受けたカントナが豪快にシュートをたたきこみ、マルセイユが先制点を奪う。その後さらに相手ゴールに襲いかかるが、サンパオオサカはサイドにボールを展開して反撃を試みる。が、これはエムバミ、デシャンに潰される結果になり。逆にそこでボールを奪ったマルセイユが素早くカウンター攻撃。パパンとルチョが見事なコンビプレイでサンパDFをかわし、ゴールキーパーと一対一になったパパンが追加点を決めて前半を折り返した。後半に入ってもマルセイユの猛攻が続き、ストイコビッチが出した浮き球のパスをカントナがダイレクトで追加点。その後パスミスをカットしたストイコビッチがそのまま持ち込み、さらに差を広げた。それでもサンパオオサカはロナウジーニョを中心に攻め込むものの、試合終了間際にはマルセイユが途中投入したジニャックがとどめの一撃を突き刺した。




ストイコビッチやカントナなどのスーパースターの影にあって、ひときわ存在感を放ったルチョも勝利の立役者の一人。好調時はまさに止まらない!

# 「検証杯」試合リポート

**「巌流島杯」改め「検証杯」としてシリーズ再スタート! 今回はドイツ勢が中心にマルセイユ選抜、ブラジル選抜がほえる!**




## MATCH of the WEEKEND

### チームスタイル相性がモロに出て一方的な展開に

#### パリィさんのパクリ疑惑噴出

検証杯初戦ではマンモス率いるブラジル選抜（主にというか主に『05-06』CRAロナウジーニョ）大敗したパリィさんのドルトムントミュンヘンだったが、その後ゴメスをあきらめロッベンとリベリーを引き気味に配する2トップにしたことで連勝街道をバク進。決勝はストイコビッチを擁するマルセイユ選抜との試合となった。

パリィさんの基本戦術はフンメルスのロングパス重視。対するいちみやの守備チームスタイルはほぼカバーリング重視のみ。これを見たパリィさんは「勝った」とほくそ笑む。前号の編集ナカムラ率いるバルセロナ選抜チームが実証した「ロングパス重視はカバーリング重視をチンチンにできる」戦術を完璧にパクっているからである。

完全にかみ合っちゃったチームスタイルに驚がくのプレイが続出。サイドではサッパリ結果が出なかったロッベンが中央で足に吸い付くようなドリブルを披露し一人で点を取ってしまう。いちみやのマルセイユ選抜もボールは保持するものの、ハードプレスディフェンスを点灯させたベンダーが力強く攻撃を阻止。「ファウルが出なきゃハードプレスは強いんです」とはパリィさんの談である。

後半頭からロッベンとリベリーをサクッとレバンドフスキとゲッツェに交代させて攻撃を潤滑させるドルトムントミュンヘン。マルセイユ選抜は頼みのエムバミが孤軍奮闘するが、最後は不用意なバン・ブイテンのファウルからシュバインシュタイガーが「俺も打てるぞ」とばかりに無回転フリーキックを叩き込み勝負あった。終了間際にはクロースの二人抜き超ロングスルーパスも飛び出し、大勝に華を添える結果となった。



超かっこいいシュバイニーの無回転FK。「シュバイ〜ン!」とか言ってプロレス的な盛り上がりをするパリィさんがそこに居た。

# 「検証杯」～after talk～

『WCCF』世界の深淵を探るべく開催されている「検証杯」。サッカー界の躍進を受けて結成したバイエルン+ドルトムントのドルトムントミュンヘンが躍進を見せた今大会の結果を、FCアルカディアの面々が考察する。

# 『WCCF』至高のチームを競わせよ!!

## 「巌流島杯」改め 新シリーズスタート!!

**編集テラダ**　さて、「巌流島杯」改め「検証杯」として再スタートしましたこのシリーズ、皆さんいかがでしたでしょうか？

**パリィさん**　……っていうかYOUはだれ!?

**編集テラダ**　新人のテラダです！　シェフチェンコが好きです！

**マンモス**　ナカムラさんはいずこへ……。

**パリィさん**　そういえば戦国時代の風になります、とか言ってたような気がしなくもない。

**いちみや**　今回は必死こいてレアKPまで発動させた自分がどれだけ必死なんだと。しかしそれで逆にプレッシャーがすごかった。ここまでやって負けられない、と。まあ、結局負けたわけですが（笑）。

**パリィさん**　マルセイユ選抜～。

**いちみや**　カントナは今回初めて使ったので、評判が悪い時との比較はできませんが、ドリブルも細かいし競り合いも強い。シュートも強烈なのでオススメできる一枚。

**マンモス**　カントナはヘディングができるようになったとの情報もあるっスね。

**いちみや**　今回は自チームにある程度縛りを設けていたので仕方ないが、守備戦術にもっと幅をつけないと苦しい。

**パリィさん**　カバーリング重視だとロングパス重視にチンチンにされます。あと多分ポストプレイ重視にもメッチャ相性悪そう。

**マンモス**　カバーリング重視はパス系の戦術に弱そうっスよね。多分ですけど。

**たてしゅ**　ここ数年の間に登場したシリーズの中でも、比較的3バックが機能しやすい感があったのは大きな発見でした。とりわけ、ドイツびいきの皆さんにはきっと朗報ではないでしょうか？

**マンモス**　ドイツといえば昔は3バックみたいなところありましたモンね。

**たてしゅ**　基本的にはカードをフラットに並べず、中央のDFを一列下げた場所に置いたほうがよさそうです。今回の検証に使ったチームであれば、コーラーの組織守備重視を基本にアウゲンターラーのカバーリング重視とベルトルトのマンツーマンディフェンスを状況に応じて切り換えながら戦っていけばいいと思いますよ。ただ気になったのが、検証中にATLEのDFが三人ともバイタルエリアでたびたびファウルを犯したことですね。しかもレッドカードを2回も出される始末で……。

**パリィさん**　ボクはリベリーとロッベンの中央2トップがかっこよかったと思いました。

**たてしゅ**　ロッベンは『04-05』からずっと愛用していますけど、今回のカードは右ウイングに固定して右サイドからプルバックを狙って切り崩すことをおすすめしたいです。ただし、MFで起用すると途中でカットされやすい気がします。以前は中央にカットインしてから放つ左足シュートが強烈でしたけど、『Ver.2.0』ではちょっとやりにくくなったかも？

**パリィさん**　ロッベンのドリブルまじカッコよす。スタミナ13なんですけど。

**たてしゅ**　あと、マンモス監督のD.アウベスとマルセロの両翼を生かした攻撃は実に厳しかったですね。ウチのラームもイイカンジでしたし、今回はドリブルが得意なSBまたはウイングバックがかなり使いやすくなっているのかな、と。それから、ラームは守備の場面では最終ラインまでカバーに走ってくれたのでもうニンマリですよ！

**パリィさん**　『11-12』ラームはマジすんばらしい。

**編集テラダ**　マンモスさんは新カードを多数投入されていましたが、いかがだったでしょうか？

**マンモス**　今回は新カードよりもむしろ『Ver.2.0』で強化されたっぽい点が気になりましたね。

**編集テラダ**　……というと？

**マンモス**　まずアウベス、マルセロの攻撃参加がヤバい。今までも強力でしたが、さらに強力になっている気がするっス。

**パリィさん**　ウチのシュメルツァーもなかなかいいですね。試しに使ってみた『10-11』ラームはいまいち機能しなかったけど。とはいえマルセロは確かにヤバいですな。

**マンモス**　あとはフッキ。パワー系の中でもフッキは特別よくなっている気がするっス。ルイスファビアーノとかドログバとかはそこまで強くなっていないのに。さらに技術があって体もそれなりに強いロナウジーニョはより凶悪になったような気がするっス。敗因のそのフッキのケガっスね……。フレッジかルイスファビアーノ、追加カードからならリエジソンみたいなタイプをもう1枚入れていれば負けるにしても、もう少し満足度の高い試合内容になったと思うっス。結果論だけどDFももう少し強めにしたほうがよかった。次やるならチアゴ・シウバかダビド・ルイスのどっちかは入れるっスかな。

**編集テラダ**　今回優勝のドルトムント・ミュンヘンはいかがでしたか？

**パリィさん**　何が言いたいかというと、ロングパス重視は使いやすいなと。逆にインターセプト重視をは使われた時は苦戦必至なので、最低限シュート系のチームスタイルは用意しておくべきだったかな。あとゲッツェは『10-11』のレアより『11-12』の白カードの方が強いと思います！

**編集テラダ**　優勝おめでとうございました！

## 「検証杯」参加メンバースペシャルコメンタリー



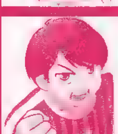
### パリィさん

何試合やっても分からなかったロッベンの使い方を、対戦時にほとんどぶっつけで試してみたらこれが大当たり。リベリーとの2トップは見応え十分でした。ほかはシュバインシュタイガー、ラーム、クロースあたりも飛び抜けた性能があります。



### マンモス丸谷

今回はチーム間の相性がわりと出た感じ。いちみや先生には自チームを仕上げた状態でも勝つのは厳しそう。パリィさんにはパリィ最終フォーメーションが相手でも最低限有利な展開にもっていける気がする。



### たてしゅ

『Ver.2.0』になってファウルの頻度が増えたとはいえ、きちんと守備の体勢を整えたうえでタックルをさせたつもりでも反則を取られるケースがあったのは正直つらかった。ファウル頻発の原因には、まだまだ検証課題が山積みですよ……。



### いちみやひろし

今回、漫画にも使いましたが、やはり最後にやったパリィさんとチームを交換して対戦したのが楽しかった（5-0で自身のマルセイユを粉砕）。うちのバン・ブイテンがパリィさんのチームの選手（ロッベン）を壊すたびに申し訳ない気持ちに。

# WCCF全Verチームスタイル逆引きリスト

これまで本作に登場してきたすべての選手を「攻撃（26種）」、「防御（10種）」、「補助（19種）」の三つのチームスタイルに分け、50音順に掲載。チームスタイル一覧から参照ページに飛び、自分に必要な選手をピックアップしてほしい。

## チームスタイル一覧

| カテゴリー | 参照ページ | チームスタイル | 説明 |
|---|---|---|---|
| 攻撃 | P79 | アーリークロス重視 | チーム全体でアーリークロスを意識した攻撃を行います。 |
| | P79-80 | キープレイヤー重視 | チーム全体でキープレイヤーを意識した攻撃を行います。 |
| | P80 | 逆サイドアタック | チーム全体で逆サイドへの素早い展開を意識した攻撃を行います。 |
| | P80 | クロス重視 | チーム全体でクロスボールを意識した攻撃を行います。 |
| | P80 | ゲームメイク | キープレイヤーによるゲームメイクを意識した攻撃を行います。 |
| | P80-81 | コンビネーションプレイ | チーム全体でコンビネーションを意識した攻撃を行います。 |
| | P81 | シャドーストライク | キープレイヤーによる後方からの飛び出しを意識した攻撃を行います。 |
| | P81 | ショートパス重視 | チーム全体でショートパスを意識した攻撃を行います。 |
| | P81 | スルーパス重視 | チーム全体でスルーパスを意識した攻撃を行います。 |
| | P81 | 全員攻撃 | チーム全体で全員攻撃を行います。 |
| | P81-82 | ダイレクトプレイ重視 | チーム全体でゴールへの最短ルートを意識した攻撃を行います。 |
| | P82 | チャンスメイク | キープレイヤーによるチャンスメイクを意識した攻撃を行います。 |
| | P82-83 | ドリブル重視 | チーム全体で突破を意識した攻撃を行います。 |
| | P83 | ハイタワー | チーム全体でハイボールを意識した攻撃を行います。 |
| | P83 | パワープレイ | チーム全体でパワープレイを行います。 |
| | P83-84 | フィニッシュワーク | キープレイヤーによるシュートを意識した攻撃を行います。 |
| | P84-85 | フリーロール | キープレイヤーによる自由なプレイを意識した攻撃を行います。 |
| | P85 | フルバック重視 | チーム全体でフルバックを意識した攻撃を行います。 |
| | P85 | ボールキープ | チーム全体のボールキープ能力が向上します。 |
| | P85 | ポストプレイ重視 | チーム全体で最前線でのポストプレイを意識した攻撃を行います。 |
| | P85 | ミックスパスワーク | チーム全体で長短織り交ぜたパスワークを意識した攻撃を行います。 |
| | P85-86 | ミドルシュート重視 | チーム全体でミドルシュートを意識した攻撃を行います。 |
| | P86 | ムービングパスワーク | チーム全体で人もボールも動くことを意識した攻撃を行います。 |
| | P86 | ラインブレイク | キープレイヤーによるＤＦラインの裏を狙う動きを意識した攻撃を行います。 |
| | P86-87 | ロングパス重視 | チーム全体でロングパスを意識した攻撃を行います。 |
| | P87 | ワンタッチパス重視 | チーム全体でワンタッチパスを意識した攻撃を行います。 |
| 防御 | P87 | インターセプト重視 | チーム全体のインターセプト意識が向上します。 |
| | P87 | カバーリング重視 | チーム全体のカバーリング意識が向上します。 |
| | P87-88 | 個人守備重視 | チーム全体で1対1を重視した守備を行います。 |
| | P88 | セーフティディフェンス | チーム全体で安全を第一に意識した守備を行います。 |
| | P88 | 組織守備重視 | チーム全体で組織を重視した守備を行います。 |
| | P88 | ディレイディフェンス | チーム全体で相手の攻撃に時間をかけさせることを意識した守備を行います。 |
| | P88-89 | ハードプレスディフェンス | チーム全体で多人数でのプレッシングを意識した守備を行います。 |
| | P89 | プレスディフェンス | チーム全体でプレッシングを意識した守備を行います。 |
| | P89 | マンツーマンディフェンス | チーム全体で相手選手をマークすることを意識した守備を行います。 |
| | P89 | リトリート | チーム全体で後方のスペースを消すことを意識した守備を行います。 |
| 補助 | P90 | GKゲームメイク | キープレイヤーによる的確なフィードを意識した攻撃を行います。 |
| | P90 | GK攻撃参加 | キープレイヤーの攻撃参加意識が向上します。 |
| | P90 | GKファストフィード | キープレイヤーによる素早いフィードを意識した攻撃を行います。 |
| | P90 | GKロングフィード | キープレイヤーによる長距離フィードを意識した攻撃を行います。 |
| | P90 | PKセービング | キープレイヤーのＰＫセービング能力が向上します。 |
| | P90 | オーバーラップ | キープレイヤーによるオーバーラップを意識した攻撃を行います。 |
| | P90 | クロスセービング | キープレイヤーのクロスセービング能力が向上します。 |
| | P90-91 | 降臨 | キープレイヤーの全体的な能力が向上します。 |
| | P91 | シュートセービング | キープレイヤーのシュートセービング能力が向上します。 |
| | P91 | ダイナモ | キープレイヤーのスタミナが向上します。 |
| | P91 | チェイシング | キープレイヤーによる前線からの守備を行います。 |
| | P91-92 | フォアザチーム | キープレイヤーのチームに対する献身性が向上します。 |
| | P92 | プレースキック重視 | キープレイヤーのプレースキック能力が向上します。 |
| | P92 | マリーシア | キープレイヤーの狡猾さが向上します。 |
| | P92-93 | マンマーク | キープレイヤーによる相手選手へのマーキングを意識した守備を行います。 |
| | P93 | ラインコントロール | チーム全体でラインコントロールを意識した守備を行います。 |
| | P93 | リベロキーパー | キープレイヤーによるＤＦラインの後方カバーを意識した守備を行います。 |
| | P93 | リベロディフェンス | キープレイヤーによるカバーリングと攻撃参加を意識した守備を行います。 |
| | P93 | ロングスロー | キープレイヤーのロングスロー能力が向上します。 |

## 攻撃

079-087ページ

| Ver | R | 選手名 | 所属クラブ | | チームスタイル |
|---|---|---|---|---|---|
| 2001-2002 | 白 | アレッサンドロ・リナルディ | アタランタ | DF | アーリークロス重視 |
| 2001-2002 | 白 | ダヴィド・バッレーリ | レッチェ | DF | アーリークロス重視 |
| 2001-2002 | 黒 | ヴァンサン・カンデラ | ASローマ | DF | アーリークロス重視 |
| 2001-2002 | 白 | アレッサンドロ・ピリンデッリ | ユベントス | DF | アーリークロス重視 |
| 2002-2003 | 白 | セルゲイ・グレンコ | ピアチェンツァ | DF | アーリークロス重視 |
| 2002-2003 | 黒 | ヴァンサン・カンデラ | ASローマ | DF | アーリークロス重視 |
| 2002-2003 | IS | カフー | ASローマ | DF | アーリークロス重視 |
| 2004-2005 | 白 | パウロ・フェレイラ | チェルシーFC | DF | アーリークロス重視 |
| 2004-2005 | 白 | ゼ・マリア | FCインテル・ミラノ | DF | アーリークロス重視 |
| 2005-2006 | 白 | ジェローム・ロテン | パリ・サンジェルマンFC | MF | アーリークロス重視 |
| 2005-2006 | 白 | ウィリー・サニョル | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | アーリークロス重視 |
| 2006-2007 | 白 | デニス | サントスFC | DF | アーリークロス重視 |
| 2006-2007 | 白 | ファビオ・アウレリオ | リバプールFC | DF | アーリークロス重視 |
| 2006-2007 | 白 | マリアーノ・ペルニア | アトレチコ・マドリード | DF | アーリークロス重視 |
| 2006-2007 | WWF | デイビッド・ベッカム | レアル・マドリードCF | MF | アーリークロス重視 |
| 2007-2008 | 白 | クレーベル | サントスFC | DF | アーリークロス重視 |
| 2007-2008 | 白 | ケネディ・バキルチョグル | AFCアヤックス | MF | アーリークロス重視 |
| 2007-2008 | 白 | マッシモ・オッド | ACミラン | DF | アーリークロス重視 |
| 2008-2009 | 黒 | ジョゼ・ボシングワ | チェルシーFC | DF | アーリークロス重視 |
| 2008-2009 | 白 | ファビオ・グロッソ | オリンピック・リヨン | DF | アーリークロス重視 |
| 2008-2009 | 白 | ヤン・クロンカンプ | PSVアイントホーフェン | DF | アーリークロス重視 |
| 2009-2010 | 黒 | マルセル・シェーファー | VfLボルフスブルク | DF | アーリークロス重視 |
| 2009-2010 | 白 | シモン・ポウルセン | AZアルクマール | MF | アーリークロス重視 |
| 2009-2010 | 白 | アントニオ・ロペス | アトレチコ・マドリード | DF | アーリークロス重視 |
| 2009-2010 | 白 | イバン・マルカーノ | ビジャレアルCF | DF | アーリークロス重視 |
| Camp 2009-2010 | 黒 | ダイスケ・マツイ | グルノーブル・フット38 | MF | アーリークロス重視 |
| 2010-2011 | 白 | レト・ツィーグラー | サンプドリア | DF | アーリークロス重視 |
| 2010-2011 | 白 | ムアマドゥ・ダボ | セビージャFC | DF | アーリークロス重視 |
| 2010-2011 | 白 | クリスティアン・サプナル | FCポルト | DF | アーリークロス重視 |
| 2010-2011 | ATLE | デニス・アーウィン | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | アーリークロス重視 |
| 2011-2012 | 白 | ミハル・カドレツ | バイヤー04レバークーゼン | DF | アーリークロス重視 |
| 2011-2012 | 黒 | マイコン | FCインテル・ミラノ | DF | アーリークロス重視 |
| 2011-2012 | 黒 | アツト・ウチダ | シャルケ04 | DF | アーリークロス重視 |
| AOJ2002 | 黒 | ジュゼッペ・シニョーリ | ボローニャ | MF | キープレイヤー重視 |
| AOJ2002 | 白 | イゴール・トゥドール | ユベントス | FW | キープレイヤー重視 |
| AOJ2002 | 白 | ファビオ・バッツァーニ | ペルージャ | MF | キープレイヤー重視 |
| AOJ2002 | 白 | トミスラフ・ルカヴィナ | ベネツィア | FW | キープレイヤー重視 |
| 2001-2002 | 白 | コッラード・コロンボ | アタランタ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2001-2002 | 白 | マルクス・ショップ | ブレシア | MF | キープレイヤー重視 |
| 2001-2002 | 白 | マッシモ・マラッツィーナ | キエーボ・ベローナ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2001-2002 | 黒 | クラレンス・セードルフ | FCインテル・ミラノ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2001-2002 | 白 | セバスティアン・チミロティッチ | レッチェ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2001-2002 | 白 | ダヴォル・ヴグリネッチ | レッチェ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2001-2002 | 白 | ステファン・アッピア | パルマ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2001-2002 | 白 | ファビオ・バッツァーニ | ペルージャ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2001-2002 | 白 | ヨナタン・ゼビナ | ASローマ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2001-2002 | 黒 | アントニオ・カッサーノ | ASローマ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2001-2002 | 白 | イクセル・オスマノフスキ | トリノ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2001-2002 | 白 | トミスラフ・ルカヴィナ | ベネツィア | MF | キープレイヤー重視 |
| 2001-2002 | 黒 | プレドラグ・ミヤトヴィッチ | フィオレンティーナ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2001-2002 | 黒 | ハヴィ・モレノ | ACミラン | MF | キープレイヤー重視 |
| 2001-2002 | 白 | ホセ・フランコ | トリノ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2001-2002 | AE | クリスティアン・ヴィエリ | FCインテル・ミラノ | DF | キープレイヤー重視 |
| 2002-2003 | 白 | クリスティアン・アモローゾ | ボローニャ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2002-2003 | 黒 | ジュゼッペ・シニョーリ | ボローニャ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2002-2003 | 白 | マルクス・ショップ | ブレシア | MF | キープレイヤー重視 |
| 2002-2003 | 白 | ササ・ブイェラノヴィッチ | コモ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2002-2003 | 白 | ステファン・ダルマ | FCインテル・ミラノ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2002-2003 | 黒 | クラレンス・セードルフ | ACミラン | MF | キープレイヤー重視 |
| 2002-2003 | 白 | ディオマンシ・カマラ | モデナ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2002-2003 | 白 | マッテオ・ブリーギ | パルマ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2002-2003 | 白 | ヨナタン・ゼビナ | ASローマ | DF | キープレイヤー重視 |
| 2002-2003 | 白 | イクセル・オスマノフスキ | トリノ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2002-2003 | IT | クリスティアン・ヴィエリ | FCインテル・ミラノ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2002-2003 | 黒 | オリヴィエ・ダクール | ASローマ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2002-2003 | 白 | ダニエレ・デ・ロッシ | ASローマ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2002-2003 | ATLE | レオナルド | ACミラン | DF | キープレイヤー重視 |
| 2004-2005 | 黒 | デニス・ベルカンプ | アーセナルFC | MF | キープレイヤー重視 |
| 2004-2005 | 黒 | ヨン・アルネ・リーセ | リバプールFC | DF | キープレイヤー重視 |

※ver中のcampとはcampaignのことを表しています。
※各チームスタイル内の順番はカード番号に準じています。

# チームスタイル逆引きリスト（攻撃）

| Ver | | 選手名 | 所属クラブ | | チームスタイル |
|---|---|---|---|---|---|
| 2004-2005 | 白 | ミカエル・シルベストル | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | キープレイヤー重視 |
| 2004-2005 | 白 | ルイ・サハ | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | キープレイヤー重視 |
| 2004-2005 | 白 | トーマス・ブッフェル | フェイエノールト | MF | キープレイヤー重視 |
| 2004-2005 | 黒 | ファン・ベロン | FCインテル・ミラノ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2004-2005 | 黒 | エジミウソン | FCバルセロナ | MF | キープレイヤー重視 |
| Camp 2005-2006 | 白 | ジミ・トラオレ | リバプールFC | DF | キープレイヤー重視 |
| 2005-2006 | 白 | ダレン・フレッチャー | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | キープレイヤー重視 |
| 2005-2006 | 黒 | クリスチアーノ・ロナウド | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | キープレイヤー重視 |
| 2005-2006 | 黒 | ペドロ・ミゲル・パウレタ | パリ・サンジェルマンFC | MF | キープレイヤー重視 |
| 2005-2006 | 白 | ジェファーソン・ファルファン | PSVアイントホーフェン | MF | キープレイヤー重視 |
| 2005-2006 | 黒 | ヘンリク・ラーション | FCバルセロナ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2006-2007 | 黒 | ディディエ・ドログバ | チェルシーFC | MF | キープレイヤー重視 |
| 2006-2007 | 黒 | フレッジ | オリンピック・リヨン | DF | キープレイヤー重視 |
| 2006-2007 | 白 | ピエール・ファン・ホーイドンク | フェイエノールト | MF | キープレイヤー重視 |
| 2006-2007 | 白 | アルーナ・コネ | PSVアイントホーフェン | MF | キープレイヤー重視 |
| 2006-2007 | 黒 | ロナウジーニョ | FCバルセロナ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2006-2007 | YGS | ゴンサロ・イグアイン | レアル・マドリーCF | MF | キープレイヤー重視 |
| 2006-2007 | LE | ロベルト・カルロス | レアル・マドリーCF | MF | キープレイヤー重視 |
| 2007-2008 | 白 | セバスティアン・アブレウ | リーベル・プレート | MF | キープレイヤー重視 |
| 2007-2008 | 黒 | ルカ・トニ | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | キープレイヤー重視 |
| 2007-2008 | 白 | ロドリゴ・タッデイ | ASローマ | DF | キープレイヤー重視 |
| 2007-2008 | 白 | フェルナンド・ガーゴ | レアル・マドリーCF | MF | キープレイヤー重視 |
| 2007-2008 | 白 | ジュリオ・バチスタ | レアル・マドリーCF | MF | キープレイヤー重視 |
| 2008-2009 | 黒 | マルセリーニョ・パライーバ | CRフラメンゴ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2008-2009 | 黒 | スティーブン・ジェラード | リバプールFC | MF | キープレイヤー重視 |
| 2008-2009 | 白 | ジョナサン・デ・グズマン | フェイエノールト | DF | キープレイヤー重視 |
| 2008-2009 | 白 | スレイ・ムンタリ | FCインテル・ミラノ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2008-2009 | 黒 | リカルド・クアレスマ | FCインテル・ミラノ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2008-2009 | CRA | ダビド・シルバ | バレンシアCF | MF | キープレイヤー重視 |
| 2008-2009 | ATLE | ジュゼッペ・シニョーリ | SSラツィオ | MF | キープレイヤー重視 |
| Camp 2008-2009 | YGS | セバスティアン・ジョビンコ | ユベントス | MF | キープレイヤー重視 |
| Camp 2008-2009 | 黒 | ヨシト・オオクボ | VfLボルフスブルク | FW | キープレイヤー重視 |
| Camp 2008-2009 | 黒 | コウキ・ミズノ | セルティック | MF | キープレイヤー重視 |
| 2009-2010 | 白 | ウィリアンズ | CRフラメンゴ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2009-2010 | 白 | リシャルリソン | サンパウロFC | MF | キープレイヤー重視 |
| 2009-2010 | 黒 | フェルナンド・トーレス | リバプールFC | MF | キープレイヤー重視 |
| 2009-2010 | 黒 | グラフィッチ | VfLボルフスブルク | MF | キープレイヤー重視 |
| 2009-2010 | 黒 | フランチェスコ・トッティ | ASローマ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2009-2010 | 白 | シルベストレ・バレラ | FCポルト | MF | キープレイヤー重視 |
| 2009-2010 | 黒 | フレドリック・カヌーテ | セビージャFC | MF | キープレイヤー重視 |
| 2009-2010 | ARS | リオネル・メッシ | FCバルセロナ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2009-2010 | GES | トマス・ミュラー | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | キープレイヤー重視 |
| 2009-2010 | HOS | ロビン・ファン・ヘルシー | アーセナルFC | MF | キープレイヤー重視 |
| 2009-2010 | J-LE | カズヨシ・ミウラ | 横浜FC | MF | キープレイヤー重視 |
| Camp 2009-2010 | 黒 | ジョー・コール | チェルシーFC | FW | キープレイヤー重視 |
| 2010-2011 | 黒 | ファン・ロマン・リケルメ | ボカ・ジュニアーズ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2010-2011 | 黒 | ズラタン・イブラヒモビッチ | ACミラン | MF | キープレイヤー重視 |
| 2010-2011 | 白 | コウチーニョ | FCインテル・ミラノ | MF | キープレイヤー重視 |
| 2010-2011 | 黒 | カカ | レアル・マドリーCF | MF | キープレイヤー重視 |
| 2010-2011 | WOM | メスト・エジル | レアル・マドリーCF | MF | キープレイヤー重視 |
| 2010-2011 | WSS | ファン・マヌエル・マタ | バレンシアCF | MF | キープレイヤー重視 |
| 2010-2011 | 黒 | シンジ・カガワ | ボルシア・ドルトムント | DF | キープレイヤー重視 |
| 2010-2011 | 白 | シルベストレ・バレラ | FCポルト | MF | キープレイヤー重視 |
| Camp 2010-2011 | YGS | クリスティアン・エリクセン | AFCアヤックス | FW | キープレイヤー重視 |
| 2011-2012 | 白 | シドネイ・サム | バイヤー04レバークーゼン | FW | キープレイヤー重視 |
| 2011-2012 | 白 | ニコラス・ロデイロ | AFCアヤックス | DF | キープレイヤー重視 |
| 2011-2012 | 白 | エリク・ラメラ | ASローマ | FW | キープレイヤー重視 |
| 2011-2012 | 白 | リカルド・アルバレス | FCインテル・ミラノ | FW | キープレイヤー重視 |
| 2011-2012 | 黒 | アンヘル・ディ・マリア | レアル・マドリーCF | MF | キープレイヤー重視 |
| 2011-2012 | 白 | アレックス・テイシェイラ | FCシャフタール・ドネツク | FW | キープレイヤー重視 |
| 2011-2012 | MVP | リオネル・メッシ | FCバルセロナ | FW | キープレイヤー重視 |
| 2011-2012 Ver.2.0 | WOS | ハビエル・ハストーレ | パリ・サンジェルマンFC | MF | キープレイヤー重視 |
| 2011-2012 Ver.2.0 | MVP | アンドレス・イニエスタ | FCバルセロナ | MF | キープレイヤー重視 |
| AOU2002 | 白 | アントニオ・マラスコ | ベネツィア | FW | 逆サイドアタック |
| 2001-2002 | 白 | ダニエレ・ベッレッタ | アタランタ | FW | 逆サイドアタック |
| 2001-2002 | 白 | フェデリコ・ジュンティ | ブレシア | FW | 逆サイドアタック |
| 2001-2002 | 白 | アンドレス・ロベルト・イジャーナ | ブレシア | MF | 逆サイドアタック |
| 2001-2002 | 白 | エウジェニオ・コリーニ | キエーボ・ベローナ | FW | 逆サイドアタック |
| 2001-2002 | 白 | ロベルト・バローニオ | フィオレンティーナ | DF | 逆サイドアタック |
| 2001-2002 | 黒 | ガイスカ・メンディエタ | SSラツィオ | FW | 逆サイドアタック |
| 2001-2002 | 白 | アントニオ・マッスコ | ベネツィア | MF | 逆サイドアタック |
| 2001-2002 | 黒 | ジョゼップ・グァルディオラ | ブレシア | MF | 逆サイドアタック |
| 2001-2002 | 白 | ホルヘ・ボラーニョ | パルマ | FW | 逆サイドアタック |
| 2002-2003 | 白 | ダニエレ・ベッレッタ | アタランタ | MF | 逆サイドアタック |
| 2002-2003 | 白 | ロベルト・ヴァーナ | ブレシア | DF | 逆サイドアタック |
| 2002-2003 | 黒 | ドメニコ・モルフェオ | FCインテル・ミラノ | FW | 逆サイドアタック |
| 2002-2003 | 白 | マルチェロ・アルビーノ | モデナ | FW | 逆サイドアタック |
| 2002-2003 | 白 | オマール・ミラネット | モデナ | MF | 逆サイドアタック |
| 2002-2003 | 白 | ロベルト・バローニオ | ペルージャ | MF | 逆サイドアタック |
| 2002-2003 | 白 | パオロ・トラメッツァーニ | ピアチェンツァ | MF | 逆サイドアタック |
| 2002-2003 | 黒 | ジョゼップ・グァルディオラ | ASローマ | FW | 逆サイドアタック |
| 2002-2003 | 白 | アレッシオ・スカルキッリ | トリノ | DF | 逆サイドアタック |
| 2002-2003 | 黒 | ジョゼップ・グァルディオラ | ブレシア | DF | 逆サイドアタック |
| 2004-2005 | 白 | チアゴ | チェルシーFC | FW | 逆サイドアタック |
| 2004-2005 | 白 | シャビ・アロンソ | リバプールFC | MF | 逆サイドアタック |
| 2004-2005 | 黒 | アンドレア・ピルロ | ACミラン | MF | 逆サイドアタック |
| 2004-2005 | 白 | ダニエレ・デ・ロッシ | ASローマ | MF | 逆サイドアタック |
| 2005-2006 | 白 | スコット・パーカー | ニューカッスル・ユナイテッド | MF | 逆サイドアタック |
| 2005-2006 | 白 | セルジーニョ・フレーネ | フェイエノールト | MF | 逆サイドアタック |
| 2005-2006 | 黒 | シャビ・エルナンデス・クレウス | FCバルセロナ | FW | 逆サイドアタック |
| 2005-2006 | 白 | マルコス・アスンソン | ベティス | FW | 逆サイドアタック |
| 2005-2006 | 白 | アレッシオ・タッキナルディ | ビジャレアルCF | FW | 逆サイドアタック |
| 2005-2006 | WMF | アンドレア・ピルロ | ACミラン | FW | 逆サイドアタック |
| 2006-2007 | 白 | クラウディオ・モレル・ロドリゲス | ボカ・ジュニアーズ | FW | 逆サイドアタック |
| 2006-2007 | 白 | パブロ・レデスマ | ボカ・ジュニアーズ | FW | 逆サイドアタック |
| 2006-2007 | 白 | ジュアン | CRフラメンゴ | FW | 逆サイドアタック |
| 2006-2007 | 黒 | ミヒャエル・バラック | チェルシーFC | FW | 逆サイドアタック |
| 2006-2007 | 白 | ニッキー・ホフス | フェイエノールト | FW | 逆サイドアタック |
| 2006-2007 | 黒 | ルイス・フィーゴ | FCインテル・ミラノ | DF | 逆サイドアタック |
| 2006-2007 | 白 | ペーター・リュクサン | アトレチコ・マドリード | FW | 逆サイドアタック |
| 2006-2007 | 黒 | シャビ | FCバルセロナ | FW | 逆サイドアタック |
| 2006-2007 | 黒 | ロベルト・カルロス | レアル・マドリーCF | MF | 逆サイドアタック |
| 2006-2007 | 白 | エドゥ | バレンシアCF | MF | 逆サイドアタック |
| 2007-2008 | 白 | ジョナタス | CRフラメンゴ | MF | 逆サイドアタック |
| 2007-2008 | 白 | レナト・アウグスト | CRフラメンゴ | FW | 逆サイドアタック |
| 2007-2008 | 白 | ファビオ・サントス | サンパウロFC | MF | 逆サイドアタック |
| 2007-2008 | 黒 | シャビ・アロンソ | リバプールFC | MF | 逆サイドアタック |
| 2007-2008 | 白 | ジェラール・ピケ | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | 逆サイドアタック |
| 2007-2008 | 白 | マイケル・キャリック | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | 逆サイドアタック |
| 2007-2008 | 白 | シシーニョ | ASローマ | MF | 逆サイドアタック |
| 2007-2008 | WCM | シャビ | FCバルセロナ | FW | 逆サイドアタック |
| Camp 2007-2008 | 白 | ジョン・オビ・ミケル | チェルシーFC | MF | 逆サイドアタック |
| 2008-2009 | 白 | マウロ・ディアス | リーベル・プレート | MF | 逆サイドアタック |
| 2008-2009 | 白 | ルベンス・サンブエサ | CRフラメンゴ | MF | 逆サイドアタック |
| 2008-2009 | 白 | キム・シェルストレーム | オリンピック・リヨン | FW | 逆サイドアタック |
| 2008-2009 | 黒 | フィリップ・ラーム | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | 逆サイドアタック |
| 2008-2009 | 白 | ドワイト・ティンダリ | フェイエノールト | FW | 逆サイドアタック |
| 2008-2009 | 白 | エディソン・メンデス | PSVアイントホーフェン | FW | 逆サイドアタック |
| 2008-2009 | 白 | ロドリゴ・タッデイ | ASローマ | FW | 逆サイドアタック |
| 2008-2009 | ATLE | ブルーノ・コンティ | ASローマ | FW | 逆サイドアタック |
| 2009-2010 | 黒 | フランセスク・ファブレガス | アーセナルFC | FW | 逆サイドアタック |
| 2009-2010 | 白 | ファビオ・アウレリオ | リバプールFC | FW | 逆サイドアタック |
| 2009-2010 | 白 | フェルナンド・メネガッツ | ボルドー | FW | 逆サイドアタック |
| 2009-2010 | 黒 | シモン・サブロサ | アトレチコ・マドリード | MF | 逆サイドアタック |
| 2009-2010 | 黒 | シャビ・アロンソ | レアル・マドリーCF | FW | 逆サイドアタック |
| 2009-2010 | 黒 | ディディエ・ゾコラ | セビージャFC | MF | 逆サイドアタック |
| 2009-2010 | 白 | カニ | ビジャレアルCF | MF | 逆サイドアタック |
| 2009-2010 | ITS | アンドレア・ピルロ | ACミラン | MF | 逆サイドアタック |
| 2009-2010 | J-LE | シンジ・オノ | 清水エスパルス | FW | 逆サイドアタック |
| 2010-2011 | 黒 | フランク・ランパード | チェルシーFC | MF | 逆サイドアタック |
| 2010-2011 | 黒 | アンデルソン | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | 逆サイドアタック |
| 2010-2011 | 黒 | ルチョ・ゴンサレス | マルセイユ | FW | 逆サイドアタック |
| 2010-2011 | 白 | セバスティアン・ケール | ボルシア・ドルトムント | DF | 逆サイドアタック |
| 2010-2011 | 白 | ゾラン・トシッチ | CSKAモスクワ | FW | 逆サイドアタック |
| 2010-2011 | WCM | シャビ | FCバルセロナ | MF | 逆サイドアタック |
| 2010-2011 | 白 | フラン・メリダ | アトレチコ・マドリード | MF | 逆サイドアタック |
| 2011-2012 | 白 | フロラン・バルモン | LOSCリール・メトロポール | MF | 逆サイドアタック |
| 2011-2012 | 黒 | シモン・ロルフェス | バイヤー04レバークーゼン | MF | 逆サイドアタック |
| 2011-2012 | 黒 | バスティアン・シュバインシュタイガー | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | 逆サイドアタック |
| 2011-2012 | 白 | テオ・ヤンセン | AFCアヤックス | MF | 逆サイドアタック |
| 2011-2012 | 白 | ジョアン・モウティーニョ | FCポルト | MF | 逆サイドアタック |
| 2011-2012 | 黒 | ジェラール・ピケ | FCバルセロナ | FW | 逆サイドアタック |
| 2011-2012 | 黒 | シャビ・アロンソ | レアル・マドリーCF | MF | 逆サイドアタック |
| 2011-2012 | 白 | ジョナサン・デ・グズマン | ビジャレアルCF | MF | 逆サイドアタック |
| 2011-2012 | 黒 | ジュンゴ・フジモト | 名古屋グランパス | MF | 逆サイドアタック |
| 2011-2012 | EUS | アンドレア・ピルロ | ユベントス | FW | 逆サイドアタック |
| AOU2002 | 白 | カルロ・ネルヴォ | ボローニャ | MF | クロス重視 |
| AOU2002 | 白 | ゼ・マリア | ペルージャ | MF | クロス重視 |
| AOU2002 | 白 | ファビオ・グロッソ | ペルージャ | MF | クロス重視 |
| 2001-2002 | 白 | カルロ・ネルヴォ | ボローニャ | MF | クロス重視 |
| 2001-2002 | 白 | マレク・コズミンスキー | ブレシア | DF | クロス重視 |
| 2001-2002 | 白 | ヨナタン・ビノット | キエーボ・ベローナ | MF | クロス重視 |
| 2001-2002 | 白 | ヴラティスラフ・グレシコ | FCインテル・ミラノ | DF | クロス重視 |
| 2001-2002 | 黒 | セルジオ・コンセイソン | FCインテル・ミラノ | MF | クロス重視 |
| 2001-2002 | 白 | ゼ・マリア | ペルージャ | DF | クロス重視 |
| 2001-2002 | 白 | ファビオ・グロッソ | ペルージャ | MF | クロス重視 |
| 2001-2002 | 黒 | カフー | ASローマ | DF | クロス重視 |
| 2002-2003 | 白 | カルロ・ネルヴォ | ボローニャ | MF | クロス重視 |
| 2002-2003 | 白 | ヨナタン・ビノット | コモ | MF | クロス重視 |
| 2002-2003 | 白 | ゼ・マリア | ペルージャ | DF | クロス重視 |
| 2002-2003 | 白 | ファビオ・グロッソ | ペルージャ | MF | クロス重視 |
| 2004-2005 | 白 | ゲルソン・マグロン | フェイエノールト | MF | クロス重視 |
| 2004-2005 | 白 | マンシーニ | ASローマ | MF | クロス重視 |
| 2004-2005 | 黒 | アルベルト・ルケ | デポルティボ | FW | クロス重視 |
| 2005-2006 | 白 | ノルベルト・ソラーノ | ニューカッスル・ユナイテッド | MF | クロス重視 |
| 2005-2006 | 白 | ベルナール・メンディ | パリ・サンジェルマンFC | DF | クロス重視 |
| 2006-2007 | 白 | マルコス・アウレリオ | サントスFC | FW | クロス重視 |
| 2006-2007 | 白 | エマニュエル・エブエ | アーセナルFC | DF | クロス重視 |
| 2006-2007 | 黒 | デイビット・ベッカム | レアル・マドリーCF | MF | クロス重視 |
| 2007-2008 | 白 | フロラン・マルーダ | チェルシーFC | MF | クロス重視 |
| 2007-2008 | 白 | ジャーメイン・ペナント | リバプールFC | MF | クロス重視 |
| 2007-2008 | 白 | ウルビー・エマニュエルソン | AFCアヤックス | DF | クロス重視 |
| 2007-2008 | 黒 | マイコン | FCインテル・ミラノ | DF | クロス重視 |
| 2007-2008 | 白 | ミゲル・トーレス | レアル・マドリーCF | DF | クロス重視 |
| 2007-2008 | ATLE | アンドレアス・ブレーメ | FCインテル・ミラノ | DF | クロス重視 |
| 2008-2009 | 白 | マウロ・ロサレス | リーベル・プレート | FW | クロス重視 |
| 2008-2009 | 黒 | バスティアン・シュバインシュタイガー | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | クロス重視 |
| 2008-2009 | 白 | ギオルゴス・セイタリディス | アトレチコ・マドリード | DF | クロス重視 |
| 2008-2009 | 白 | パブロ・エルナンデス | バレンシアCF | MF | クロス重視 |
| Camp 2008-2009 | 白 | パウロ・フェレイラ | チェルシーFC | DF | クロス重視 |
| 2009-2010 | 黒 | ナニ | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | クロス重視 |
| 2009-2010 | 白 | ベノワ・トレムリナス | ボルドー | DF | クロス重視 |
| Camp 2009-2010 | Camp-ENS | アシュリー・コール | チェルシーFC | DF | クロス重視 |
| 2010-2011 | 白 | ジョナタン | サントスFC | DF | クロス重視 |
| 2010-2011 | 黒 | パトリス・エブラ | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | クロス重視 |
| 2010-2011 | 白 | ミラレム・スレイマニ | AFCアヤックス | DF | クロス重視 |
| 2010-2011 | 白 | マルコ・カッセッティ | ASローマ | MF | クロス重視 |
| 2010-2011 | 白 | ダニエレ・デッセーナ | サンプドリア | MF | クロス重視 |
| 2010-2011 | 白 | ヘスス・ナバス | セビージャFC | DF | クロス重視 |
| 2010-2011 | WSB | ダニエウ・アウベス | FCバルセロナ | MF | クロス重視 |
| 2010-2011 | 黒 | ダイスケ・マツイ | グルノーブル・フット38 | DF | クロス重視 |
| Camp 2010-2011 | 白 | アントニオ・ロペス | アトレチコ・マドリード | DF | クロス重視 |
| 2011-2012 | 黒 | ジョゼ・ボジングワ | チェルシーFC | DF | クロス重視 |
| 2011-2012 | 白 | ジェイムズ・ミルナー | マンチェスター・シティーFC | MF | クロス重視 |
| 2011-2012 | 白 | アシュリー・ヤング | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | クロス重視 |
| 2011-2012 | 白 | ダニエル・シュバーブ | バイヤー04レバークーゼン | DF | クロス重視 |
| 2011-2012 | 白 | フルノン・アニタ | AFCアヤックス | MF | クロス重視 |
| 2011-2012 | 白 | セナド・ルリッチ | SSラツィオ | MF | クロス重視 |
| 2011-2012 | 黒 | アンドレイ・アルシャビン | FCゼニト・サンクトペテルブルク | MF | クロス重視 |
| 2011-2012 | 白 | ジェレミー・マテュー | バレンシアCF | DF | クロス重視 |
| 2011-2012 Ver.2.0 | 黒 | ネネ | パリ・サンジェルマンFC | MF | クロス重視 |
| 2011-2012 Ver.2.0 | 白 | ニコラス・ガイタン | SLベンフィカ | MF | クロス重視 |
| 2011-2012 Ver.2.0 | JT | ヒロキ・サカイ | ハノーファー96 | DF | クロス重視 |
| AOU2002 | 黒 | ディメトリオ・アルベルティーニ | ACミラン | MF | ゲームメイク |
| 2001-2002 | 白 | アレックス・ビナルディ | アタランタ | MF | ゲームメイク |
| 2001-2002 | 白 | マッテオ・ブリーギ | ボローニャ | MF | ゲームメイク |
| 2001-2002 | 白 | デヤン・スタンコビッチ | SSラツィオ | MF | ゲームメイク |
| 2001-2002 | 白 | アレッサンドロ・コンティッキオ | レッチェ | MF | ゲームメイク |
| 2001-2002 | 黒 | ディメトリオ・アルベルティーニ | ACミラン | MF | ゲームメイク |
| 2001-2002 | 白 | サブリ・ラムーシ | パルマ | MF | ゲームメイク |
| 2001-2002 | 白 | シモーネ・ベルガッソーラ | トリノ | MF | ゲームメイク |
| 2001-2002 | 白 | ルイス・エルゲラ | ウディネーゼ・カルチョ | MF | ゲームメイク |
| 2001-2002 | 白 | ダヴィド・ピサーロ | ウディネーゼ・カルチョ | MF | ゲームメイク |
| 2001-2002 | AE | エウジェニオ・コリーニ | キエーボ・ベローナ | MF | ゲームメイク |
| 2002-2003 | 白 | ファビオ・ペッキア | コモ | MF | ゲームメイク |
| 2002-2003 | 黒 | フェルナンド・レドンド | ACミラン | MF | ゲームメイク |
| 2002-2003 | 黒 | マヌエル・ルイ・コスタ | ACミラン | MF | ゲームメイク |
| 2002-2003 | 白 | ダリオ・マルコリン | ピアチェンツァ | MF | ゲームメイク |
| 2002-2003 | 白 | エンツォ・マレスカ | ピアチェンツァ | MF | ゲームメイク |
| 2002-2003 | 白 | シモーネ・ベルガッソーラ | トリノ | MF | ゲームメイク |
| 2002-2003 | LE | ジネディーヌ・ジダン | ユベントス | MF | ゲームメイク |
| 2002-2003 | MVP | フランチェスコ・トッティ | ASローマ | FW | ゲームメイク |
| 2004-2005 | 白 | ルイス・ガルシア | リバプールFC | FW | ゲームメイク |
| 2004-2005 | 黒 | バルト・ホール | フェイエノールト | MF | ゲームメイク |
| 2004-2005 | 黒 | マルク・ファン・ボメル | PSVアイントホーフェン | MF | ゲームメイク |
| 2004-2005 | 黒 | フランチェスコ・トッティ | ASローマ | FW | ゲームメイク |
| 2004-2005 | 白 | アンドレス・イニエスタ | FCバルセロナ | MF | ゲームメイク |
| 2004-2005 | 黒 | フラン | デポルティボ | MF | ゲームメイク |
| 2004-2005 | 白 | セルヒオ・ゴンサレス | デポルティボ | MF | ゲームメイク |
| Camp WOM 2004-2005 | 黒 | カカ | ACミラン | FW | ゲームメイク |
| 2005-2006 | 黒 | フランセスク・ファブレガス | アーセナルFC | MF | ゲームメイク |
| 2005-2006 | 白 | アルベルト・リベラ | ベティス | MF | ゲームメイク |
| 2005-2006 | WMVP | ロナウジーニョ | FCバルセロナ | FW | ゲームメイク |
| 2006-2007 | 黒 | ファン・ロマン・リケルメ | ボカ・ジュニアーズ | MF | ゲームメイク |
| 2006-2007 | 白 | ジュニオール | サンパウロFC | DF | ゲームメイク |
| 2006-2007 | 白 | マイケル・キャリック | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ゲームメイク |
| 2006-2007 | 黒 | ジュニーニョ・ペルナンブカーノ | オリンピック・リヨン | MF | ゲームメイク |
| 2006-2007 | 白 | ヤン・クロンカンプ | PSVアイントホーフェン | DF | ゲームメイク |
| 2006-2007 | 白 | イブラヒム・アフェライ | PSVアイントホーフェン | MF | ゲームメイク |
| 2006-2007 | WMF | トマス・ロシツキー | アーセナルFC | MF | ゲームメイク |
| 2006-2007 | YGS | フェルナンド・ガーゴ | レアル・マドリーCF | MF | ゲームメイク |
| 2007-2008 | 白 | マルティン・カストロマン | ボカ・ジュニアーズ | MF | ゲームメイク |
| 2007-2008 | 白 | クレベウソン | CRフラメンゴ | MF | ゲームメイク |
| 2007-2008 | 黒 | ライアン・ギグス | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ゲームメイク |
| 2007-2008 | 白 | ティム・デ・クレル | フェイエノールト | DF | ゲームメイク |
| 2007-2008 | 白 | ヌリ・シャヒン | フェイエノールト | MF | ゲームメイク |
| 2007-2008 | 黒 | クラレンス・セードルフ | ACミラン | MF | ゲームメイク |
| 2007-2008 | 白 | マクスウェル | FCインテル・ミラノ | DF | ゲームメイク |
| 2007-2008 | 黒 | ベスレイ・スネイデル | レアル・マドリーCF | MF | ゲームメイク |
| 2007-2008 | BAN | ファン・ロマン・リケルメ | ボカ・ジュニアーズ | MF | ゲームメイク |
| 2007-2008 | WMVP | カカ | ACミラン | FW | ゲームメイク |
| 2008-2009 | 白 | クリスティアン・チャベス | ボカ・ジュニアーズ | MF | ゲームメイク |
| 2008-2009 | 白 | ファビアン・バルガス | ボカ・ジュニアーズ | MF | ゲームメイク |
| 2008-2009 | 白 | ジョイウソン | サンパウロFC | DF | ゲームメイク |
| 2008-2009 | 白 | ジュリアーノ・ベレッチ | チェルシーFC | DF | ゲームメイク |
| 2008-2009 | 白 | グレゴリー・ファン・デル・ウィール | AFCアヤックス | DF | ゲームメイク |
| 2008-2009 | 白 | スタイン・ワイテンス | PSVアイントホーフェン | MF | ゲームメイク |
| 2008-2009 | 白 | アントニオ・ロペス | アトレチコ・マドリード | DF | ゲームメイク |
| 2008-2009 | 黒 | フェルナンド・ガーゴ | レアル・マドリーCF | MF | ゲームメイク |
| 2008-2009 | 白 | ロベール・ピレス | ビジャレアルCF | MF | ゲームメイク |
| 2008-2009 | ATLE | ヤヒロ・カザマ | マツダSC | MF | ゲームメイク |
| Camp 2008-2009 | 白 | ミゲル | アトレチコ・マドリード | MF | ゲームメイク |
| Camp 2008-2009 | 白 | エドゥ | バレンシアCF | MF | ゲームメイク |
| Camp 2008-2009 | CRA | デコ | チェルシーFC | MF | ゲームメイク |
| 2009-2010 | 白 | クリスティアン・エルベス | ボカ・ジュニアーズ | MF | ゲームメイク |
| 2009-2010 | 白 | アリエル・オルテガ | リーベル・プレート | FW | ゲームメイク |
| 2009-2010 | 白 | ガエル・クリシー | アーセナルFC | DF | ゲームメイク |
| 2009-2010 | 白 | デニウソン | アーセナルFC | MF | ゲームメイク |
| 2009-2010 | 黒 | ポール・スコールズ | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ゲームメイク |
| 2009-2010 | 白 | キム・シェルストレーム | オリンピック・リヨン | MF | ゲームメイク |
| 2009-2010 | 白 | アルバロ・アルベロア | レアル・マドリーCF | DF | ゲームメイク |
| 2009-2010 | 白 | アブドゥライ・コンコ | セビージャFC | MF | ゲームメイク |
| 2009-2010 | 白 | エベル・バネガ | バレンシアCF | MF | ゲームメイク |
| 2009-2010 | 白 | アンヘル・ロペス | ビジャレアルCF | DF | ゲームメイク |
| 2009-2010 | ENS | フランク・ランパード | チェルシーFC | MF | ゲームメイク |
| 2009-2010 | ENS | スティーブン・ジェラード | リバプールFC | MF | ゲームメイク |
| 2009-2010 | ENS | ウェイン・ルーニー | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | ゲームメイク |
| 2009-2010 | SPS | イケル・カシージャス | レアル・マドリーCF | MF | ゲームメイク |
| 2009-2010 | JT | シュンスケ・ナカムラ | 横浜F・マリノス | DF | ゲームメイク |
| 2009-2010 | ATLE | ナオキ・ソウマ | 鹿島アントラーズ | GK | ゲームメイク |
| Camp 2009-2010 | 白 | ジャック・ウィルシャー | アーセナルFC | MF | ゲームメイク |
| Camp 2009-2010 | 白 | ラウール・ガルシア | アトレチコ・マドリード | MF | ゲームメイク |
| 2010-2011 | 黒 | ジョゼ・ボジングワ | チェルシーFC | DF | ゲームメイク |
| 2010-2011 | 黒 | ポール・スコールズ | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ゲームメイク |
| 2010-2011 | 白 | キム・シェルストレーム | オリンピック・リヨン | MF | ゲームメイク |
| 2010-2011 | 白 | マルセル・シュメルツァー | ボルシア・ドルトムント | DF | ゲームメイク |
| 2010-2011 | 白 | ディエゴ・コンテント | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | ゲームメイク |
| 2010-2011 | 黒 | ダニエレ・デ・ロッシ | ASローマ | MF | ゲームメイク |
| 2010-2011 | 黒 | パブロ・セサル・アイマール | SLベンフィカ | MF | ゲームメイク |
| 2010-2011 | 白 | レナト | セビージャFC | MF | ゲームメイク |
| 2010-2011 | 白 | パブロ・エルナンデス | バレンシアCF | MF | ゲームメイク |
| 2010-2011 | 黒 | ボルハ・バレロ | ビジャレアルCF | MF | ゲームメイク |
| 2010-2011 | WOM | ヘスレイ・スナイデル | FCインテル・ミラノ | MF | ゲームメイク |
| 2010-2011 | ATLE | ギャリー・マカリスター | リバプールFC | MF | ゲームメイク |
| 2010-2011 | 白 | チアゴ | アトレチコ・マドリード | MF | ゲームメイク |
| 2011-2012 | 白 | ジャック・ウィルシャー | アーセナルFC | MF | ゲームメイク |
| 2011-2012 | 黒 | アシュリー・コール | チェルシーFC | DF | ゲームメイク |
| 2011-2012 | 黒 | ヤヤ・トゥーレ | マンチェスター・シティーFC | MF | ゲームメイク |
| 2011-2012 | 白 | ミヒャエル・バラック | バイヤー04レバークーゼン | MF | ゲームメイク |
| 2011-2012 | 白 | ミラレム・スレイマニ | AFCアヤックス | FW | ゲームメイク |
| 2011-2012 | 黒 | フェルナンド・ガーゴ | ASローマ | MF | ゲームメイク |
| 2011-2012 | 黒 | ルチョ・ゴンサレス | FCポルト | MF | ゲームメイク |
| 2011-2012 | 黒 | ダニエウ・アウベス | FCバルセロナ | DF | ゲームメイク |
| 2011-2012 | 黒 | ファビオ・コエントラン | レアル・マドリーCF | DF | ゲームメイク |
| 2011-2012 | 黒 | エベル・バネガ | バレンシアCF | MF | ゲームメイク |
| 2011-2012 | 白 | ブルーノ・ソリアーノ | ビジャレアルCF | MF | ゲームメイク |
| 2011-2012 | 黒 | マルコス・セナ | ビジャレアルCF | MF | ゲームメイク |
| 2011-2012 | 黒 | チカシ・マスダ | 鹿島アントラーズ | MF | ゲームメイク |
| 2011-2012 | EUS | シャビ | FCバルセロナ | MF | ゲームメイク |
| 2011-2012 Ver.2.0 | JT | ヤスヒト・エンドウ | ガンバ大阪 | MF | ゲームメイク |
| 2011-2012 Ver.2.0 | JT | マコト・ハセベ | VfLボルフスブルク | MF | ゲームメイク |
| 2002-2003 | ATLE | ソクラテス | フィオレンティーナ | MF | コンビネーションプレイ |
| 2002-2003 | ATLE | ジーコ | ウディネーゼ・カルチョ | MF | コンビネーションプレイ |
| 2002-2003 | ATLE | トニーニョ・セレーゾ | サンプドリア | MF | コンビネーションプレイ |
| 2004-2005 | 黒 | ロベール・ピレス | アーセナルFC | MF | コンビネーションプレイ |
| 2004-2005 | 黒 | ティエリ・アンリ | アーセナルFC | FW | コンビネーションプレイ |
| 2005-2006 | 黒 | ジョー・コール | チェルシーFC | MF | コンビネーションプレイ |
| 2005-2006 | 黒 | フランク・ランパード | チェルシーFC | MF | コンビネーションプレイ |
| 2005-2006 | 黒 | デコ | FCバルセロナ | MF | コンビネーションプレイ |
| 2005-2006 | 黒 | サミュエル・エトー・フィルズ | FCバルセロナ | FW | コンビネーションプレイ |
| 2005-2006 | 黒 | ロナウジーニョ | FCバルセロナ | FW | コンビネーションプレイ |

# チームスタイル逆引きリスト(攻撃)

| Ver | R | 選手名 | 所属クラブ | | チームスタイル |
|---|---|---|---|---|---|
| 2005-2006 | 黒 | ビセンテ・ロドリゲス・ギジェン | バレンシアCF | MF | コンビネーションプレイ |
| 2005-2006 | 黒 | パブロ・セサル・アイマール | バレンシアCF | FW | コンビネーションプレイ |
| 2005-2006 | 黒 | ダビド・ビージャ | バレンシアCF | FW | コンビネーションプレイ |
| 2005-2006 | CRA | カカ | ACミラン | FW | コンビネーションプレイ |
| 2005-2006 | WFW | アドリアーノ | FCインテル・ミラノ | FW | コンビネーションプレイ |
| 2005-2006 | EMVP | ロナウジーニョ | FCバルセロナ | FW | コンビネーションプレイ |
| 2009-2010 | 白 | ジェレミ・メネズ | ASローマ | FW | コンビネーションプレイ |
| 2009-2010 | 黒 | ディエゴ・フォルラン | アトレチコ・マドリード | FW | コンビネーションプレイ |
| 2009-2010 | 黒 | セルヒオ・アグエロ | アトレチコ・マドリード | FW | コンビネーションプレイ |
| 2009-2010 | 黒 | カカ | レアル・マドリーCF | MF | コンビネーションプレイ |
| 2009-2010 | 黒 | クリスティアーノ・ロナウド | レアル・マドリーCF | FW | コンビネーションプレイ |
| 2009-2010 | 黒 | サンティ・カソルラ | ビジャレアルCF | MF | コンビネーションプレイ |
| 2010-2011 | 黒 | ルーカス・バリオス | ボルシア・ドルトムント | FW | コンビネーションプレイ |
| 2010-2011 | 白 | ケビン・グロスクロイツ | ボルシア・ドルトムント | FW | コンビネーションプレイ |
| 2010-2011 | 黒 | シンジ・カガワ | ボルシア・ドルトムント | FW | コンビネーションプレイ |
| 2011-2012 | 白 | トム・クレバリー | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | コンビネーションプレイ |
| 2011-2012 | 黒 | フランク・リベリー | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | コンビネーションプレイ |
| 2011-2012 | 黒 | アリエン・ロッベン | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | コンビネーションプレイ |
| 2011-2012 | 黒 | アントニオ・ディ・ナターレ | ウディネーゼ・カルチョ | FW | コンビネーションプレイ |
| 2011-2012 | 黒 | アレクシス・サンチェス | FCバルセロナ | FW | コンビネーションプレイ |
| 2011-2012 | 白 | イバン・ラキティッチ | セビージャFC | MF | コンビネーションプレイ |
| 2011-2012 | EUS | ダビド・シルバ | マンチェスター・シティーFC | MF | コンビネーションプレイ |
| 2011-2012 Ver.2.0 | 白 | ファビオ・サントス | SCコリンチャンス | DF | コンビネーションプレイ |
| AOU2002 | 白 | ファビオ・ペッキア | ボローニャ | MF | シャドーストライク |
| 2001-2002 | 白 | ファビオ・ペッキア | ボローニャ | MF | シャドーストライク |
| 2001-2002 | 白 | エンツォ・マレスカ | ユベントス | MF | シャドーストライク |
| 2001-2002 | 黒 | クラウディオ・ロペス | SSラツィオ | FW | シャドーストライク |
| 2001-2002 | 白 | グイレルモ・ジャコマッツィ | レッチェ | MF | シャドーストライク |
| 2001-2002 | 白 | マウロ・カモラネージ | エラス・ベローナ | MF | シャドーストライク |
| 2001-2002 | 白 | エイドリアン・ムトゥ | エラス・ベローナ | FW | シャドーストライク |
| 2001-2002 | 白 | エムレ・ベロゾグル | FCインテル・ミラノ | MF | シャドーストライク |
| 2002-2003 | 白 | カルミネ・カウティエリ | アタランタ | MF | シャドーストライク |
| 2002-2003 | 白 | アブデラザク・ジャディード | ブレシア | FW | シャドーストライク |
| 2002-2003 | 黒 | クラウディオ・ロペス | SSラツィオ | FW | シャドーストライク |
| 2002-2003 | 白 | ファブリツィオ・ミッコリ | ペルージャ | FW | シャドーストライク |
| 2002-2003 | 白 | ダヴィド・ディ・ミケーレ | レッジーナ | FW | シャドーストライク |
| 2002-2003 | S | クラウディオ・ロペス | SSラツィオ | FW | シャドーストライク |
| 2002-2003 | ATLE | ミューレル | トリノ | FW | シャドーストライク |
| 2004-2005 | 白 | ホセ・アントニオ・レジェス | アーセナルFC | FW | シャドーストライク |
| 2005-2006 | 白 | ハリー・キューウェル | リバプールFC | MF | シャドーストライク |
| 2005-2006 | 白 | キーロン・ダイアー | ニューカッスル・ユナイテッド | MF | シャドーストライク |
| 2005-2006 | 白 | パトリック・ハーウベ | フェイエノールト | DF | シャドーストライク |
| 2005-2006 | 白 | エイドリアン・ムトゥ | ユベントス | FW | シャドーストライク |
| 2005-2006 | 白 | ビンチェンツォ・モンテッラ | ASローマ | FW | シャドーストライク |
| 2005-2006 | 白 | アンドレス・イニエスタ・ルジャン | FCバルセロナ | MF | シャドーストライク |
| 2006-2007 | 白 | ネリ・カルドソ | ボカ・ジュニアーズ | MF | シャドーストライク |
| 2006-2007 | 白 | ロドリゴ・チウイ | サントスFC | FW | シャドーストライク |
| 2006-2007 | 白 | ジュリオ・バチスタ | アーセナルFC | MF | シャドーストライク |
| 2006-2007 | 白 | ルイス・ガルシア | リバプールFC | MF | シャドーストライク |
| 2006-2007 | 白 | ステファン・デュモン | LOSCリール・メトロポール | MF | シャドーストライク |
| 2006-2007 | 白 | ルドビク・ジュリ | FCバルセロナ | FW | シャドーストライク |
| 2006-2007 | 白 | ゴンサロ・イグアイン | レアル・マドリーCF | FW | シャドーストライク |
| 2006-2007 | 黒 | ラウール・ゴンザレス | レアル・マドリーCF | FW | シャドーストライク |
| 2007-2008 | 白 | アレモン | サントスFC | FW | シャドーストライク |
| 2007-2008 | 白 | ルドビク・ジュリ | ASローマ | MF | シャドーストライク |
| 2007-2008 | 黒 | マンシーニ | ASローマ | FW | シャドーストライク |
| 2007-2008 | 白 | ファン・マヌエル・マタ | バレンシアCF | FW | シャドーストライク |
| Camp 2007-2008 | 白 | アンドリー・ボロニン | リバプールFC | FW | シャドーストライク |
| 2008-2009 | 白 | ロドリゴ・パラシオ | ボカ・ジュニアーズ | FW | シャドーストライク |
| 2008-2009 | 白 | エベルトン | CRフラメンゴ | MF | シャドーストライク |
| 2008-2009 | 白 | アルベルト・リエラ | リバプールFC | MF | シャドーストライク |
| 2008-2009 | 白 | ルイジ・ブラインス | フェイエノールト | MF | シャドーストライク |
| 2008-2009 | 黒 | カカ | ACミラン | FW | シャドーストライク |
| 2008-2009 | 黒 | ゴンサロ・イグアイン | レアル・マドリーCF | FW | シャドーストライク |
| 2008-2009 | WWF | ゴンサロ・イグアイン | レアル・マドリーCF | FW | シャドーストライク |
| 2008-2009 | WBE | ウェイン・ルーニー | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | シャドーストライク |
| 2009-2010 | 黒 | フランク・ランパード | チェルシーFC | MF | シャドーストライク |
| 2009-2010 | 白 | ジュシエ | ボルドー | FW | シャドーストライク |
| 2009-2010 | 白 | エデルソン | オリンピック・リヨン | MF | シャドーストライク |
| 2009-2010 | 黒 | トマス・ミュラー | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | シャドーストライク |
| 2009-2010 | 白 | フロラン・シナマポンゴル | アトレチコ・マドリード | FW | シャドーストライク |
| 2009-2010 | 黒 | ペドロ | FCバルセロナ | FW | シャドーストライク |
| 2009-2010 | ATLE | ヒロアキ・モリシマ | セレッソ大阪 | MF | シャドーストライク |
| Camp 2009-2010 | Camp-[illegible] | マキシ・ロドリゲス | アトレチコ・マドリード | MF | シャドーストライク |
| 2010-2011 | 白 | マティアス・ヒメネス | ボカ・ジュニアーズ | MF | シャドーストライク |
| 2010-2011 | 黒 | テオ・ウォルコット | アーセナルFC | FW | シャドーストライク |
| 2010-2011 | 白 | モハメド・シダン | ボルシア・ドルトムント | FW | シャドーストライク |
| 2010-2011 | 黒 | フィリッポ・インザーギ | ACミラン | FW | シャドーストライク |
| 2010-2011 | 白 | ジョナサン・ビアビアニー | サンプドリア | FW | シャドーストライク |
| 2010-2011 | 白 | ジョルディ・アルバ | バレンシアCF | MF | シャドーストライク |
| 2010-2011 | WSS | シンジ・カガワ | ボルシア・ドルトムント | FW | シャドーストライク |
| 2010-2011 | 白 | フレディ・グアリン | FCポルト | MF | シャドーストライク |
| Camp 2010-2011 | Camp-[illegible] | フロラン・マルーダ | チェルシーFC | MF | シャドーストライク |
| 2011-2012 | 白 | アレックス・オックスレイド=チェンバレン | アーセナルFC | FW | シャドーストライク |
| 2011-2012 | 白 | イバン・ペリシッチ | ボルシア・ドルトムント | MF | シャドーストライク |
| 2011-2012 | 白 | シエム・デ・ヨング | AFCアヤックス | MF | シャドーストライク |
| 2011-2012 | 白 | ボージャン・クルキッチ | ASローマ | FW | シャドーストライク |
| 2011-2012 | 黒 | リオネル・メッシ | FCバルセロナ | FW | シャドーストライク |
| 2011-2012 | 白 | ホセ・カジェホン | レアル・マドリーCF | MF | シャドーストライク |
| 2011-2012 | 白 | ピオトル・トロホウスキ | セビージャFC | MF | シャドーストライク |
| 2011-2012 | 白 | ソフィアン・フェグリ | バレンシアCF | MF | シャドーストライク |
| 2011-2012 | 黒 | タカシ・イヌイ | VfLボーフム | FW | シャドーストライク |
| 2011-2012 | WOS | セルヒオ・アグエロ | マンチェスター・シティーFC | FW | シャドーストライク |
| 2011-2012 Ver.2.0 | JT | ヒロシ・キヨタケ | 1FCニュルンベルク | FW | シャドーストライク |
| 2011-2012 Ver.2.0 | EUS | セスク・ファブレガス | FCバルセロナ | MF | シャドーストライク |
| AOU2002 | 白 | マッシモ・アンブロジーニ | ACミラン | MF | ショートパス重視 |
| 2001-2002 | 白 | ルチアーノ・ザウリ | アタランタ | MF | ショートパス重視 |
| 2001-2002 | 白 | アンドレア・スッシ | ブレシア | DF | ショートパス重視 |
| 2001-2002 | 白 | クリスティアーノ・ザネッティ | FCインテル・ミラノ | MF | ショートパス重視 |
| 2001-2002 | 白 | ジュゼッペ・ファヴァッリ | SSラツィオ | DF | ショートパス重視 |
| 2001-2002 | 白 | クリスチャン・パヌッチ | ASローマ | DF | ショートパス重視 |
| 2001-2002 | 白 | レオナルド・コルッチ | エラス・ベローナ | MF | ショートパス重視 |
| 2002-2003 | 白 | イナシオ・ピア | アタランタ | FW | ショートパス重視 |
| 2002-2003 | 白 | マヌエル・ベッレーリ | エンポリ | DF | ショートパス重視 |
| 2002-2003 | 白 | マッシミリアーノ・カッペッリーニ | エンポリ | FW | ショートパス重視 |
| 2002-2003 | 白 | マッシモ・ドナーティ | パルマ | MF | ショートパス重視 |
| 2002-2003 | 白 | サブリ・ラムーシ | パルマ | MF | ショートパス重視 |
| 2002-2003 | 白 | クリスチャン・パヌッチ | ASローマ | DF | ショートパス重視 |
| 2002-2003 | IT | クリスチャン・パヌッチ | ASローマ | DF | ショートパス重視 |
| 2002-2003 | S | ヒデトシ・ナカタ | パルマ | MF | ショートパス重視 |
| 2004-2005 | 黒 | ジウベルト | アーセナルFC | MF | ショートパス重視 |
| 2004-2005 | 白 | フィル・ネビル | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | ショートパス重視 |
| 2004-2005 | 白 | ジェラール・ロペス | FCバルセロナ | MF | ショートパス重視 |
| 2004-2005 | WSA | ロベール・ピレス | アーセナルFC | MF | ショートパス重視 |
| 2005-2006 | 白 | ママドゥ・ディアッラ | オリンピック・リヨン | MF | ショートパス重視 |
| 2005-2006 | 白 | トマス・ベルマエレン | AFCアヤックス | DF | ショートパス重視 |
| 2005-2006 | 白 | イブラヒム・アフェライ | PSVアイントホーフェン | MF | ショートパス重視 |
| 2005-2006 | 黒 | エステバン・マティアス・カンビアッソ | FCインテル・ミラノ | MF | ショートパス重視 |
| 2005-2006 | 白 | マッシモ・アンブロジーニ | ACミラン | MF | ショートパス重視 |
| 2005-2006 | 黒 | ダビド・アルベルダ・アリケス | バレンシアCF | MF | ショートパス重視 |
| 2005-2006 | 黒 | マルコス・セナ | ビジャレアルCF | MF | ショートパス重視 |
| 2005-2006 | LE | フィリップ・コク | PSVアイントホーフェン | MF | ショートパス重視 |
| 2006-2007 | 白 | オスカル・アウマダ | リーベル・プレート | MF | ショートパス重視 |
| 2006-2007 | 黒 | フランセスク・ファブレガス | アーセナルFC | MF | ショートパス重視 |
| 2006-2007 | 黒 | ポール・スコールズ | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ショートパス重視 |
| 2006-2007 | 白 | アンドレアス・オットル | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | ショートパス重視 |
| 2006-2007 | 白 | ダビド・ヤロリム | ハンブルガーSV | MF | ショートパス重視 |
| 2006-2007 | 白 | ティミー・シモンズ | PSVアイントホーフェン | MF | ショートパス重視 |
| 2006-2007 | 白 | オリビエ・ダクール | FCインテル・ミラノ | MF | ショートパス重視 |
| 2006-2007 | 黒 | グティ | レアル・マドリーCF | MF | ショートパス重視 |
| 2006-2007 | WMF | クラレンス・セードルフ | ACミラン | MF | ショートパス重視 |
| 2007-2008 | 白 | パブロ・レデスマ | ボカ・ジュニアーズ | MF | ショートパス重視 |
| 2007-2008 | 黒 | クロード・マケレレ | チェルシーFC | MF | ショートパス重視 |
| 2007-2008 | 白 | デニー・ランツァート | フェイエノールト | MF | ショートパス重視 |
| 2007-2008 | 白 | イブラヒム・アフェライ | PSVアイントホーフェン | MF | ショートパス重視 |
| 2007-2008 | 白 | イスマイル・アイサティ | PSVアイントホーフェン | MF | ショートパス重視 |
| 2007-2008 | 黒 | ダビド・ピサロ | ASローマ | MF | ショートパス重視 |
| 2007-2008 | 黒 | エステバン・カンビアッソ | FCインテル・ミラノ | MF | ショートパス重視 |
| 2007-2008 | 黒 | リオネル・メッシ | FCバルセロナ | FW | ショートパス重視 |
| Camp 2007-2008 | ATLE | ベルント・シュスター | レアル・マドリーCF | MF | ショートパス重視 |
| 2008-2009 | 白 | ジャイウトン | CRフラメンゴ | MF | ショートパス重視 |
| 2008-2009 | 黒 | エルナネス | サンパウロFC | MF | ショートパス重視 |
| 2008-2009 | 白 | アーロン・ラムジー | アーセナルFC | MF | ショートパス重視 |
| 2008-2009 | 黒 | ハビエル・マスチェラーノ | リバプールFC | MF | ショートパス重視 |
| 2008-2009 | 白 | ジェレミー・トゥラランン | オリンピック・リヨン | MF | ショートパス重視 |
| 2008-2009 | 白 | デニー・ランツァート | フェイエノールト | MF | ショートパス重視 |
| 2008-2009 | 黒 | ダニエレ・デ・ロッシ | ASローマ | MF | ショートパス重視 |
| 2008-2009 | 白 | セルジ・ブスケッツ | FCバルセロナ | MF | ショートパス重視 |
| 2008-2009 | WMF | マルコス・セナ | ビジャレアルCF | MF | ショートパス重視 |
| Camp 2008-2009 | 白 | ガブリ | AFCアヤックス | MF | ショートパス重視 |
| Camp 2008-2009 | 白 | クラウディオ・マルキジオ | ユベントス | MF | ショートパス重視 |
| 2009-2010 | 黒 | マティアス・アルメイダ | リーベル・プレート | MF | ショートパス重視 |
| 2009-2010 | 白 | ロドリゴ・アルチュビ | リーベル・プレート | MF | ショートパス重視 |
| 2009-2010 | 白 | クレベウソン | CRフラメンゴ | MF | ショートパス重視 |
| 2009-2010 | 黒 | ジャン・マクン | オリンピック・リヨン | DF | ショートパス重視 |
| 2009-2010 | 白 | ホルガー・バドシュトゥバー | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | ショートパス重視 |
| 2009-2010 | 黒 | マッシモ・アンブロジーニ | ACミラン | MF | ショートパス重視 |
| 2009-2010 | 黒 | アンドレア・ピルロ | ACミラン | MF | ショートパス重視 |
| 2009-2010 | 黒 | クラレンス・セードルフ | ACミラン | MF | ショートパス重視 |
| 2009-2010 | 黒 | ダビド・ピサロ | ASローマ | MF | ショートパス重視 |
| 2009-2010 | 白 | パウロ・アスンソン | アトレチコ・マドリード | MF | ショートパス重視 |
| 2009-2010 | 黒 | シャビ | FCバルセロナ | MF | ショートパス重視 |
| 2009-2010 | 白 | エステバン・グラネロ | レアル・マドリーCF | MF | ショートパス重視 |
| 2009-2010 | POS | ラウール・メイレレス | FCポルト | MF | ショートパス重視 |
| 2009-2010 | JT | ヤスヒト・エンドウ | ガンバ大阪 | MF | ショートパス重視 |
| 2009-2010 | J-LE | トモカズ・ミョウジン | ガンバ大阪 | MF | ショートパス重視 |
| Camp 2009-2010 | Camp-ENS | マイケル・キャリック | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ショートパス重視 |
| Camp 2009-2010 | Camp-POS | デコ | チェルシーFC | MF | ショートパス重視 |
| 2010-2011 | 白 | ロドリゴ・ポッセボン | サントスFC | MF | ショートパス重視 |
| 2010-2011 | 白 | ジャック・ウィルシャー | アーセナルFC | MF | ショートパス重視 |
| 2010-2011 | 白 | マイケル・キャリック | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ショートパス重視 |
| 2010-2011 | 黒 | ヌリ・シャヒン | ボルシア・ドルトムント | MF | ショートパス重視 |
| 2010-2011 | 白 | ルベン・アモリン | SLベンフィカ | MF | ショートパス重視 |
| 2010-2011 | 黒 | セルジ・ブスケッツ | FCバルセロナ | MF | ショートパス重視 |
| 2010-2011 | 黒 | アンドレス・イニエスタ | FCバルセロナ | MF | ショートパス重視 |
| 2010-2011 | 黒 | シャビ | FCバルセロナ | FW | ショートパス重視 |
| 2010-2011 | 黒 | フレデリック・カヌーテ | セビージャFC | DF | ショートパス重視 |
| 2010-2011 | 黒 | ファン・カプデビラ | ビジャレアルCF | MF | ショートパス重視 |
| 2010-2011 | 白 | カニ | ビジャレアルCF | MF | ショートパス重視 |
| 2010-2011 | WDM | セルジ・ブスケッツ | FCバルセロナ | MF | ショートパス重視 |
| 2010-2011 | 黒 | ヤスヒト・エンドウ | ガンバ大阪 | MF | ショートパス重視 |
| 2010-2011 | 白 | ジョアン・モウティーニョ | FCポルト | MF | ショートパス重視 |
| 2010-2011 | 白 | マリオ・スアレス | アトレチコ・マドリード | MF | ショートパス重視 |
| 2010-2011 | WBE | シャビ | FCバルセロナ | MF | ショートパス重視 |
| Camp 2010-2011 | 白 | ティベーリオ・グアレンテ | セビージャFC | MF | ショートパス重視 |
| 2011-2012 | 黒 | サミル・ナスリ | マンチェスター・シティーFC | MF | ショートパス重視 |
| 2011-2012 | 黒 | ベノワ・ペドレッティ | LOSCリール・メトロポール | MF | ショートパス重視 |
| 2011-2012 | 白 | イルカイ・ギュンドアン | ボルシア・ドルトムント | MF | ショートパス重視 |
| 2011-2012 | 白 | ルイス・グスタボ | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | ショートパス重視 |
| 2011-2012 | 白 | クリスティアン・エリクセン | AFCアヤックス | MF | ショートパス重視 |
| 2011-2012 | 白 | フェルナンド・ベルスキ | FCポルト | MF | ショートパス重視 |
| 2011-2012 | 黒 | メスト・エジル | レアル・マドリーCF | MF | ショートパス重視 |
| 2011-2012 | 白 | エミリアーノ・アルメンテロス | セビージャFC | MF | ショートパス重視 |
| 2011-2012 | 白 | ダビド・アルベルダ | バレンシアCF | MF | ショートパス重視 |
| 2011-2012 | 白 | カルロス・マルチェナ | ビジャレアルCF | DF | ショートパス重視 |
| 2011-2012 | 白 | フェルナンジーニョ | FCシャフタール・ドネツク | MF | ショートパス重視 |
| 2011-2012 | EUS | メスト・エジル | レアル・マドリーCF | MF | ショートパス重視 |
| 2011-2012 | WOS | エルナネス | SSラツィオ | MF | ショートパス重視 |
| [illegible] | ATLE | オズワルド・アルディレス | パリ・サンジェルマンFC | MF | ショートパス重視 |
| AOU2002 | 黒 | ヒデトシ・ナカタ | パルマ | MF | スルーパス重視 |
| AOU2002 | 白 | ファビオ・カッティ | ペルージャ | MF | スルーパス重視 |
| AOU2002 | F | ヒデトシ・ナカタ | パルマ | MF | スルーパス重視 |
| 2001-2002 | 黒 | ロベルト・バッジョ | ブレシア | FW | スルーパス重視 |
| 2001-2002 | 黒 | ステファノ・フィオーレ | SSラツィオ | MF | スルーパス重視 |
| 2001-2002 | 白 | ファビオ・カッティ | ペルージャ | MF | スルーパス重視 |
| 2001-2002 | 白 | フランセリノ・マツザレム | ピアチェンツァ | MF | スルーパス重視 |
| 2001-2002 | 白 | マッシモ・ブランビッラ | トリノ | MF | スルーパス重視 |
| 2001-2002 | F | ヒデトシ・ナカタ | パルマ | MF | スルーパス重視 |
| 2001-2002 | 白 | ヨハン・ミクー | パルマ | MF | スルーパス重視 |
| 2002-2003 | 白 | フランセリノ・マツザレム | ブレシア | MF | スルーパス重視 |
| 2002-2003 | 黒 | ロベルト・バッジョ | ブレシア | FW | スルーパス重視 |
| 2002-2003 | 白 | イグリ・ヴァンヌッキ | エンポリ | MF | スルーパス重視 |
| 2002-2003 | 白 | ルーベンス・パシーノ | モデナ | MF | スルーパス重視 |
| 2002-2003 | IS | マヌエル・ルイ・コスタ | ACミラン | MF | スルーパス重視 |
| [illegible] | 白 | マッシモ・アンブロジーニ | ACミラン | MF | スルーパス重視 |
| 2004-2005 | 白 | シンジ・オノ | フェイエノールト | MF | スルーパス重視 |
| 2004-2005 | 黒 | パブロ・アイマール | バレンシアCF | FW | スルーパス重視 |
| 2004-2005 | CRA | パブロ・アイマール | バレンシアCF | FW | スルーパス重視 |
| 2005-2006 | 黒 | ロベール・ピレス | アーセナルFC | MF | スルーパス重視 |
| 2005-2006 | 白 | エムレ・ベロゾグル | ニューカッスル・ユナイテッド | MF | スルーパス重視 |
| 2005-2006 | 黒 | クラレンス・セードルフ | ACミラン | MF | スルーパス重視 |
| 2005-2006 | 白 | サンティアゴ・ゴンサレス | ビジャレアルCF | MF | スルーパス重視 |
| 2005-2006 | 黒 | ファン・ロマン・リケルメ | ビジャレアルCF | MF | スルーパス重視 |
| 2006-2007 | 白 | ギジェルモ・マリーノ | ボカ・ジュニアーズ | MF | スルーパス重視 |
| 2006-2007 | 白 | レアンドロ | サンパウロFC | FW | スルーパス重視 |
| 2006-2007 | 白 | ジョン・オビ・ミケル | チェルシーFC | MF | スルーパス重視 |
| 2006-2007 | 黒 | ヨアン・ミクー | ボルドー | MF | スルーパス重視 |
| 2006-2007 | 白 | キム・シェルストレーム | オリンピック・リヨン | MF | スルーパス重視 |
| 2006-2007 | 黒 | アンドレア・ピルロ | ACミラン | MF | スルーパス重視 |
| 2006-2007 | 白 | ダビド・ピサロ | ASローマ | MF | スルーパス重視 |
| 2006-2007 | 白 | カルロス・マルチェナ・ロペス | バレンシアCF | DF | スルーパス重視 |
| 2007-2008 | 白 | レアンドロ・グラシアン | ボカ・ジュニアーズ | MF | スルーパス重視 |
| 2007-2008 | 黒 | ファン・ロマン・リケルメ | ボカ・ジュニアーズ | MF | スルーパス重視 |
| 2007-2008 | 黒 | フランセスク・ファブレガス | アーセナルFC | MF | スルーパス重視 |
| 2007-2008 | 黒 | スティーブン・ジェラード | リバプールFC | MF | スルーパス重視 |
| 2007-2008 | 白 | ニッキー・ホフス | フェイエノールト | MF | スルーパス重視 |
| 2007-2008 | 黒 | カカ | ACミラン | FW | スルーパス重視 |
| 2007-2008 | 黒 | シャビ | FCバルセロナ | MF | スルーパス重視 |
| 2007-2008 | 黒 | グティ | レアル・マドリーCF | MF | スルーパス重視 |
| 2008-2009 | 黒 | ファン・ロマン・リケルメ | ボカ・ジュニアーズ | MF | スルーパス重視 |
| 2008-2009 | 白 | ジョナタス | CRフラメンゴ | MF | スルーパス重視 |
| 2008-2009 | 黒 | ライアン・ギグス | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | スルーパス重視 |
| 2008-2009 | 白 | イスマイル・アイサティ | AFCアヤックス | MF | スルーパス重視 |
| 2008-2009 | 白 | バラース・シュジャーク | PSVアイントホーフェン | FW | スルーパス重視 |
| 2008-2009 | 白 | セバスティアン・ジョビンコ | ユベントス | MF | スルーパス重視 |
| 2008-2009 | [illegible] | グティ | レアル・マドリーCF | MF | スルーパス重視 |
| 2008-2009 | 白 | アリエル・イバガサ | ビジャレアルCF | MF | スルーパス重視 |
| 2008-2009 | CRA | フランセスク・ファブレガス | アーセナルFC | MF | スルーパス重視 |
| 2008-2009 | WBE | シャビ | FCバルセロナ | MF | スルーパス重視 |
| Camp 2008-2009 | YGS | ジョン・オビ・ミケル | チェルシーFC | MF | スルーパス重視 |
| 2009-2010 | 黒 | トマス・ロシツキー | アーセナルFC | MF | スルーパス重視 |
| 2009-2010 | 黒 | ヨアン・グルキュフ | ボルドー | MF | スルーパス重視 |
| 2009-2010 | 白 | トーマス・カーレンベルク | VfLヴォルフスブルク | MF | スルーパス重視 |
| 2009-2010 | 白 | ズベズダン・ミシモビッチ | VfLヴォルフスブルク | MF | スルーパス重視 |
| 2009-2010 | 白 | ヌドリ・ロマリッチ | セビージャFC | MF | スルーパス重視 |
| 2009-2010 | FRS | ヨアン・グルキュフ | ボルドー | MF | スルーパス重視 |
| 2009-2010 | HOS | ベスレイ・スナイデル | FCインテル・ミラノ | MF | スルーパス重視 |
| 2009-2010 | JT | ケンゴ・ナカムラ | 川崎フロンターレ | MF | スルーパス重視 |
| 2009-2010 | J-ATLE | ルイ・ラモス | ヴェルディ川崎 | MF | スルーパス重視 |
| Camp 2009-2010 | Camp-ITS | クラウディオ・マルキジオ | ユベントス | MF | スルーパス重視 |
| Camp 2009-2010 | 白 | ニコラス・ガイタン | ボカ・ジュニアーズ | MF | スルーパス重視 |
| 2010-2011 | 白 | カルロス・マルティンス | SLベンフィカ | MF | スルーパス重視 |
| 2010-2011 | 白 | イブラヒム・アフェライ | FCバルセロナ | MF | スルーパス重視 |
| 2010-2011 | 黒 | シャビ・アロンソ | レアル・マドリーCF | MF | スルーパス重視 |
| 2010-2011 | 白 | エベル・バネガ | バレンシアCF | MF | スルーパス重視 |
| 2010-2011 | [illegible] | ヌリ・シャヒン | ボルシア・ドルトムント | MF | スルーパス重視 |
| 2010-2011 | 白 | アルベルト・アクィラーニ | ユベントス | MF | スルーパス重視 |
| 2010-2011 | 白 | コケ | アトレチコ・マドリード | MF | スルーパス重視 |
| 2010-2011 | ATLE | ロベルト・ディ・マッテオ | チェルシーFC | MF | スルーパス重視 |
| [illegible] | [illegible] | ボルハ・バレロ | ビジャレアルCF | MF | スルーパス重視 |
| 2011-2012 | 白 | ジョー・コール | LOSCリール・メトロポール | MF | スルーパス重視 |
| 2011-2012 | 白 | モリッツ・ライトナー | ボルシア・ドルトムント | MF | スルーパス重視 |
| 2011-2012 | 白 | ミラレム・ピアニッチ | ASローマ | MF | スルーパス重視 |
| 2011-2012 | 黒 | クリスティアン・レデスマ | SSラツィオ | MF | スルーパス重視 |
| 2011-2012 | 黒 | ケンゴ・ナカムラ | 川崎フロンターレ | MF | スルーパス重視 |
| 2011-2012 | U23S | アーロン・ラムジー | アーセナルFC | MF | スルーパス重視 |
| 2011-2012 Ver.2.0 | 黒 | チアゴ・モッタ | パリ・サンジェルマンFC | MF | スルーパス重視 |
| 2011-2012 Ver.2.0 | ATLE | ウーベ・バイン | ハンブルガーSV | MF | スルーパス重視 |
| 2005-2006 | 白 | ソル・キャンベル | アーセナルFC | DF | 全員攻撃 |
| 2005-2006 | 白 | リー・ボウヤー | ニューカッスル・ユナイテッド | MF | 全員攻撃 |
| 2005-2006 | BAN | スティーブン・ジェラード | リバプールFC | MF | 全員攻撃 |
| 2006-2007 | 白 | ドミンゴス | サントスFC | DF | 全員攻撃 |
| 2006-2007 | 黒 | ダニエル・バン・ブイテン | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | 全員攻撃 |
| 2007-2008 | 黒 | ウィリアム・ガラ | アーセナルFC | DF | 全員攻撃 |
| 2007-2008 | 黒 | マルコ・マテラッツィ | FCインテル・ミラノ | DF | 全員攻撃 |
| 2008-2009 | 白 | ロナウド・アンジェリム | CRフラメンゴ | DF | 全員攻撃 |
| 2008-2009 | 黒 | リオ・ファーディナンド | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | 全員攻撃 |
| 2008-2009 | 黒 | ジュニーニョ | オリンピック・リヨン | MF | 全員攻撃 |
| 2008-2009 | 黒 | ペペ | レアル・マドリーCF | DF | 全員攻撃 |
| 2009-2010 | 黒 | ミヒャエル・バラック | チェルシーFC | MF | 全員攻撃 |
| 2011-2012 | WOS | ヤヤ・トゥーレ | マンチェスター・シティーFC | MF | 全員攻撃 |
| 2011-2012 Ver.2.0 | 白 | クリストフ・ジャレ | パリ・サンジェルマンFC | DF | 全員攻撃 |
| 2011-2012 Ver.2.0 | WOS | ハビエル・サネッティ | FCインテル・ミラノ | DF | 全員攻撃 |
| AOU2002 | 黒 | アレッシオ・タッキナルディ | ユベントス | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2001-2002 | 黒 | アレッシオ・タッキナルディ | ユベントス | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2001-2002 | 黒 | ワルター・サムエル | ASローマ | DF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2001-2002 | F | アンドリー・シェフチェンコ | ACミラン | FW | ダイレクトプレイ重視 |
| 2002-2003 | 黒 | エウジェニオ・コリーニ | キエーボ・ヴェローナ | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2002-2003 | 白 | ジャンルカ・アッツォーリ | エンポリ | DF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2002-2003 | 黒 | アレッシオ・タッキナルディ | ユベントス | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2002-2003 | 白 | ピリカ | ブレシア | DF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2004-2005 | 白 | ジェイミー・キャラガー | リバプールFC | DF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2004-2005 | 黒 | スティーブン・ジェラード | リバプールFC | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2004-2005 | 白 | ジブリル・シセ | リバプールFC | FW | ダイレクトプレイ重視 |
| 2004-2005 | 白 | オリビエ・ダクール | ASローマ | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2005-2006 | 白 | ジョナサン・デ・グズマン | フェイエノールト | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2005-2006 | 白 | ルイ・コスタ | ACミラン | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2005-2006 | 黒 | ディエゴ・フォルラン | ビジャレアルCF | FW | ダイレクトプレイ重視 |
| 2006-2007 | 白 | ステファン・ダルマ | ボルドー | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2006-2007 | 黒 | ラファエル・ファン・デル・ファールト | ハンブルガーSV | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2006-2007 | 白 | ヨン・ヘイティンガ | AFCアヤックス | DF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2006-2007 | 黒 | ラファエル・マルケス | FCバルセロナ | DF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2006-2007 | CRA | ウェイン・ルーニー | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | ダイレクトプレイ重視 |
| 2006-2007 | LE | メーメット・ショル | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2007-2008 | 白 | ロドリゴ・ソウト | サントスFC | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2007-2008 | 黒 | ハビエル・マスチェラーノ | リバプールFC | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2007-2008 | 黒 | フェルナンド・トーレス | リバプールFC | FW | ダイレクトプレイ重視 |
| 2007-2008 | 白 | アンデルソン | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2007-2008 | 白 | ジェレミー・トゥラランン | オリンピック・リヨン | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2007-2008 | 白 | ダニエル・バン・ブイテン | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2007-2008 | 白 | セルジーニョ・フレーネ | フェイエノールト | DF | ダイレクトプレイ重視 |

# チームスタイル逆引きリスト(攻撃)

| Ver | R | 選手名 | 所属クラブ | | チームスタイル |
|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | 白 | ハト | [illegible] | [illegible] | ダイレクトプレイ重視 |
| 2007-2008 | 黒 | シモーネ・ペロッタ | ASローマ | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2007-2008 | 黒 | ダビド・ビージャ | バレンシアCF | FW | ダイレクトプレイ重視 |
| 2007-2008 | WMF | スティーブン・ジェラード | リバプールFC | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2008-2009 | 白 | ロトリコ | サンパウロFC | DF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2008-2009 | 黒 | フランク・ランパード | チェルシーFC | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2008-2009 | 白 | ヤン・フェルトンヘン | AFCアヤックス | DF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2008-2009 | 白 | ラウール・ガルシア | アトレチコ・マドリード | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2008-2009 | 白 | ラサナ・ディアッラ | レアル・マドリーCF | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2008-2009 | 白 | ホセバ・ジョレンテ | ビジャレアルCF | FW | ダイレクトプレイ重視 |
| Camp 2008-2009 | 白 | エデルソン | オリンピック・リヨン | FW | ダイレクトプレイ重視 |
| Camp 2008-2009 | 黒 | エメルソン | ACミラン | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| Camp 2008-2009 | 白 | マルティン・カセレス | FCバルセロナ | DF | ダイレクトプレイ重視 |
| Camp 2008-2009 | WMF | ベスレイ・スネイデル | レアル・マドリーCF | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2009-2010 | 白 | グスタボ・カブラル | リーベル・プレート | DF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2009-2010 | 白 | アレクサンドル・ソング | アーセナルFC | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2009-2010 | 白 | アルベルト・アクィラーニ | リバプールFC | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2009-2010 | 黒 | オバフェミ・マルティンス | VfLボルフスブルク | FW | ダイレクトプレイ重視 |
| 2009-2010 | 白 | マリアーノ・ゴンサレス | FCポルト | FW | ダイレクトプレイ重視 |
| 2009-2010 | 白 | イグナシオ・カマーチョ | アトレチコ・マドリード | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2009-2010 | 白 | ホセ・マヌエル・フラード | アトレチコ・マドリード | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2009-2010 | JT | ジュンイチ・イナモト | 川崎フロンターレ | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| [illegible] | 白 | ヨアン・グフラン | ボルドー | FW | ダイレクトプレイ重視 |
| [illegible] | [illegible] | フェリペ・メロ | ユベントス | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2010-2011 | 黒 | トマス・ロシツキー | アーセナルFC | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2010-2011 | 黒 | フェルナンド・トーレス | チェルシーFC | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2010-2011 | 白 | ジョー・コール | リバプールFC | FW | ダイレクトプレイ重視 |
| 2010-2011 | 黒 | ダレン・フレッチャー | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2010-2011 | 白 | ブノワ・シェイルー | マルセイユ | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2010-2011 | 白 | ヤクブ・ブラシュチコフスキ | ボルシア・ドルトムント | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2010-2011 | 白 | ハミト・アルティントップ | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2010-2011 | 黒 | アリエン・ロッベン | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2010-2011 | 黒 | ミルコ・ブチニッチ | ASローマ | FW | ダイレクトプレイ重視 |
| 2010-2011 | 白 | ルチアーノ・ザウリ | サンプドリア | DF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2010-2011 | WDM | シャビ・アロンソ | レアル・マドリーCF | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2010-2011 | 黒 | ケイスケ・ホンダ | CSKAモスクワ | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2010-2011 | 黒 | セルヒオ・アグエロ | アトレチコ・マドリード | FW | ダイレクトプレイ重視 |
| 2010-2011 | WBE | ライアン・ギグス | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2010-2011 | ATLE | フェルナンド・コウト | SSラツィオ | DF | ダイレクトプレイ重視 |
| Camp 2010-2011 | 白 | ゴラン・パンデフ | FCインテル・ミラノ | FW | ダイレクトプレイ重視 |
| 2011-2012 | 白 | イレネウシュ・イエレン | LOSCリール・メトロポール | FW | ダイレクトプレイ重視 |
| 2011-2012 | 白 | ジャメル・アブドゥン | オリンピアコスFC | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2011-2012 | 黒 | クラレンス・セードルフ | ACミラン | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2011-2012 | 黒 | フレディ・グアリン | FCインテル・ミラノ | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2011-2012 | 白 | トンマーゾ・ロッキ | SSラツィオ | FW | ダイレクトプレイ重視 |
| 2011-2012 | 白 | アルメン・アブディ | ウディネーゼ・カルチョ | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2011-2012 | 白 | イゴール・デニソフ | FCゼニト・サンクトペテルブルク | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2011-2012 | 白 | ビクトル・ファイズリン | FCゼニト・サンクトペテルブルク | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2011-2012 | 白 | ロマン・シロコフ | FCゼニト・サンクトペテルブルク | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2011-2012 | 白 | コンスタンティン・ジリアノフ | FCゼニト・サンクトペテルブルク | MF | ダイレクトプレイ重視 |
| 2001-2002 | 黒 | クリスティアン・マンフレディーニ | キエーボ・ベローナ | MF | チャンスメイク |
| 2001-2002 | 黒 | ジャンルカ・ザンブロッタ | ユベントス | MF | チャンスメイク |
| 2001-2002 | 黒 | アレッサンドロ・デル・ピエロ | ユベントス | FW | チャンスメイク |
| 2001-2002 | 黒 | フランチェスコ・トッティ | ASローマ | FW | チャンスメイク |
| 2001-2002 | F | ロベルト・バッジョ | ブレシア | FW | チャンスメイク |
| 2001-2002 | F | マヌエル・ルイ・コスタ | ACミラン | MF | チャンスメイク |
| 2001-2002 | 黒 | ホセ・マリ | ACミラン | FW | チャンスメイク |
| 2001-2002 | AE | ロベルト・バッジョ | ブレシア | FW | チャンスメイク |
| 2002-2003 | 白 | マルティン・ヨルゲンセン | ウディネーゼ・カルチョ | MF | チャンスメイク |
| 2002-2003 | IT | アレッサンドロ・デル・ピエロ | ユベントス | FW | チャンスメイク |
| 2002-2003 | IS | ハヴィエル・サネッティ | FCインテル・ミラノ | DF | チャンスメイク |
| 2002-2003 | IS | シュンスケ・ナカムラ | レッジーナ | MF | チャンスメイク |
| 2002-2003 | ATLE | ズボニミール・ボバン | ACミラン | MF | チャンスメイク |
| 2004-2005 | 白 | ジョー・コール | チェルシーFC | MF | チャンスメイク |
| 2004-2005 | 黒 | ハリー・キューウェル | リバプールFC | MF | チャンスメイク |
| 2004-2005 | 白 | アンディ・ファン・デル・メイデ | FCインテル・ミラノ | MF | チャンスメイク |
| 2004-2005 | 黒 | アンドリー・シェフチェンコ | ACミラン | FW | チャンスメイク |
| 2004-2005 | 黒 | デコ | FCバルセロナ | MF | チャンスメイク |
| 2004-2005 | WSA | ライアン・ギグス | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | チャンスメイク |
| 2004-2005 | CRA | デニス・ベルカンプ | アーセナルFC | FW | チャンスメイク |
| 2004-2005 | CRA | カカ | ACミラン | FW | チャンスメイク |
| 2004-2005 | WMVP | ロナウジーニョ | FCバルセロナ | FW | チャンスメイク |
| [illegible] | 黒 | フランチェスコ・トッティ | ASローマ | FW | チャンスメイク |
| [illegible] | 黒 | ロベルト・バッジョ | ブレシア | FW | チャンスメイク |
| 2005-2006 | 黒 | アシュリー・コール | アーセナルFC | DF | チャンスメイク |
| 2005-2006 | 黒 | ティエリ・アンリ | アーセナルFC | FW | チャンスメイク |
| 2005-2006 | 黒 | ルイス・ガルシア | リバプールFC | MF | チャンスメイク |
| 2005-2006 | 白 | ボナベントル・カルー | パリ・サンジェルマンFC | FW | チャンスメイク |
| 2005-2006 | 白 | マウロ・ロサレス | AFCアヤックス | FW | チャンスメイク |
| 2005-2006 | 白 | ニッキー・ホフス | フェイエノールト | MF | チャンスメイク |
| 2005-2006 | 白 | ダミアーノ・ゼノーニ | ウディネーゼ・カルチョ | MF | チャンスメイク |
| 2005-2006 | WWF | ホアキン・サンチェス | ベティス | MF | チャンスメイク |
| 2005-2006 | CRA | ティエリ・アンリ | アーセナルFC | FW | チャンスメイク |
| 2005-2006 | BAN | アレッサンドロ・デル・ピエロ | ユベントス | FW | チャンスメイク |
| 2005-2006 | LE | ルイス・フィーゴ | FCインテル・ミラノ | MF | チャンスメイク |
| 2005-2006 | LE | ライアン・ギグス | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | チャンスメイク |
| 2006-2007 | 白 | ソウザ | サンパウロFC | MF | チャンスメイク |
| 2006-2007 | 黒 | トマス・ロシツキー | アーセナルFC | MF | チャンスメイク |
| 2006-2007 | 白 | ロケ・サンタクルス | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | チャンスメイク |
| 2006-2007 | 黒 | フランチェスコ・トッティ | ASローマ | FW | チャンスメイク |
| 2006-2007 | 白 | フリオ・クルス | FCインテル・ミラノ | FW | チャンスメイク |
| 2006-2007 | 黒 | ズラタン・イブラヒモビッチ | FCインテル・ミラノ | FW | チャンスメイク |
| 2006-2007 | 白 | アルバロ・レコバ | FCインテル・ミラノ | FW | チャンスメイク |
| 2006-2007 | 黒 | ホアキン・サンチェス | バレンシアCF | MF | チャンスメイク |
| 2006-2007 | 黒 | ダビド・シルバ | バレンシアCF | MF | チャンスメイク |
| 2006-2007 | CRA | カカ | ACミラン | MF | チャンスメイク |
| 2006-2007 | CRA | ロナウジーニョ | FCバルセロナ | FW | チャンスメイク |
| 2006-2007 | CRA | リオネル・メッシ | FCバルセロナ | FW | チャンスメイク |
| 2006-2007 | WFW | フランチェスコ・トッティ | ASローマ | FW | チャンスメイク |
| 2007-2008 | 白 | ダゴベルト | サンパウロFC | FW | チャンスメイク |
| 2007-2008 | 黒 | アレクサンドル・フレブ | アーセナルFC | MF | チャンスメイク |
| 2007-2008 | 白 | ロビン・ファン・ペルシー | アーセナルFC | FW | チャンスメイク |
| 2007-2008 | 黒 | ディディエ・ドログバ | チェルシーFC | FW | チャンスメイク |
| 2007-2008 | 白 | ナニ | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | チャンスメイク |
| 2007-2008 | 黒 | クリスティアーノ・ロナウド | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | チャンスメイク |
| 2007-2008 | 黒 | ゼ・ロベルト | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | チャンスメイク |
| 2007-2008 | 白 | アルベルト・ルケ | AFCアヤックス | FW | チャンスメイク |
| 2007-2008 | 白 | ルイス・スアレス | AFCアヤックス | FW | チャンスメイク |
| 2007-2008 | 白 | ルイジ・ブラインス | フェイエノールト | MF | チャンスメイク |
| 2007-2008 | 白 | マックス・トネット | ASローマ | DF | チャンスメイク |
| 2007-2008 | 白 | ルイス・ヒメネス | FCインテル・ミラノ | MF | チャンスメイク |
| 2007-2008 | 黒 | マウロ・カモラネージ | ユベントス | MF | チャンスメイク |
| 2007-2008 | 黒 | アレッサンドロ・デル・ピエロ | ユベントス | FW | チャンスメイク |
| 2007-2008 | 黒 | アリエン・ロッベン | レアル・マドリーCF | FW | チャンスメイク |
| 2007-2008 | 白 | ハビエル・アリスメンディ | バレンシアCF | FW | チャンスメイク |
| 2007-2008 | WWF | フランク・リベリー | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | チャンスメイク |
| 2007-2008 | CRA | アレッサンドロ・デル・ピエロ | ユベントス | FW | チャンスメイク |
| 2007-2008 | CRA | ロビーニョ | レアル・マドリーCF | FW | チャンスメイク |
| 2007-2008 | ATLE | ドラガン・ストイコビッチ | エラス・ベローナ | MF | チャンスメイク |
| Camp 2007-2008 | 白 | マレク・ヤンクロフスキ | ACミラン | DF | チャンスメイク |
| 2008-2009 | 白 | ヘスス・ダトロ | ボカ・ジュニアーズ | MF | チャンスメイク |
| 2008-2009 | 白 | ラダメル・ファルカオ・ガルシア | リーベル・プレート | FW | チャンスメイク |
| 2008-2009 | 白 | クレベウソン | CRフラメンゴ | MF | チャンスメイク |
| 2008-2009 | 黒 | ロビン・ファン・ペルシー | アーセナルFC | FW | チャンスメイク |
| 2008-2009 | 白 | フロラン・マルーダ | チェルシーFC | MF | チャンスメイク |
| 2008-2009 | 白 | ヨッシ・ベナユン | リバプールFC | MF | チャンスメイク |
| 2008-2009 | 白 | シドニー・ゴブ | オリンピック・リヨン | FW | チャンスメイク |
| 2008-2009 | 黒 | フランク・リベリー | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | チャンスメイク |
| 2008-2009 | 黒 | イブラヒム・アフェライ | PSVアイントホーフェン | MF | チャンスメイク |
| 2008-2009 | 黒 | シモーネ・ペロッタ | ASローマ | MF | チャンスメイク |
| 2008-2009 | 白 | パオロ・デ・チェリエ | ユベントス | DF | チャンスメイク |
| 2008-2009 | 黒 | アレッサンドロ・デル・ピエロ | ユベントス | FW | チャンスメイク |
| 2008-2009 | 白 | ルイス・ガルシア | アトレチコ・マドリード | MF | チャンスメイク |
| 2008-2009 | 黒 | エリック・アビダル | FCバルセロナ | DF | チャンスメイク |
| 2008-2009 | 黒 | セルヒオ・ラモス | レアル・マドリーCF | DF | チャンスメイク |
| 2008-2009 | 黒 | ファン・カプデビラ | ビジャレアルCF | DF | チャンスメイク |
| 2008-2009 | WFW | カリム・ベンゼマ | オリンピック・リヨン | FW | チャンスメイク |
| 2008-2009 | CRA | カカ | ACミラン | FW | チャンスメイク |
| 2008-2009 | EMVP | クリスティアーノ・ロナウド | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | チャンスメイク |
| Camp 2008-2009 | 黒 | エドゥアルド | アーセナルFC | FW | チャンスメイク |
| Camp 2008-2009 | 白 | カルロス・ベラ | アーセナルFC | FW | チャンスメイク |
| Camp 2008-2009 | 白 | ジャーメイン・ペナント | リバプールFC | MF | チャンスメイク |
| Camp 2008-2009 | 黒 | ルイス・フィーゴ | FCインテル・ミラノ | MF | チャンスメイク |
| Camp 2008-2009 | 白 | エイドゥル・グジョンセン | FCバルセロナ | MF | チャンスメイク |
| Camp 2008-2009 | 白 | カニ | ビジャレアルCF | MF | チャンスメイク |
| Camp 2008-2009 | 白 | マティアス・フェルナンデス | ビジャレアルCF | MF | チャンスメイク |
| Camp 2008-2009 | WWF | バスティアン・シュバインシュタイガー | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | チャンスメイク |
| Camp 2008-2009 | CRA | ロナウジーニョ | ACミラン | MF | チャンスメイク |
| Camp 2008-2009 | 黒 | シンジ・オノ | VfLボーフム | MF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 白 | フェデリコ・インスーア | ボカ・ジュニアーズ | MF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 黒 | ファン・ロマン・リケルメ | ボカ・ジュニアーズ | MF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 白 | ディエゴ・ブオナノッテ | リーベル・プレート | MF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 白 | マルセロ・ガジャルド | リーベル・プレート | MF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 白 | アドリアン・ゴンサレス | サンパウロFC | FW | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 白 | オスカル | サンパウロFC | DF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 白 | ダゴベルト | サンパウロFC | FW | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 黒 | マルセリーニョ・パライーバ | サンパウロFC | FW | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 白 | エマニュエル・エブエ | アーセナルFC | DF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 黒 | アンドレイ・アルシャビン | アーセナルFC | MF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 白 | エドゥアルド | アーセナルFC | MF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 白 | エミリアーノ・インスーア | リバプールFC | DF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 白 | ヨッシ・ベナユン | リバプールFC | MF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 白 | アルベルト・リエラ | リバプールFC | FW | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 白 | アンソニー・ルベイエール | オリンピック・リヨン | DF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 黒 | フランク・リベリー | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 黒 | ミロスラフ・クローゼ | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 白 | ジル・スウェルツ | AZアルクマール | DF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 白 | マールテン・マルテンス | AZアルクマール | MF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 白 | マルコ・モッタ | ASローマ | FW | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 黒 | マイコン | FCインテル・ミラノ | DF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 黒 | ジエゴ | ユベントス | FW | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 白 | クリスティアン・ロドリゲス | FCポルト | MF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 白 | ファン・バレラ | アトレチコ・マドリード | MF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 黒 | リオネル・メッシ | FCバルセロナ | DF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 白 | グティ | レアル・マドリーCF | MF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 白 | アドリアーノ | セビージャFC | MF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 白 | ミゲウ | バレンシアCF | DF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | 黒 | ダビド・シルバ | バレンシアCF | MF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | BRS | カカ | レアル・マドリーCF | DF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | GES | バスティアン・シュバインシュタイガー | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | チャンスメイク |
| 2009-2010 | JT | アツト・ウチダ | 鹿島アントラーズ | MF | チャンスメイク |
| 2009-2010 | JT | ヨシト・オオクボ | ヴィッセル神戸 | MF | チャンスメイク |
| Camp 2009-2010 | 白 | ヤニス・タフェール | オリンピック・リヨン | FW | チャンスメイク |
| Camp 2009-2010 | 白 | アシュカン・デヤガー | VfLボルフスブルク | FW | チャンスメイク |
| Camp 2009-2010 | 白 | ミチェル | バレンシアCF | MF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 白 | クレメンテ・ロドリゲス | ボカ・ジュニアーズ | DF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 白 | パウロ・エンリキ・ガンソ | サントスFC | MF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 黒 | サミル・ナスリ | アーセナルFC | MF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 黒 | アレクサンドル・ソング | アーセナルFC | MF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 白 | サロモン・カルー | チェルシーFC | FW | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 白 | マキシ・ロドリゲス | リバプールFC | MF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 白 | ラファエウ | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 白 | ルカシュ・ピシュチェク | ボルシア・ドルトムント | DF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 白 | トニ・クロース | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 白 | シエム・デ・ヨング | AFCアヤックス | MF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 白 | クリスティアン・エリクセン | AFCアヤックス | MF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 黒 | ヨン・アルネ・リーセ | ASローマ | DF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 黒 | ベスレイ・スナイデル | FCインテル・ミラノ | MF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 白 | ニコラス・ガイタン | SLベンフィカ | MF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 白 | アラン・ザゴエフ | CSKAモスクワ | MF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 白 | セク・オリセー | CSKAモスクワ | MF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 黒 | アンヘル・ディ・マリア | レアル・マドリーCF | MF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 黒 | メスト・エジル | レアル・マドリーCF | MF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 白 | フェルナンド・ナバーロ | セビージャFC | DF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 白 | イバン・ラキティッチ | セビージャFC | FW | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 黒 | ルイス・ファビアーノ | セビージャFC | FW | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 黒 | ファン・マヌエル・マタ | バレンシアCF | MF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 黒 | サンティ・カソルラ | ビジャレアルCF | DF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | WSB | ファビオ・コエントラン | SLベンフィカ | MF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | WOM | アンドレス・イニエスタ | FCバルセロナ | MF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 黒 | ジュンゴ・フジモト | 名古屋グランパス | MF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | ATLE | ルイ・コスタ | フィオレンティーナ | MF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 白 | フィリペ・ルイス | アトレチコ・マドリード | DF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 白 | エリアス | アトレチコ・マドリード | MF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | 白 | ファンフラン | アトレチコ・マドリード | MF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | YGS | マリオ・ゲッツェ | ボルシア・ドルトムント | MF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | WBE | アンドレス・イニエスタ | FCバルセロナ | MF | チャンスメイク |
| 2010-2011 | ATLE | ロナルド・デ・ブール | AFCアヤックス | MF | チャンスメイク |
| Camp 2010-2011 | 白 | アレアンドロ・ロージ | ASローマ | MF | チャンスメイク |
| Camp 2010-2011 | 白 | ペドロ・レオン | レアル・マドリーCF | MF | チャンスメイク |
| Camp 2010-2011 | CampWOM | セスク・ファブレガス | アーセナルFC | MF | チャンスメイク |
| Camp 2010-2011 | CampWM | ジャック・ウィルシャー | アーセナルFC | MF | チャンスメイク |
| Camp 2010-2011 | CampWSB | フィリップ・ラーム | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | チャンスメイク |
| 2011-2012 | 黒 | テオ・ウォルコット | アーセナルFC | FW | チャンスメイク |
| 2011-2012 | 黒 | ダビド・シルバ | マンチェスター・シティーFC | MF | チャンスメイク |
| 2011-2012 | 黒 | ナニ | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | チャンスメイク |
| 2011-2012 | 黒 | エデン・アザール | LOSCリール・メトロポール | MF | チャンスメイク |
| 2011-2012 | 白 | レナト・アウグスト | バイヤー04レバークーゼン | MF | チャンスメイク |
| 2011-2012 | 白 | マリオ・ゲッツェ | ボルシア・ドルトムント | MF | チャンスメイク |
| 2011-2012 | 白 | タカシ・ウサミ | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | チャンスメイク |
| 2011-2012 | 白 | アレアンドロ・ロージ | ASローマ | DF | チャンスメイク |
| 2011-2012 | 黒 | シモーネ・ペペ | ユベントス | MF | チャンスメイク |
| 2011-2012 | 黒 | パブロ・アルメロ | ウディネーゼ・カルチョ | DF | チャンスメイク |
| 2011-2012 | 白 | ハメス・ロドリゲス | FCポルト | MF | チャンスメイク |
| 2011-2012 | 白 | ダニー | FCゼニト・サンクトペテルブルク | MF | チャンスメイク |
| 2011-2012 | 黒 | マルセロ | レアル・マドリーCF | DF | チャンスメイク |
| 2011-2012 | 白 | ホセ・アントニオ・レジェス | セビージャFC | MF | チャンスメイク |
| 2011-2012 | 白 | ジョナス | バレンシアCF | FW | チャンスメイク |
| 2011-2012 | 黒 | ボルハ・バレロ | ビジャレアルCF | MF | チャンスメイク |
| 2011-2012 | 白 | ダリヨ・スルナ | FCシャフタール・ドネツク | MF | チャンスメイク |
| 2011-2012 | 黒 | ユウト・ナガトモ | FCインテル・ミラノ | DF | チャンスメイク |
| 2011-2012 | 黒 | シンジ・カガワ | ボルシア・ドルトムント | MF | チャンスメイク |
| 2011-2012 | EUS | アンドレス・イニエスタ | FCバルセロナ | MF | チャンスメイク |
| 2011-2012 | ATLE | シュテファン・エッフェンベルク | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | チャンスメイク |
| 2011-2012 | ATLE | オリバー・ノイビル | バイヤー04レバークーゼン | FW | チャンスメイク |
| 2011-2012 | EUS | マテュー・ドビュッシー | LOSCリール・メトロポール | DF | チャンスメイク |
| AOU2002 | 白 | ジャンルカ・ザンブロッタ | ユベントス | MF | ドリブル重視 |
| AOU2002 | 白 | ウミト・ダヴァラ | ACミラン | MF | ドリブル重視 |
| AOU2002 | 白 | セルジーニョ | ACミラン | MF | ドリブル重視 |
| AOU2002 | 黒 | アンドリー・シェフチェンコ | ACミラン | FW | ドリブル重視 |
| AOU2002 | 白 | ジュニオール | パルマ | MF | ドリブル重視 |
| AOU2002 | 白 | マルコ・マルキオンニ | パルマ | MF | ドリブル重視 |
| AOU2002 | EMVP | アンドリー・シェフチェンコ | ACミラン | FW | ドリブル重視 |
| 2001-2002 | 黒 | クリスティアーノ・ドニ | アタランタ | MF | ドリブル重視 |
| 2001-2002 | 白 | ダミアーノ・ゼノーニ | アタランタ | MF | ドリブル重視 |
| 2001-2002 | 白 | エマヌエレ・フィリッピーニ | ブレシア | MF | ドリブル重視 |
| 2001-2002 | 白 | エリベルト | キエーボ・ベローナ | MF | ドリブル重視 |
| 2001-2002 | 黒 | ハヴィエル・サネッティ | FCインテル・ミラノ | DF | ドリブル重視 |
| 2001-2002 | 黒 | アルヴァロ・レコバ | FCインテル・ミラノ | FW | ドリブル重視 |
| 2001-2002 | 黒 | ロナウド | FCインテル・ミラノ | FW | ドリブル重視 |
| 2001-2002 | 黒 | クリスティアン・ヴィエリ | FCインテル・ミラノ | FW | ドリブル重視 |
| 2001-2002 | 白 | マルティン・カストロマン | SSラツィオ | MF | ドリブル重視 |
| 2001-2002 | 黒 | コズミン・コントラ | ACミラン | DF | ドリブル重視 |
| 2001-2002 | 白 | セルジーニョ | ACミラン | MF | ドリブル重視 |
| 2001-2002 | 黒 | アンドリー・シェフチェンコ | ACミラン | FW | ドリブル重視 |
| 2001-2002 | 白 | ジュニオール | パルマ | MF | ドリブル重視 |
| 2001-2002 | 白 | マルコ・マルキオンニ | パルマ | MF | ドリブル重視 |
| 2001-2002 | 白 | マルティン・ヨルゲンセン | ウディネーゼ・カルチョ | MF | ドリブル重視 |
| 2001-2002 | S | クリスティアン・ヴィエリ | FCインテル・ミラノ | FW | ドリブル重視 |
| 2001-2002 | 黒 | エンリコ・キエーザ | フィオレンティーナ | FW | ドリブル重視 |
| 2001-2002 | 白 | アンドレス・グリエルミンピエトロ | FCインテル・ミラノ | MF | ドリブル重視 |
| 2001-2002 | 黒 | カレル・ポボルスキー | SSラツィオ | MF | ドリブル重視 |
| 2001-2002 | 白 | ウミト・ダヴァラ | ACミラン | MF | ドリブル重視 |
| 2002-2003 | 白 | イヴァノ・デッラ・モルテ | キエーボ・ベローナ | MF | ドリブル重視 |
| 2002-2003 | 白 | アレッサンドロ・アゴスティーニ | エンポリ | MF | ドリブル重視 |
| 2002-2003 | 黒 | クリスティアン・ヴィエリ | FCインテル・ミラノ | FW | ドリブル重視 |
| 2002-2003 | 黒 | マウロ・カモラネージ | ユベントス | MF | ドリブル重視 |
| 2002-2003 | 白 | カハ・カラーゼ | ACミラン | DF | ドリブル重視 |
| 2002-2003 | 白 | セルジーニョ | ACミラン | MF | ドリブル重視 |
| 2002-2003 | 黒 | アンドリー・シェフチェンコ | ACミラン | FW | ドリブル重視 |
| 2002-2003 | 白 | パオロ・ポンツォ | モデナ | MF | ドリブル重視 |
| 2002-2003 | 白 | ジュニオール | パルマ | MF | ドリブル重視 |
| 2002-2003 | 白 | エマヌエレ・フィリッピーニ | パルマ | MF | ドリブル重視 |
| 2002-2003 | 白 | マルコ・マルキオンニ | パルマ | MF | ドリブル重視 |
| 2002-2003 | 黒 | エイドリアン・ムトゥ | パルマ | FW | ドリブル重視 |
| 2002-2003 | 白 | パオロ・カステッリーニ | トリノ | DF | ドリブル重視 |
| 2002-2003 | 白 | クリスティアーノ・ルカレッリ | トリノ | FW | ドリブル重視 |
| 2002-2003 | 白 | ミルコ・ヒエーリ | ウディネーゼ・カルチョ | MF | ドリブル重視 |
| 2002-2003 | IS | アドリアーノ | パルマ | FW | ドリブル重視 |
| 2002-2003 | LE | ファウスティーノ・アスプリーシャ | パルマ | FW | ドリブル重視 |
| 2002-2003 | LE | アリエル・オルテガ | パルマ | MF | ドリブル重視 |
| 2002-2003 | LE | アレン・ボクシッチ | SSラツィオ | FW | ドリブル重視 |
| 2002-2003 | 白 | ルシアーノ | キエーボ・ベローナ | MF | ドリブル重視 |
| 2002-2003 | ATLE | ジョージ・ウェア | ACミラン | FW | ドリブル重視 |
| 2002-2003 | ATLE | ダニエル・フォンセカ | ASローマ | FW | ドリブル重視 |
| 2002-2003 | LE | ミラン・ラパイッチ | ペルージャ | FW | ドリブル重視 |
| 2004-2005 | 黒 | ダミアン・ダフ | チェルシーFC | MF | ドリブル重視 |
| 2004-2005 | 黒 | ディディエ・ドログバ | チェルシーFC | FW | ドリブル重視 |
| 2004-2005 | 黒 | ミラン・バロシュ | リバプールFC | FW | ドリブル重視 |
| 2004-2005 | 黒 | ライアン・ギグス | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ドリブル重視 |
| 2004-2005 | 黒 | クリスティアーノ・ロナウド | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ドリブル重視 |
| 2004-2005 | 白 | ニコラエ・ミテア | AFCアヤックス | FW | ドリブル重視 |
| 2004-2005 | 白 | マウロ・ロサレス | AFCアヤックス | FW | ドリブル重視 |
| 2004-2005 | 白 | ロメオ・カステレン | フェイエノールト | FW | ドリブル重視 |
| 2004-2005 | 白 | イ・ヨンヒョ | PSVアイントホーフェン | DF | ドリブル重視 |
| 2004-2005 | 黒 | アドリアーノ | FCインテル・ミラノ | FW | ドリブル重視 |
| 2004-2005 | 白 | オバフェミ・マルティンス | FCインテル・ミラノ | FW | ドリブル重視 |
| 2004-2005 | 黒 | クリスティアン・ビエリ | FCインテル・ミラノ | FW | ドリブル重視 |
| 2004-2005 | 黒 | カカ | ACミラン | FW | ドリブル重視 |
| 2004-2005 | 黒 | アントニオ・カッサーノ | ASローマ | FW | ドリブル重視 |
| 2004-2005 | 白 | シルビーニョ | FCバルセロナ | DF | ドリブル重視 |
| 2004-2005 | 白 | リオネル・スカローニ | デポルティボ | DF | ドリブル重視 |
| 2004-2005 | 白 | ステファノ・フィオーレ | バレンシアCF | MF | ドリブル重視 |
| 2004-2005 | WSA | アリエン・ロッベン | チェルシーFC | MF | ドリブル重視 |
| 2004-2005 | WSA | ビセンテ・ロドリゲス | バレンシアCF | MF | ドリブル重視 |
| 2004-2005 | EMVP | アンドリー・シェフチェンコ | ACミラン | FW | ドリブル重視 |
| [illegible] | 白 | ロビン・ファン・ペルシー | アーセナルFC | FW | ドリブル重視 |
| 2005-2006 | 黒 | アレクサンドル・フレブ | アーセナルFC | MF | ドリブル重視 |
| 2005-2006 | 白 | ホセ・アントニオ・レジェス | アーセナルFC | FW | ドリブル重視 |
| 2005-2006 | 黒 | アリエン・ロッベン | チェルシーFC | MF | ドリブル重視 |
| 2005-2006 | 白 | ショーン・ライトフィリップス | チェルシーFC | MF | ドリブル重視 |

# チームスタイル逆引きリスト(攻撃)

| Ver | R | 選手名 | 所属クラブ | | チームスタイル |
|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | ヨン・アルネ・リーセ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ライアン・ギグス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2005-2006 | 黒 | ウェイン・ルーニー | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | マイケル・オーウェン | ニューカッスル・ユナイテッド | FW | ドリブル重視 |
| 2005-2006 | 白 | フランク・リベリー | マルセイユ | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | ファブリス・パンクラト | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アンドレアス・ケルリッツ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2005-2006 | 黒 | メーメット・ショル | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | バスチャン・シュバインシュタイガー | [illegible] | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | ニコラエ・ミテア | [illegible] | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | アリ・ブサボーン | [illegible] | [illegible] | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | ティム・フィンケン | [illegible] | [illegible] | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | ルイス・フィーゴ | [illegible] | [illegible] | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | ファン・セバスティアン・ベーロン | [illegible] | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | アルバロ・レコバ | [illegible] | FW | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | マウロ・ヘルマン・カモラネーシ | [illegible] | [illegible] | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | アンドリー・シェフチェンコ | [illegible] | FW | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | シャバニ・ノンダ | [illegible] | FW | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | フランチェスコ・トッティ | [illegible] | FW | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | リオネル・メッシ | FCバルセロナ | FW | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | ホアキン・サンチェス | ベティス | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | フェルナンド・バレラ | ベティス | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | フランシスコ・ルフェテ | バレンシアCF | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | アシュリー・コール | アーセナルFC | DF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | デコ | FCバルセロナ | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | アリエン・ロッベン | チェルシーFC | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | ルイス・ガルシア | リバプールFC | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | クリスチアーノ・ロナウド | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | ルート・ファン・ニステルローイ | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | ウェイン・ルーニー | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | バスチャン・シュバインシュタイガー | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ビクトール・サバタ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | レナト・アウグスト | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | レオナルド | CRフラメンゴ | FW | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | レーウソン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | テオ・ウォルコット | アーセナルFC | MF | ドリブル重視 |
| 2006-2007 | 黒 | ジョー・コール | チェルシーFC | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | 黒 | アリエン・ロッベン | チェルシーFC | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | ディルク・カイト | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | ケビン・ミララス | LOSCリール・メトロポール | FW | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | メーメット・ショル | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2006-2007 | 白 | メハディ・マハダビキア | ハンブルガーSV | DF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | ライアン・バベル | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | マウロ・ロサレス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ヨナス・コルッカ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | カカ | ACミラン | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | アドリアーノ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ルシアーノ・ガジェッティ | アトレチコ・マドリード | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | マルティン・ペトロフ | アトレチコ・マドリード | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | サミュエル・エトー | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ビセンテ・ロドリゲス | バレンシアCF | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | フロラン・マルーダ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | セルヒオ・アグエロ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ゼ・ロベルト | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ダイスケ・マツイ | ル・マン | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | ネリ・カルドソ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ヘスス・[illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ロドリゴ・パラシオ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アレクシス・サンチェス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | レオナルド・モウラ | CRフラメンゴ | DF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | オビーナ | CRフラメンゴ | FW | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | トロー | CRフラメンゴ | FW | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | チアゴ・カルレット | [illegible] | [illegible] | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | カルロス・アウベルト | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | エドゥアルド | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | テオ・ウォルコット | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アシュリー・コール | [illegible] | DF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | ジョー・コール | [illegible] | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | ショーン・ライトフィリップス | [illegible] | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | サロモン・カルー | [illegible] | [illegible] | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | ハテン・ベン・アルファ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | カデル・ケイタ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | フィリップ・ラーム | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | フランク・リベリー | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | デニス・ロンメダール | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジェファーソン・ファルファン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ダニー・クーフェルマンス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | マリオ・バロテッリ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ヨナタン・セビナ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ロビーニョ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2007-2008 | WWF | ジョー・コール | チェルシーFC | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | マンシーニ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | リオネル・メッシ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2007-2008 | ATLE | ピエール・リトバルスキー | 1.FCケルン | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | エマニュエル・エブエ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ディエゴ・[illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジェアン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | レオナルド・モウラ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | マクシ | CRフラメンゴ | FW | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | ダゴベルト | サンパウロFC | FW | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | ジョー・コール | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ライアン・バベル | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2008-2009 | 白 | クリスティアン・レル | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | ウルビー・エマヌエルソン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ディエゴ・ビセスワル | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | マルティン・アムラバト | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ヨン・アルネ・リーセ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジェレミ・メネズ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | マリオ・バロテッリ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | マウロ・カモラネーシ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アレクサンドル・フレブ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ホアキン・サンチェス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ダビド・シルバ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ビセンテ・ロドリゲス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | サンティ・カソルラ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2008-2009 | WDF | ダニエウ・アウベス | FCバルセロナ | DF | ドリブル重視 |

| Ver | R | 選手名 | 所属クラブ | | チームスタイル |
|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | アンドレス・イニエスタ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | サンティ・カソルラ | [illegible] | MF | [illegible] |
| 2008-2009 | WBE | フィリップ・ラーム | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | ドリブル重視 |
| 2008-2009 | ATLE | ジョージ・ベスト | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | ドリブル重視 |
| Camp 2008-2009 | 黒 | アンドレイ・アルシャビン | アーセナルFC | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | マクスウェル | [illegible] | DF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | マルコ・マルキオンニ | [illegible] | MF | [illegible] |
| Camp 2008-2009 | 白 | ロイストン・ドレンテ | レアル・マドリーCF | MF | ドリブル重視 |
| Camp 2008-2009 | WWF | リカルド・クアレスマ | FCインテル・ミラノ | MF | ドリブル重視 |
| Camp 2008-2009 | 黒 | ダイスケ・マツイ | ASサンテティエンヌ | MF | ドリブル重視 |
| Camp 2008-2009 | 黒 | タカヒト・ソウマ | CSマリティモ | MF | ドリブル重視 |
| 2009-2010 | 白 | ギジェルモ・マリーノ | ボカ・ジュニアーズ | MF | ドリブル重視 |
| 2009-2010 | 白 | パウロ・フェラーリ | リーベル・プレート | DF | ドリブル重視 |
| 2009-2010 | 白 | ミゲル・バニアグア | リーベル・プレート | MF | ドリブル重視 |
| 2009-2010 | 白 | エベルトン | CRフラメンゴ | DF | ドリブル重視 |
| 2009-2010 | 白 | ジョルジ・バグネル | サンパウロFC | MF | ドリブル重視 |
| 2009-2010 | 白 | マーロス | サンパウロFC | MF | ドリブル重視 |
| 2009-2010 | 黒 | フロラン・マルーダ | チェルシーFC | MF | ドリブル重視 |
| 2009-2010 | 白 | ユーリ・ジルコフ | チェルシーFC | MF | ドリブル重視 |
| 2009-2010 | 黒 | スティーブン・ジェラード | リバプールFC | MF | ドリブル重視 |
| 2009-2010 | 白 | ライアン・バベル | リバプールFC | FW | ドリブル重視 |
| 2009-2010 | 黒 | パトリス・エブラ | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | ドリブル重視 |
| 2009-2010 | 白 | アントニオ・バレンシア | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ドリブル重視 |
| 2009-2010 | 白 | ディエゴ・プラセンテ | ボルドー | DF | ドリブル重視 |
| 2009-2010 | 白 | セサル・デルガド | オリンピック・リヨン | MF | ドリブル重視 |
| 2009-2010 | 白 | ハミト・アルティントップ | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | ドリブル重視 |
| 2009-2010 | 黒 | アリエン・ロッベン | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | ドリブル重視 |
| 2009-2010 | 白 | カリム・ジアニ | VfLボルフスブルク | FW | ドリブル重視 |
| 2009-2010 | 白 | ポントゥス・ウェルンブローム | AZアルクマール | DF | ドリブル重視 |
| 2009-2010 | 白 | ムサ・デンベレ | AZアルクマール | FW | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | イグナシオ・アバテ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ロナウジーニョ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ルシオ | [illegible] | DF | [illegible] |
| 2009-2010 | 白 | フッキ | FCポルト | DF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | マルセロ | [illegible] | MF | [illegible] |
| 2009-2010 | 黒 | ペペ | レアル・マドリーCF | MF | ドリブル重視 |
| 2009-2010 | 白 | ディエゴ・カペル | セビージャFC | MF | ドリブル重視 |
| 2009-2010 | 白 | ヘスス・ナバス | セビージャFC | FW | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | ディエゴ・ペロッティ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2009-2010 | 黒 | アルバロ・ネグレド | セビージャFC | DF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | グレン・ジョンソン | [illegible] | MF | [illegible] |
| 2009-2010 | GES | フィリップ・ラーム | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | アリエン・ロッベン | [illegible] | MF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | シモン・サブロサ | [illegible] | MF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ダイスケ・マツイ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2009-2010 | JT | ケイジ・タマダ | 名古屋グランパス | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | ゴンサロ・フィエロ | [illegible] | MF | [illegible] |
| 2010-2011 | 白 | マルセロ・カニェテ | ボカ・ジュニアーズ | MF | ドリブル重視 |
| 2010-2011 | 白 | クリスティアン・チャベス | ボカ・ジュニアーズ | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | ダミアン・アリエル・エスクデロ | [illegible] | MF | [illegible] |
| 2010-2011 | 白 | セルヒオ・アラウホ | ボカ・ジュニアーズ | FW | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | アレックス・サンドロ | [illegible] | DF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | レオ | [illegible] | DF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | マイコン・レイチ | [illegible] | MF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アンドレイ・アルシャビン | [illegible] | MF | [illegible] |
| 2010-2011 | 白 | アブー・ディアビー | アーセナルFC | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | セスク・ファブレガス | [illegible] | MF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ミカエル・エッシェン | [illegible] | DF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | グレン・ジョンソン | [illegible] | MF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ルイス・スアレス | [illegible] | FW | [illegible] |
| 2010-2011 | 白 | マシュー・バルビュエナ | マルセイユ | FW | ドリブル重視 |
| 2010-2011 | 白 | ロイク・レミー | マルセイユ | MF | ドリブル重視 |
| 2010-2011 | 白 | ジミー・ブリアン | オリンピック・リヨン | FW | ドリブル重視 |
| 2010-2011 | 黒 | フランク・リベリー | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | ドリブル重視 |
| 2010-2011 | 白 | アラス・オズビリズ | AFCアヤックス | FW | ドリブル重視 |
| 2010-2011 | 白 | ロビーニョ | ACミラン | MF | ドリブル重視 |
| 2010-2011 | 黒 | ジェレミ・メネズ | ASローマ | FW | ドリブル重視 |
| 2010-2011 | 白 | ステファノ・グベルティ | サンプドリア | FW | ドリブル重視 |
| 2010-2011 | 白 | エドゥアルド・サルビオ | SLベンフィカ | FW | ドリブル重視 |
| 2010-2011 | 白 | フランコ・ハラ | SLベンフィカ | MF | ドリブル重視 |
| 2010-2011 | 白 | マルク・ゴンサレス | CSKAモスクワ | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | クリスティアーノ・ロナウド | [illegible] | MF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ディエゴ・ペロッティ | [illegible] | MF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ホアキン・サンチェス | [illegible] | MF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | バスティアン・シュバインシュタイガー | [illegible] | FW | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ナニ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ミロシュ・クラシッチ | [illegible] | MF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | シモーネ・ペペ | [illegible] | MF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ホセ・アントニオ・レジェス | [illegible] | MF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ダニエウ・アウベス | [illegible] | DF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | スティーブ・マクマナマン | [illegible] | MF | [illegible] |
| Camp 2010-2011 | 白 | ユーリ・ジルコフ | チェルシーFC | MF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | ダビデ・サントン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | セルヒオ・カナレス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Camp 2010-2011 | 白 | ファビオ | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | アレハンドロ・ドミンゲス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アンドレ・サントス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ダニエル・スターリッジ | [illegible] | FW | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アンドレ・シュールレ | [illegible] | FW | [illegible] |
| 2011-2012 | 白 | ケビン・ミララス | オリンピアコスFC | FW | ドリブル重視 |
| 2011-2012 | 白 | ロレンゾ・エベシリオ | AFCアヤックス | FW | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | ロビーニョ | [illegible] | FW | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | パブロ・オスバルド | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2011-2012 | 黒 | ハビエル・サネッティ | FCインテル・ミラノ | DF | ドリブル重視 |
| [illegible] | [illegible] | ミロシュ・クラシッチ | [illegible] | MF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ガブリエル・トルシェ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | クリスティアン・ロドリゲス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アレクサンドル・ケルジャコフ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | カカ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ディエゴ・ペロッティ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジョルディ・アルバ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | パブロ・ピアッティ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ナオヒロ・イシカワ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | タカシ・ウサミ | [illegible] | MF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ハト | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジョルディ・アルバ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2011-2012 | WOS | アントニオ・バレンシア | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ドリブル重視 |

| Ver | R | 選手名 | 所属クラブ | | チームスタイル |
|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | シュニーニョ・パウリスタ | [illegible] | MF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ウェルデル | [illegible] | DF | [illegible] |
| 2011-2012 Ver2.0 | 白 | ドウグラス | [illegible] | MF | [illegible] |
| 2011-2012 Ver2.0 | 白 | ジェレミ・メネズ | [illegible] | MF | [illegible] |
| [illegible] | 白 | ノリート | [illegible] | FW | [illegible] |
| [illegible] | EUS | エデン・アザール | LOSCリール・メトロポール | MF | ドリブル重視 |
| 2001-2002 | 白 | ヴィンチェンツォ・イアクインタ | ウディネーゼ・カルチョ | FW | ハイタワー |
| 2001-2002 | 白 | マリオ・フリック | エラス・ベローナ | FW | ハイタワー |
| 2001-2002 | 黒 | ハカン・シュキュル | パルマ | FW | ハイタワー |
| 2001-2002 | 白 | ロベルト・カルロス・ソサ | ウディネーゼ・カルチョ | FW | ハイタワー |
| 2002-2003 | 白 | オリヴァー・ビアホフ | キエーボ・ベローナ | FW | ハイタワー |
| 2002-2003 | 白 | アンドレア・カラッチョロ | ペルージャ | FW | ハイタワー |
| 2002-2003 | 白 | エルヨン・ボグダニ | レッジーナ | FW | ハイタワー |
| 2002-2003 | ATLE | イヴァン・サモラノ | FCインテル・ミラノ | FW | ハイタワー |
| 2002-2003 | ATLE | ケネット・アンデション | ボローニャ | FW | ハイタワー |
| 2006-2007 | 白 | ソウザ | CRフラメンゴ | FW | ハイタワー |
| 2006-2007 | 黒 | ピーター・クラウチ | リバプールFC | FW | ハイタワー |
| 2007-2008 | 白 | マルティン・パレルモ | ボカ・ジュニアーズ | FW | ハイタワー |
| 2007-2008 | 白 | アロイジオ | サンパウロFC | FW | ハイタワー |
| 2007-2008 | 白 | ニクラス・ベントナー | アーセナルFC | FW | ハイタワー |
| 2007-2008 | 白 | ニコラ・ジギッチ | バレンシアCF | FW | ハイタワー |
| 2008-2009 | 黒 | ディディエ・ドログバ | チェルシーFC | FW | ハイタワー |
| 2008-2009 | 黒 | ミロスラフ・クローゼ | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | ハイタワー |
| 2008-2009 | 白 | フェルナンド・モリエンテス | バレンシアCF | FW | ハイタワー |
| Camp 2008-2009 | 黒 | フリオ・クルス | FCインテル・ミラノ | FW | ハイタワー |
| Camp 2008-2009 | WFW | ディミタール・ベルバトフ | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | ハイタワー |
| 2009-2010 | 白 | アルバロ | CRフラメンゴ | DF | ハイタワー |
| 2009-2010 | 黒 | アマウーリ | ユベントス | FW | ハイタワー |
| 2009-2010 | 黒 | ビンチェンツォ・イアクインタ | ユベントス | FW | ハイタワー |
| [illegible] | 黒 | ズラタン・イブラヒモビッチ | FCバルセロナ | FW | ハイタワー |
| [illegible] | [illegible] | タクヤ・タカギ | サンフレッチェ広島 | FW | ハイタワー |
| [illegible] | 白 | ダビド・エヌゴグ | [illegible] | FW | ハイタワー |
| 2010-2011 | ATLE | オリバー・ビアホフ | ACミラン | FW | ハイタワー |
| [illegible] | [illegible] | フレデリック・カヌーテ | セビージャFC | FW | ハイタワー |
| 2011-2012 | 黒 | エディン・ジェコ | マンチェスター・シティーFC | FW | ハイタワー |
| 2011-2012 | 白 | シュテファン・キースリング | バイヤー04レバークーゼン | FW | ハイタワー |
| 2011-2012 | 白 | ニルス・ペテルゼン | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | ハイタワー |
| 2011-2012 | 白 | ラフィク・ジェブール | オリンピアコスFC | FW | ハイタワー |
| 2011-2012 | 白 | エフゲン・セレズニョフ | FCシャフタール・ドネツク | FW | ハイタワー |
| 2011-2012 | 黒 | マイク・ハーフナー | フィテッセ | FW | ハイタワー |
| 2011-2012 | EUS | ズラタン・イブラヒモビッチ | ACミラン | FW | ハイタワー |
| [illegible] | EUS | ロベルト・レバンドフスキ | ボルシア・ドルトムント | FW | ハイタワー |
| [illegible] | ATLE | カール=ハインツ・リードレ | ボルシア・ドルトムント | FW | ハイタワー |
| [illegible] | 白 | イリ・ターレ | ブレシア | FW | パワープレイ |
| 2001-2002 | 白 | マルコ・マテラッツィ | FCインテル・ミラノ | DF | パワープレイ |
| [illegible] | [illegible] | マルコ・マテラッツィ | FCインテル・ミラノ | DF | パワープレイ |
| 2002-2003 | 白 | イリ・ターレ | [illegible] | FW | パワープレイ |
| 2002-2003 | 白 | ヴィンチェンツォ・イアクインタ | ウディネーゼ・カルチョ | FW | パワープレイ |
| [illegible] | 白 | カルステン・ヤンカー | ウディネーゼ・カルチョ | FW | パワープレイ |
| 2004-2005 | 白 | ディルク・カイト | [illegible] | FW | パワープレイ |
| [illegible] | [illegible] | マルコ・マテラッツィ | FCインテル・ミラノ | DF | パワープレイ |
| [illegible] | [illegible] | ブバカール・サノゴ | [illegible] | FW | パワープレイ |
| [illegible] | 白 | サミ・ヒーピア | リバプールFC | DF | パワープレイ |
| [illegible] | 白 | ビンチェンツォ・イアクインタ | ユベントス | FW | パワープレイ |
| [illegible] | 白 | アレクシス・ルアーノ | バレンシアCF | DF | パワープレイ |
| [illegible] | 黒 | ウィリアム・ガラ | アーセナルFC | DF | パワープレイ |
| [illegible] | 白 | アンドレ・バイーア | フェイエノールト | DF | パワープレイ |
| [illegible] | 白 | ブラニスラフ・イバノビッチ | チェルシーFC | DF | パワープレイ |
| [illegible] | 白 | カルロス・エンリケ | [illegible] | DF | パワープレイ |
| 2011-2012 | 白 | フランソワ・モデスト | オリンピアコスFC | DF | パワープレイ |
| 2011-2012 | 黒 | マヤ・ヨシダ | VVVフェンロ | DF | パワープレイ |
| AOU2002 | 黒 | マルセロ・サラス | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| AOU2002 | 黒 | ダビド・トレセゲ | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| AOU2002 | 黒 | フィリポ・インザーギ | ACミラン | FW | フィニッシュワーク |
| AOU2002 | 黒 | マルコ・ディ・ヴァイオ | パルマ | FW | フィニッシュワーク |
| AOU2002 | 白 | サヴォ・ミロシェビッチ | パルマ | FW | フィニッシュワーク |
| AOU2002 | 白 | アン・ジョンファン | ペルージャ | MF | フィニッシュワーク |
| AOU2002 | 白 | アリ・サメレー | ペルージャ | FW | フィニッシュワーク |
| AOU2002 | 白 | ジシス・ヴリーザス | ペルージャ | FW | フィニッシュワーク |
| AOU2002 | 白 | フィリッポ・マニエロ | ベネツィア | FW | フィニッシュワーク |
| AOU2002 | 白 | フェデリコ・マガシャネス | ベネツィア | FW | フィニッシュワーク |
| AOU2002 | S | ガブリエル・バティストゥータ | ASローマ | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | 白 | ジャンニ・コマンディーニ | アタランタ | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | 白 | マウリツィオ・ガンツ | フィオレンティーナ | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | 黒 | ヌーノ・ゴメス | フィオレンティーナ | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | 白 | モハメド・カロン | FCインテル・ミラノ | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | 黒 | ダヴィド・トレゼゲ | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | 白 | マルセロ・サラシェタ | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | 黒 | エルナン・クレスポ | SSラツィオ | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | 白 | ハヴィエル・チェヴァントン | レッチェ | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | 黒 | フィリッポ・インザーギ | ACミラン | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | 黒 | マルコ・ディ・ヴァイオ | パルマ | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | 白 | アン・ジョンファン | ペルージャ | MF | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | 白 | アリ・サメレー | ペルージャ | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | 黒 | ダリオ・ヒュブナー | ピアチェンツァ | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | 黒 | ガブリエル・バティストゥータ | ASローマ | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | 黒 | ヴィンチェンツォ・モンテッラ | ASローマ | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | 白 | マルコ・フェランテ | トリノ | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | 白 | ダヴィド・ディ・ミケーレ | ウディネーゼ・カルチョ | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | 黒 | ロベルト・ムッツィ | ウディネーゼ・カルチョ | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | 白 | フィリッポ・マニエロ | ベネツィア | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | 白 | フェデリコ・マガジャネス | ベネツィア | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | 白 | ホニエル・モンターニョ | エラス・ベローナ | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | E | エルナン・クレスポ | SSラツィオ | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | S | ガブリエル・バティストゥータ | ASローマ | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | S | エルナン・クレスポ | SSラツィオ | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | S | アンドリー・シェフチェンコ | ACミラン | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | 白 | アドリアーノ | フィオレンティーナ | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | 白 | ニコラ・ヴェントラ | FCインテル・ミラノ | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | 黒 | マルセロ・サラス | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | TS | ダヴィド・トレゼゲ | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| 2001-2002 | MVP | ダヴィド・トレゼゲ | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | 白 | アレックス・ピナルディ | アタランタ | MF | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | 白 | ジャンニ・コマンディーニ | アタランタ | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | 白 | フリオ・クルス | ボローニャ | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | 白 | ステファン・アッピア | ブレシア | MF | フィニッシュワーク |

# チームスタイル逆引きリスト(攻撃)

| Ver. | | 選手名 | 所属クラブ | | チームスタイル |
|---|---|---|---|---|---|
| 2002-2003 | 白 | フェデリコ・コッサート | キエーボ・ベローナ | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | 白 | マッシモ・マラッツィーナ | キエーボ・ベローナ | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | 白 | フランチェスコ・タヴァーノ | エンポリ | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | 黒 | エルナン・クレスポ | FCインテル・ミラノ | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | 黒 | マルコ・ディ・ヴァイオ | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | 白 | マルセロ・サラス | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | 黒 | ダヴィド・トレゼゲ | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | 黒 | ステファノ・フィオーレ | SSラツィオ | MF | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | 黒 | デヤン・スタンコビッチ | SSラツィオ | MF | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | 白 | エンリコ・キエーザ | SSラツィオ | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | 黒 | ヨン・ダール・トマソン | ACミラン | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | 黒 | アドリアーノ | パルマ | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | 白 | マヌエレ・ブラージ | ペルージャ | MF | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | 白 | ニコラ・アモルーゾ | ペルージャ | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | 白 | ダリオ・ヒュブナー | ピアチェンツァ | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | 黒 | アントニオ・カッサーノ | ASローマ | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | 黒 | ヴィンチェンツォ・モンテッラ | ASローマ | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | 白 | マルコ・フェランテ | トリノ | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | 白 | フェデリコ・マガジャネス | トリノ | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | 白 | ロベルト・ムッツィ | ウディネーゼ・カルチョ | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | IT | ヴィンチェンツォ・モンテッラ | ASローマ | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | LE | パトリック・エムボマ | パルマ | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | LE | ファブリツィオ・ラヴァネッリ | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | LE | ダルコ・コヴァチェヴィッチ | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | LE | イヴァン・カヴィエデス | ペルージャ | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | 白 | マルコ・ボッリエッロ | エンポリ | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | TS | クリスティアン・ヴィエリ | FCインテル・ミラノ | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | ATLE | ユルゲン・クリンスマン | FCインテル・ミラノ | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | ATLE | ジャンルカ・ヴィアッリ | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | ATLE | サルバトーレ・スキラッチ | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | ATLE | ジャン・ピエール・パパン | ACミラン | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | ATLE | アベル・バルボ | ASローマ | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | ATLE | ルーベン・ソサ | FCインテル・ミラノ | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | ATLE | フローリン・ラドチョウ | ACミラン | FW | フィニッシュワーク |
| 2002-2003 | LE | パオロ・ディ・カーニオ | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| Camp NAOMI 2002-2003 | 黒 | カズヨシ・ミウラ | ジェノア | FW | フィニッシュワーク |
| 2004-2005 | 白 | エイドゥル・グジョンセン | チェルシーFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2004-2005 | 白 | マテヤ・ケズマン | チェルシーFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2004-2005 | 黒 | ベスレイ・スネイデル | AFCアヤックス | MF | フィニッシュワーク |
| 2004-2005 | 白 | サロモン・カルー | フェイエノールト | FW | フィニッシュワーク |
| 2004-2005 | 白 | ジェファーソン・ファルファン | PSVアイントホーフェン | FW | フィニッシュワーク |
| 2004-2005 | 白 | ヤン・フェネホール・オフ・ヘッセリンク | PSVアイントホーフェン | FW | フィニッシュワーク |
| 2004-2005 | 黒 | ズラタン・イブラヒモビッチ | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| 2004-2005 | 黒 | ダビド・トレゼゲ | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| 2004-2005 | 黒 | エルナン・クレスポ | ACミラン | FW | フィニッシュワーク |
| 2004-2005 | 黒 | フィリッポ・インザーギ | ACミラン | FW | フィニッシュワーク |
| 2004-2005 | 黒 | ワルテル・パンディアーニ | デポルティボ | FW | フィニッシュワーク |
| 2004-2005 | WST | ルート・ファン・ニステルローイ | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | フィニッシュワーク |
| Camp NAOMI 2004-2005 | 黒 | ヨシト・オオクボ | マジョルカ | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | 白 | ジブリル・シセ | リバプールFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | 白 | ピーター・クラウチ | リバプールFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | 白 | フェルナンド・モリエンテス | リバプールFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | 白 | ルイ・サハ | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | 黒 | アラン・シアラー | ニューカッスル・ユナイテッド | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | 白 | カリム・ベンゼマ | オリンピック・リヨン | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | 白 | フレッジ | オリンピック・リヨン | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | 白 | ママドゥ・ニアン | マルセイユ | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | 白 | ミカエル・パジ | マルセイユ | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | 白 | ホセ・パオロ・ゲレーロ | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | 黒 | ロイ・マカーイ | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | 白 | ロケ・サンタクルス | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | 白 | エドガー・マヌカリアン | AFCアヤックス | MF | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | 白 | ライアン・バベル | AFCアヤックス | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | 白 | マルクス・ローセンベリ | AFCアヤックス | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | 白 | サロモン・カルー | フェイエノールト | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | 白 | オバフェミ・アキン・ウンミ・マルティンス | FCインテル・ミラノ | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | 黒 | ダビド・トレゼゲ | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | 黒 | アルベルト・ジラルディーノ | ACミラン | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | 黒 | フィリッポ・インザーギ | ACミラン | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | 白 | ホドリゴ・タッデイ | ASローマ | MF | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | 白 | アントニオ・ディ・ナターレ | ウディネーゼ・カルチョ | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | 白 | リカルド・オリベイラ | ベティス | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | CRA | ズラタン・イブラヒモビッチ | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | WFW | サミュエル・エトー・フィルズ | FCバルセロナ | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | YGS | クラス・ヤン・フンテラール | AFCアヤックス | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | LE | デニス・ベルカンプ | アーセナルFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2005-2006 | LE | アラン・シアラー | ニューカッスル・ユナイテッド | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 白 | ブルーノ・マリオーニ | ボカ・ジュニアーズ | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 白 | ロドリゴ・パラシオ | ボカ・ジュニアーズ | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 白 | エルネスト・ファリアス | リーベル・プレート | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 白 | オビーナ | CRフラメンゴ | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 白 | ボルジェス | サンパウロFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 白 | エマニュエル・アデバヨール | アーセナルFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 黒 | ロビン・ファン・ペルシー | アーセナルFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 白 | ロビー・ファウラー | リバプールFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 白 | オレ・グンナー・スールシャール | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 白 | ニコラ・フォーベルグ | LOSCリール・メトロポール | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 白 | カリム・ベンゼマ | オリンピック・リヨン | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 白 | ルーカス・ポドルスキ | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 白 | パオロ・ゲレーロ | ハンブルガーSV | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 黒 | クラス・ヤン・フンテラール | AFCアヤックス | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 白 | ケネス・ペレス | AFCアヤックス | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 白 | ジエゴ・タルデリ | PSVアイントホーフェン | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 黒 | フィリッポ・インザーギ | ACミラン | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 黒 | ロナウド | ACミラン | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 白 | ロドリゴ・タッデイ | ASローマ | MF | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 白 | ミルコ・ブチニッチ | ASローマ | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 白 | セルヒオ・アグエロ | アトレチコ・マドリード | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 黒 | フェルナンド・トーレス | アトレチコ・マドリード | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 白 | ミスタ | アトレチコ・マドリード | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 白 | エイドゥル・グジョンセン | FCバルセロナ | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | 黒 | ルート・ファン・ニステルローイ | レアル・マドリーCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | WFW | ズラタン・イブラヒモビッチ | FCインテル・ミラノ | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | WFW | ルート・ファン・ニステルローイ | レアル・マドリーCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | LE | マルティン・パレルモ | ボカ・ジュニアーズ | FW | フィニッシュワーク |
| 2006-2007 | LE | フィリッポ・インザーギ | ACミラン | FW | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | 白 | マティアス・アベライラス | リーベル・プレート | MF | フィニッシュワーク |

| Ver. | | 選手名 | 所属クラブ | | チームスタイル |
|---|---|---|---|---|---|
| 2007-2008 | 白 | ラダメル・ファルカオ・ガルシア | リーベル・プレート | FW | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | 白 | マウロ・ロサレス | リーベル・プレート | FW | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | 白 | ソウザ | CRフラメンゴ | FW | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | 白 | マウリシオ・モリーナ | サントスFC | MF | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | 白 | クレーベル・ペレイラ | サントスFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | 黒 | アドリアーノ | サンパウロFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | 黒 | ニコラ・アネルカ | チェルシーFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | 白 | ピーター・クラウチ | リバプールFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | 白 | フレッジ | オリンピック・リヨン | FW | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | 白 | トニ・クロース | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | 黒 | クラス・ヤン・フンテラール | AFCアヤックス | FW | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | 黒 | ロイ・マカーイ | フェイエノールト | FW | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | 白 | マイケル・モルス | フェイエノールト | FW | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | 白 | ダンコ・ラゾビッチ | PSVアイントホーフェン | FW | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | 黒 | フィリッポ・インザーギ | ACミラン | FW | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | 白 | アルベルト・パロスキ | ACミラン | FW | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | 黒 | ロナウド | ACミラン | FW | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | 黒 | ダビド・トレゼゲ | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | 黒 | サミュエル・エトー | FCバルセロナ | FW | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | CRA | カルロス・テベス | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | WFW | エマニュエル・アデバヨール | アーセナルFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | WFW | フェルナンド・トーレス | リバプールFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | WFW | クラス・ヤン・フンテラール | AFCアヤックス | FW | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | YGS | カリム・ベンゼマ | オリンピック・リヨン | FW | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | ATLE | パオロ・ロッシ | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| 2007-2008 | ATLE | クニシゲ・カマモト | ヤンマー | FW | フィニッシュワーク |
| Camp 2007-2008 | 黒 | タカユキ・モリモト | カターニア | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | 白 | リカルド・ノイル | ボカ・ジュニアーズ | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | 白 | マルティン・ガルマリーニ | リーベル・プレート | MF | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | 白 | サンティアゴ・サルセード | リーベル・プレート | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | 白 | アンドレ・リマ | サンパウロFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | 白 | サロモン・カルー | チェルシーFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | 白 | フレッジ | オリンピック・リヨン | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | 黒 | クラス・ヤン・フンテラール | AFCアヤックス | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | 白 | ミラレム・スレイマニ | AFCアヤックス | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | 白 | ロイ・マカーイ | フェイエノールト | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | 黒 | マッシモ・アンブロジーニ | ACミラン | MF | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | 白 | マルコ・ボリエッロ | ACミラン | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | 黒 | パト | ACミラン | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | 白 | ジュリオ・バチスタ | ASローマ | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | 黒 | アマウーリ | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | 黒 | セルヒオ・アグエロ | アトレチコ・マドリード | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | 白 | フロラン・シナマポンゴル | アトレチコ・マドリード | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | 黒 | ティエリ・アンリ | FCバルセロナ | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | 黒 | クラス・ヤン・フンテラール | レアル・マドリーCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | 黒 | ルート・ファン・ニステルローイ | レアル・マドリーCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | 白 | ギジェルモ・フランコ | ビジャレアルCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | 白 | ジュゼッペ・ロッシ | ビジャレアルCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | WWF | ティエリ・アンリ | FCバルセロナ | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | WFW | ニコラ・アネルカ | チェルシーFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | WFW | ダビド・ビージャ | バレンシアCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | YGS | ファン・マヌエル・マタ | バレンシアCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | WBE | ズラタン・イブラヒモビッチ | FCインテル・ミラノ | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | ATLE | ガリー・リネカー | エバートンFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2008-2009 | ATLE | カレカ | SSCナポリ | FW | フィニッシュワーク |
| Camp 2008-2009 | 白 | ダリオ・クビタニッチ | AFCアヤックス | FW | フィニッシュワーク |
| Camp 2008-2009 | 白 | ルベン・デ・ラ・レ | レアル・マドリーCF | MF | フィニッシュワーク |
| Camp 2008-2009 | 白 | ハビエル・サビオラ | レアル・マドリーCF | FW | フィニッシュワーク |
| Camp 2008-2009 | 白 | ジョジー・アルティドール | ビジャレアルCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | 白 | デニス・マルケス | CRフラメンゴ | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | 黒 | ワシントン | サンパウロFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | 白 | ニクラス・ベントナー | アーセナルFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | 白 | アンドリー・ボロニン | リバプールFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | 白 | マイケル・オーウェン | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | 白 | ダビド・ベリオン | ボルドー | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | 白 | フェルナンド・カベナギ | ボルドー | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | 黒 | リサンドロ・ロペス | オリンピック・リヨン | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | 黒 | マリオ・ゴメス | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | 黒 | エディン・ジェコ | VfLボルフスブルク | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | 黒 | ムニル・エル・ハムダウィ | AZアルクマール | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | 白 | マルコ・ボリエッロ | ACミラン | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | 黒 | ミルコ・ブチニッチ | ASローマ | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | 黒 | ディエゴ・ミリート | FCインテル・ミラノ | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | 黒 | アレッサンドロ・デル・ピエロ | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | 白 | エルネスト・ファリアス | FCポルト | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | 黒 | カリム・ベンゼマ | レアル・マドリーCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | 黒 | ルイス・ファビアーノ | セビージャFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | 黒 | ファン・マヌエル・マタ | バレンシアCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | 白 | ミクー | バレンシアCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | 黒 | ダビド・ビジャ | バレンシアCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | 黒 | ニウマール | ビジャレアルCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | 白 | ジュゼッペ・ロッシ | ビジャレアルCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | ARS | ディエゴ・ミリート | FCインテル・ミラノ | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | ARS | ゴンサロ・イグアイン | レアル・マドリーCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | GES | マリオ・ゴメス | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | MVP | ディエゴ・フォルラン | アトレチコ・マドリード | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | JT | シンジ・オカザキ | 清水エスパルス | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | J-LE | マサシ・ナカヤマ | コンサドーレ札幌 | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | J-ATLE | ショウジ・ジョウ | ジェフユナイテッド市原 | FW | フィニッシュワーク |
| 2009-2010 | J-ATLE | ワグナー・ロペス | ベルマーレ平塚 | FW | フィニッシュワーク |
| Camp 2009-2010 | 白 | ボージャン・クルキッチ | FCバルセロナ | FW | フィニッシュワーク |
| Camp 2009-2010 | 黒 | ルート・ファン・ニステルローイ | レアル・マドリーCF | FW | フィニッシュワーク |
| Camp 2009-2010 | 白 | ダビド・エヌゴグ | リバプールFC | FW | フィニッシュワーク |
| Camp 2009-2010 | Camp SPS | フェルナンド・トーレス | リバプールFC | FW | フィニッシュワーク |
| Camp 2009-2010 | Camp FTS | ビンチェンツォ・イアクィンタ | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| Camp 2009-2010 | Camp FTS | ニコラ・アネルカ | チェルシーFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 白 | ルーカス・ビアトリ | ボカ・ジュニアーズ | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 白 | ケイリソン | サントスFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 白 | ゼ・エドゥアルド | サントスFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 黒 | ニコラ・アネルカ | チェルシーFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 白 | アンディ・キャロル | リバプールFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 白 | ハビエル・エルナンデス | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 黒 | アンドレ・ピエール・ジニャク | マルセイユ | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 黒 | リサンドロ・ロペス | オリンピック・リヨン | MF | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 白 | ロベルト・レバンドフスキ | ボルシア・ドルトムント | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 黒 | バスティアン・シュバインシュタイガー | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 白 | ロレンゾ・エベシリオ | AFCアヤックス | FW | フィニッシュワーク |

| Ver. | | 選手名 | 所属クラブ | | チームスタイル |
|---|---|---|---|---|---|
| 2010-2011 | 白 | ジャンパオロ・パッツィーニ | FCインテル・ミラノ | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 白 | マッシモ・マッカローネ | サンプドリア | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 白 | フェデリコ・マケダ | サンプドリア | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 白 | オスカル・カルドソ | SLベンフィカ | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 白 | ヌーノ・ゴメス | SLベンフィカ | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 白 | セイドゥ・ドゥンビア | CSKAモスクワ | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 黒 | バグネル・ラブ | CSKAモスクワ | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 黒 | ペドロ | FCバルセロナ | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 黒 | ゴンサロ・イグアイン | レアル・マドリーCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 黒 | アルバロ・ネグレド | セビージャFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 白 | アリツ・アドゥリス | バレンシアCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 白 | ジョナス | バレンシアCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 白 | ロベルト・ソルダード | バレンシアCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 黒 | ジュゼッペ・ロッシ | ビジャレアルCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 白 | マルコ・ルベン | ビジャレアルCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | WSA | クリスティアーノ・ロナウド | レアル・マドリーCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | WSS | ダビド・ビジャ | FCバルセロナ | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | WCF | ズラタン・イブラヒモビッチ | ACミラン | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | MVP | リオネル・メッシ | FCバルセロナ | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 黒 | リョウイチ・マエダ | ジュビロ磐田 | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | ATLE | マルコ・ファン・バステン | ACミラン | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 白 | アレッサンドロ・マトリ | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 白 | ファビオ・クアリアレッラ | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 黒 | ラダメル・ファルカオ・ガルシア | FCポルト | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 白 | ジエゴ・コスタ | アトレチコ・マドリード | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | 黒 | ディエゴ・フォルラン | アトレチコ・マドリード | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | YGS | ハビエル・エルナンデス | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | WBE | リオネル・メッシ | FCバルセロナ | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | WBE | ラダメル・ファルカオ・ガルシア | FCポルト | FW | フィニッシュワーク |
| 2010-2011 | ATLE | ウーベ・ロスラー | マンチェスター・シティーFC | FW | フィニッシュワーク |
| Camp 2010-2011 | [illegible] | ジュゼッペ・ロッシ | ビジャレアルCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 | 黒 | ディディエ・ドログバ | チェルシーFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 | 黒 | ウェイン・ルーニー | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 | 白 | ディミトリ・パイエ | LOSCリール・メトロポール | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 | 白 | エレン・デルディヨク | バイヤー04レバークーゼン | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 | 白 | ロベルト・レバンドフスキ | ボルシア・ドルトムント | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 | 黒 | マリオ・ゴメス | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 | 白 | マルコ・パンテリッチ | オリンピアコスFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 | 白 | パト | ACミラン | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 | 黒 | フランチェスコ・トッティ | ASローマ | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 | 白 | ジャンパオロ・パッツィーニ | FCインテル・ミラノ | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 | 白 | アレッサンドロ・マトリ | ユベントス | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 | 黒 | ミロスラフ・クローゼ | SSラツィオ | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 | 黒 | カリム・ベンゼマ | レアル・マドリーCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 | 白 | アルバロ・ネグレド | セビージャFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 | 白 | アリツ・アドゥリス | バレンシアCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 | 白 | マルコ・ルベン | ビジャレアルCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 | 黒 | タダナリ・リ | サウサンプトンFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 | 黒 | ジュンヤ・タナカ | 柏レイソル | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 | EUS | ロビン・ファン・ペルシー | アーセナルFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 | EUS | ウェイン・ルーニー | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 | WOS | ゴンサロ・イグアイン | レアル・マドリーCF | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 Ver.2.0 | 白 | パオロ・ゲレーロ | SCコリンチャンス | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 Ver.2.0 | 白 | リエジソン | SCコリンチャンス | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 Ver.2.0 | 白 | ケビン・ガメイロ | パリ・サンジェルマンFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 Ver.2.0 | 白 | ハビエル・サビオラ | SLベンフィカ | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 Ver.2.0 | JT | マイク・ハーフナー | フィテッセ | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 Ver.2.0 | JT | シンジ・カガワ | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | フィニッシュワーク |
| 2011-2012 Ver.2.0 | WOS | ディエゴ・ミリート | FCインテル・ミラノ | FW | フィニッシュワーク |
| AOU2002 | E | フランチェスコ・トッティ | ASローマ | FW | フリーロール |
| 2001-2002 | E | フランチェスコ・トッティ | ASローマ | FW | フリーロール |
| 2002-2003 | IT | フランチェスコ・トッティ | ASローマ | FW | フリーロール |
| 2002-2003 | LE | ユーリ・ジョルカエフ | FCインテル・ミラノ | MF | フリーロール |
| 2002-2003 | ATLE | デヤン・サヴィチェヴィッチ | ACミラン | FW | フリーロール |
| 2002-2003 | LE | カズヨシ・ミウラ | ジェノア | FW | フリーロール |
| 2004-2005 | 白 | ヨン・デ・ヨング | PSVアイントホーフェン | FW | フリーロール |
| 2004-2005 | WSA | クリスティアーノ・ロナウド | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | フリーロール |
| 2004-2005 | WST | ティエリ・アンリ | アーセナルFC | FW | フリーロール |
| 2005-2006 | 黒 | デニス・ベルカンプ | アーセナルFC | FW | フリーロール |
| 2005-2006 | 白 | フェルナンド・フェルナンデス | ベティス | MF | フリーロール |
| 2005-2006 | WMF | フランク・ランパード | チェルシーFC | MF | フリーロール |
| 2005-2006 | CRA | ファン・ロマン・リケルメ | ビジャレアルCF | MF | フリーロール |
| 2006-2007 | 黒 | ウェイン・ルーニー | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | フリーロール |
| 2006-2007 | 黒 | ルシオ | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | フリーロール |
| 2006-2007 | CRA | クリスティアーノ・ロナウド | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | フリーロール |
| 2006-2007 | J-LE | ペレ | サントスFC | FW | フリーロール |
| 2007-2008 | 黒 | ティエリ・アンリ | FCバルセロナ | FW | フリーロール |
| 2007-2008 | 黒 | ダビド・シルバ | バレンシアCF | MF | フリーロール |
| 2007-2008 | EMVP | カカ | ACミラン | FW | フリーロール |
| 2008-2009 | 白 | ネリ・カルドソ | ボカ・ジュニアーズ | MF | フリーロール |
| 2008-2009 | 白 | エマニュエル・エブエ | アーセナルFC | MF | フリーロール |
| 2008-2009 | 黒 | デコ | チェルシーFC | MF | フリーロール |
| 2008-2009 | 黒 | ロナウジーニョ | ACミラン | MF | フリーロール |
| 2008-2009 | 黒 | リオネル・メッシ | FCバルセロナ | FW | フリーロール |
| 2008-2009 | CRA | フランク・リベリー | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | フリーロール |
| 2008-2009 | WMVP | クリスティアーノ・ロナウド | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | フリーロール |
| 2008-2009 | KLE | ディエゴ・マラドーナ | ボカ・ジュニアーズ | FW | フリーロール |
| 2009-2010 | 白 | ルーカス・ビアトリ | ボカ・ジュニアーズ | FW | フリーロール |
| 2009-2010 | 黒 | アドリアーノ | CRフラメンゴ | FW | フリーロール |
| 2009-2010 | 白 | バグネル・ラブ | CRフラメンゴ | FW | フリーロール |
| 2009-2010 | 黒 | ウェイン・ルーニー | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | フリーロール |
| 2009-2010 | FRS | フランク・リベリー | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | フリーロール |
| 2009-2010 | MVP | リオネル・メッシ | FCバルセロナ | FW | フリーロール |
| Camp 2009-2010 | [illegible] | ミヒャエル・バラック | チェルシーFC | MF | フリーロール |
| 2010-2011 | 黒 | ネイマール | サントスFC | FW | フリーロール |
| 2010-2011 | 黒 | アントニオ・カッサーノ | ACミラン | FW | フリーロール |
| 2010-2011 | 黒 | ケイスケ・ホンダ | CSKAモスクワ | MF | フリーロール |
| 2010-2011 | 白 | エマニュエル・アデバヨール | レアル・マドリーCF | FW | フリーロール |
| 2010-2011 | ATLE | ルート・フリット | ACミラン | MF | フリーロール |
| 2010-2011 | YGS | ジャック・ウィルシャー | アーセナルFC | MF | フリーロール |
| 2010-2011 | ATLE | エリック・カントナ | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | フリーロール |
| Camp 2010-2011 | 白 | ハメス・ロドリゲス | FCポルト | MF | フリーロール |
| Camp 2010-2011 | KLE | ディエゴ・マラドーナ | FCセカ | FW | フリーロール |
| 2011-2012 | 黒 | アレッサンドロ・デル・ピエロ | ユベントス | FW | フリーロール |
| 2011-2012 | 黒 | ジュゼッペ・ロッシ | ビジャレアルCF | FW | フリーロール |
| 2011-2012 | 白 | ドグラス・コスタ | FCシャフタール・ドネツク | MF | フリーロール |
| 2011-2012 | 白 | ジャジソン | FCシャフタール・ドネツク | MF | フリーロール |

# チームスタイル逆引きリスト（攻撃）

| Ver | R | 選手名 | 所属クラブ | | チームスタイル |
|---|---|---|---|---|---|
| 2011-2012 | 白 | ウィリアン | FCシャフタール・ドネツク | MF | フリーロール |
| 2011-2012 | 白 | ルイス・アドリアーノ | FCシャフタール・ドネツク | FW | フリーロール |
| 2011-2012 | U25S | ニコラス・ロデイロ | AFCアヤックス | MF | フリーロール |
| 2011-2012 | K.E | フランツ・ベッケンバウアー | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | フリーロール |
| 2011-2012 Ver2.0 | 白 | ロマリーニョ | SCコリンチャンス | FW | フリーロール |
| 2011-2012 Ver2.0 | 黒 | ハビエル・パストーレ | パリ・サンジェルマンFC | MF | フリーロール |
| 2011-2012 Ver2.0 | 黒 | アクセル・ビツェル | SLベンフィカ | MF | フリーロール |
| 2006-2007 | 白 | アリエル・オルテガ | リーベル・プレート | FW | フルバック重視 |
| 2006-2007 | 白 | レオナルド・モウラ | CRフラメンゴ | DF | フルバック重視 |
| 2006-2007 | 白 | トム・デ・ムル | AFCアヤックス | FW | フルバック重視 |
| 2007-2008 | 白 | ジュアン | CRフラメンゴ | DF | フルバック重視 |
| 2007-2008 | 白 | シドニー・ゴブ | オリンピック・リヨン | FW | フルバック重視 |
| 2007-2008 | 黒 | ホアキン・サンチェス | バレンシアCF | MF | フルバック重視 |
| 2008-2009 | 黒 | テオ・ウォルコット | アーセナルFC | FW | フルバック重視 |
| 2008-2009 | 白 | ナニ | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | フルバック重視 |
| 2008-2009 | 白 | アブドゥルカデル・ケイタ | オリンピック・リヨン | FW | フルバック重視 |
| 2008-2009 | 白 | シシーニョ | ASローマ | DF | フルバック重視 |
| 2008-2009 | 黒 | ファン・マヌエル・マタ | バレンシアCF | FW | フルバック重視 |
| 2009-2010 | 白 | アルバロ・ペレイラ | FCポルト | DF | フルバック重視 |
| 2009-2010 | 白 | パブロ・エルナンデス | バレンシアCF | MF | フルバック重視 |
| 2009-2010 | J.LE | アレサンドロ・サントス | 名古屋グランパス | MF | フルバック重視 |
| 2010-2011 | 黒 | フロラン・マルーダ | チェルシーFC | MF | フルバック重視 |
| 2010-2011 | 白 | フランコ・セミオーリ | サンプドリア | MF | フルバック重視 |
| 2010-2011 | 白 | ディエゴ・カペル | セビージャFC | MF | フルバック重視 |
| Camp 2010-2011 | 白 | ウルビー・エマニュエルソン | ACミラン | MF | フルバック重視 |
| Camp 2010-2011 | 白 | マルコ・パダリーノ | サンプドリア | MF | フルバック重視 |
| Camp 2010-2011 | 白 | ホルヘ・マルティネス | ユベントス | MF | フルバック重視 |
| 2011-2012 | 黒 | ジェルビーニョ | アーセナルFC | FW | フルバック重視 |
| 2011-2012 | 黒 | アントニオ・バレンシア | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | フルバック重視 |
| 2011-2012 | 白 | ヤクブ・ブラシュチコフスキ | ボルシア・ドルトムント | MF | フルバック重視 |
| 2011-2012 | 白 | エマヌエレ・ジャッケリーニ | ユベントス | MF | フルバック重視 |
| 2011-2012 | 白 | ヘスス・ナバス | セビージャFC | MF | フルバック重視 |
| 2011-2012 | 白 | パブロ・エルナンデス | バレンシアCF | MF | フルバック重視 |
| 2011-2012 | 黒 | ユウイチ・コマノ | ジュビロ磐田 | DF | フルバック重視 |
| 2011-2012 | WOS | ダニエウ・アウベス | FCバルセロナ | DF | フルバック重視 |
| AOU2002 | 白 | トマス・ロカテッリ | ボローニャ | MF | ボールキープ |
| AOU2002 | 白 | ランベルト・ザウリ | ボローニャ | MF | ボールキープ |
| 2001-2002 | 白 | ファウスト・ロッシーニ | アタランタ | FW | ボールキープ |
| 2001-2002 | 白 | トマス・ロカテッリ | ボローニャ | MF | ボールキープ |
| 2001-2002 | 白 | ランベルト・ザウリ | ボローニャ | MF | ボールキープ |
| 2001-2002 | 黒 | ドメニコ・モルフェオ | フィオレンティーナ | MF | ボールキープ |
| 2001-2002 | 白 | ステファン・ダルマ | FCインテル・ミラノ | MF | ボールキープ |
| 2001-2002 | 白 | セザール | SSラツィオ | DF | ボールキープ |
| 2001-2002 | 白 | アンドレア・ピルロ | ACミラン | MF | ボールキープ |
| 2001-2002 | 黒 | ヒデトシ・ナカタ | パルマ | MF | ボールキープ |
| 2001-2002 | 白 | ジャンピエロ・ピンツィ | ウディネーゼ・カルチョ | MF | ボールキープ |
| 2001-2002 | 白 | カルロス・アルベルト・パヴォン | ウディネーゼ・カルチョ | FW | ボールキープ |
| 2001-2002 | 黒 | シヤボンガ・ノンヴェテ | ウディネーゼ・カルチョ | FW | ボールキープ |
| 2002-2003 | 白 | ファウスト・ロッシーニ | アタランタ | FW | ボールキープ |
| 2002-2003 | 白 | トマス・ロカテッリ | ボローニャ | MF | ボールキープ |
| 2002-2003 | 白 | ニコラ・ラゼティッチ | キエーボ・ベローナ | MF | ボールキープ |
| 2002-2003 | 白 | ベニート・カルボーネ | コモ | FW | ボールキープ |
| 2002-2003 | 白 | セルジオ・コンセイソン | FCインテル・ミラノ | MF | ボールキープ |
| 2002-2003 | 黒 | ハウィエル・サネッティ | FCインテル・ミラノ | MF | ボールキープ |
| 2002-2003 | 黒 | リヴァウド | ACミラン | FW | ボールキープ |
| 2002-2003 | 白 | クリスティアン・オボード | ペルージャ | MF | ボールキープ |
| 2002-2003 | 白 | ホニエル・モンターニョ | ピアチェンツァ | FW | ボールキープ |
| 2002-2003 | 黒 | フランチェスコ・トッティ | ASローマ | FW | ボールキープ |
| 2002-2003 | 白 | アウベルト | ウディネーゼ・カルチョ | DF | ボールキープ |
| 2002-2003 | S | クラレンス・セードルフ | ACミラン | MF | ボールキープ |
| 2002-2003 | IS | リヴァウド | ACミラン | FW | ボールキープ |
| 2002-2003 | LE | ヌアンコ・カヌ | FCインテル・ミラノ | FW | ボールキープ |
| 2004-2005 | 白 | イゴール・ビシュカン | リバプールFC | MF | ボールキープ |
| 2004-2005 | 黒 | ラファエル・ファン・デル・ファールト | AFCアヤックス | MF | ボールキープ |
| 2004-2005 | 白 | ダンコ・ラゾビッチ | フェイエノールト | FW | ボールキープ |
| 2004-2005 | 白 | ヨハン・フォンランテン | PSVアイントホーフェン | FW | ボールキープ |
| 2004-2005 | 白 | ヒカシュ・ドラソー | ACミラン | MF | ボールキープ |
| 2004-2005 | 黒 | ルイ・コスタ | ACミラン | MF | ボールキープ |
| 2004-2005 | 白 | ガエターノ・ダゴスティーノ | ASローマ | MF | ボールキープ |
| 2004-2005 | 黒 | ロナウジーニョ | FCバルセロナ | FW | ボールキープ |
| 2004-2005 | 黒 | ファン・カルロス・バレロン | デポルティボ | MF | ボールキープ |
| 2004-2005 | 黒 | ビセンテ・ロドリゲス | バレンシアCF | MF | ボールキープ |
| 2005-2006 | 白 | クインシー・オウスアベイエ | アーセナルFC | FW | ボールキープ |
| 2005-2006 | 黒 | ウィリアム・カラ | チェルシーFC | DF | ボールキープ |
| 2005-2006 | 黒 | ディディエ・ドログバ | チェルシーFC | FW | ボールキープ |
| 2005-2006 | 白 | フロラン・シナマポンゴル | リバプールFC | FW | ボールキープ |
| 2005-2006 | 白 | キーラン・リチャードソン | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ボールキープ |
| 2005-2006 | 黒 | ルート・ファン・ニステルローイ | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | ボールキープ |
| 2005-2006 | 白 | シャルル・ヌゾグビア | ニューカッスル・ユナイテッド | MF | ボールキープ |
| 2005-2006 | 白 | ヨン・カリュー | オリンピック・リヨン | FW | ボールキープ |
| 2005-2006 | 白 | サミル・ナスリ | マルセイユ | MF | ボールキープ |
| 2005-2006 | 白 | ウィルソン・オルマ | マルセイユ | MF | ボールキープ |
| 2005-2006 | 白 | トイフィルー・マウリダ | マルセイユ | FW | ボールキープ |
| 2005-2006 | 白 | マルティン・デミチェリス | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | ボールキープ |
| 2005-2006 | 白 | アルーナ・コネ | PSVアイントホーフェン | FW | ボールキープ |
| 2005-2006 | 白 | ダビド・マルセロ・ピサーロ | FCインテル・ミラノ | MF | ボールキープ |
| 2005-2006 | 白 | サンティアゴ・ソラーリ | FCインテル・ミラノ | MF | ボールキープ |
| 2005-2006 | 白 | ハウロ・ビトール・バレット | ウディネーゼ・カルチョ | FW | ボールキープ |
| 2005-2006 | 白 | キシェルモ・フランコ | ビジャレアルCF | FW | ボールキープ |
| 2006-2007 | 白 | ラダメル・ファルカオ・ガルシア | リーベル・プレート | FW | ボールキープ |
| 2006-2007 | 白 | マルコ・ルベン | リーベル・プレート | FW | ボールキープ |
| 2006-2007 | 白 | ファビアーノ | サントスFC | FW | ボールキープ |
| 2006-2007 | 白 | リシャルリソン | サンパウロFC | MF | ボールキープ |
| 2006-2007 | 白 | サロモン・カルー | チェルシーFC | FW | ボールキープ |
| 2006-2007 | 白 | キーラン・リチャードソン | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ボールキープ |
| 2006-2007 | 白 | ジャン・クロード・ダルシュビユ | ボルドー | FW | ボールキープ |
| 2006-2007 | 黒 | カデル・ケイタ | LOSCリール・メトロポール | FW | ボールキープ |
| 2006-2007 | 白 | ダニエル・リュボヤ | ハンブルガーSV | FW | ボールキープ |
| 2006-2007 | 白 | ティム・フィンケン | フェイエノールト | FW | ボールキープ |
| 2006-2007 | 白 | イスマイル・アイサティ | PSVアイントホーフェン | MF | ボールキープ |
| 2006-2007 | 白 | ステファノ・オカカ・チュカ | ASローマ | FW | ボールキープ |
| 2006-2007 | 黒 | ロビーニョ | レアル・マドリーCF | FW | ボールキープ |
| 2006-2007 | W.Str | ロビーニョ | レアル・マドリーCF | FW | ボールキープ |
| 2006-2007 | WFA | ディディエ・ドログバ | チェルシーFC | FW | ボールキープ |
| 2006-2007 | LE | ファン・ロマン・リケルメ | ボカ・ジュニアーズ | MF | ボールキープ |
| 2007-2008 | 白 | イブソン | CRフラメンゴ | MF | ボールキープ |
| 2007-2008 | 白 | ジエゴ・タルデリ | CRフラメンゴ | FW | ボールキープ |
| 2007-2008 | 白 | レナチーニョ | サントスFC | FW | ボールキープ |
| 2007-2008 | 白 | ボルジェス | サンパウロFC | FW | ボールキープ |
| 2007-2008 | 白 | ヨッシ・ベナユン | リバプールFC | MF | ボールキープ |
| 2007-2008 | 黒 | ライアン・バベル | リバプールFC | FW | ボールキープ |
| 2007-2008 | 黒 | カリム・ベンゼマ | オリンピック・リヨン | FW | ボールキープ |
| 2007-2008 | 白 | ジオバニ・ドス・サントス | FCバルセロナ | MF | ボールキープ |
| 2007-2008 | CRA | ズラタン・イブラヒモビッチ | FCインテル・ミラノ | FW | ボールキープ |
| 2008-2009 | 白 | オビーナ | CRフラメンゴ | FW | ボールキープ |
| 2008-2009 | 白 | ウーゴ | サンパウロFC | MF | ボールキープ |
| 2008-2009 | 白 | デニウソン | アーセナルFC | MF | ボールキープ |
| 2008-2009 | 黒 | ルカ・トニ | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | ボールキープ |
| 2008-2009 | 白 | アドリアーノ | FCインテル・ミラノ | FW | ボールキープ |
| 2008-2009 | WMF | ミヒャエル・バラック | チェルシーFC | MF | ボールキープ |
| Camp 2008-2009 | 白 | レオナルド | AFCアヤックス | FW | ボールキープ |
| 2009-2010 | 白 | ディミタール・ベルバトフ | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | ボールキープ |
| 2009-2010 | 黒 | バスティアン・シュバインシュタイガー | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | ボールキープ |
| 2009-2010 | 白 | スレイ・ムンタリ | FCインテル・ミラノ | MF | ボールキープ |
| 2009-2010 | 白 | セバスティアン・ショビンコ | ユベントス | MF | ボールキープ |
| 2009-2010 | 白 | クレーベル・サンタナ | アトレチコ・マドリード | MF | ボールキープ |
| 2009-2010 | 白 | ホアキン・サンチェス | バレンシアCF | MF | ボールキープ |
| Camp 2009-2010 | 白 | リカルド・クアレスマ | FCインテル・ミラノ | FW | ボールキープ |
| Camp 2009-2010 | 白 | ジョナサン・ペレイラ | ビジャレアルCF | FW | ボールキープ |
| 2010-2011 | 白 | バラ | サントスFC | DF | ボールキープ |
| 2010-2011 | 黒 | ウェイン・ルーニー | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | ボールキープ |
| 2010-2011 | 白 | アンドレ・アイェウ | マルセイユ | FW | ボールキープ |
| Camp 2010-2011 | 白 | ガエル・カクタ | チェルシーFC | FW | ボールキープ |
| 2011-2012 | 黒 | マリオ・バロテッリ | マンチェスター・シティーFC | FW | ボールキープ |
| 2011-2012 | 白 | ロニー・ロデラン | LOSCリール・メトロポール | FW | ボールキープ |
| 2011-2012 | 黒 | ユウト・ナガトモ | FCインテル・ミラノ | DF | ボールキープ |
| 2011-2012 | 白 | ディエゴ・ファッブリーニ | ウディネーゼ・カルチョ | FW | ボールキープ |
| 2011-2012 | 白 | クレーベル | FCポルト | FW | ボールキープ |
| 2011-2012 | 白 | アレッサンドロ・ロジーナ | FCゼニト・サンクトペテルブルク | MF | ボールキープ |
| 2011-2012 | 白 | チアゴ・アルカンタラ | FCバルセロナ | MF | ボールキープ |
| 2011-2012 | 白 | ヘンリク・ムヒタリャン | FCシャフタール・ドネツク | MF | ボールキープ |
| 2011-2012 Ver2.0 | 白 | ダニーロ | SCコリンチャンス | MF | ボールキープ |
| 2011-2012 Ver2.0 | 白 | マテュー・ボドメル | パリ・サンジェルマンFC | MF | ボールキープ |
| 2011-2012 Ver2.0 | 白 | ネルソン・オリベイラ | SLベンフィカ | FW | ボールキープ |
| AOU2002 | 白 | フリオ・クルス | ボローニャ | FW | ポストプレイ重視 |
| AOU2002 | 白 | エミリアーノ・ボナッツォーリ | パルマ | FW | ポストプレイ重視 |
| AOU2002 | 白 | アルツゥロ・ディ・ナポリ | ベネツィア | FW | ポストプレイ重視 |
| 2001-2002 | 白 | フリオ・クルス | ボローニャ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2001-2002 | 白 | ルカ・トニ | ブレシア | FW | ポストプレイ重視 |
| 2001-2002 | 白 | エミリアーノ・ボナッツォーリ | パルマ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2001-2002 | 黒 | サヴォ・ミロシェビッチ | パルマ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2001-2002 | 白 | アマウーリ | ピアチェンツァ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2001-2002 | 白 | アルツゥロ・ディ・ナポリ | ベネツィア | FW | ポストプレイ重視 |
| 2002-2003 | 白 | ルカ・トニ | ブレシア | FW | ポストプレイ重視 |
| 2002-2003 | 白 | ルカ・サウダーティ | エンポリ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2002-2003 | 白 | ベルナルド・コラーディ | SSラツィオ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2002-2003 | 白 | カルロ・タルド | モデナ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2002-2003 | 白 | エミリアーノ・ボナッツォーリ | パルマ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2002-2003 | 白 | ジャンルカ・サヴォルディ | レッジーナ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2002-2003 | LE | パトリック・クライフェルト | ACミラン | FW | ポストプレイ重視 |
| 2002-2003 | 白 | ダヴォル・ヴグリネッチ | アタランタ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2002-2003 | 黒 | ガブリエル・バティストゥータ | FCインテル・ミラノ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2002-2003 | 白 | エミリアーノ・ボナッツォーリ | レッジーナ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2002-2003 | ATLE | ピエルルイジ・カジラギ | SSラツィオ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2004-2005 | 白 | イオアニス・アナスタシウ | AFCアヤックス | FW | ポストプレイ重視 |
| 2004-2005 | 白 | ヌールディン・ブハリ | AFCアヤックス | FW | ポストプレイ重視 |
| 2004-2005 | 黒 | ヘンリク・ラーション | FCバルセロナ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2004-2005 | WST | ズラタン・イブラヒモビッチ | ユベントス | FW | ポストプレイ重視 |
| 2005-2006 | 白 | ショラ・アメオビ | ニューカッスル・ユナイテッド | FW | ポストプレイ重視 |
| 2005-2006 | 白 | アンゲロス・ハリステアス | AFCアヤックス | FW | ポストプレイ重視 |
| 2005-2006 | 黒 | ディルク・カイト | フェイエノールト | FW | ポストプレイ重視 |
| 2005-2006 | 白 | フリオ・リカルド・クルス | FCインテル・ミラノ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2005-2006 | 黒 | ズラタン・イブラヒモビッチ | ユベントス | FW | ポストプレイ重視 |
| 2005-2006 | 白 | ファウスト・ロッシーニ | ウディネーゼ・カルチョ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2005-2006 | WFW | ディディエ・ドログバ | チェルシーFC | FW | ポストプレイ重視 |
| 2005-2006 | LE | ヘンリク・ラーション | FCバルセロナ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2006-2007 | 白 | アロイジオ | サンパウロFC | FW | ポストプレイ重視 |
| 2006-2007 | 白 | パトリック・クライフェルト | PSVアイントホーフェン | FW | ポストプレイ重視 |
| 2007-2008 | 白 | マウロ・ボセッリ | ボカ・ジュニアーズ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2007-2008 | 黒 | エマニュエル・アデバヨール | アーセナルFC | FW | ポストプレイ重視 |
| 2007-2008 | 黒 | ミロスラフ・クローゼ | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | ポストプレイ重視 |
| 2007-2008 | 白 | ケネス・ペレス | AFCアヤックス | FW | ポストプレイ重視 |
| 2007-2008 | 白 | アルベルト・ジラルディーノ | ACミラン | FW | ポストプレイ重視 |
| 2007-2008 | 黒 | フランチェスコ・トッティ | ASローマ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2007-2008 | 黒 | ズラタン・イブラヒモビッチ | FCインテル・ミラノ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2007-2008 | 黒 | ルート・ファン・ニステルローイ | レアル・マドリーCF | FW | ポストプレイ重視 |
| 2007-2008 | 白 | フェルナンド・モリエンテス | バレンシアCF | FW | ポストプレイ重視 |
| 2007-2008 | CRA | フランチェスコ・トッティ | ASローマ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2007-2008 | WFW | ルカ・トニ | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | ポストプレイ重視 |
| 2008-2009 | 白 | ルーカス・ビアトリ | ボカ・ジュニアーズ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2008-2009 | 白 | ボルジェス | サンパウロFC | FW | ポストプレイ重視 |
| 2008-2009 | 白 | ニクラス・ベントナー | アーセナルFC | FW | ポストプレイ重視 |
| 2008-2009 | 黒 | フェルナンド・トーレス | リバプールFC | FW | ポストプレイ重視 |
| 2008-2009 | 黒 | ディミタール・ベルバトフ | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | ポストプレイ重視 |
| 2008-2009 | 黒 | カルロス・テベス | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | ポストプレイ重視 |
| 2008-2009 | 白 | ダニー・クーフェルマンス | PSVアイントホーフェン | FW | ポストプレイ重視 |
| 2008-2009 | 白 | ダンコ・ラゾビッチ | PSVアイントホーフェン | FW | ポストプレイ重視 |
| 2008-2009 | 黒 | フランチェスコ・トッティ | ASローマ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2008-2009 | 白 | ミルコ・ブチニッチ | ASローマ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2008-2009 | 白 | ミゲル・アングロ | バレンシアCF | MF | ポストプレイ重視 |
| 2009-2010 | 白 | クリスティアン・ファビアーニ | リーベル・プレート | FW | ポストプレイ重視 |
| 2009-2010 | 黒 | ニコラ・アネルカ | チェルシーFC | FW | ポストプレイ重視 |
| 2009-2010 | 黒 | ディディエ・ドログバ | チェルシーFC | FW | ポストプレイ重視 |
| 2009-2010 | 黒 | マルアン・シャマフ | ボルドー | FW | ポストプレイ重視 |
| 2009-2010 | 黒 | イビチャ・オリッチ | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | ポストプレイ重視 |
| 2009-2010 | 白 | イェレマイン・レンス | AZアルクマール | FW | ポストプレイ重視 |
| 2009-2010 | 白 | ラダメル・ファルカオ・ガルシア | FCポルト | FW | ポストプレイ重視 |
| 2009-2010 | 白 | ニコラ・ジギッチ | バレンシアCF | FW | ポストプレイ重視 |
| 2009-2010 | GES | ミロスラフ・クローゼ | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | ポストプレイ重視 |
| 2009-2010 | JT | ソウタ・ヒラヤマ | FC東京 | FW | ポストプレイ重視 |
| Camp 2009-2010 | 白 | ダニエル・スターリッジ | チェルシーFC | FW | ポストプレイ重視 |
| 2010-2011 | 白 | マルティン・パレルモ | ボカ・ジュニアーズ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2010-2011 | 白 | マルアン・シャマフ | アーセナルFC | FW | ポストプレイ重視 |
| 2010-2011 | 黒 | ディディエ・ドログバ | チェルシーFC | FW | ポストプレイ重視 |
| 2010-2011 | 黒 | ムニル・エル・ハムダウィ | AFCアヤックス | FW | ポストプレイ重視 |
| 2010-2011 | 黒 | パト | ACミラン | FW | ポストプレイ重視 |
| 2010-2011 | 黒 | マルコ・ボリエッロ | ASローマ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2010-2011 | 白 | トマーシュ・ネツィド | CSKAモスクワ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2010-2011 | WCF | ディミタール・ベルバトフ | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | ポストプレイ重視 |
| 2010-2011 | 白 | ビンチェンツォ・イアクィンタ | ユベントス | FW | ポストプレイ重視 |
| 2011-2012 | 白 | フェルナンド・トーレス | チェルシーFC | FW | ポストプレイ重視 |
| 2011-2012 | 黒 | セルヒオ・アグエロ | マンチェスター・シティーFC | FW | ポストプレイ重視 |
| 2011-2012 | 白 | ルーカス・バリオス | ボルシア・ドルトムント | FW | ポストプレイ重視 |
| 2011-2012 | 白 | コルベイン・シグトルソン | AFCアヤックス | FW | ポストプレイ重視 |
| 2011-2012 | 白 | マキシ・ロペス | ACミラン | FW | ポストプレイ重視 |
| 2011-2012 | 白 | アントニオ・フローロ・フローレス | ウディネーゼ・カルチョ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2011-2012 | 白 | アレクサンドル・ブハロフ | FCゼニト・サンクトペテルブルク | FW | ポストプレイ重視 |
| 2011-2012 | 黒 | ゴンサロ・イグアイン | レアル・マドリーCF | FW | ポストプレイ重視 |
| 2011-2012 | 白 | フレデリック・カヌーテ | セビージャFC | FW | ポストプレイ重視 |
| 2011-2012 | 黒 | リョウイチ・マエダ | ジュビロ磐田 | FW | ポストプレイ重視 |
| 2011-2012 | ATLE | テディ・シェリンガム | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | ポストプレイ重視 |
| 2011-2012 Ver2.0 | 白 | ギヨーム・オアロ | パリ・サンジェルマンFC | FW | ポストプレイ重視 |
| 2011-2012 Ver2.0 | 黒 | オスカル・カルドソ | SLベンフィカ | FW | ポストプレイ重視 |
| 2011-2012 Ver2.0 | JT | ケイスケ・ホンダ | CSKAモスクワ | MF | ポストプレイ重視 |
| AOU2002 | 黒 | マヌエル・ルイ・コスタ | ACミラン | MF | ミックスパスワーク |
| AOU2002 | 白 | サブリ・ラムーシ | パルマ | MF | ミックスパスワーク |
| 2001-2002 | 黒 | マヌエル・ルイ・コスタ | ACミラン | MF | ミックスパスワーク |
| 2002-2003 | 黒 | ヒデトシ・ナカタ | パルマ | MF | ミックスパスワーク |
| 2002-2003 | IS | ショゼップ・グァルディオラ | ASローマ | MF | ミックスパスワーク |
| 2002-2003 | LE | ヒロシ・ナナミ | ベネツィア | MF | ミックスパスワーク |
| 2002-2003 | ATLE | ハウロ・ソウザ | ユベントス | MF | ミックスパスワーク |
| 2004-2005 | 白 | エムレ・ベロゾグル | FCインテル・ミラノ | MF | ミックスパスワーク |
| 2004-2005 | 黒 | シャビ・エルナンデス | FCバルセロナ | MF | ミックスパスワーク |
| 2005-2006 | 白 | モモ・シッソコ | リバプールFC | MF | ミックスパスワーク |
| 2005-2006 | 白 | チアゴ | オリンピック・リヨン | MF | ミックスパスワーク |
| 2005-2006 | 白 | サブリ・ラムーシ | マルセイユ | MF | ミックスパスワーク |
| 2005-2006 | 白 | オラフ・リンデンベルフ | AFCアヤックス | MF | ミックスパスワーク |
| 2005-2006 | 白 | マルク・ファン・ボメル | FCバルセロナ | MF | ミックスパスワーク |
| 2005-2006 | YGS | フランセスク・ファブレガス | アーセナルFC | MF | ミックスパスワーク |
| 2006-2007 | 白 | フェルナンド・ベルスキ | リーベル・プレート | MF | ミックスパスワーク |
| 2006-2007 | 白 | アントニオ・カルロス | サントスFC | DF | ミックスパスワーク |
| 2006-2007 | 白 | アドリアーノ | サントスFC | MF | ミックスパスワーク |
| 2006-2007 | 白 | ロドリゴ・ソウト | サントスFC | MF | ミックスパスワーク |
| 2006-2007 | 黒 | ゼ・ロベルト | サントスFC | MF | ミックスパスワーク |
| 2006-2007 | 黒 | ライアン・ギグス | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ミックスパスワーク |
| 2006-2007 | 白 | ジェレミー・トゥララン | オリンピック・リヨン | MF | ミックスパスワーク |
| 2006-2007 | 白 | ラファエル・ヒッキー | ハンブルガーSV | MF | ミックスパスワーク |
| 2006-2007 | 白 | エディソン・メンデス | PSVアイントホーフェン | MF | ミックスパスワーク |
| 2006-2007 | 白 | ギオルゴス・セイタリディス | アトレチコ・マドリード | DF | ミックスパスワーク |
| 2007-2008 | 白 | ドミンゴス | サントスFC | DF | ミックスパスワーク |
| 2007-2008 | 黒 | ミヒャエル・バラック | チェルシーFC | MF | ミックスパスワーク |
| 2007-2008 | 白 | ホセ・エルネスト・ソサ | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | ミックスパスワーク |
| 2007-2008 | 白 | オトマン・バッカル | PSVアイントホーフェン | MF | ミックスパスワーク |
| 2007-2008 | 黒 | アンドレス・イニエスタ | FCバルセロナ | MF | ミックスパスワーク |
| 2008-2009 | 白 | ゼ・ルイス | サンパウロFC | MF | ミックスパスワーク |
| 2008-2009 | 黒 | フランセスク・ファブレガス | アーセナルFC | MF | ミックスパスワーク |
| 2008-2009 | 白 | ダレン・フレッチャー | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ミックスパスワーク |
| 2008-2009 | 白 | ヤヤ・トゥーレ | FCバルセロナ | MF | ミックスパスワーク |
| Camp 2008-2009 | 白 | エベル・バネガ | アトレチコ・マドリード | MF | ミックスパスワーク |
| 2009-2010 | 白 | エルナネス | サンパウロFC | MF | ミックスパスワーク |
| 2009-2010 | 黒 | マイケル・キャリック | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ミックスパスワーク |
| 2009-2010 | 白 | カルロス・マルチェナ | バレンシアCF | DF | ミックスパスワーク |
| 2009-2010 | SPS | アンドレス・イニエスタ | FCバルセロナ | MF | ミックスパスワーク |
| 2009-2010 | SPS | シャビ | FCバルセロナ | MF | ミックスパスワーク |
| 2009-2010 | SPS | シャビ・アロンソ | レアル・マドリーCF | MF | ミックスパスワーク |
| Camp 2009-2010 | 黒 | サミル・ナスリ | アーセナルFC | MF | ミックスパスワーク |
| Camp 2009-2010 | Camp SPS | フランセスク・ファブレガス | アーセナルFC | MF | ミックスパスワーク |
| Camp 2009-2010 | Camp SPS | ダビド・シルバ | バレンシアCF | MF | ミックスパスワーク |
| 2010-2011 | 白 | エデルソン | オリンピック・リヨン | MF | ミックスパスワーク |
| 2010-2011 | 白 | マリオ・ゲッツェ | ボルシア・ドルトムント | MF | ミックスパスワーク |
| 2010-2011 | 黒 | クラレンス・セードルフ | ACミラン | MF | ミックスパスワーク |
| 2010-2011 | 白 | ハビエル・ガルシア | SLベンフィカ | MF | ミックスパスワーク |
| 2010-2011 | WSA | サミル・ナスリ | アーセナルFC | MF | ミックスパスワーク |
| 2011-2012 | 黒 | ミケル・アルテタ | アーセナルFC | MF | ミックスパスワーク |
| 2011-2012 | 黒 | ガエル・クリシー | マンチェスター・シティーFC | DF | ミックスパスワーク |
| 2011-2012 | 白 | アリエル・イバガサ | オリンピアコスFC | MF | ミックスパスワーク |
| 2011-2012 | 白 | ダビド・フステル | オリンピアコスFC | FW | ミックスパスワーク |
| 2011-2012 | 白 | ホセ・カンパーニャ | セビージャFC | MF | ミックスパスワーク |
| 2011-2012 | 白 | カニ | ビジャレアルCF | MF | ミックスパスワーク |
| 2011-2012 | U27S | チアゴ・アルカンタラ | FCバルセロナ | MF | ミックスパスワーク |
| 2011-2012 Ver2.0 | JT | ケンゴ・ナカムラ | 川崎フロンターレ | MF | ミックスパスワーク |
| AOU2002 | 黒 | アレッサンドロ・デル・ピエロ | ユベントス | FW | ミドルシュート重視 |
| AOU2002 | 白 | コズミン・コントラ | ACミラン | DF | ミドルシュート重視 |
| AOU2002 | 白 | イグリ・ヴァンヌッキ | ベネツィア | MF | ミドルシュート重視 |
| AOU2002 | F | アレッサンドロ・デル・ピエロ | ユベントス | FW | ミドルシュート重視 |
| 2001-2002 | 白 | シモーネ・バローネ | キエーボ・ベローナ | MF | ミドルシュート重視 |
| 2001-2002 | 白 | エウゼビオ・ディ・フランチェスコ | ピアチェンツァ | MF | ミドルシュート重視 |
| 2001-2002 | 白 | リカルド・マスペロ | トリノ | MF | ミドルシュート重視 |
| 2001-2002 | 白 | クリスティアーノ・ルカレッリ | トリノ | FW | ミドルシュート重視 |
| 2001-2002 | 白 | イグリ・ヴァンヌッキ | ベネツィア | MF | ミドルシュート重視 |
| 2001-2002 | 白 | アルベルト・ジラルディーノ | エラス・ベローナ | FW | ミドルシュート重視 |
| 2001-2002 | F | アレッサンドロ・デル・ピエロ | ユベントス | FW | ミドルシュート重視 |
| 2002-2003 | 白 | アントニオ・ディ・ナターレ | エンポリ | FW | ミドルシュート重視 |
| 2002-2003 | 黒 | アルヴァロ・レコバ | FCインテル・ミラノ | FW | ミドルシュート重視 |
| 2002-2003 | 黒 | アレッサンドロ・デル・ピエロ | ユベントス | FW | ミドルシュート重視 |
| 2002-2003 | 白 | エウゼビオ・ディ・フランチェスコ | ピアチェンツァ | MF | ミドルシュート重視 |
| 2002-2003 | 白 | ニコラ・カッチャ | ピアチェンツァ | FW | ミドルシュート重視 |
| 2002-2003 | 白 | マレク・ヤンクロフスキ | ウディネーゼ・カルチョ | MF | ミドルシュート重視 |
| 2002-2003 | IS | パヴェル・ネドヴェド | ユベントス | MF | ミドルシュート重視 |
| 2004-2005 | 黒 | フランク・ランパード | チェルシーFC | MF | ミドルシュート重視 |
| 2004-2005 | 黒 | アリエン・ロッベン | チェルシーFC | MF | ミドルシュート重視 |
| 2004-2005 | 白 | アレックス | PSVアイントホーフェン | DF | ミドルシュート重視 |
| 2004-2005 | 黒 | マウロ・カモラネージ | ユベントス | MF | ミドルシュート重視 |
| 2004-2005 | 黒 | ディエゴ・トリスタン | デポルティボ | FW | ミドルシュート重視 |
| [illegible] | 黒 | アドリアーノ | FCインテル・ミラノ | FW | ミドルシュート重視 |
| 2005-2006 | 黒 | スティーブン・ジェラード | リバプールFC | MF | ミドルシュート重視 |
| 2005-2006 | 白 | アルベルト・ルケ | ニューカッスル・ユナイテッド | FW | ミドルシュート重視 |
| 2005-2006 | 白 | シドニー・ゴブ | オリンピック・リヨン | FW | ミドルシュート重視 |
| 2005-2006 | 白 | ジョゼ・デウフィム | マルセイユ | MF | ミドルシュート重視 |
| 2005-2006 | 白 | ベスレイ・スネイデル | AFCアヤックス | MF | ミドルシュート重視 |
| 2005-2006 | 黒 | クラス・ヤン・フンテラール | AFCアヤックス | FW | ミドルシュート重視 |

# チームスタイル逆引きリスト（攻撃）

| Ver | 白 | 選手名 | 所属クラブ | | チームスタイル |
|---|---|---|---|---|---|
| 2005-2006 | 白 | ロメオ・カステレン | フェイエノールト | FW | ミドルシュート重視 |
| 2005-2006 | 白 | ジョルジョ・キエッリーニ | ユベントス | DF | ミドルシュート重視 |
| 2005-2006 | 黒 | カカ | ACミラン | FW | ミドルシュート重視 |
| 2005-2006 | 白 | ミゲル・アンヘル・ロサーノ | ベティス | MF | ミドルシュート重視 |
| 2005-2006 | 白 | ファビオ・アウレリオ | バレンシアCF | MF | ミドルシュート重視 |
| 2006-2007 | 白 | フレッシソン | サンパウロFC | MF | ミドルシュート重視 |
| 2006-2007 | 黒 | ティエリ・アンリ | アーセナルFC | FW | ミドルシュート重視 |
| 2006-2007 | 黒 | シャビ・アロンソ | リバプールFC | MF | ミドルシュート重視 |
| 2006-2007 | 白 | ルイ・サハ | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | ミドルシュート重視 |
| 2006-2007 | 白 | シルバン・ビルトール | オリンピック・リヨン | FW | ミドルシュート重視 |
| 2006-2007 | 黒 | バスティアン・シュバインシュタイガー | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | ミドルシュート重視 |
| 2006-2007 | 黒 | ロイ・マカーイ | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | ミドルシュート重視 |
| 2006-2007 | 黒 | ジェファーソン・ファルファン | PSVアイントホーフェン | FW | ミドルシュート重視 |
| 2006-2007 | 白 | クリスティアン・ブロッキ | ACミラン | MF | ミドルシュート重視 |
| 2006-2007 | 黒 | マニシェ | アトレチコ・マドリード | MF | ミドルシュート重視 |
| 2006-2007 | 黒 | マキシ・ロドリゲス | アトレチコ・マドリード | MF | ミドルシュート重視 |
| 2006-2007 | YGS | ダビド・シルバ | バレンシアCF | MF | ミドルシュート重視 |
| 2007-2008 | 白 | ロドリゴ・アルチュビ | リーベル・プレート | MF | ミドルシュート重視 |
| 2007-2008 | 白 | カルリーニョス | サントスFC | MF | ミドルシュート重視 |
| 2007-2008 | 白 | ジョルジ・ワグネル | サンパウロFC | MF | ミドルシュート重視 |
| 2007-2008 | 黒 | ポール・スコールズ | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ミドルシュート重視 |
| 2007-2008 | 黒 | キム・シェルストレーム | オリンピック・リヨン | MF | ミドルシュート重視 |
| 2007-2008 | 黒 | ハミト・アルティントップ | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | ミドルシュート重視 |
| 2007-2008 | 黒 | バスティアン・シュバインシュタイガー | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | ミドルシュート重視 |
| 2007-2008 | 黒 | アルベルト・アクィラーニ | ASローマ | MF | ミドルシュート重視 |
| 2007-2008 | 白 | ボージャン・クルキッチ | FCバルセロナ | FW | ミドルシュート重視 |
| 2007-2008 | KLE | ボビー・チャールトン | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | ミドルシュート重視 |
| 2008-2009 | 白 | ジョジエウ | CRフラメンゴ | FW | ミドルシュート重視 |
| 2008-2009 | 黒 | カリム・ベンゼマ | オリンピック・リヨン | FW | ミドルシュート重視 |
| 2008-2009 | 白 | ティム・ボロウスキ | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | ミドルシュート重視 |
| 2008-2009 | 黒 | ルーカス・ポドルスキ | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | ミドルシュート重視 |
| 2008-2009 | 白 | ルイス・スアレス | AFCアヤックス | FW | ミドルシュート重視 |
| 2008-2009 | 白 | ジョルジニオ・ワイナルドゥム | フェイエノールト | MF | ミドルシュート重視 |
| 2008-2009 | 黒 | デヤン・スタンコビッチ | FCインテル・ミラノ | MF | ミドルシュート重視 |
| 2008-2009 | 白 | ボージャン・クルキッチ | FCバルセロナ | FW | ミドルシュート重視 |
| 2008-2009 | 黒 | ベスレイ・スネイデル | レアル・マドリーCF | MF | ミドルシュート重視 |
| 2008-2009 | WWF | マキシ・ロドリゲス | アトレチコ・マドリード | MF | ミドルシュート重視 |
| 2008-2009 | WBE | スティーブン・ジェラード | リバプールFC | MF | ミドルシュート重視 |
| Camp 2008-2009 | 白 | マイケル・キャリック | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ミドルシュート重視 |
| Camp 2008-2009 | 白 | チアゴ | ユベントス | MF | ミドルシュート重視 |
| Camp 2008-2009 | 白 | ルーベン・バラハ | バレンシアCF | MF | ミドルシュート重視 |
| 2009-2010 | 白 | パブロ・モウチェ | ボカ・ジュニアーズ | FW | ミドルシュート重視 |
| 2009-2010 | 白 | グスタボ・ボウ | リーベル・プレート | FW | ミドルシュート重視 |
| 2009-2010 | 白 | テオ・ウォルコット | アーセナルFC | FW | ミドルシュート重視 |
| 2009-2010 | 黒 | ジョゼ・ボジングワ | チェルシーFC | DF | ミドルシュート重視 |
| 2009-2010 | 白 | ミシェウ・バストス | オリンピック・リヨン | MF | ミドルシュート重視 |
| 2009-2010 | 黒 | パト | ACミラン | FW | ミドルシュート重視 |
| 2009-2010 | 白 | アレッシオ・チェルチ | ASローマ | MF | ミドルシュート重視 |
| 2009-2010 | 黒 | ラウール・メイレレス | FCポルト | MF | ミドルシュート重視 |
| 2009-2010 | 黒 | ダニエウ・アウベス | FCバルセロナ | DF | ミドルシュート重視 |
| 2009-2010 | 黒 | マルコス・セナ | ビジャレアルCF | MF | ミドルシュート重視 |
| 2009-2010 | JT | ケイスケ・ホンダ | CSKAモスクワ | MF | ミドルシュート重視 |
| Camp 2009-2010 | Camp-BS | ダニエウ・アウベス | FCバルセロナ | DF | ミドルシュート重視 |
| Camp 2009-2010 | Camp-FS | カリム・ベンゼマ | レアル・マドリーCF | FW | ミドルシュート重視 |
| 2010-2011 | 白 | ダニーロ | サントスFC | DF | ミドルシュート重視 |
| 2010-2011 | 黒 | ロビン・ファン・ペルシー | アーセナルFC | FW | ミドルシュート重視 |
| 2010-2011 | 白 | ミラン・ヨバノビッチ | リバプールFC | FW | ミドルシュート重視 |
| 2010-2011 | 黒 | ナニ | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ミドルシュート重視 |
| 2010-2011 | 白 | タエ・タイオ | マルセイユ | DF | ミドルシュート重視 |
| 2010-2011 | 黒 | ミシェウ・バストス | オリンピック・リヨン | MF | ミドルシュート重視 |
| 2010-2011 | 白 | ラスムス・リンドグレン | AFCアヤックス | MF | ミドルシュート重視 |
| 2010-2011 | 黒 | フッキ | FCポルト | FW | ミドルシュート重視 |
| 2010-2011 | WBE | マルセロ | レアル・マドリーCF | DF | ミドルシュート重視 |
| 2010-2011 | ATLE | ロナルド・クーマン | FCバルセロナ | DF | ミドルシュート重視 |
| Camp 2010-2011 | CampASA | アンドレイ・アルシャビン | アーセナルFC | MF | ミドルシュート重視 |
| Camp 2010-2011 | CampMB | マルセロ | レアル・マドリーCF | DF | ミドルシュート重視 |
| 2011-2012 | 黒 | フランク・ランパード | チェルシーFC | MF | ミドルシュート重視 |
| 2011-2012 | 白 | アダム・ジョンソン | マンチェスター・シティーFC | MF | ミドルシュート重視 |
| 2011-2012 | 白 | ダニー・ウェルベック | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | ミドルシュート重視 |
| 2011-2012 | 白 | ホセ・アンヘル | ASローマ | DF | ミドルシュート重視 |
| 2011-2012 | 黒 | ベスレイ・スナイデル | FCインテル・ミラノ | MF | ミドルシュート重視 |
| 2011-2012 | 白 | シルベストレ・バレラ | FCポルト | FW | ミドルシュート重視 |
| 2011-2012 | 白 | ダンコ・ラゾビッチ | FCゼニト・サンクトペテルブルク | FW | ミドルシュート重視 |
| 2011-2012 | 黒 | クリスティアーノ・ロナウド | レアル・マドリーCF | FW | ミドルシュート重視 |
| 2011-2012 | 白 | ティノ・コスタ | バレンシアCF | MF | ミドルシュート重視 |
| 2011-2012 ver2.0 | 白 | ギリェルミ | SCコリンチャンス | MF | ミドルシュート重視 |
| 2011-2012 ver2.0 | JT | シンジ・オカザキ | VfBシュトゥットガルト | FW | ミドルシュート重視 |
| 2011-2012 ver2.0 | ATLE | ジミー・フロイド・ハッセルバインク | チェルシーFC | FW | ミドルシュート重視 |
| 2001-2002 | 白 | ルカ・サウダーティ | アタランタ | FW | ムービングパスワーク |
| 2001-2002 | 白 | フェデリコ・コンサート | キエーボ・ベローナ | FW | ムービングパスワーク |
| 2001-2002 | 白 | アマラウ | フィオレンティーナ | MF | ムービングパスワーク |
| 2001-2002 | 白 | ニコラ・カッチャ | ピアチェンツァ | FW | ムービングパスワーク |
| 2001-2002 | 黒 | エメルソン | ASローマ | MF | ムービングパスワーク |
| 2001-2002 | AE | クリスティアーノ・ドニ | アタランタ | MF | ムービングパスワーク |
| 2002-2003 | 白 | エミリアーノ・サルヴェッティ | ボローニャ | MF | ムービングパスワーク |
| 2002-2003 | 白 | クラウディオ・ベルッチ | ボローニャ | FW | ムービングパスワーク |
| 2002-2003 | 白 | デニス・ゴデアス | コモ | FW | ムービングパスワーク |
| 2002-2003 | 黒 | ファン・パブロ・ソリン | SSラツィオ | DF | ムービングパスワーク |
| 2002-2003 | 白 | フランチェスコ・コッツァ | レッジーナ | MF | ムービングパスワーク |
| 2002-2003 | 黒 | エメルソン | ASローマ | MF | ムービングパスワーク |
| 2002-2003 | 黒 | ガブリエル・バティストゥータ | ASローマ | FW | ムービングパスワーク |
| 2002-2003 | 白 | ダヴィト・ピサーロ | ウディネーゼ・カルチョ | MF | ムービングパスワーク |
| 2002-2003 | LE | マルセロ・アモローゾ | ウディネーゼ・カルチョ | FW | ムービングパスワーク |
| 2002-2003 | 白 | ファビオ・ヴィニャローリ | モデナ | FW | ムービングパスワーク |
| 2002-2003 | 白 | ダヴィト・バイオッコ | ピアチェンツァ | MF | ムービングパスワーク |
| 2002-2003 | ATLE | ステファン・シュヴァルツ | フィオレンティーナ | MF | ムービングパスワーク |
| 2002-2003 | ATLE | アーロン・ヴィンター | SSラツィオ | MF | ムービングパスワーク |
| 2002-2003 | LE | ヴラジミール・ユーゴヴィッチ | ユベントス | MF | ムービングパスワーク |
| 2004-2005 | 黒 | フレドリク・リュングベリ | アーセナルFC | MF | ムービングパスワーク |
| 2004-2005 | 白 | スティーブン・ピーナール | AFCアヤックス | MF | ムービングパスワーク |
| 2004-2005 | 白 | ソン・ジョング | フェイエノールト | DF | ムービングパスワーク |
| 2004-2005 | 白 | ハク・チソン | PSVアイントホーフェン | MF | ムービングパスワーク |
| 2004-2005 | 白 | ダマーカス・ビーズリー | PSVアイントホーフェン | FW | ムービングパスワーク |
| 2004-2005 | 黒 | デヤン・スタンコビッチ | FCインテル・ミラノ | MF | ムービングパスワーク |
| 2004-2005 | 白 | ステファン・アッピア | ユベントス | MF | ムービングパスワーク |
| 2004-2005 | 白 | ヨン・ダール・トマソン | ACミラン | FW | ムービングパスワーク |
| 2004-2005 | 白 | ベルナルド・コッラーディ | バレンシアCF | FW | ムービングパスワーク |

| Ver | 白 | 選手名 | 所属クラブ | | チームスタイル |
|---|---|---|---|---|---|
| 2005-2006 | [illegible] | マルコ・ディ・ハイオ | バレンシアCF | FW | ムービングパスワーク |
| [illegible] | 黒 | アツシ・ヤナギサワ | FCメッシーナ | FW | ムービングパスワーク |
| 2005-2006 | 黒 | フレドリク・リュングベリ | アーセナルFC | MF | ムービングパスワーク |
| 2005-2006 | 白 | ロビン・ファン・ペルシー | アーセナルFC | FW | ムービングパスワーク |
| 2005-2006 | 白 | フロラン・マルーダ | オリンピック・リヨン | MF | ムービングパスワーク |
| 2005-2006 | 黒 | シルバン・ビルトール | オリンピック・リヨン | FW | ムービングパスワーク |
| 2005-2006 | 白 | クリスティアン・ロドリゲス | パリ・サンジェルマンFC | MF | ムービングパスワーク |
| 2005-2006 | 白 | オーウェン・ハーグリーブス | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | ムービングパスワーク |
| 2005-2006 | 白 | ダマーカス・ビーズリー | PSVアイントホーフェン | FW | ムービングパスワーク |
| 2005-2006 | 白 | セルジーニョ | ACミラン | FW | ムービングパスワーク |
| 2005-2006 | 黒 | ダニエレ・デ・ロッシ | ASローマ | MF | ムービングパスワーク |
| 2005-2006 | 白 | マンシーニ | ASローマ | MF | ムービングパスワーク |
| 2006-2007 | 白 | ウーゴ | サンパウロFC | MF | ムービングパスワーク |
| 2006-2007 | 黒 | ジョズエ | サンパウロFC | MF | ムービングパスワーク |
| 2006-2007 | 黒 | フレドリク・リュングベリ | アーセナルFC | MF | ムービングパスワーク |
| 2006-2007 | 黒 | アンドリー・シェフチェンコ | チェルシーFC | FW | ムービングパスワーク |
| 2006-2007 | 白 | ジャーメイン・ペナント | リバプールFC | MF | ムービングパスワーク |
| 2006-2007 | 白 | ピーター・オデムウィンギ | LOSCリール・メトロポール | FW | ムービングパスワーク |
| 2006-2007 | 黒 | フロラン・マルーダ | オリンピック・リヨン | MF | ムービングパスワーク |
| 2006-2007 | 白 | ガブリ | AFCアヤックス | MF | ムービングパスワーク |
| 2006-2007 | 白 | ジョナサン・デ・グズマン | フェイエノールト | MF | ムービングパスワーク |
| 2006-2007 | 白 | ヨアン・グルキュフ | ACミラン | MF | ムービングパスワーク |
| 2006-2007 | 白 | アルベルト・アクィラーニ | ASローマ | MF | ムービングパスワーク |
| 2006-2007 | 黒 | マンシーニ | ASローマ | MF | ムービングパスワーク |
| 2006-2007 | 黒 | エルナン・クレスポ | FCインテル・ミラノ | FW | ムービングパスワーク |
| 2006-2007 | 黒 | デコ | FCバルセロナ | MF | ムービングパスワーク |
| 2007-2008 | 黒 | トマス・ロシツキー | アーセナルFC | MF | ムービングパスワーク |
| 2007-2008 | 黒 | ディルク・カイト | リバプールFC | FW | ムービングパスワーク |
| 2007-2008 | 白 | ミルコ・ブチニッチ | ASローマ | FW | ムービングパスワーク |
| 2007-2008 | 白 | ラッファエーレ・パッラディーノ | ユベントス | FW | ムービングパスワーク |
| 2007-2008 | 白 | ゴンサロ・イグアイン | レアル・マドリーCF | FW | ムービングパスワーク |
| 2007-2008 | WMF | フランセスク・ファブレガス | アーセナルFC | MF | ムービングパスワーク |
| 2007-2008 | YGS | エベル・バネガ | バレンシアCF | MF | ムービングパスワーク |
| Camp 2007-2008 | 黒 | マコト・ハセベ | VfLヴォルフスブルク | MF | ムービングパスワーク |
| 2008-2009 | 白 | アンデルソン | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ムービングパスワーク |
| 2008-2009 | 白 | ハク・チソン | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ムービングパスワーク |
| 2008-2009 | 白 | フレデリック・ピキオンヌ | オリンピック・リヨン | FW | ムービングパスワーク |
| 2008-2009 | 白 | オトマン・バッカル | PSVアイントホーフェン | MF | ムービングパスワーク |
| 2008-2009 | 白 | アンドリー・シェフチェンコ | ACミラン | FW | ムービングパスワーク |
| 2008-2009 | 黒 | マンシーニ | FCインテル・ミラノ | FW | ムービングパスワーク |
| 2008-2009 | 黒 | パベル・ネドベド | ユベントス | MF | ムービングパスワーク |
| 2008-2009 | 黒 | アンドレス・イニエスタ | FCバルセロナ | MF | ムービングパスワーク |
| 2008-2009 | YGS | サミル・ナスリ | アーセナルFC | MF | ムービングパスワーク |
| Camp 2008-2009 | 白 | アンドウェレ・スロリー | フェイエノールト | FW | ムービングパスワーク |
| Camp 2008-2009 | 白 | ステファン・ナイラント | PSVアイントホーフェン | FW | ムービングパスワーク |
| Camp 2008-2009 | WFW | カルロス・テベス | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | ムービングパスワーク |
| 2009-2010 | 黒 | デコ | チェルシーFC | MF | ムービングパスワーク |
| 2009-2010 | 白 | サロモン・カルー | チェルシーFC | FW | ムービングパスワーク |
| 2009-2010 | 白 | ヤロスラフ・プラシル | ボルドー | MF | ムービングパスワーク |
| 2009-2010 | 黒 | ティエリ・アンリ | FCバルセロナ | FW | ムービングパスワーク |
| 2009-2010 | 白 | ロベール・ピレス | ビジャレアルCF | MF | ムービングパスワーク |
| 2009-2010 | 白 | ホセバ・ジョレンテ | ビジャレアルCF | FW | ムービングパスワーク |
| 2009-2010 | HOS | ディルク・カイト | リバプールFC | FW | ムービングパスワーク |
| 2010-2011 | 白 | ガエル・クリシー | アーセナルFC | DF | ムービングパスワーク |
| 2010-2011 | 黒 | ラウール・メイレレス | リバプールFC | MF | ムービングパスワーク |
| 2010-2011 | 黒 | ディルク・カイト | リバプールFC | FW | ムービングパスワーク |
| 2010-2011 | 黒 | トマス・ミュラー | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | ムービングパスワーク |
| 2010-2011 | 白 | アドリアーノ | ASローマ | FW | ムービングパスワーク |
| 2010-2011 | 白 | ハビエル・サビオラ | SLベンフィカ | FW | ムービングパスワーク |
| 2010-2011 | WCF | ディディエ・ドログバ | チェルシーFC | FW | ムービングパスワーク |
| 2010-2011 | KLE | ヨハン・クライフ | AFCアヤックス | FW | ムービングパスワーク |
| 2010-2011 | 黒 | アレッサンドロ・デル・ピエロ | ユベントス | FW | ムービングパスワーク |
| Camp 2010-2011 | 白 | ダニエル・スターリッジ | チェルシーFC | MF | ムービングパスワーク |
| Camp 2010-2011 | 白 | ミロスラフ・クローゼ | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | ムービングパスワーク |
| 2011-2012 | 白 | アーロン・ラムジー | アーセナルFC | MF | ムービングパスワーク |
| 2011-2012 | 黒 | ファン・マヌエル・マタ | チェルシーFC | FW | ムービングパスワーク |
| 2011-2012 | 黒 | シンジ・カガワ | ボルシア・ドルトムント | MF | ムービングパスワーク |
| 2011-2012 | 黒 | ズラタン・イブラヒモビッチ | ACミラン | FW | ムービングパスワーク |
| 2011-2012 | 白 | アンジェロ・ハロンボ | FCインテル・ミラノ | MF | ムービングパスワーク |
| 2011-2012 | 白 | ジュゼッペ・スクッリ | SSラツィオ | FW | ムービングパスワーク |
| 2011-2012 | 黒 | ペドロ | FCバルセロナ | FW | ムービングパスワーク |
| 2011-2012 | 黒 | ダビド・ビジャ | FCバルセロナ | FW | ムービングパスワーク |
| 2011-2012 | 黒 | ヨウスケ・カシワギ | 浦和レッドダイヤモンズ | MF | ムービングパスワーク |
| 2001-2002 | 白 | シモーネ・インザーギ | SSラツィオ | FW | ラインブレイク |
| 2001-2002 | 黒 | ジシス・ヴリーザス | ペルージャ | FW | ラインブレイク |
| 2001-2002 | 白 | エマヌエレ・カライオ | トリノ | FW | ラインブレイク |
| 2002-2003 | 白 | トンマーゾ・ロッキ | エンポリ | FW | ラインブレイク |
| 2002-2003 | 白 | シモーネ・インザーギ | SSラツィオ | FW | ラインブレイク |
| 2002-2003 | 黒 | フィリッポ・インザーギ | ACミラン | FW | ラインブレイク |
| 2002-2003 | 白 | ジュゼッペ・スクッリ | モデナ | FW | ラインブレイク |
| 2002-2003 | IT | フィリッポ・インザーギ | ACミラン | FW | ラインブレイク |
| 2002-2003 | LE | ティエリ・アンリ | ユベントス | FW | ラインブレイク |
| 2002-2003 | 白 | オバフェミ・マルティンス | FCインテル・ミラノ | FW | ラインブレイク |
| 2004-2005 | 黒 | ルート・ファン・ニステルローイ | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | ラインブレイク |
| 2004-2005 | 黒 | サミュエル・エトー | FCバルセロナ | FW | ラインブレイク |
| 2004-2005 | 白 | ペドロ・ムニティス | デポルティボ | FW | ラインブレイク |
| 2004-2005 | WST | サミュエル・エトー | FCバルセロナ | FW | ラインブレイク |
| 2005-2006 | 黒 | エルナン・クレスポ | チェルシーFC | FW | ラインブレイク |
| 2005-2006 | 白 | アントニオ・グアイレ | ビジャレアルCF | FW | ラインブレイク |
| 2005-2006 | WFW | アンドリー・シェフチェンコ | ACミラン | FW | ラインブレイク |
| 2006-2007 | 黒 | マルティン・ハレルモ | ボカ・ジュニアーズ | FW | ラインブレイク |
| 2006-2007 | 白 | ギジェルモ・バロス・スケロット | ボカ・ジュニアーズ | FW | ラインブレイク |
| 2006-2007 | 白 | ロニ | CRフラメンゴ | FW | ラインブレイク |
| 2006-2007 | 白 | ジョナス | サントスFC | FW | ラインブレイク |
| 2006-2007 | 白 | イビチャ・オリッチ | ハンブルガーSV | FW | ラインブレイク |
| 2006-2007 | 白 | ハビエル・サビオラ | FCバルセロナ | FW | ラインブレイク |
| 2006-2007 | WFW | ダビド・ビージャ | バレンシアCF | FW | ラインブレイク |
| 2007-2008 | 白 | セサル・デルガド | オリンピック・リヨン | MF | ラインブレイク |
| 2007-2008 | 白 | ルーカス・ポドルスキ | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | ラインブレイク |
| 2007-2008 | 白 | ダビド・スアソ | FCインテル・ミラノ | FW | ラインブレイク |
| 2007-2008 | YGS | パト | ACミラン | FW | ラインブレイク |
| Camp 2007-2008 | 白 | マウロ・エスポージト | ASローマ | FW | ラインブレイク |
| 2008-2009 | 黒 | エマニュエル・アデバヨール | アーセナルFC | FW | ラインブレイク |
| 2008-2009 | 白 | ヨン・ダール・トマソン | フェイエノールト | FW | ラインブレイク |
| 2008-2009 | 黒 | ディエゴ・フォルラン | アトレチコ・マドリード | FW | ラインブレイク |
| 2008-2009 | 黒 | ラウール・ゴンザレス | レアル・マドリーCF | FW | ラインブレイク |
| 2008-2009 | WFW | サミュエル・エトー | FCバルセロナ | FW | ラインブレイク |

| Ver | 白 | 選手名 | 所属クラブ | | チームスタイル |
|---|---|---|---|---|---|
| 2008-2009 | YGS | テオ・ウォルコット | アーセナルFC | FW | ラインブレイク |
| 2008-2009 | YGS | ジュゼッペ・ロッシ | ビジャレアルCF | FW | ラインブレイク |
| 2008-2009 | WBE | フェルナンド・トーレス | リバプールFC | FW | ラインブレイク |
| Camp 2008-2009 | 白 | ステファノ・オカカ・チュカ | ASローマ | FW | ラインブレイク |
| Camp 2008-2009 | 黒 | ダビド・トレゼゲ | ユベントス | FW | ラインブレイク |
| 2009-2010 | 黒 | ゴンサロ・イグアイン | レアル・マドリーCF | FW | ラインブレイク |
| 2009-2010 | SPS | ダビド・ビジャ | バレンシアCF | FW | ラインブレイク |
| 2009-2010 | LE | マサユキ・オカノ | ガイナーレ鳥取 | FW | ラインブレイク |
| Camp 2009-2010 | Camp-ABS | セルヒオ・アグエロ | アトレチコ・マドリード | FW | ラインブレイク |
| Camp 2009-2010 | 黒 | ナオヒロ・タカハラ | 水原三星ブルーウィングス | FW | ラインブレイク |
| 2010-2011 | 白 | ジョルダン・アイェウ | マルセイユ | FW | ラインブレイク |
| 2010-2011 | 白 | バフェタンビ・ゴミス | オリンピック・リヨン | FW | ラインブレイク |
| 2010-2011 | 黒 | サミュエル・エトー | FCインテル・ミラノ | FW | ラインブレイク |
| 2010-2011 | 黒 | ディエゴ・ミリート | FCインテル・ミラノ | FW | ラインブレイク |
| 2010-2011 | 白 | ボージャン・クルキッチ | FCバルセロナ | FW | ラインブレイク |
| 2010-2011 | 黒 | ニウマール | ビジャレアルCF | FW | ラインブレイク |
| 2010-2011 | 黒 | シンジ・オカザキ | VfBシュトゥットガルト | FW | ラインブレイク |
| 2010-2011 | ATLE | クラウディオ・カニーヒア | ボカ・ジュニアーズ | FW | ラインブレイク |
| 2011-2012 | 白 | リョウ・ミヤイチ | アーセナルFC | FW | ラインブレイク |
| 2011-2012 | 黒 | ハビエル・エルナンデス | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | ラインブレイク |
| 2011-2012 | 黒 | ムサ・ソウ | LOSCリール・メトロポール | FW | ラインブレイク |
| 2011-2012 | 白 | ファビオ・ボリーニ | ASローマ | FW | ラインブレイク |
| 2011-2012 | 黒 | ディエゴ・ミリート | FCインテル・ミラノ | FW | ラインブレイク |
| 2011-2012 | 白 | ファビオ・クアリアレッラ | ユベントス | FW | ラインブレイク |
| 2011-2012 | 白 | ジブリル・シセ | SSラツィオ | FW | ラインブレイク |
| 2011-2012 | 白 | パウロ・ビトール・バレット | ウディネーゼ・カルチョ | FW | ラインブレイク |
| 2011-2012 | 白 | マヌ・デル・モラル | セビージャFC | FW | ラインブレイク |
| 2011-2012 | 白 | ロベルト・ソルダード | バレンシアCF | FW | ラインブレイク |
| 2011-2012 | 白 | ニウマール | ビジャレアルCF | FW | ラインブレイク |
| 2011-2012 | 黒 | ヨシト・オオクボ | ヴィッセル神戸 | FW | ラインブレイク |
| AOU2002 | 白 | ダニエル・アンディション | ベネツィア | MF | ロングパス重視 |
| 2001-2002 | 白 | ファビオ・リヴェラーニ | SSラツィオ | MF | ロングパス重視 |
| 2001-2002 | 白 | サムエル・カバジェロ | ウディネーゼ・カルチョ | DF | ロングパス重視 |
| 2001-2002 | 白 | ダニエル・アンデション | ベネツィア | MF | ロングパス重視 |
| 2001-2002 | 白 | マッシモ・オット | エラス・ベローナ | DF | ロングパス重視 |
| 2001-2002 | 白 | ホッキ・シュニオール | ACミラン | DF | ロングパス重視 |
| 2002-2003 | 白 | クリスティアン・ザッカルド | ボローニャ | DF | ロングパス重視 |
| 2002-2003 | 白 | ダニエル・アンデション | キエーボ・ベローナ | MF | ロングパス重視 |
| 2002-2003 | 白 | エメルソン・クリバーリ | エンポリ | DF | ロングパス重視 |
| 2002-2003 | 白 | マッシモ・オッド | SSラツィオ | DF | ロングパス重視 |
| 2002-2003 | 白 | ファビオ・リヴェラーニ | SSラツィオ | MF | ロングパス重視 |
| 2002-2003 | 黒 | アンドレア・ヒルロ | ACミラン | MF | ロングパス重視 |
| 2002-2003 | 白 | シュンスケ・ナカムラ | レッジーナ | MF | ロングパス重視 |
| 2002-2003 | LE | セバスチャン・ヴェロン | SSラツィオ | MF | ロングパス重視 |
| 2004-2005 | 黒 | リオ・ファーディナンド | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | ロングパス重視 |
| 2004-2005 | 白 | ハテム・トラベルシ | AFCアヤックス | DF | ロングパス重視 |
| 2004-2005 | 白 | ハトリック・ムティリガ | フェイエノールト | DF | ロングパス重視 |
| 2004-2005 | 白 | ビルフレト・ボウマ | PSVアイントホーフェン | DF | ロングパス重視 |
| 2004-2005 | 黒 | ジオバンニ・ファン・ブロンクホルスト | FCバルセロナ | DF | ロングパス重視 |
| 2004-2005 | WCN | スティーブン・ジェラード | リバプールFC | MF | ロングパス重視 |
| 2005-2006 | 白 | ハウロ・フェレイラ | チェルシーFC | DF | ロングパス重視 |
| 2005-2006 | 白 | シャビ・アロンソ | リバプールFC | MF | ロングパス重視 |
| 2005-2006 | 白 | スティーブン・カー | ニューカッスル・ユナイテッド | DF | ロングパス重視 |
| 2005-2006 | 白 | ハトリック・ミュラー | オリンピック・リヨン | DF | ロングパス重視 |
| 2005-2006 | 黒 | セバスチャン・ダイスラー | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | ロングパス重視 |
| 2005-2006 | 白 | ロベルト・バローニオ | ウディネーゼ・カルチョ | MF | ロングパス重視 |
| 2005-2006 | 白 | カルロス・マルチェナ・ロペス | バレンシアCF | DF | ロングパス重視 |
| 2006-2007 | 白 | ジャスティン・ホイト | アーセナルFC | DF | ロングパス重視 |
| 2006-2007 | 白 | ダレン・フレッチャー | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ロングパス重視 |
| 2006-2007 | 黒 | クリス | オリンピック・リヨン | DF | ロングパス重視 |
| 2006-2007 | 白 | ミゲル・トーレス | レアル・マドリーCF | DF | ロングパス重視 |
| 2006-2007 | 白 | フェルナンド・ガーゴ | レアル・マドリーCF | MF | ロングパス重視 |
| 2006-2007 | WDF | リオ・ファーディナンド | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | ロングパス重視 |
| 2007-2008 | 白 | モレル・ロドリゲス | ボカ・ジュニアーズ | DF | ロングパス重視 |
| 2007-2008 | 白 | ファボン | サントスFC | DF | ロングパス重視 |
| 2007-2008 | 黒 | フランク・ランパード | チェルシーFC | MF | ロングパス重視 |
| 2007-2008 | 黒 | ファビオ・グロッソ | オリンピック・リヨン | DF | ロングパス重視 |
| 2007-2008 | 白 | ヨン・ヘイティンガ | AFCアヤックス | DF | ロングパス重視 |
| 2007-2008 | 白 | ヤン・クロンカンプ | PSVアイントホーフェン | DF | ロングパス重視 |
| 2007-2008 | 黒 | アンドレア・ピルロ | ACミラン | MF | ロングパス重視 |
| 2007-2008 | 黒 | カルロス・マルチェナ | バレンシアCF | DF | ロングパス重視 |
| 2007-2008 | WDF | クリスティアン・キブ | FCインテル・ミラノ | DF | ロングパス重視 |
| 2008-2009 | 白 | ニコラス・ガイタン | ボカ・ジュニアーズ | MF | ロングパス重視 |
| 2008-2009 | 黒 | アレックス | チェルシーFC | DF | ロングパス重視 |
| 2008-2009 | 白 | ファビオ・アウレリオ | リバプールFC | DF | ロングパス重視 |
| 2008-2009 | 黒 | カルロス・サルシド | PSVアイントホーフェン | DF | ロングパス重視 |
| 2008-2009 | 黒 | ラファエル・マルケス | FCバルセロナ | DF | ロングパス重視 |
| 2008-2009 | WDF | ジョゼ・ボジングワ | チェルシーFC | DF | ロングパス重視 |
| Camp 2008-2009 | 白 | サミ・ヒーピア | リバプールFC | DF | ロングパス重視 |
| Camp 2008-2009 | 白 | マテュー・ボドメル | オリンピック・リヨン | DF | ロングパス重視 |
| 2009-2010 | 白 | フリオ・カセレス | ボカ・ジュニアーズ | DF | ロングパス重視 |
| 2009-2010 | 白 | ジョナサン・エバンズ | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | ロングパス重視 |
| 2009-2010 | 黒 | フィリップ・ラーム | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | ロングパス重視 |
| 2009-2010 | 白 | ダニエル・プラニッチ | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | ロングパス重視 |
| 2009-2010 | 白 | ケウ・ヤリエンス | AZアルクマール | DF | ロングパス重視 |
| 2009-2010 | 白 | ニクラス・モイサンデル | AZアルクマール | DF | ロングパス重視 |
| 2009-2010 | 黒 | ラウール・アルビオル | レアル・マドリーCF | DF | ロングパス重視 |
| [illegible] | [illegible] | ダビデ・サントン | FCインテル・ミラノ | DF | ロングパス重視 |
| [illegible] | 白 | マッシモ・オッド | ACミラン | DF | ロングパス重視 |
| 2010-2011 | 黒 | トマス・ベルメーレン | アーセナルFC | DF | ロングパス重視 |
| 2010-2011 | 白 | ホルガー・バトシュトゥバー | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | ロングパス重視 |
| 2010-2011 | 白 | トビー・アルデルバイレルト | AFCアヤックス | DF | ロングパス重視 |
| 2010-2011 | 黒 | クリスティアン・キブ | FCインテル・ミラノ | DF | ロングパス重視 |
| 2010-2011 | 白 | アルバロ・アルベロア | レアル・マドリーCF | DF | ロングパス重視 |
| 2010-2011 | 白 | マルティン・カセレス | セビージャFC | DF | ロングパス重視 |
| 2010-2011 | 白 | ジシーニョ | ビジャレアルCF | MF | ロングパス重視 |
| 2010-2011 | 黒 | マルコス・セナ | ビジャレアルCF | MF | ロングパス重視 |
| 2010-2011 | ATLE | フランク・デ・ブール | AFCアヤックス | DF | ロングパス重視 |
| Camp 2010-2011 | CampWCM | スティーブン・ジェラード | リバプールFC | MF | ロングパス重視 |
| 2011-2012 | 白 | ジョレオン・レスコット | マンチェスター・シティーFC | DF | ロングパス重視 |
| 2011-2012 | 白 | エメル・トプラク | バイエル04レバークーゼン | DF | ロングパス重視 |
| 2011-2012 | 白 | ホルガー・バドシュトゥバー | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | ロングパス重視 |
| 2011-2012 | 白 | イバン・マルカーノ | オリンピアコスFC | DF | ロングパス重視 |
| 2011-2012 | 白 | トビー・アルデルバイレルト | AFCアヤックス | DF | ロングパス重視 |
| 2011-2012 | 白 | ビクトル・ルイス | バレンシアCF | DF | ロングパス重視 |
| 2011-2012 | 白 | ドミトロ・チグリンスキ | FCシャフタール・ドネツク | DF | ロングパス重視 |
| 2011-2012 | EUS | マッツ・フンメルス | ボルシア・ドルトムント | DF | ロングパス重視 |

| Ver | R | 選手名 | 所属クラブ | | チームスタイル |
|---|---|---|---|---|---|
| 2011-2012 | [illegible] | ジェラール・ピケ | FCバルセロナ | [illegible] | [illegible] |
| 2011-2012 Ver2.0 | 白 | ネマニャ・マティッチ | SLベンフィカ | MF | ロングパス重視 |
| 2002-2003 | 白 | セサル・レオン | レッジーナ | FW | ワンタッチパス重視 |
| 2004-2005 | 黒 | ビンチェンツォ・モンテッラ | ASローマ | FW | ワンタッチパス重視 |
| 2004-2005 | 黒 | ミゲル・アンヘル・ミスタ | バレンシアCF | FW | ワンタッチパス重視 |
| 2004-2005 | WCN | デコ | FCバルセロナ | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2005-2006 | 黒 | クラウディオ・ピサーロ | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | ワンタッチパス重視 |
| 2005-2006 | 黒 | ルドビク・ジュリ | FCバルセロナ | FW | ワンタッチパス重視 |
| 2005-2006 | 白 | エドゥ | ベティス | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2006-2007 | 白 | アレクサンドル・フレブ | アーセナルFC | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2006-2007 | 白 | チアゴ | オリンピック・リヨン | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2006-2007 | 白 | ピオトル・トロホウスキ | ハンブルガーSV | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2006-2007 | 白 | ニコラエ・ミテア | AFCアヤックス | FW | ワンタッチパス重視 |
| 2006-2007 | 黒 | アンドレス・イニエスタ | FCバルセロナ | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2007-2008 | 白 | セバスティアン・バタグリア | ボカ・ジュニアーズ | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2007-2008 | 白 | ディエゴ・ブオナノッテ | リーベル・プレート | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2007-2008 | 白 | ロドリゴ・タバタ | サントスFC | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2007-2008 | 黒 | カルロス・テベス | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | ワンタッチパス重視 |
| 2007-2008 | 白 | ジョナサン・デ・グズマン | フェイエノールト | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2007-2008 | 白 | エディソン・メンデス | PSVアイントホーフェン | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2008-2009 | 黒 | サミル・ナスリ | アーセナルFC | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2008-2009 | 白 | ホセ・エルネスト・ソサ | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2008-2009 | 黒 | ズラタン・イブラヒモビッチ | FCインテル・ミラノ | FW | ワンタッチパス重視 |
| 2008-2009 | 黒 | マキシ・ロドリゲス | アトレチコ・マドリード | MF | ワンタッチパス重視 |
| Camp 2008-2009 | 白 | ダビド・ピサロ | ASローマ | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2009-2010 | 黒 | ロビン・ファン・ペルシー | アーセナルFC | FW | ワンタッチパス重視 |
| 2009-2010 | 白 | ミラレム・ピアニッチ | オリンピック・リヨン | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2010-2011 | 黒 | ヨアン・グルキュフ | オリンピック・リヨン | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2010-2011 | 黒 | デヤン・スタンコビッチ | FCインテル・ミラノ | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2010-2011 | 白 | ウラジミール・コマン | サンプドリア | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2010-2011 | 黒 | セイドゥ・ケイタ | FCバルセロナ | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2011-2012 | 白 | トマス・ミュラー | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | ワンタッチパス重視 |
| 2011-2012 | 黒 | アルベルト・アクィラーニ | ACミラン | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2011-2012 | 黒 | セルジ・ブスケッツ | FCバルセロナ | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2011-2012 | 黒 | セスク・ファブレガス | FCバルセロナ | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2011-2012 | 黒 | アンドレス・イニエスタ | FCバルセロナ | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2011-2012 | 黒 | シャビ | FCバルセロナ | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2011-2012 Ver2.0 | 黒 | ブレーズ・マテュイディ | パリ・サンジェルマンFC | MF | ワンタッチパス重視 |
| 2011-2012 Ver2.0 | WOS | アレックス・ソング | アーセナルFC | MF | ワンタッチパス重視 |

## 防御（全10種）

087-089ページ

| Ver | R | 選手名 | 所属クラブ | | チームスタイル |
|---|---|---|---|---|---|
| 2002-2003 | 白 | ジュゼッペ・カルトーネ | ピアチェンツァ | DF | インターセプト重視 |
| 2002-2003 | 白 | トーマス・マンフレディーニ | ウディネーゼ・カルチョ | DF | インターセプト重視 |
| 2005-2006 | 黒 | コロ・トゥーレ | アーセナルFC | DF | インターセプト重視 |
| 2005-2006 | 黒 | クリスティアン・キブ | ASローマ | DF | インターセプト重視 |
| 2006-2007 | 白 | マルク・プラニュス | ボルドー | DF | インターセプト重視 |
| 2006-2007 | 白 | テオ・ルシウス | フェイエノールト | MF | インターセプト重視 |
| 2007-2008 | 白 | スロボダン・ライコビッチ | PSVアイントホーフェン | DF | インターセプト重視 |
| 2007-2008 | 黒 | マッシモ・アンブロジーニ | ACミラン | MF | インターセプト重視 |
| 2007-2008 | 黒 | フィリップ・メシェ | ASローマ | DF | インターセプト重視 |
| 2008-2009 | 白 | ミランダ | サンパウロFC | DF | インターセプト重視 |
| 2008-2009 | 白 | マルティン・デミチェリス | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | インターセプト重視 |
| 2008-2009 | 白 | ティミー・シモンズ | PSVアイントホーフェン | MF | インターセプト重視 |
| 2008-2009 | 黒 | ジャンルカ・ザンブロッタ | ACミラン | DF | インターセプト重視 |
| 2008-2009 | 白 | アレクシス・ルアーノ | バレンシアCF | DF | インターセプト重視 |
| 2009-2010 | 白 | ウェリントン | CRフラメンゴ | DF | インターセプト重視 |
| 2009-2010 | 白 | ミカエル・シアニ | ボルドー | DF | インターセプト重視 |
| 2009-2010 | 白 | マテュー・ボドメル | オリンピック・リヨン | DF | インターセプト重視 |
| 2010-2011 | 白 | アンドレア・ラノッキア | FCインテル・ミラノ | DF | インターセプト重視 |
| 2010-2011 | 黒 | ジェラール・ピケ | FCバルセロナ | MF | インターセプト重視 |
| 2010-2011 | 黒 | ハビエル・マスチェラーノ | FCバルセロナ | DF | インターセプト重視 |
| 2010-2011 | 黒 | セルヒオ・ラモス | レアル・マドリードCF | DF | インターセプト重視 |
| 2010-2011 | 白 | アンドレア・バルザーリ | ユベントス | DF | インターセプト重視 |
| 2011-2012 | 黒 | ダビド・ルイス | チェルシーFC | DF | インターセプト重視 |
| 2011-2012 | 黒 | バンサン・コンパニ | マンチェスター・シティFC | DF | インターセプト重視 |
| 2011-2012 | 黒 | マッツ・フンメルス | ボルシア・ドルトムント | DF | インターセプト重視 |
| 2011-2012 | 白 | ネベン・スボティッチ | ボルシア・ドルトムント | DF | インターセプト重視 |
| 2011-2012 | 白 | グレゴリー・ファン・デル・ウィール | AFCアヤックス | DF | インターセプト重視 |
| 2011-2012 | 黒 | アンドレア・ラノッキア | FCインテル・ミラノ | DF | インターセプト重視 |
| 2011-2012 | 白 | アブドゥライ・コンコ | SSラツィオ | DF | インターセプト重視 |
| 2011-2012 | 黒 | マコト・ハセベ | VfLボルフスブルク | MF | インターセプト重視 |
| 2011-2012 | WOS | チアゴ・シウバ | ACミラン | DF | インターセプト重視 |
| 2011-2012 Ver2.0 | 白 | パウロ・アンドレ | SCコリンチャンス | DF | インターセプト重視 |
| 2011-2012 Ver2.0 | 黒 | ディエゴ・ルガノ | パリ・サンジェルマンFC | DF | インターセプト重視 |
| AOU2002 | 白 | ジュリオ・ファルコーネ | ボローニャ | DF | カバーリング重視 |
| 2001-2002 | 白 | ジュリオ・ファルコーネ | ボローニャ | DF | カバーリング重視 |
| 2001-2002 | 白 | ダニエル・アダーニ | フィオレンティーナ | DF | カバーリング重視 |
| 2001-2002 | 白 | ジュアレス | レッチェ | DF | カバーリング重視 |
| 2001-2002 | 白 | ルイジ・ピアンジェレッリ | レッチェ | MF | カバーリング重視 |
| 2001-2002 | 白 | マッシモ・アンブロジーニ | ACミラン | MF | カバーリング重視 |
| 2001-2002 | 白 | ダニエレ・デッリ・カッリ | トリノ | DF | カバーリング重視 |
| 2001-2002 | 白 | ベノワ・コウエ | トリノ | MF | カバーリング重視 |
| 2001-2002 | 白 | アンドレア・ソッティル | ウディネーゼ・カルチョ | DF | カバーリング重視 |
| 2001-2002 | AE | チロ・フェラーラ | ユベントス | DF | カバーリング重視 |
| 2002-2003 | 白 | マッシモ・カッレーラ | アタランタ | DF | カバーリング重視 |
| 2002-2003 | 白 | マルコ・ザンキ | ボローニャ | DF | カバーリング重視 |
| 2002-2003 | 白 | ヒルベルト・マルティネス | ブレシア | DF | カバーリング重視 |
| 2002-2003 | 白 | ニコラ・レグロッターリエ | キエーボ・ベローナ | DF | カバーリング重視 |
| 2002-2003 | 白 | パスクァレ・パダリーノ | コモ | DF | カバーリング重視 |
| 2002-2003 | 白 | アメデオ・マンゴーネ | ピアチェンツァ | DF | カバーリング重視 |
| 2002-2003 | 白 | ホルヘ・バラシオス・ヴァルガス | レッジーナ | DF | カバーリング重視 |
| 2002-2003 | 白 | ジョゼ・マメーデ | レッジーナ | MF | カバーリング重視 |
| 2002-2003 | 白 | カルロス・パレーデス | レッジーナ | MF | カバーリング重視 |
| 2002-2003 | 白 | ダニエレ・デッリ・カッリ | トリノ | DF | カバーリング重視 |
| 2002-2003 | 白 | ヴァレーリオ・ベルトット | ウディネーゼ・カルチョ | DF | カバーリング重視 |
| 2002-2003 | 黒 | ロベルト・センシーニ | ウディネーゼ・カルチョ | DF | カバーリング重視 |
| 2002-2003 | IT | クリスティアーノ・ザネッティ | FCインテル・ミラノ | MF | カバーリング重視 |
| 2002-2003 | ATLE | ローラン・ブラン | FCインテル・ミラノ | DF | カバーリング重視 |
| 2004-2005 | 黒 | リカルド・カルバーリョ | チェルシーFC | DF | カバーリング重視 |
| 2004-2005 | 黒 | クロード・マケレレ | チェルシーFC | MF | カバーリング重視 |
| 2004-2005 | 白 | ホセミ | リバプールFC | DF | カバーリング重視 |
| 2004-2005 | 白 | アンドレ・オーイエル | PSVアイントホーフェン | DF | カバーリング重視 |
| 2004-2005 | 白 | ヨナタン・ゼビナ | ユベントス | DF | カバーリング重視 |
| 2004-2005 | 白 | ファブリツィオ・コロッチーニ | ACミラン | DF | カバーリング重視 |
| 2004-2005 | 白 | レアンドロ・クフレ | ASローマ | DF | カバーリング重視 |
| 2004-2005 | 白 | ジョルジュ・アンドラーデ | デポルティボ | DF | カバーリング重視 |
| 2004-2005 | 白 | カルロス・マルチェナ | バレンシアCF | DF | カバーリング重視 |
| 2004-2005 | WCN | クロード・マケレレ | チェルシーFC | MF | カバーリング重視 |
| 2005-2006 | 黒 | リカルド・カルバーリョ | チェルシーFC | DF | カバーリング重視 |
| 2005-2006 | 白 | ミカエル・シルベストル | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | カバーリング重視 |
| 2005-2006 | 白 | スティーブン・テイラー | ニューカッスル・ユナイテッド | DF | カバーリング重視 |
| 2005-2006 | 白 | ビカシュ・ドラソー | パリ・サンジェルマンFC | MF | カバーリング重視 |
| 2005-2006 | 白 | モデステ・エンバミ | パリ・サンジェルマンFC | MF | カバーリング重視 |
| 2005-2006 | 白 | アレクサンドル・エステルンド | フェイエノールト | DF | カバーリング重視 |
| 2005-2006 | 白 | アンドレ・オーイエル | PSVアイントホーフェン | DF | カバーリング重視 |
| 2005-2006 | 白 | ミカエル・ライツィハー | PSVアイントホーフェン | DF | カバーリング重視 |
| 2005-2006 | 白 | ティミー・シモンズ | PSVアイントホーフェン | MF | カバーリング重視 |
| 2005-2006 | 黒 | ファビオ・カンナバロ | ユベントス | DF | カバーリング重視 |
| 2005-2006 | 白 | ロベルト・コバチ | ユベントス | DF | カバーリング重視 |
| 2005-2006 | 黒 | ジャンルカ・ザンブロッタ | ユベントス | DF | カバーリング重視 |
| 2005-2006 | 黒 | エメルソン | ユベントス | MF | カバーリング重視 |
| 2005-2006 | 白 | レアンドロ・ダミアン・クフレ | ASローマ | DF | カバーリング重視 |
| 2005-2006 | 白 | フィリップ・メシェ | ASローマ | DF | カバーリング重視 |
| 2005-2006 | 白 | バンサン・カンデラ | ウディネーゼ・カルチョ | MF | カバーリング重視 |
| 2006-2007 | 白 | レオ・メデイロス | CRフラメンゴ | MF | カバーリング重視 |
| 2006-2007 | 白 | パウリーニョ | CRフラメンゴ | MF | カバーリング重視 |
| 2006-2007 | 黒 | コロ・トゥーレ | アーセナルFC | DF | カバーリング重視 |
| 2006-2007 | 黒 | ガリー・ネビル | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | カバーリング重視 |
| 2006-2007 | 白 | ジャン・マクン | LOSCリール・メトロポール | MF | カバーリング重視 |
| 2006-2007 | 白 | フランシオス・クレルク | オリンピック・リヨン | DF | カバーリング重視 |
| 2006-2007 | 白 | アンソニー・ルベイエール | オリンピック・リヨン | DF | カバーリング重視 |
| 2006-2007 | 白 | アンドレアス・ゲルリッツ | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | カバーリング重視 |
| 2006-2007 | 白 | ズデネク・グリゲラ | AFCアヤックス | DF | カバーリング重視 |
| 2006-2007 | 黒 | アレックス | PSVアイントホーフェン | DF | カバーリング重視 |
| 2006-2007 | 白 | マッシモ・オッド | ACミラン | DF | カバーリング重視 |
| 2006-2007 | 白 | コスティーニャ | アトレチコ・マドリード | MF | カバーリング重視 |
| 2006-2007 | 白 | イバン・エルゲラ | レアル・マドリードCF | DF | カバーリング重視 |
| 2007-2008 | 白 | アドリアーノ | サントスFC | MF | カバーリング重視 |
| 2007-2008 | 黒 | コロ・トゥーレ | アーセナルFC | DF | カバーリング重視 |
| 2007-2008 | 黒 | マシュー・フラミニ | アーセナルFC | MF | カバーリング重視 |
| 2007-2008 | 白 | フランシオス・クレルク | オリンピック・リヨン | DF | カバーリング重視 |
| 2007-2008 | 黒 | ジュアン | ASローマ | DF | カバーリング重視 |
| 2007-2008 | 黒 | ハビエル・サネッティ | FCインテル・ミラノ | MF | カバーリング重視 |
| 2007-2008 | 白 | マハマドゥ・ディアッラ | レアル・マドリードCF | MF | カバーリング重視 |
| 2007-2008 | 白 | エミリアーノ・モレッティ | バレンシアCF | DF | カバーリング重視 |
| Camp 2007-2008 | 黒 | ツネヤス・ミヤモト | FCレッドブル・ザルツブルク | DF | カバーリング重視 |
| 2008-2009 | 白 | フリオ・カセレス | ボカ・ジュニアーズ | DF | カバーリング重視 |
| 2008-2009 | 白 | アレクサンドル・ソング | アーセナルFC | DF | カバーリング重視 |
| 2008-2009 | 白 | カリム・エル・アフマディ | フェイエノールト | MF | カバーリング重視 |
| 2008-2009 | 白 | クリスティアン・パヌッチ | ASローマ | DF | カバーリング重視 |
| 2008-2009 | 白 | エジミウソン | ビジャレアルCF | MF | カバーリング重視 |
| 2008-2009 | 黒 | マルコス・セナ | ビジャレアルCF | MF | カバーリング重視 |
| 2008-2009 | WBE | リオ・ファーディナンド | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | カバーリング重視 |
| Camp 2008-2009 | 黒 | ミカエル・エシアン | チェルシーFC | MF | カバーリング重視 |
| Camp 2008-2009 | 黒 | ワルター・サムエル | FCインテル・ミラノ | DF | カバーリング重視 |
| 2009-2010 | 白 | ガストン・サウロ | ボカ・ジュニアーズ | DF | カバーリング重視 |
| 2009-2010 | 白 | マクシミリアーノ・コロネル | リーベル・プレート | DF | カバーリング重視 |
| 2009-2010 | 黒 | ジェアン | サンパウロFC | MF | カバーリング重視 |
| 2009-2010 | 黒 | ジェレミー・トゥララン | オリンピック・リヨン | MF | カバーリング重視 |
| 2009-2010 | 黒 | ジェンナーロ・イバン・ガットゥーゾ | ACミラン | MF | カバーリング重視 |
| 2009-2010 | 黒 | エステバン・カンビアッソ | FCインテル・ミラノ | MF | カバーリング重視 |
| 2009-2010 | 黒 | ラサナ・ディアッラ | レアル・マドリードCF | MF | カバーリング重視 |
| 2009-2010 | J-ATLE | テツジ・ハシラタニ | ヴェルディ川崎 | DF | カバーリング重視 |
| 2009-2010 | J-ATLE | マサミ・イハラ | 横浜マリノス | DF | カバーリング重視 |
| 2010-2011 | 白 | マティアス・ニコラス・カルッソ | ボカ・ジュニアーズ | DF | カバーリング重視 |
| 2010-2011 | 白 | クリスティアン・セジャイ | ボカ・ジュニアーズ | DF | カバーリング重視 |
| 2010-2011 | 黒 | バカリ・サニャ | アーセナルFC | DF | カバーリング重視 |
| 2010-2011 | 白 | アンソニー・ルベイエール | オリンピック・リヨン | DF | カバーリング重視 |
| 2010-2011 | 白 | ルイス・グスタボ | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | カバーリング重視 |
| 2010-2011 | 黒 | ヤスユキ・コンノ | FC東京 | DF | カバーリング重視 |
| 2010-2011 | 白 | フェルナンド | FCポルト | MF | カバーリング重視 |
| Camp 2010-2011 | 白 | ダビド・ナバーロ | バレンシアCF | DF | カバーリング重視 |
| 2011-2012 | 白 | オリオル・ロメウ | チェルシーFC | MF | カバーリング重視 |
| 2011-2012 | 黒 | パトリス・エブラ | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | カバーリング重視 |
| 2011-2012 | 白 | レオナルド・ボヌッチ | ユベントス | DF | カバーリング重視 |
| 2011-2012 | 黒 | ハビエル・マスチェラーノ | FCバルセロナ | MF | カバーリング重視 |
| 2011-2012 | 白 | エミル・スパヒッチ | セビージャFC | DF | カバーリング重視 |
| 2011-2012 | 黒 | アディル・ラミ | バレンシアCF | DF | カバーリング重視 |
| 2011-2012 | 白 | トマシュ・ヒュブシュマン | FCシャフタール・ドネツク | MF | カバーリング重視 |
| 2011-2012 | ATLE | クラウス・アウゲンターラー | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | カバーリング重視 |
| 2011-2012 Ver2.0 | 白 | シカン | SCコリンチャンス | DF | カバーリング重視 |
| 2011-2012 Ver2.0 | 白 | ラウフ | SCコリンチャンス | MF | カバーリング重視 |
| 2011-2012 Ver2.0 | 白 | ママドゥ・サコ | パリ・サンジェルマンFC | DF | カバーリング重視 |
| 2011-2012 Ver2.0 | 白 | エセキエル・ガライ | SLベンフィカ | DF | カバーリング重視 |
| [illegible] | ATLE | ナイシェル・ウィンターバーン | アーセナルFC | DF | カバーリング重視 |
| AOU2002 | 白 | マッシモ・ドナーティ | ACミラン | MF | 個人守備重視 |
| AOU2002 | 白 | イヴァン・ガットゥーゾ | ACミラン | MF | 個人守備重視 |
| AOU2002 | 白 | ケプライ・コンテー | ベネツィア | DF | 個人守備重視 |
| 2001-2002 | 白 | オスマン・ダボ | アタランタ | MF | 個人守備重視 |
| 2001-2002 | 白 | ファビオ・ペトルッツィ | ブレシア | DF | 個人守備重視 |
| 2001-2002 | 白 | アレッサンドロ・ピエリーニ | フィオレンティーナ | DF | 個人守備重視 |
| 2001-2002 | 黒 | ファビオ・カンナヴァロ | パルマ | DF | 個人守備重視 |
| 2001-2002 | 白 | ジャンルカ・ラマッキ | ピアチェンツァ | DF | 個人守備重視 |
| 2001-2002 | 白 | アレッサンドロ・ルカレッリ | ピアチェンツァ | DF | 個人守備重視 |
| 2001-2002 | 白 | モハメド・カルゴ | ウディネーゼ・カルチョ | DF | 個人守備重視 |
| 2001-2002 | 白 | ケプライ・コンテー | ベネツィア | DF | 個人守備重視 |
| 2001-2002 | 白 | ナターレ・ゴッネッラ | エラス・ベローナ | DF | 個人守備重視 |
| 2001-2002 | 白 | カルロ・テオトラーニ | エラス・ベローナ | DF | 個人守備重視 |
| 2001-2002 | 白 | マッシモ・ドナーティ | ACミラン | MF | 個人守備重視 |
| 2002-2003 | 白 | オスマン・ダボ | アタランタ | MF | 個人守備重視 |
| 2002-2003 | 白 | ジュリオ・ファルコーネ | ボローニャ | DF | 個人守備重視 |
| 2002-2003 | 白 | ミチェーレ・パラマッティ | ボローニャ | DF | 個人守備重視 |
| 2002-2003 | 白 | レオナルド・コルッチ | ボローニャ | MF | 個人守備重視 |
| 2002-2003 | 白 | ファビオ・ペトルッツィ | ブレシア | DF | 個人守備重視 |
| 2002-2003 | 黒 | ファビオ・カンナヴァロ | FCインテル・ミラノ | DF | 個人守備重視 |
| [illegible] | 白 | マーク・ユリアーノ | ユベントス | DF | 個人守備重視 |
| 2002-2003 | 白 | イゴール・トゥドール | ユベントス | DF | 個人守備重視 |
| 2002-2003 | 黒 | エドガー・ダヴィッツ | ユベントス | MF | 個人守備重視 |
| 2002-2003 | 白 | ルカ・ウンガーリ | モデナ | DF | 個人守備重視 |
| 2002-2003 | 白 | シモーネ・バローネ | パルマ | MF | 個人守備重視 |
| 2002-2003 | 白 | ラフマン・レザイー | ペルージャ | DF | 個人守備重視 |
| 2002-2003 | 白 | ジャンルカ・ラマッキ | ピアチェンツァ | DF | 個人守備重視 |
| 2002-2003 | 白 | マルティン・イラネク | レッジーナ | DF | 個人守備重視 |
| 2002-2003 | 白 | ファビオ・ロッシット | ウディネーゼ・カルチョ | MF | 個人守備重視 |
| 2002-2003 | LE | ロベルト・アジャラ | ACミラン | DF | 個人守備重視 |
| 2002-2003 | 白 | セバスティアーノ・シヴィーリア | アタランタ | DF | 個人守備重視 |
| 2002-2003 | 白 | ジュリアーノ・ジャンニケッダ | SSラツィオ | MF | 個人守備重視 |
| 2002-2003 | LE | ミカエル・シルヴェストル | FCインテル・ミラノ | DF | 個人守備重視 |
| 2004-2005 | 白 | パスカル・シガン | アーセナルFC | DF | 個人守備重視 |
| 2004-2005 | 黒 | パトリック・ビエラ | アーセナルFC | MF | 個人守備重視 |
| 2004-2005 | 白 | ウェス・ブラウン | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | 個人守備重視 |
| 2004-2005 | 白 | アンソニー・オボダイ | AFCアヤックス | MF | 個人守備重視 |
| 2004-2005 | 白 | テオ・ルシウス | PSVアイントホーフェン | MF | 個人守備重視 |
| 2004-2005 | 白 | ベレッチ | FCバルセロナ | DF | 個人守備重視 |
| 2004-2005 | 白 | セサル・マルティン | デポルティボ | DF | 個人守備重視 |
| 2005-2006 | 黒 | ジャン・アラン・ブムソン | ニューカッスル・ユナイテッド | DF | 個人守備重視 |
| 2005-2006 | 白 | タイタス・ブランブル | ニューカッスル・ユナイテッド | DF | 個人守備重視 |
| 2005-2006 | 白 | エリック・アビダル | オリンピック・リヨン | DF | 個人守備重視 |
| 2005-2006 | 白 | アンソニー・ルベイエール | オリンピック・リヨン | DF | 個人守備重視 |
| 2005-2006 | 白 | アビブ・ベイ | マルセイユ | DF | 個人守備重視 |
| 2005-2006 | 白 | ロリック・サナ | マルセイユ | MF | 個人守備重視 |
| 2005-2006 | 白 | ダビド・ロゼフナル | パリ・サンジェルマンFC | DF | 個人守備重視 |
| 2005-2006 | 黒 | イバン・ラミロ・コルドバ | FCインテル・ミラノ | DF | 個人守備重視 |
| 2005-2006 | 白 | マルコ・マテラッツィ | FCインテル・ミラノ | DF | 個人守備重視 |
| 2005-2006 | 白 | マヌエレ・ブラージ | ユベントス | MF | 個人守備重視 |
| 2005-2006 | 白 | チェザーレ・ボボ | ASローマ | DF | 個人守備重視 |
| 2005-2006 | 白 | フサイン・ハーリヤ | ASローマ | MF | 個人守備重視 |
| 2005-2006 | 白 | シモーネ・ペロッタ | ASローマ | MF | 個人守備重視 |
| 2005-2006 | 白 | ビジガウ | ウディネーゼ・カルチョ | MF | 個人守備重視 |
| 2005-2006 | 黒 | ラファエル・マルケス | FCバルセロナ | DF | 個人守備重視 |
| 2005-2006 | 白 | エジミウソン | FCバルセロナ | MF | 個人守備重視 |
| 2005-2006 | 白 | ラウール・アルビオル | バレンシアCF | MF | 個人守備重視 |
| 2005-2006 | 白 | ファン・マヌエル・ペーニャ | ビジャレアルCF | DF | 個人守備重視 |
| 2006-2007 | 白 | マティアス・シルベストレ | ボカ・ジュニアーズ | DF | 個人守備重視 |
| 2006-2007 | 白 | フェデリコ・ドミンゲス | リーベル・プレート | DF | 個人守備重視 |
| 2006-2007 | 白 | フェデリコ・ルッセンホフ | リーベル・プレート | DF | 個人守備重視 |
| 2006-2007 | 黒 | クレーベル | サントスFC | DF | 個人守備重視 |
| 2006-2007 | 黒 | ウィリアム・ガラ | アーセナルFC | DF | 個人守備重視 |
| 2006-2007 | 黒 | ジウベルト・シウバ | アーセナルFC | MF | 個人守備重視 |
| 2006-2007 | 白 | ハリド・ブラルーズ | チェルシーFC | DF | 個人守備重視 |
| 2006-2007 | 黒 | クロード・マケレレ | チェルシーFC | MF | 個人守備重視 |
| 2006-2007 | 黒 | モモ・シッソコ | リバプールFC | MF | 個人守備重視 |
| 2006-2007 | 白 | ダビド・ジェマリ | ボルドー | DF | 個人守備重視 |
| 2006-2007 | 白 | マテュー・シャルメ | LOSCリール・メトロポール | DF | 個人守備重視 |
| 2006-2007 | 白 | ラファエル | LOSCリール・メトロポール | DF | 個人守備重視 |
| 2006-2007 | 白 | グレゴリー・タフォロー | LOSCリール・メトロポール | DF | 個人守備重視 |
| 2006-2007 | 黒 | エリック・アビダル | オリンピック・リヨン | DF | 個人守備重視 |
| 2006-2007 | 白 | アルー・ディアッラ | オリンピック・リヨン | MF | 個人守備重視 |
| 2006-2007 | 白 | ギー・ドゥメル | ハンブルガーSV | DF | 個人守備重視 |
| 2006-2007 | 白 | ナイシェル・デ・ヨング | ハンブルガーSV | MF | 個人守備重視 |
| 2006-2007 | 白 | トマス・ベルマエレン | AFCアヤックス | DF | 個人守備重視 |
| 2006-2007 | 白 | ドワイト・ティンダリ | フェイエノールト | DF | 個人守備重視 |
| 2006-2007 | 白 | ミヒャエル・ラメイ | PSVアイントホーフェン | DF | 個人守備重視 |
| 2006-2007 | 黒 | エステバン・カンビアッソ | FCインテル・ミラノ | MF | 個人守備重視 |
| 2006-2007 | 黒 | パトリック・ビエラ | FCインテル・ミラノ | MF | 個人守備重視 |
| 2006-2007 | 白 | ラウール・アルビオル | バレンシアCF | DF | 個人守備重視 |
| 2006-2007 | WDF | マルコ・マテラッツィ | FCインテル・ミラノ | DF | 個人守備重視 |
| 2007-2008 | 白 | ニコラス・サンチェス | リーベル・プレート | DF | 個人守備重視 |
| 2007-2008 | 白 | ファビオ・ルシアーノ | CRフラメンゴ | DF | 個人守備重視 |
| 2007-2008 | 白 | ベトン | サントスFC | DF | 個人守備重視 |
| 2007-2008 | 白 | アブー・ディアビー | アーセナルFC | MF | 個人守備重視 |
| 2007-2008 | 白 | アルバロ・アルベロア | リバプールFC | DF | 個人守備重視 |
| 2007-2008 | 黒 | ネマニャ・ビディッチ | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | 個人守備重視 |
| 2007-2008 | 白 | セバスティアン・スキラッチ | オリンピック・リヨン | DF | 個人守備重視 |
| 2007-2008 | 白 | マテュー・ボドメル | オリンピック・リヨン | MF | 個人守備重視 |
| 2007-2008 | 白 | アンドレ・バイーア | フェイエノールト | DF | 個人守備重視 |
| 2007-2008 | 白 | クリスティアン・パヌッチ | ASローマ | DF | 個人守備重視 |
| 2007-2008 | 黒 | イバン・コルドバ | FCインテル・ミラノ | DF | 個人守備重視 |
| 2007-2008 | 白 | ズデネク・グリゲラ | ユベントス | DF | 個人守備重視 |
| 2007-2008 | WMF | ダニエレ・デ・ロッシ | ASローマ | MF | 個人守備重視 |
| 2007-2008 | YGS | アンデルソン | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | 個人守備重視 |
| 2007-2008 | ATLE | ダニエル・パサレラ | FCインテル・ミラノ | DF | 個人守備重視 |
| 2008-2009 | 白 | パウロ・フェラーリ | リーベル・プレート | DF | 個人守備重視 |
| 2008-2009 | 白 | トロー | CRフラメンゴ | MF | 個人守備重視 |
| 2008-2009 | 白 | マルク・ファン・ボメル | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | 個人守備重視 |
| 2008-2009 | 白 | ブルーノ・シルバ | AFCアヤックス | DF | 個人守備重視 |
| 2008-2009 | 白 | マシュー・フラミニ | ACミラン | MF | 個人守備重視 |

# チームスタイル逆引きリスト（防御）

| Ver | R | 選手名 | 所属クラブ | | チームスタイル |
|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | クリスティアン・モリナーロ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ファビオ・カンナバロ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ペペ | レアル・マドリーCF | DF | 個人守備重視 |
| [illegible] | 白 | アブー・ディアビー | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | ガリー・メデル | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | クラウディオ・マルトナート | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | ルーカス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | アナトリー・ティモシュク | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | サシャ・リーター | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2009-2010 | 黒 | ハビエル・サネッティ | FCインテル・ミラノ | MF | 個人守備重視 |
| 2009-2010 | 黒 | ジョルジョ・キエッリーニ | ユベントス | DF | 個人守備重視 |
| 2009-2010 | 白 | ドミトロ・チグリンスキ | FCバルセロナ | DF | 個人守備重視 |
| 2009-2010 | 黒 | セルヒオ・ラモス | レアル・マドリーCF | DF | 個人守備重視 |
| [illegible] | [illegible] | ディエゴ・ゴディン | ビジャレアルCF | DF | 個人守備重視 |
| [illegible] | [illegible] | ゴンサロ・ロドリゲス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アロウカ | サントスFC | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | マルティン・シュクルテル | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | クリスティアン・ポウルセン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | スレイマヌ・ディアワラ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | パープ・ディアカテ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ソンネイ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ゲオルギ・シェンニコフ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | リカルド・コスタ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | マリウス・スタンケビチウス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | フェリペ・メロ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | ヨアン・ジュールー | アーセナルFC | DF | 個人守備重視 |
| [illegible] | 白 | キーラン・ギブス | アーセナルFC | DF | 個人守備重視 |
| [illegible] | [illegible] | ガリー・ケイヒル | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | パブロ・サバレタ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2011-2012 | 白 | クリス・スモーリング | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | 個人守備重視 |
| [illegible] | [illegible] | オーレリアン・シェジュ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2011-2012 | 白 | シュテファン・ライナルツ | バイヤー04レバークーゼン | DF | 個人守備重視 |
| 2011-2012 | 白 | オロフ・メルベリ | オリンピアコスFC | DF | 個人守備重視 |
| [illegible] | [illegible] | エヨング・エノー | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | イグナシオ・アバテ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ガブリエル・エインセ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2011-2012 | 黒 | ルシオ | FCインテル・ミラノ | DF | 個人守備重視 |
| 2011-2012 | 白 | モディボ・ディアキテ | SSラツィオ | DF | 個人守備重視 |
| [illegible] | [illegible] | フェルナンド・ナバーロ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジョアン・オリオル | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | ヤロスラフ・ラキツキー | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | ビアチェスラフ・シェフチュク | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | マサヒコ・イノハ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2011-2012 | EUS | ペペ | レアル・マドリーCF | DF | 個人守備重視 |
| [illegible] | [illegible] | ワラシ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アレックス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ルイゾン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| AOU2002 | 黒 | リリアン・テュラム | ユベントス | DF | セーフティディフェンス |
| AOU2002 | 白 | ルイジ・サルトル | パルマ | MF | セーフティディフェンス |
| AOU2002 | E | リリアン・テュラム | ユベントス | DF | セーフティディフェンス |
| [illegible] | 黒 | チロ・フェラーラ | [illegible] | DF | [illegible] |
| 2002-2003 | 黒 | ジャンルイジ・ブッフォン | ユベントス | GK | セーフティディフェンス |
| 2005-2006 | WGK | ジャンルイジ・ブッフォン | ユベントス | GK | セーフティディフェンス |
| [illegible] | 白 | マウリシオ・カランタ | [illegible] | GK | [illegible] |
| 2007-2008 | 白 | アンドレ・ジアス | サンパウロFC | DF | セーフティディフェンス |
| 2007-2008 | 白 | ミケ・ゾンネフェルト | PSVアイントホーフェン | MF | セーフティディフェンス |
| [illegible] | 白 | ケビン・ホフラント | フェイエノールト | [illegible] | [illegible] |
| 2008-2009 | 黒 | カルロス・マルチェナ | バレンシアCF | DF | セーフティディフェンス |
| [illegible] | WGK | ペトル・ツェフ | チェルシーFC | GK | [illegible] |
| [illegible] | 白 | ジョン・オシェイ | [illegible] | DF | [illegible] |
| [illegible] | 白 | マルコ・アンドレオッリ | ASローマ | DF | [illegible] |
| [illegible] | ITS | ジャンルイジ・ブッフォン | ユベントス | GK | [illegible] |
| [illegible] | 白 | デミー・デ・ゼーウ | AFCアヤックス | MF | [illegible] |
| [illegible] | WGK | エドウィン・ファン・デル・サール | [illegible] | GK | [illegible] |
| [illegible] | 白 | ダビド・ロゼフナル | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | パブロ・オルバイス | [illegible] | MF | [illegible] |
| 2011-2012 | 白 | クリスティアン・サパタ | ビジャレアルCF | DF | セーフティディフェンス |
| 2011-2012 Ver2.0 | 白 | ミラン・ビシェバツ | パリ・サンジェルマンFC | DF | セーフティディフェンス |
| [illegible] | 白 | ハビ・ガルシア | SLベンフィカ | MF | [illegible] |
| [illegible] | JT | ヒロキ・ミズモト | [illegible] | DF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | カッシオ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | エマヌエレ・ブリオスキ | ボローニャ | DF | [illegible] |
| AOU2002 | 白 | マッテオ・ブリーギ | ボローニャ | MF | 組織守備重視 |
| AOU2002 | 白 | ジャンルカ・ペソット | ユベントス | DF | 組織守備重視 |
| AOU2002 | 白 | トマス・ヘルヴェグ | ACミラン | DF | 組織守備重視 |
| AOU2002 | 白 | アイモ・ディアーナ | パルマ | MF | 組織守備重視 |
| [illegible] | 白 | アラン・ボゴシアン | [illegible] | MF | [illegible] |
| [illegible] | 白 | ダヴィド・バイオッコ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | マヌエレ・ブラージ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジョヴァンニ・テデスコ | ペルージャ | MF | 組織守備重視 |
| [illegible] | [illegible] | アレッサンドロ・ネスタ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | エマヌエレ・ブリオスキ | ボローニャ | DF | 組織守備重視 |
| [illegible] | 白 | マッシミリアーノ・エスポージト | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | ファビオ・モーロ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | ファビオ・フィルマーニ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | オカン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジャンルカ・ペソット | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | ブルーノ・チリッロ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | マックス・トネット | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | トーマス・ヘルヴェグ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | パオロ・マルディーニ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | アイモ・ディアーナ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | アラン・ボゴシアン | パルマ | MF | 組織守備重視 |
| [illegible] | 白 | ダヴィド・バイオッコ | ペルージャ | MF | 組織守備重視 |
| [illegible] | 白 | マヌエレ・ブラージ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジョヴァンニ・テデスコ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ヴィットーリオ・トスト | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | ファビオ・ガランテ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ルイジ・トゥルチ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2001-2002 | 白 | ヴィンチェンツォ・イタリアーノ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2001-2002 | 白 | アレッサンドロ・マッツォーラ | [illegible] | MF | 組織守備重視 |
| [illegible] | [illegible] | ダミアーノ・トンマージ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ディエゴ・パブロ・シメオネ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2001-2002 | AE | マッテオ・ブリーギ | ボローニャ | MF | 組織守備重視 |
| [illegible] | [illegible] | ルイジ・ディ・ビアッジョ | [illegible] | MF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ファビオ・モーロ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジャンルカ・ベルティ | [illegible] | GK | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | エムレ・ベロゾグル | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジョヴァンニ・テデスコ | [illegible] | MF | [illegible] |
| [illegible] | 白 | ブルーノ・チリッロ | [illegible] | DF | [illegible] |
| 2002-2003 | 白 | ファビオ・ガランテ | トリノ | DF | 組織守備重視 |
| 2002-2003 | 白 | アレッサンドロ・コンティッキオ | トリノ | MF | 組織守備重視 |
| 2002-2003 | 白 | ジャンピエロ・ピンツィ | ウディネーゼ・カルチョ | MF | 組織守備重視 |
| 2002-2003 | IT | ルイジ・ディ・ビアッジョ | FCインテル・ミラノ | MF | 組織守備重視 |
| 2002-2003 | IT | ダミアーノ・トンマージ | ASローマ | MF | 組織守備重視 |
| [illegible] | [illegible] | アントニオ・マラスコ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | サンドロ・コイス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アイモ・ディアーナ | [illegible] | DF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ステファノ・トノーシ | [illegible] | DF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ヨルク・ハインリッヒ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | ウェイン・ブリッジ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ウィリアム・ガラ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | トーマス・ガラセク | AFCアヤックス | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | ブルーノ・バスト | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | パスカル・ボスハールト | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ハビエル・サネッティ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2004-2005 | 白 | マヌエレ・ブラージ | ユベントス | MF | 組織守備重視 |
| 2004-2005 | 黒 | ジェンナーロ・ガットゥーゾ | ACミラン | MF | 組織守備重視 |
| [illegible] | [illegible] | クラレンス・セードルフ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | クリスティアン・パヌッチ | ASローマ | DF | [illegible] |
| 2004-2005 | WGK | ジャンルイジ・ブッフォン | ユベントス | GK | 組織守備重視 |
| [illegible] | [illegible] | ベノワ・ペドレッティ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2005-2006 | 白 | エドゥアール・シセ | パリ・サンジェルマンFC | MF | 組織守備重視 |
| 2005-2006 | 白 | セバスティアン・バルド | フェイエノールト | MF | 組織守備重視 |
| [illegible] | [illegible] | フィリップ・コク | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アルベルト・アクィラーニ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | カルレス・プジョル・サフォルカダ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2005-2006 | 白 | メッリ | ベティス | DF | 組織守備重視 |
| 2005-2006 | 黒 | ホセ・サンティアゴ・カニサレス・ルイス | バレンシアCF | GK | 組織守備重視 |
| [illegible] | [illegible] | ロドルフォ・アルアバレーナ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | エメルソン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | セバスティアン・バタグリア | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ファン・パブロ・カリソ | [illegible] | GK | [illegible] |
| [illegible] | 白 | ファビオ・コスタ | [illegible] | GK | [illegible] |
| 2006-2007 | 白 | マテュー・ドビュッシー | LOSCリール・メトロポール | MF | 組織守備重視 |
| [illegible] | [illegible] | ヤープ・スタム | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | デヤン・スタンコビッチ | [illegible] | MF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | クロード・マケレレ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2007-2008 | 白 | パウロ・フェラーリ | リーベル・プレート | DF | 組織守備重視 |
| 2007-2008 | 白 | クリスティアン | CRフラメンゴ | MF | 組織守備重視 |
| 2007-2008 | 白 | ルーカス | リバプールFC | MF | 組織守備重視 |
| [illegible] | [illegible] | リオ・ファーディナンド | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2007-2008 | 白 | クリスティアン・レル | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | 組織守備重視 |
| 2007-2008 | 白 | ガブリ | AFCアヤックス | MF | 組織守備重視 |
| [illegible] | 白 | ティミー・シモンズ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2007-2008 | 白 | オリビエ・ダクール | FCインテル・ミラノ | MF | 組織守備重視 |
| 2007-2008 | 黒 | デコ | FCバルセロナ | MF | 組織守備重視 |
| [illegible] | [illegible] | ルーベン・バラハ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2007-2008 | BAN | オリバー・カーン | FCバイエルン・ミュンヘン | GK | 組織守備重視 |
| [illegible] | [illegible] | セバスティアン・バタグリア | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジョン・オビ・ミケル | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ポール・スコールズ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ヘンク・ティメル | [illegible] | GK | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジェイソン・クリナ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジュリオ・セーザル | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | マリアーノ・ペルニア | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 白 | レナン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2008-2009 | 白 | エミリアーノ・モレッティ | バレンシアCF | DF | 組織守備重視 |
| 2008-2009 | 白 | ハビ・ベンタ | ビジャレアルCF | DF | 組織守備重視 |
| [illegible] | [illegible] | ジュリオ・セーザル | [illegible] | GK | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ダビド・アルベルダ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | イケル・カシージャス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アンドレアス・オットル | [illegible] | MF | [illegible] |
| Camp 2008-2009 | 白 | セサル・サンチェス | バレンシアCF | GK | 組織守備重視 |
| 2009-2010 | 白 | ウーゴ・イバーラ | ボカ・ジュニアーズ | DF | 組織守備重視 |
| 2009-2010 | 白 | ルシアーノ・モンソン | ボカ・ジュニアーズ | DF | 組織守備重視 |
| 2009-2010 | 白 | マルティン・ガルマリーニ | リーベル・プレート | MF | 組織守備重視 |
| [illegible] | [illegible] | トマス・ベルメーレン | [illegible] | DF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | リカルド・カルバーリョ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2009-2010 | 黒 | エドウィン・ファン・デル・サール | マンチェスター・ユナイテッドFC | GK | 組織守備重視 |
| 2009-2010 | 白 | ダレン・フレッチャー | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | 組織守備重視 |
| [illegible] | [illegible] | アルー・ディアッラ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2009-2010 | 白 | ジョズエ | VfLボルフスブルク | MF | 組織守備重視 |
| [illegible] | [illegible] | ダビド・メンデス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | フェリペ・メロ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | トマス・コスタ | [illegible] | MF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ハビ・ベンタ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | セバスティアン・エグレン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | セルヒオ・ロメロ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジョン・テリー | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | セバスティアン・バタグリア | [illegible] | MF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アドリアーノ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アシュリー・コール | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2010-2011 | 白 | ラミレス | チェルシーFC | DF | 組織守備重視 |
| 2010-2011 | 白 | ジョン・オシェイ | マンチェスター・ユナイテッドFC | GK | 組織守備重視 |
| 2010-2011 | [illegible] | ロマン・バイデンフェラー | ボルシア・ドルトムント | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジャンルカ・サンブロッタ | [illegible] | MF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | マッシモ・アンブロジーニ | [illegible] | MF | [illegible] |
| 2010-2011 | [illegible] | ジェンナーロ・イバン・ガットゥーゾ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2010-2011 | [illegible] | アンドレア・ピルロ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アンジェロ・パロンボ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2010-2011 | 白 | セサル・ペイショット | SLベンフィカ | MF | 組織守備重視 |
| [illegible] | [illegible] | パベル・ママエフ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | タイキ・イワマサ | 鹿島アントラーズ | DF | 組織守備重視 |
| 2010-2011 | ATLE | トニー・アダムス | アーセナルFC | MF | 組織守備重視 |
| [illegible] | 白 | クラウディオ・マルキジオ | [illegible] | MF | 組織守備重視 |
| [illegible] | 白 | ジャン・マクン | オリンピック・リヨン | MF | 組織守備重視 |
| [illegible] | 白 | ルカ・チガリーニ | [illegible] | MF | 組織守備重視 |
| 2011-2012 | [illegible] | ガレス・バリー | [illegible] | MF | 組織守備重視 |
| 2011-2012 | 黒 | マイケル・キャリック | [illegible] | MF | 組織守備重視 |
| 2011-2012 | 白 | ハンノ・バリッチュ | [illegible] | MF | 組織守備重視 |
| 2011-2012 | 白 | セバスティアン・ケール | ボルシア・ドルトムント | MF | 組織守備重視 |
| 2011-2012 | 白 | バシリス・トロシディス | オリンピアコスFC | DF | 組織守備重視 |
| 2011-2012 | 白 | ヤン・フェルトンヘン | AFCアヤックス | DF | 組織守備重視 |
| 2011-2012 | [illegible] | ルカ・アントニーニ | ACミラン | DF | 組織守備重視 |
| 2011-2012 | [illegible] | クラウディオ・マルキジオ | ユベントス | MF | 組織守備重視 |
| 2011-2012 | 黒 | アンドレア・ピルロ | ユベントス | MF | 組織守備重視 |
| 2011-2012 | 黒 | アルトゥーロ・ビダル | ユベントス | MF | 組織守備重視 |
| 2011-2012 | 白 | ステファン・ラドゥ | SSラツィオ | DF | 組織守備重視 |
| [illegible] | 白 | クリスティアン・サプナル | FCポルト | DF | 組織守備重視 |
| [illegible] | 黒 | アルバロ・アルベロア | レアル・マドリーCF | DF | 組織守備重視 |
| 2011-2012 | 白 | ホセ・マヌエル・カタラ | [illegible] | DF | 組織守備重視 |
| 2011-2012 | [illegible] | ヤスユキ・コンノ | [illegible] | DF | 組織守備重視 |
| 2011-2012 | WOS | ジュリオ・セーザル | FCインテル・ミラノ | GK | 組織守備重視 |
| 2011-2012 | [illegible] | ユルゲン・コーラー | ボルシア・ドルトムント | DF | 組織守備重視 |
| [illegible] | JT | ヒデト・タカハシ | FC東京 | MF | 組織守備重視 |
| [illegible] | WOS | ディエゴ・ルガノ | パリ・サンジェルマンFC | DF | 組織守備重視 |
| AOU2002 | 白 | ファビオ・マチェッラーリ | ボローニャ | DF | ディレイディフェンス |
| AOU2002 | 白 | マウロ・ミラネーゼ | ペルージャ | MF | ディレイディフェンス |
| AOU2002 | 白 | ステファノ・ベッタリーニ | ベネツィア | DF | ディレイディフェンス |
| AOU2002 | 白 | マウロ・ブレッサン | ベネツィア | MF | ディレイディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | ファビオ・マチェッラーリ | ボローニャ | DF | ディレイディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | ジュゼッペ・パンカロ | SSラツィオ | DF | ディレイディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | ロドルフォ・ジョルゲッティ | レッチェ | MF | ディレイディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | マウロ・ミラネーゼ | ペルージャ | DF | ディレイディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | パオロ・カステッリーニ | トリノ | DF | ディレイディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | ステファノ・ベッタリーニ | ベネツィア | DF | ディレイディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | マウロ・ブレッサン | ベネツィア | MF | ディレイディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | アンソニー・シェリッチ | エラス・ベローナ | DF | ディレイディフェンス |
| 2002-2003 | 白 | アンソニー・シェリッチ | ブレシア | DF | ディレイディフェンス |
| 2002-2003 | 白 | クリスティアン・ステッリーニ | コモ | DF | ディレイディフェンス |
| 2002-2003 | 白 | ベノワ・コウエ | コモ | MF | ディレイディフェンス |
| 2002-2003 | 黒 | アレッサンドロ・ネスタ | ACミラン | DF | ディレイディフェンス |
| 2002-2003 | 白 | ルカ・メッツァーノ | トリノ | DF | ディレイディフェンス |
| 2004-2005 | 白 | パトリック・パーウベ | フェイエノールト | DF | ディレイディフェンス |
| 2004-2005 | 黒 | エメルソン | ユベントス | MF | ディレイディフェンス |
| 2005-2006 | 白 | ホシコ | ビジャレアルCF | MF | ディレイディフェンス |
| 2006-2007 | 白 | ヘドビゲス・マドゥーロ | AFCアヤックス | MF | ディレイディフェンス |
| 2007-2008 | 白 | アウグスト・フェルナンデス | リーベル・プレート | MF | ディレイディフェンス |
| 2007-2008 | 黒 | ミカエル・エシアン | チェルシーFC | MF | ディレイディフェンス |
| 2007-2008 | 黒 | カルロス・サルシド | PSVアイントホーフェン | DF | ディレイディフェンス |
| 2007-2008 | 黒 | ガブリエル・ミリート | FCバルセロナ | DF | ディレイディフェンス |
| 2007-2008 | WDF | ウィリアム・ガラ | アーセナルFC | DF | ディレイディフェンス |
| 2008-2009 | 白 | レオナルド・ポンシオ | リーベル・プレート | MF | ディレイディフェンス |
| 2008-2009 | 白 | ジェアン | サンパウロFC | MF | ディレイディフェンス |
| 2008-2009 | 黒 | コロ・トゥーレ | アーセナルFC | DF | ディレイディフェンス |
| 2008-2009 | 黒 | シャビ・アロンソ | リバプールFC | MF | ディレイディフェンス |
| 2008-2009 | 白 | エヨング・エノー | AFCアヤックス | DF | ディレイディフェンス |
| Camp 2008-2009 | 白 | ミネイロ | チェルシーFC | MF | ディレイディフェンス |
| 2009-2010 | 黒 | クラウディオ・マルキジオ | ユベントス | MF | ディレイディフェンス |
| 2009-2010 | 白 | トマス・ウイファルシ | アトレチコ・マドリード | DF | ディレイディフェンス |
| 2010-2011 | 白 | マクシム・ゴナロン | オリンピック・リヨン | MF | ディレイディフェンス |
| 2010-2011 | WCB | リカルド・カルバーリョ | レアル・マドリーCF | DF | ディレイディフェンス |
| 2010-2011 | 白 | ホルヘ・フシーレ | FCポルト | DF | ディレイディフェンス |
| 2011-2012 | 黒 | ジョン・オビ・ミケル | チェルシーFC | MF | ディレイディフェンス |
| 2011-2012 | 黒 | マルク・ファン・ボメル | ACミラン | MF | ディレイディフェンス |
| 2011-2012 | 白 | フェルナンド | FCポルト | MF | ディレイディフェンス |
| 2011-2012 | 白 | トーマス・フボチャン | [illegible] | DF | ディレイディフェンス |
| 2011-2012 | WOS | ハビエル・マスチェラーノ | FCバルセロナ | MF | ディレイディフェンス |
| 2011-2012 Ver2.0 | 白 | エメルソン | SLベンフィカ | DF | ディレイディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | シモーネ・ペロッタ | キエーボ・ベローナ | MF | ハードプレスディフェンス |
| 2001-2002 | [illegible] | エドガー・ダーヴィッツ | ユベントス | MF | ハードプレスディフェンス |
| [illegible] | 白 | ディノ・バッジョ | SSラツィオ | MF | ハードプレスディフェンス |
| [illegible] | 白 | シモーネ・ペロッタ | キエーボ・ベローナ | MF | ハードプレスディフェンス |
| 2002-2003 | 白 | フラヴィオ・ジャンピエレッティ | エンポリ | MF | ハードプレスディフェンス |
| 2004-2005 | 白 | ホッサム・ガリ | フェイエノールト | MF | ハードプレスディフェンス |
| 2004-2005 | 白 | シモーネ・ペロッタ | ASローマ | MF | ハードプレスディフェンス |
| 2005-2006 | 白 | クリスティアン・オボード | ウディネーゼ・カルチョ | MF | ハードプレスディフェンス |
| [illegible] | 白 | ファン・クルボヒエサ | ボカ・ジュニアーズ | DF | ハードプレスディフェンス |
| [illegible] | 白 | ハサン・サリハミジッチ | [illegible] | MF | ハードプレスディフェンス |
| 2006-2007 | 白 | マリオ・レゲイロ | バレンシアCF | MF | ハードプレスディフェンス |
| 2006-2007 | WMF | ジェンナーロ・イバン・ガットゥーゾ | ACミラン | MF | ハードプレスディフェンス |
| [illegible] | 白 | マルシーニョ・ゲレイロ | サントスFC | MF | ハードプレスディフェンス |
| 2007-2008 | 白 | ディルク・マルセリス | PSVアイントホーフェン | DF | ハードプレスディフェンス |
| [illegible] | [illegible] | エベル・バネガ | [illegible] | MF | ハードプレスディフェンス |
| [illegible] | WMF | ミカエル・エシアン | チェルシーFC | MF | ハードプレスディフェンス |
| [illegible] | [illegible] | エファンデル・スノ | AFCアヤックス | MF | ハードプレスディフェンス |
| [illegible] | [illegible] | アリエル・ロサダ | [illegible] | MF | ハードプレスディフェンス |
| [illegible] | [illegible] | ミカエル・エッシェン | チェルシーFC | MF | ハードプレスディフェンス |
| [illegible] | [illegible] | クリスティアン・ゲントナー | VfLボルフスブルク | MF | ハードプレスディフェンス |
| [illegible] | 白 | カハ・カラーゼ | ACミラン | DF | ハードプレスディフェンス |
| [illegible] | 白 | フェルナンド | FCポルト | MF | ハードプレスディフェンス |
| [illegible] | JT | マコト・ハセベ | VfLボルフスブルク | MF | ハードプレスディフェンス |
| 2010-2011 | 白 | ガリー・メデル | ボカ・ジュニアーズ | MF | ハードプレスディフェンス |
| 2010-2011 | 白 | マクドナルド・マリガ | FCインテル・ミラノ | MF | ハードプレスディフェンス |
| 2010-2011 | 白 | メフメト・トパル | バレンシアCF | MF | ハードプレスディフェンス |
| [illegible] | 黒 | アレックス・ソング | アーセナルFC | MF | ハードプレスディフェンス |
| 2011-2012 | [illegible] | ナイジェル・デ・ヨング | [illegible] | MF | ハードプレスディフェンス |
| 2011-2012 | 黒 | リオ・アントニオ・マブーバ | LOSCリール・メトロポール | MF | ハードプレスディフェンス |
| 2011-2012 | 白 | スベン・ベンダー | ボルシア・ドルトムント | MF | ハードプレスディフェンス |
| 2011-2012 | 白 | アブラアム・パパドプーロス | オリンピアコスFC | DF | ハードプレスディフェンス |
| 2011-2012 | 黒 | ジャン・マクン | オリンピアコスFC | MF | ハードプレスディフェンス |
| 2011-2012 | 白 | ダレイ・ブリント | AFCアヤックス | DF | ハードプレスディフェンス |

# チームスタイル逆引きリスト（防御）

| Ver | R | 選手名 | 所属チーム | | チームスタイル |
|---|---|---|---|---|---|
| 2011-2012 | 白 | マッシモ・アンブロシーニ | ACミラン | MF | ハードプレスディフェンス |
| 2011-2012 | 白 | シモーネ・ペロッタ | ASローマ | MF | ハードプレスディフェンス |
| 2011-2012 | 白 | エマニュエル・アギエマン・バドゥ | ウディネーゼ・カルチョ | MF | ハードプレスディフェンス |
| 2011-2012 | 黒 | クウドオ・アサモア | ウディネーゼ・カルチョ | MF | ハードプレスディフェンス |
| 2011-2012 | WOS | カリー・メデル | セビージャFC | MF | ハードプレスディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | マッシモ・カッレーラ | アタランタ | DF | プレスディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | ダニエレ・ボネーラ | ブレシア | DF | プレスディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | サンドロ・コイス | フィオレンティーナ | MF | プレスディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | ファビオ・ロッシット | フィオレンティーナ | MF | プレスディフェンス |
| 2001-2002 | 黒 | ルイジ・ディ・ビアッジョ | FCインテル・ミラノ | MF | プレスディフェンス |
| 2001-2002 | 黒 | アレッサンドロ・ネスタ | SSラツィオ | DF | プレスディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | ジュリアーノ・ジャンニケッダ | SSラツィオ | MF | プレスディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | イヴァン・ガットゥーゾ | ACミラン | MF | プレスディフェンス |
| 2001-2002 | 黒 | ダミアーノ・トンマージ | ASローマ | MF | プレスディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | ステファノ・ファットーリ | トリノ | DF | プレスディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | ディエゴ・デ・アシェンティス | トリノ | MF | プレスディフェンス |
| 2001-2002 | E | ファビオ・カンナヴァロ | パルマ | DF | プレスディフェンス |
| 2001-2002 | E | リリアン・テュラム | ユベントス | DF | プレスディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | ダニエレ・フランチェスキーニ | キエーボ・ベローナ | MF | プレスディフェンス |
| 2002-2003 | 白 | ダニエレ・フランチェスキーニ | キエーボ・ベローナ | MF | プレスディフェンス |
| 2002-2003 | 白 | ステファノ・ルッキーニ | エンポリ | DF | プレスディフェンス |
| 2002-2003 | 黒 | チロ・フェラーラ | ユベントス | DF | プレスディフェンス |
| 2002-2003 | 白 | パオロ・ネグロ | SSラツィオ | DF | プレスディフェンス |
| 2002-2003 | 黒 | イヴァン・ガットゥーゾ | ACミラン | MF | プレスディフェンス |
| 2002-2003 | 黒 | ダミアーノ・トンマージ | ASローマ | MF | プレスディフェンス |
| 2002-2003 | 白 | ディエゴ・デ・アシェンティス | トリノ | MF | プレスディフェンス |
| 2002-2003 | 白 | モハメド・ガルゴ | ウディネーゼ・カルチョ | DF | プレスディフェンス |
| 2002-2003 | IT | ファビオ・カンナヴァロ | FCインテル・ミラノ | DF | プレスディフェンス |
| 2002-2003 | 白 | マッテオ・セレーニ | ブレシア | GK | プレスディフェンス |
| 2004-2005 | 白 | ジュリアン・エスキュデ | AFCアヤックス | DF | プレスディフェンス |
| 2004-2005 | 白 | エステバン・カンビアッソ | FCインテル・ミラノ | MF | プレスディフェンス |
| 2004-2005 | 黒 | ジャンルイジ・ブッフォン | ユベントス | GK | プレスディフェンス |
| 2004-2005 | 黒 | ファビオ・カンナバロ | ユベントス | DF | プレスディフェンス |
| 2004-2005 | 黒 | リリアン・テュラム | ユベントス | DF | プレスディフェンス |
| 2004-2005 | 白 | ルベン・オリベイラ | ユベントス | MF | プレスディフェンス |
| 2004-2005 | 黒 | ホセ・サンティアゴ・カニサレス | バレンシアCF | GK | プレスディフェンス |
| 2004-2005 | 黒 | ダビド・アルベルダ | バレンシアCF | MF | プレスディフェンス |
| 2004-2005 | 黒 | ルーベン・バラハ | バレンシアCF | MF | プレスディフェンス |
| 2005-2006 | 黒 | ポール・スコールズ | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | プレスディフェンス |
| 2005-2006 | 黒 | パオロ・マルディーニ | ACミラン | DF | プレスディフェンス |
| 2005-2006 | 黒 | アレッサンドロ・ネスタ | ACミラン | DF | プレスディフェンス |
| 2005-2006 | 白 | アルス・ガルシア | ベティス | MF | プレスディフェンス |
| 2005-2006 | 白 | キケ・アルバレス | ビジャレアルCF | DF | プレスディフェンス |
| 2005-2006 | WDF | アレッサンドロ・ネスタ | ACミラン | DF | プレスディフェンス |
| 2005-2006 | WDF | ロベルト・ファビアン・アジャラ | バレンシアCF | DF | プレスディフェンス |
| 2006-2007 | 白 | モイセス | CRフラメンゴ | DF | プレスディフェンス |
| 2006-2007 | 白 | スティーブ・フィナン | リバプールFC | DF | プレスディフェンス |
| 2006-2007 | 黒 | リオ・ファーディナンド | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | プレスディフェンス |
| 2006-2007 | 黒 | ネマニャ・ビディッチ | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | プレスディフェンス |
| 2006-2007 | 白 | ジェラール・シド | ボルドー | DF | プレスディフェンス |
| 2006-2007 | WMF | アンドレア・ピルロ | ACミラン | MF | プレスディフェンス |
| 2007-2008 | 白 | エルナネス | サンパウロFC | MF | プレスディフェンス |
| 2007-2008 | 白 | スティーブ・フィナン | リバプールFC | DF | プレスディフェンス |
| 2007-2008 | 白 | ダレン・フレッチャー | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | プレスディフェンス |
| 2007-2008 | 白 | マルク・ファン・ボメル | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | プレスディフェンス |
| 2007-2008 | 黒 | パオロ・マルディーニ | ACミラン | DF | プレスディフェンス |
| 2007-2008 | 白 | マルコ・カッセッティ | ASローマ | DF | プレスディフェンス |
| 2007-2008 | 黒 | クリスティアン・キブ | FCインテル・ミラノ | DF | プレスディフェンス |
| 2007-2008 | 黒 | ジョルジョ・キエッリーニ | ユベントス | DF | プレスディフェンス |
| 2007-2008 | 白 | ニコラ・レグロッターリエ | ユベントス | DF | プレスディフェンス |
| 2007-2008 | 白 | クリスティアーノ・ザネッティ | ユベントス | MF | プレスディフェンス |
| 2007-2008 | 黒 | カルレス・プジョル | FCバルセロナ | DF | プレスディフェンス |
| 2007-2008 | WDF | フィリップ・メシェ | ASローマ | DF | プレスディフェンス |
| 2008-2009 | 白 | ガブリエル・パレッタ | ボカ・ジュニアーズ | DF | プレスディフェンス |
| 2008-2009 | 白 | アンデルソン | サンパウロFC | DF | プレスディフェンス |
| 2008-2009 | 白 | アンドレア・ドッセーナ | リバプールFC | DF | プレスディフェンス |
| 2008-2009 | 白 | マルティン・シュクルテル | リバプールFC | DF | プレスディフェンス |
| 2008-2009 | 白 | ルーカス | リバプールFC | MF | プレスディフェンス |
| 2008-2009 | 白 | ジャン・マクン | オリンピック・リヨン | MF | プレスディフェンス |
| 2008-2009 | 黒 | ルシオ | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | プレスディフェンス |
| 2008-2009 | 黒 | アルベルト・アクィラーニ | ASローマ | MF | プレスディフェンス |
| 2008-2009 | 白 | マッテオ・ブリーギ | ASローマ | MF | プレスディフェンス |
| 2008-2009 | 黒 | クリスティアン・キブ | FCインテル・ミラノ | DF | プレスディフェンス |
| 2008-2009 | 黒 | エステバン・カンビアッソ | FCインテル・ミラノ | MF | プレスディフェンス |
| 2008-2009 | 黒 | パトリック・ビエラ | FCインテル・ミラノ | MF | プレスディフェンス |
| 2008-2009 | 黒 | ハビエル・サネッティ | FCインテル・ミラノ | MF | プレスディフェンス |
| 2008-2009 | 黒 | ジョルジョ・キエッリーニ | ユベントス | DF | プレスディフェンス |
| 2008-2009 | 白 | ニコラ・レグロッターリエ | ユベントス | DF | プレスディフェンス |
| 2008-2009 | 白 | ハサン・サリハミジッチ | ユベントス | MF | プレスディフェンス |
| 2008-2009 | 黒 | ダニエウ・アウベス | FCバルセロナ | DF | プレスディフェンス |
| 2008-2009 | 白 | セイドゥ・ケイタ | FCバルセロナ | MF | プレスディフェンス |
| 2008-2009 | 白 | ガブリエル・エインセ | レアル・マドリーCF | DF | プレスディフェンス |
| 2008-2009 | 白 | ミゲウ | バレンシアCF | DF | プレスディフェンス |
| 2008-2009 | WMF | ハビエル・マスチェラーノ | リバプールFC | MF | プレスディフェンス |
| 2008-2009 | WBE | カルレス・プジョル | FCバルセロナ | DF | プレスディフェンス |
| Camp 2008-2009 | 白 | マックス・トネット | ASローマ | DF | プレスディフェンス |
| 2009-2010 | 白 | セバスティアン・バタグリア | ボカ・ジュニアーズ | MF | プレスディフェンス |
| 2009-2010 | 白 | クリスティアン・ビジャグラ | リーベル・プレート | DF | プレスディフェンス |
| 2009-2010 | 白 | ロナウド・アンジェリム | CRフラメンゴ | DF | プレスディフェンス |
| 2009-2010 | 黒 | アシュリー・コール | チェルシーFC | DF | プレスディフェンス |
| 2009-2010 | 黒 | ネマニャ・ビディッチ | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | プレスディフェンス |
| 2009-2010 | 白 | フランク・ジュリエッティ | ボルドー | DF | プレスディフェンス |
| 2009-2010 | 白 | エクトル・モレーノ | AZアルクマール | DF | プレスディフェンス |
| 2009-2010 | 白 | ブレット・ホルマン | AZアルクマール | MF | プレスディフェンス |
| 2009-2010 | 白 | シモーネ・ペロッタ | ASローマ | MF | プレスディフェンス |
| 2009-2010 | 白 | イバン・コルドバ | FCインテル・ミラノ | DF | プレスディフェンス |
| 2009-2010 | 黒 | デヤン・スタンコビッチ | FCインテル・ミラノ | MF | プレスディフェンス |
| 2009-2010 | 黒 | ジャンルイジ・ブッフォン | ユベントス | GK | プレスディフェンス |
| 2009-2010 | 白 | マウロ・カモラネージ | ユベントス | MF | プレスディフェンス |
| 2009-2010 | 白 | モハメド・ラミン・シッソコ | ユベントス | MF | プレスディフェンス |
| 2009-2010 | 白 | ファニート・グティエレス | アトレチコ・マドリード | DF | プレスディフェンス |

| Ver | R | 選手名 | 所属チーム | | チームスタイル |
|---|---|---|---|---|---|
| 2009-2010 | 白 | セルジ・ブスケッツ | FCバルセロナ | MF | プレスディフェンス |
| 2009-2010 | 白 | ジュリアン・エスキュデ | セビージャFC | DF | プレスディフェンス |
| 2009-2010 | 白 | フェルナンド・ナバーロ | セビージャFC | DF | プレスディフェンス |
| 2009-2010 | 白 | セバスティアン・スキラッチ | セビージャFC | DF | プレスディフェンス |
| 2009-2010 | POS | リカルド・カルバーリョ | チェルシーFC | DF | プレスディフェンス |
| 2009-2010 | POS | ブルーノ・アウベス | FCポルト | DF | プレスディフェンス |
| 2009-2010 | JT | ユウジ・ナカザワ | 横浜F・マリノス | DF | プレスディフェンス |
| Camp 2009-2010 | Camp-SPS | ジェラール・ピケ | FCバルセロナ | DF | プレスディフェンス |
| Camp 2009-2010 | Camp-POS | ペペ | レアル・マドリーCF | DF | プレスディフェンス |
| 2010-2011 | 黒 | ジョン・テリー | チェルシーFC | DF | プレスディフェンス |
| 2010-2011 | 黒 | ジェレミー・トゥララン | オリンピック・リヨン | MF | プレスディフェンス |
| 2010-2011 | 白 | イグナツィオ・アバテ | ACミラン | MF | プレスディフェンス |
| 2010-2011 | 黒 | イバン・コルドバ | FCインテル・ミラノ | DF | プレスディフェンス |
| 2010-2011 | 黒 | マイコン | FCインテル・ミラノ | DF | プレスディフェンス |
| 2010-2011 | 白 | キリル・ナバブキン | CSKAモスクワ | DF | プレスディフェンス |
| 2010-2011 | 黒 | エリック・アビダル | FCバルセロナ | DF | プレスディフェンス |
| 2010-2011 | 黒 | ダニエウ・アウベス | FCバルセロナ | DF | プレスディフェンス |
| 2010-2011 | 黒 | カルレス・プジョル | FCバルセロナ | DF | プレスディフェンス |
| 2010-2011 | 白 | ヘドビゲス・マドゥーロ | バレンシアCF | DF | プレスディフェンス |
| 2010-2011 | 白 | ブルーノ・ソリアーノ | ビジャレアルCF | MF | プレスディフェンス |
| 2010-2011 | 黒 | ハジメ・ホソガイ | FCアウクスブルク | MF | プレスディフェンス |
| 2010-2011 | 黒 | ジョルジョ・キエッリーニ | ユベントス | DF | プレスディフェンス |
| 2010-2011 | 白 | ズデネク・グリゲラ | ユベントス | DF | プレスディフェンス |
| Camp 2010-2011 | 白 | マルク・ファン・ボメル | ACミラン | MF | プレスディフェンス |
| Camp 2010-2011 | WDF | ジェンナーロ・イバン・ガットゥーゾ | ACミラン | MF | プレスディフェンス |
| 2011-2012 | 白 | フランク・ベリア | LOSCリール・メトロポール | DF | プレスディフェンス |
| 2011-2012 | 白 | ニコライ・ボイレセン | AFCアヤックス | DF | プレスディフェンス |
| 2011-2012 | 黒 | アントニオ・ノチェリーノ | ACミラン | MF | プレスディフェンス |
| 2011-2012 | 白 | アンドレア・バルザーリ | ユベントス | DF | プレスディフェンス |
| 2011-2012 | 白 | アルバロ・ゴンザレス | SSラツィオ | MF | プレスディフェンス |
| 2011-2012 | 黒 | アルバロ・ペレイラ | FCポルト | DF | プレスディフェンス |
| 2011-2012 | 黒 | アドリアーノ | FCバルセロナ | DF | プレスディフェンス |
| 2011-2012 | 黒 | サミ・ケディラ | レアル・マドリーCF | MF | プレスディフェンス |
| 2011-2012 | EUS | セルヒオ・ラモス | レアル・マドリーCF | DF | プレスディフェンス |
| 2011-2012 | WOS | ダビト・ルイス | チェルシーFC | DF | プレスディフェンス |
| AOU2002 | 白 | マルセロ・カステッリーニ | ボローニャ | DF | マンツーマンディフェンス |
| AOU2002 | 白 | サルヴァトーレ・モナコ | ペルージャ | DF | マンツーマンディフェンス |
| AOU2002 | 白 | ウィリアム・ヴィアリ | ベネツィア | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | マルセロ・カステッリーニ | ボローニャ | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | アレッサンドロ・カローリ | ブレシア | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | エミリアーノ・モレッティ | フィオレンティーナ | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2001-2002 | 黒 | イヴァン・コルドバ | FCインテル・ミラノ | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | サルヴァトーレ・モナコ | ペルージャ | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | ラフマン・レザイー | ペルージャ | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | アウダイール | ASローマ | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2001-2002 | 白 | ウィリアム・ヴィアリ | ベネツィア | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2001-2002 | 黒 | ヤープ・スタム | SSラツィオ | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2002-2003 | 白 | マルセロ・カステッリーニ | ボローニャ | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2002-2003 | 白 | ダリオ・ダイネッリ | ブレシア | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2002-2003 | 白 | オスカル・ブレーヴィ | コモ | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2002-2003 | 白 | ウィリアム・ウィアリ | ペルージャ | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2002-2003 | 白 | アウダイール | ASローマ | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2004-2005 | WDF | ソル・キャンベル | アーセナルFC | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2005-2006 | 白 | クリスティアン・ハヌッチ | ASローマ | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2006-2007 | 白 | セバスティアン・スキラッチ | オリンピック・リヨン | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2007-2008 | 白 | フリオ・カセレス | ボカ・ジュニアーズ | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2007-2008 | 白 | ミランダ | サンパウロFC | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2007-2008 | 黒 | エドガー・ダビッツ | AFCアヤックス | MF | マンツーマンディフェンス |
| 2007-2008 | 黒 | ファビオ・カンナバロ | レアル・マドリーCF | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2008-2009 | 白 | モレル・ロドリゲス | ボカ・ジュニアーズ | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2008-2009 | 黒 | トマス・ウイファルシ | アトレチコ・マドリード | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2008-2009 | 白 | ディエゴ・ゴディン | ビジャレアルCF | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2009-2010 | 白 | ガブリエル・パレッタ | ボカ・ジュニアーズ | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2009-2010 | 白 | レナト・シウバ | サンパウロFC | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2009-2010 | 白 | アンドレア・バルザーリ | VfLボルフスブルク | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2009-2010 | 白 | ニコラス・ブルディッソ | ASローマ | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2009-2010 | 黒 | ワルター・サムエル | FCインテル・ミラノ | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2009-2010 | 白 | ルイス・ペレア | アトレチコ・マドリード | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2010-2011 | 白 | ネベン・スボティッチ | ボルシア・ドルトムント | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2010-2011 | 白 | ステファノ・ルッキーニ | サンプドリア | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2010-2011 | 白 | ソウザ | FCポルト | MF | マンツーマンディフェンス |
| 2011-2012 | 黒 | ネマニャ・ビディッチ | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2011-2012 | 黒 | ワルター・サムエル | FCインテル・ミラノ | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2011-2012 | 白 | ロランド | FCポルト | DF | マンツーマンディフェンス |
| 2011-2012 | ATLE | カルステン・ラメロウ | バイヤー04レバークーゼン | MF | マンツーマンディフェンス |
| 2011-2012 Ver.2.0 | ATLE | トーマス・ベルトルト | ASローマ | DF | マンツーマンディフェンス |
| AOU2002 | 白 | アレッサンドロ・コスタクルタ | ACミラン | DF | リトリート |
| AOU2002 | 白 | マッテオ・フェラーリ | パルマ | DF | リトリート |
| AOU2002 | 白 | トライアノス・デラス | ペルージャ | DF | リトリート |
| 2001-2002 | 黒 | アレッサンドロ・コスタクルタ | ACミラン | DF | リトリート |
| 2001-2002 | 黒 | ロベルト・センシーニ | パルマ | DF | リトリート |
| 2001-2002 | 白 | トーマス・マンフレディーニ | ウディネーゼ・カルチョ | DF | リトリート |
| 2001-2002 | AE | アレッサンドロ・ネスタ | SSラツィオ | DF | リトリート |
| 2002-2003 | 白 | アレッサンドロ・コスタクルタ | ACミラン | DF | リトリート |
| 2002-2003 | 白 | マルコ・ディ・ロレート | ペルージャ | DF | リトリート |
| 2002-2003 | 白 | セアン・ソリアーノ | ペルージャ | DF | リトリート |
| 2002-2003 | 白 | ジョバンニ・モラービト | レッジーナ | DF | リトリート |
| 2002-2003 | 黒 | ワルター・サムエル | ASローマ | DF | リトリート |
| 2002-2003 | 白 | ジャンルカ・コモット | トリノ | DF | リトリート |
| 2002-2003 | IT | アレッサンドロ・ネスタ | ACミラン | DF | リトリート |
| 2002-2003 | IS | ヤープ・スタム | SSラツィオ | DF | リトリート |
| 2002-2003 | IS | ワルター・サムエル | ASローマ | DF | リトリート |
| 2002-2003 | 黒 | カルロス・ガマーラ | FCインテル・ミラノ | DF | リトリート |
| 2002-2003 | ATLE | ジュゼッペ・ベルゴミ | FCインテル・ミラノ | DF | リトリート |
| 2004-2005 | 黒 | パオロ・マルディーニ | ACミラン | DF | リトリート |
| 2004-2005 | 黒 | アレッサンドロ・ネスタ | ACミラン | DF | リトリート |
| 2004-2005 | 黒 | ヤープ・スタム | ACミラン | DF | リトリート |
| 2004-2005 | 黒 | トライアノス・デラス | ASローマ | DF | リトリート |
| 2004-2005 | 白 | マッテオ・フェラーリ | ASローマ | DF | リトリート |
| 2004-2005 | 白 | オレゲール・プレサス | FCバルセロナ | DF | リトリート |
| 2004-2005 | 白 | エンリケ・ロメロ | デポルティボ | DF | リトリート |

| Ver | R | 選手名 | 所属チーム | | チームスタイル |
|---|---|---|---|---|---|
| 2004-2005 | 白 | モハメド・シッソコ | バレンシアCF | MF | リトリート |
| 2004-2005 | WDF | パオロ・マルディーニ | ACミラン | DF | リトリート |
| 2004-2005 | WDF | アレッサンドロ・ネスタ | ACミラン | DF | リトリート |
| 2005-2006 | 白 | クリス | オリンピック・リヨン | DF | リトリート |
| 2005-2006 | 白 | ステファン・ピショ | パリ・サンジェルマンFC | DF | リトリート |
| 2005-2006 | 白 | バレリアン・イスマエル | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | リトリート |
| 2005-2006 | 白 | ジュゼッペ・ファバッリ | FCインテル・ミラノ | DF | リトリート |
| 2005-2006 | 黒 | リリアン・テュラム | ユベントス | DF | リトリート |
| 2005-2006 | 白 | ベレッチ | FCバルセロナ | DF | リトリート |
| 2005-2006 | 白 | ハビ・ベンタ | ビジャレアルCF | DF | リトリート |
| 2006-2007 | 白 | ダニエル・ディアス | ボカ・ジュニアーズ | DF | リトリート |
| 2006-2007 | 白 | イリネウ | CRフラメンゴ | DF | リトリート |
| 2006-2007 | 白 | アダイウトン | サントスFC | DF | リトリート |
| 2006-2007 | 白 | ネイセル・レアスコ | サンパウロFC | DF | リトリート |
| 2006-2007 | 白 | パウロ・フェレイラ | チェルシーFC | DF | リトリート |
| 2006-2007 | 白 | サミ・ヒーピア | リバプールFC | DF | リトリート |
| 2006-2007 | 白 | フランク・ジュリエッティ | ボルドー | DF | リトリート |
| 2006-2007 | 白 | スタティス・タブラリディス | LOSCリール・メトロポール | DF | リトリート |
| 2006-2007 | 黒 | フィリップ・メシェ | ASローマ | DF | リトリート |
| 2006-2007 | 黒 | イバン・コルドバ | FCインテル・ミラノ | DF | リトリート |
| 2006-2007 | 黒 | マルコ・マテラッツィ | FCインテル・ミラノ | DF | リトリート |
| 2006-2007 | 黒 | ミゲウ | バレンシアCF | DF | リトリート |
| 2006-2007 | EMVP | ファビオ・カンナバロ | レアル・マドリーCF | DF | リトリート |
| 2007-2008 | 白 | ホナタン・マイダナ | ボカ・ジュニアーズ | DF | リトリート |
| 2007-2008 | 白 | グスタボ・カブラル | リーベル・プレート | DF | リトリート |
| 2007-2008 | 白 | ジャイウトン | CRフラメンゴ | MF | リトリート |
| 2007-2008 | 白 | アレックス・シウバ | サンパウロFC | DF | リトリート |
| 2007-2008 | 白 | ガエル・クリシー | アーセナルFC | DF | リトリート |
| 2007-2008 | 白 | フィリップ・センデロス | アーセナルFC | DF | リトリート |
| 2007-2008 | 白 | アレックス | チェルシーFC | DF | リトリート |
| 2007-2008 | 白 | ワルター・サムエル | FCインテル・ミラノ | DF | リトリート |
| 2007-2008 | 白 | ラウール・アルビオル | バレンシアCF | DF | リトリート |
| 2007-2008 | 白 | イバン・エルゲラ | バレンシアCF | DF | リトリート |
| 2007-2008 | WDF | エリック・アビダル | FCバルセロナ | DF | リトリート |
| Camp 2007-2008 | 黒 | リリアン・テュラム | FCバルセロナ | DF | リトリート |
| 2008-2009 | 白 | オスカル・アウマダ | リーベル・プレート | MF | リトリート |
| 2008-2009 | 白 | ダニエル・アッガー | リバプールFC | DF | リトリート |
| 2008-2009 | 白 | ジャン・アラン・ブムソン | オリンピック・リヨン | DF | リトリート |
| 2008-2009 | 白 | クリス | オリンピック・リヨン | DF | リトリート |
| 2008-2009 | 白 | アンソニー・ルベイエール | オリンピック・リヨン | DF | リトリート |
| 2008-2009 | 白 | オレゲール | AFCアヤックス | DF | リトリート |
| 2008-2009 | 白 | マレク・ヤンクロフスキ | ACミラン | DF | リトリート |
| 2008-2009 | 白 | カハ・カラーゼ | ACミラン | DF | リトリート |
| 2008-2009 | 黒 | パオロ・マルディーニ | ACミラン | DF | リトリート |
| 2008-2009 | 黒 | フィリップ・メシェ | ASローマ | DF | リトリート |
| 2008-2009 | 黒 | オロフ・メルベリ | ユベントス | DF | リトリート |
| Camp 2008-2009 | 白 | ミゲル・トーレス | レアル・マドリーCF | DF | リトリート |
| Camp 2008-2009 | WDF | リカルド・カルバーリョ | チェルシーFC | DF | リトリート |
| 2009-2010 | 白 | バカリ・サニャ | アーセナルFC | DF | リトリート |
| 2009-2010 | 黒 | ジョン・テリー | チェルシーFC | DF | リトリート |
| 2009-2010 | 白 | ジェイミー・キャラガー | リバプールFC | DF | リトリート |
| 2009-2010 | 白 | マルティン・シュクルテル | リバプールFC | DF | リトリート |
| 2009-2010 | 白 | マルク・プラニュス | ボルドー | DF | リトリート |
| 2009-2010 | 白 | ジャン・アラン・ブムソン | オリンピック・リヨン | DF | リトリート |
| 2009-2010 | 黒 | クリス | オリンピック・リヨン | DF | リトリート |
| 2009-2010 | 黒 | マルティン・デミチェリス | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | リトリート |
| 2009-2010 | 白 | リカルド・コスタ | VfLボルフスブルク | DF | リトリート |
| 2009-2010 | 黒 | ジャンルカ・ザンブロッタ | ACミラン | DF | リトリート |
| 2009-2010 | 白 | マルコ・カッセッティ | ASローマ | DF | リトリート |
| 2009-2010 | 白 | ファビオ・グロッソ | ユベントス | DF | リトリート |
| 2009-2010 | 白 | ロランド | FCポルト | DF | リトリート |
| 2009-2010 | 白 | セルヒオ・サンチェス | セビージャFC | DF | リトリート |
| 2009-2010 | FRS | ウィリアム・ギャラス | アーセナルFC | DF | リトリート |
| 2009-2010 | ITS | ファビオ・カンナバーロ | ユベントス | DF | リトリート |
| 2009-2010 | ITS | ジョルジョ・キエッリーニ | ユベントス | DF | リトリート |
| 2009-2010 | JLE | ナオキ・マツダ | 横浜F・マリノス | DF | リトリート |
| 2010-2011 | 白 | アレックス | チェルシーFC | DF | リトリート |
| 2010-2011 | 黒 | ネマニャ・ビディッチ | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | リトリート |
| 2010-2011 | 白 | ヤン・フェルトンヘン | AFCアヤックス | DF | リトリート |
| 2010-2011 | 白 | ルカ・アントニーニ | ACミラン | DF | リトリート |
| 2010-2011 | 黒 | フアン | ASローマ | DF | リトリート |
| 2010-2011 | 黒 | ルシオ | FCインテル・ミラノ | DF | リトリート |
| 2010-2011 | 白 | ダニエレ・ガスタルデッロ | サンプドリア | DF | リトリート |
| 2010-2011 | 白 | ヒルベルト・マルティネス | サンプドリア | DF | リトリート |
| 2010-2011 | 白 | ミゲウ | バレンシアCF | DF | リトリート |
| 2010-2011 | 白 | アンヘル・ロペス | ビジャレアルCF | DF | リトリート |
| 2010-2011 | 白 | カルロス・マルチェナ | ビジャレアルCF | DF | リトリート |
| 2010-2011 | 白 | マテオ・ムサッチオ | ビジャレアルCF | DF | リトリート |
| 2010-2011 | WCB | ネマニャ・ビディッチ | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | リトリート |
| 2010-2011 | 白 | フレデリク・セーレンセン | ユベントス | DF | リトリート |
| 2010-2011 | 白 | アルバロ・ドミンゲス | アトレチコ・マドリード | DF | リトリート |
| 2010-2011 | 白 | ディエゴ・ゴディン | アトレチコ・マドリード | DF | リトリート |
| 2010-2011 | WBE | ネマニャ・ビディッチ | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | リトリート |
| 2010-2011 | ATLE | リー・ディクソン | アーセナルFC | DF | リトリート |
| Camp 2010-2011 | 白 | マーティン・ケリー | リバプールFC | DF | リトリート |
| 2011-2012 | 黒 | ジョン・テリー | チェルシーFC | DF | リトリート |
| 2011-2012 | 黒 | リオ・ファーディナンド | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | リトリート |
| 2011-2012 | 白 | ジャニス・マニアティス | オリンピアコスFC | DF | リトリート |
| 2011-2012 | 白 | マリオ・ジェペス | ACミラン | DF | リトリート |
| 2011-2012 | 白 | アンドレ・ジアス | SSラツィオ | DF | リトリート |
| 2011-2012 | 白 | ドゥシャン・バスタ | ウディネーゼ・カルチョ | DF | リトリート |
| 2011-2012 | 白 | マイコン | FCポルト | DF | リトリート |
| 2011-2012 | 黒 | エリック・アビダル | FCバルセロナ | DF | リトリート |
| 2011-2012 | 黒 | ペペ | レアル・マドリーCF | DF | リトリート |
| 2011-2012 | 白 | オレクサンドル・クチェル | FCシャフタール・ドネツク | DF | リトリート |
| 2011-2012 | 黒 | ユウゾウ・クリハラ | 横浜F・マリノス | DF | リトリート |
| 2011-2012 | WOS | ルシオ | FCインテル・ミラノ | DF | リトリート |
| 2011-2012 | ATLE | マーティン・キーオン | アーセナルFC | DF | リトリート |
| 2011-2012 Ver.2.0 | JT | マヤ・ヨシダ | サウサンプトンFC | DF | リトリート |

## 補助（全19種） 090-093ページ

| Ver | R | 選手名 | 所属クラブ | | チームスタイル |
|---|---|---|---|---|---|
| 2005-2006 | 白 | ホセ・レイナ | リバプールFC | GK | GKゲームメイク |
| 2005-2006 | 白 | ゴメス | PSVアイントホーフェン | GK | GKゲームメイク |
| 2006-2007 | 黒 | ロジェリオ・セニ | サンパウロFC | GK | GKゲームメイク |
| 2006-2007 | 黒 | エドウィン・ファン・デル・サール | マンチェスター・ユナイテッドFC | GK | GKゲームメイク |
| 2007-2008 | WGK | ロジェリオ・セニ | サンパウロFC | GK | GKゲームメイク |
| 2008-2009 | 黒 | エドウィン・ファン・デル・サール | マンチェスター・ユナイテッドFC | GK | GKゲームメイク |
| 2009-2010 | 白 | ジュリオ・セルジオ | ASローマ | GK | GKゲームメイク |
| 2010-2011 | 白 | マールテン・ステケレンブルグ | AFCアヤックス | GK | GKゲームメイク |
| 2010-2011 | 黒 | ジュリオ・セーザル | FCインテル・ミラノ | GK | GKゲームメイク |
| 2011-2012 | 白 | ケネス・フェルメール | AFCアヤックス | GK | GKゲームメイク |
| 2011-2012 | 黒 | ビクトール・バルデス | FCバルセロナ | GK | GKゲームメイク |
| 2011-2012 Ver2.0 | 白 | アルトゥール | SLベンフィカ | GK | GKゲームメイク |
| 2001-2002 | 白 | マッシモ・タイービ | アタランタ | GK | GK攻撃参加 |
| 2002-2003 | 白 | マッシモ・タイービ | アタランタ | GK | GK攻撃参加 |
| 2004-2005 | 白 | イェンス・レーマン | アーセナルFC | GK | GK攻撃参加 |
| 2009-2010 | 白 | ヨルク・ブット | FCバイエルン・ミュンヘン | GK | GK攻撃参加 |
| 2011-2012 | 黒 | ロマン・バイデンフェラー | ボルシア・ドルトムント | GK | GK攻撃参加 |
| 2001-2002 | 黒 | アンジェロ・ペルッツィ | SSラツィオ | GK | GKファストフィード |
| 2002-2003 | 白 | ルカ・ブッチ | トリノ | GK | GKファストフィード |
| 2004-2005 | 白 | ガボル・バボシュ | フェイエノールト | GK | GKファストフィード |
| 2004-2005 | 黒 | ビクトル・バルデス | FCバルセロナ | GK | GKファストフィード |
| 2005-2006 | 黒 | エドウィン・ファン・デル・サール | マンチェスター・ユナイテッドFC | GK | GKファストフィード |
| 2005-2006 | 白 | マールテン・ステケレンブルグ | AFCアヤックス | GK | GKファストフィード |
| 2006-2007 | 黒 | ホセ・レイナ | リバプールFC | GK | GKファストフィード |
| 2006-2007 | 黒 | ゴメス | PSVアイントホーフェン | GK | GKファストフィード |
| 2007-2008 | 白 | ヘンク・ティメル | フェイエノールト | GK | GKファストフィード |
| 2007-2008 | 白 | ビクトール・バルデス | FCバルセロナ | GK | GKファストフィード |
| 2007-2008 | WGK | エドウィン・ファン・デル・サール | マンチェスター・ユナイテッドFC | GK | GKファストフィード |
| 2008-2009 | 黒 | イケル・カシージャス | レアル・マドリーCF | GK | GKファストフィード |
| Camp 2008-2009 | 黒 | グレゴリー・クペ | アトレチコ・マドリード | GK | GKファストフィード |
| Camp 2008-2009 | WGK | ホセ・レイナ | リバプールFC | GK | GKファストフィード |
| 2009-2010 | 黒 | ジュリオ・セーザル | FCインテル・ミラノ | GK | GKファストフィード |
| 2010-2011 | 黒 | ペトル・チェフ | チェルシーFC | GK | GKファストフィード |
| 2011-2012 | 白 | ビアチェスラフ・マラフェエフ | FCゼニト・サンクトペテルブルク | GK | GKファストフィード |
| 2011-2012 | 白 | ディエゴ・ロペス | ビジャレアルCF | GK | GKファストフィード |
| 2001-2002 | 白 | アレクサンダー・マニンガー | フィオレンティーナ | GK | GKロングフィード |
| 2001-2002 | 白 | アントニオ・キメンティ | レッチェ | GK | GKロングフィード |
| 2002-2003 | 白 | ジダ | ACミラン | GK | GKロングフィード |
| 2002-2003 | 白 | ジェリコ・カラッチ | ペルージャ | GK | GKロングフィード |
| 2005-2006 | WGK | ペトル・ツェホ | チェルシーFC | GK | GKロングフィード |
| 2006-2007 | 黒 | ジダ | ACミラン | GK | GKロングフィード |
| 2007-2008 | 黒 | ロジェリオ・セニ | サンパウロFC | GK | GKロングフィード |
| 2007-2008 | 黒 | ホセ・レイナ | リバプールFC | GK | GKロングフィード |
| 2008-2009 | 黒 | マヌエル・アルムニア | アーセナルFC | GK | GKロングフィード |
| 2008-2009 | 黒 | マールテン・ステケレンブルグ | AFCアヤックス | GK | GKロングフィード |
| 2009-2010 | 黒 | ロベルト・アボンダンシエリ | ボカ・ジュニアーズ | GK | GKロングフィード |
| 2009-2010 | 黒 | ウーゴ・ロリス | オリンピック・リヨン | GK | GKロングフィード |
| 2010-2011 | 白 | ディエゴ・ロペス | ビジャレアルCF | GK | GKロングフィード |
| 2010-2011 | 黒 | シュウサク・ニシカワ | サンフレッチェ広島 | GK | GKロングフィード |
| 2011-2012 | 白 | ミカエル・ランドロー | LOSCリール・メトロポール | GK | GKロングフィード |
| 2011-2012 | 白 | ハビ・バラス | セビージャFC | GK | GKロングフィード |
| 2001-2002 | 白 | クラウディオ・タファレル | パルマ | GK | PKセービング |
| 2004-2005 | 黒 | ジダ | ACミラン | GK | PKセービング |
| 2006-2007 | 黒 | イェンス・レーマン | アーセナルFC | GK | PKセービング |
| 2006-2007 | WGK | ホセ・レイナ | リバプールFC | GK | PKセービング |
| 2007-2008 | 黒 | オリバー・カーン | FCバイエルン・ミュンヘン | GK | PKセービング |
| 2009-2010 | 白 | アントレス・ハロップ | セビージャFC | GK | PKセービング |
| 2009-2010 | J-LE | ヨシカツ・カワグチ | ジュビロ磐田 | GK | PKセービング |
| Camp 2009-2010 | 白 | ジョーイ・ディドゥリカ | AZアルクマール | GK | PKセービング |
| 2010-2011 | 白 | ヨルク・ブット | FCバイエルン・ミュンヘン | GK | PKセービング |
| 2010-2011 | 白 | クリスティアン・アビアーティ | ACミラン | GK | PKセービング |
| 2010-2011 | 黒 | エイジ・カワシマ | KリールセSK | GK | PKセービング |
| 2011-2012 | 黒 | ジュリオ・セーザル | FCインテル・ミラノ | GK | PKセービング |
| 2011-2012 | 黒 | シュウサク・ニシカワ | サンフレッチェ広島 | GK | PKセービング |
| AOU2002 | 白 | サルヴァトーレ・フレージ | ボローニャ | DF | オーバーラップ |
| AOU2002 | 白 | ジミー・アルジェリーノ | ヴェネツィア | DF | オーバーラップ |
| AOU2002 | 白 | ステファノ・モッローネ | ヴェネツィア | MF | オーバーラップ |
| 2001-2002 | 白 | ジャンパオロ・ベッリーニ | アタランタ | DF | オーバーラップ |
| 2001-2002 | 白 | サルヴァトーレ・ランナ | キエーボ・ベローナ | DF | オーバーラップ |
| 2001-2002 | 白 | パオロ・ヴァノーリ | フィオレンティーナ | DF | オーバーラップ |
| 2001-2002 | 黒 | リリアン・テュラム | ユベントス | DF | オーバーラップ |
| 2001-2002 | 白 | ジャンルカ・コロンネッロ | レッチェ | DF | オーバーラップ |
| 2001-2002 | 白 | フィリッポ・クリスタンテ | ピアチェンツァ | DF | オーバーラップ |
| 2001-2002 | 白 | ニコラ・モーラ | ピアチェンツァ | DF | オーバーラップ |
| 2001-2002 | 白 | ミルコ・ピエーリ | ウディネーゼ・カルチョ | DF | オーバーラップ |
| 2001-2002 | 白 | ジミー・アルジェリーノ | ヴェネツィア | DF | オーバーラップ |
| 2001-2002 | 白 | ステファノ・モッローネ | ヴェネツィア | MF | オーバーラップ |
| 2001-2002 | 白 | ヨナタン・バキーニ | ブレシア | MF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | 白 | ジャンパオロ・ベッリーニ | アタランタ | DF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | 黒 | クリスティアーノ・ドニ | アタランタ | MF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | 白 | パオロ・ヴァノーリ | ボローニャ | DF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | 白 | ヨナタン・バキーニ | ブレシア | MF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | 白 | サルヴァトーレ・ランナ | キエーボ・ベローナ | DF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | 白 | マッシモ・タランティーノ | コモ | DF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | 白 | フランチェスコ・ココ | FCインテル・ミラノ | DF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | 黒 | リリアン・テュラム | ユベントス | DF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | 黒 | ジャンルカ・ザンブロッタ | ユベントス | MF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | 白 | セーザル | SSラツィオ | DF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | 白 | ダリオ・シミッチ | ACミラン | DF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | 白 | ステファーノ・マウリ | モデナ | DF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | 白 | ヴィットーリオ・トスト | ピアチェンツァ | DF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | 白 | フィリッポ・クリスタンテ | ピアチェンツァ | MF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | 白 | モザルト | レッジーナ | MF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | 黒 | カフー | ASローマ | DF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | 白 | ヴィンチェンツォ・ソンメーゼ | トリノ | MF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | IT | ジャンルカ・ザンブロッタ | ユベントス | MF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | 白 | ヴェディン・ムシッチ | コモ | MF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | 白 | ジョヴァンニ・パスクァレ | FCインテル・ミラノ | DF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | 黒 | ジュゼッペ・ファヴァッリ | SSラツィオ | DF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | 白 | ジャンルカ・ファルシーニ | レッジーナ | DF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | MVP | パヴェル・ネドヴェド | ユベントス | MF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | ATLE | ニコラ・ベルティ | FCインテル・ミラノ | MF | オーバーラップ |
| 2002-2003 | LE | イヴァン・エルゲラ | ASローマ | MF | オーバーラップ |
| 2004-2005 | 黒 | アシュリー・コール | アーセナルFC | DF | オーバーラップ |
| 2004-2005 | 白 | スティーブ・フィナン | リバプールFC | DF | オーバーラップ |
| 2004-2005 | 白 | ガブリエル・エインセ | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | オーバーラップ |
| 2004-2005 | 黒 | ポール・スコールズ | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | オーバーラップ |
| 2004-2005 | 白 | ズデネク・グリゲラ | AFCアヤックス | DF | オーバーラップ |
| 2004-2005 | 白 | マクスウェル | AFCアヤックス | MF | オーバーラップ |
| 2004-2005 | 白 | ジュゼッペ・ファバッリ | FCインテル・ミラノ | DF | オーバーラップ |
| 2004-2005 | 黒 | ジャンルカ・ザンブロッタ | ユベントス | DF | オーバーラップ |
| 2004-2005 | 黒 | カフー | ACミラン | DF | オーバーラップ |
| 2004-2005 | 白 | マヌエル・パブロ・ガルシア | デポルティボ | DF | オーバーラップ |
| 2004-2005 | 白 | クーロ・トーレス | バレンシアCF | DF | オーバーラップ |
| 2004-2005 | 白 | エミリアーノ・モレッティ | バレンシアCF | DF | オーバーラップ |
| 2005-2006 | 白 | アシエル・デル・オルノ | チェルシーFC | DF | オーバーラップ |
| 2005-2006 | 白 | スティーブ・フィナン | リバプールFC | DF | オーバーラップ |
| 2005-2006 | 白 | セレスティン・ババヤロ | ニューカッスル・ユナイテッド | DF | オーバーラップ |
| 2005-2006 | 白 | デメトリウス・フェレイラ | マルセイユ | DF | オーバーラップ |
| 2005-2006 | 白 | タエ・タイオ | マルセイユ | DF | オーバーラップ |
| 2005-2006 | 黒 | ルシオ | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | オーバーラップ |
| 2005-2006 | 白 | ウルビー・エマニュエルソン | AFCアヤックス | DF | オーバーラップ |
| 2005-2006 | 白 | ファンフラン | AFCアヤックス | DF | オーバーラップ |
| 2005-2006 | 白 | テオ・ルシウス | PSVアイントホーフェン | MF | オーバーラップ |
| 2005-2006 | 白 | ミカ・バイリネン | PSVアイントホーフェン | MF | オーバーラップ |
| 2005-2006 | 黒 | ハビエル・アデマール・サネッティ | FCインテル・ミラノ | DF | オーバーラップ |
| 2005-2006 | 黒 | カフー | ACミラン | DF | オーバーラップ |
| 2005-2006 | 白 | ルイス・ミゲウ | バレンシアCF | DF | オーバーラップ |
| 2005-2006 | 白 | エミリアーノ・モレッティ | バレンシアCF | DF | オーバーラップ |
| 2005-2006 | 黒 | ルーベン・バラハ・ベガス | バレンシアCF | MF | オーバーラップ |
| 2005-2006 | WDF | ルシオ | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | オーバーラップ |
| 2005-2006 | WMF | パトリック・ビエラ | ユベントス | MF | オーバーラップ |
| 2005-2006 | WWF | ファン・パブロ・ソリン | ビジャレアルCF | MF | オーバーラップ |
| 2005-2006 | LE | ポール・スコールズ | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 黒 | ウーゴ・イバーラ | ボカ・ジュニアーズ | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 白 | パウロ・フェラーリ | リーベル・プレート | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 白 | ルーカス・マレケ | リーベル・プレート | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 白 | ロナウド・アンジェリム | CRフラメンゴ | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 白 | イウシーニョ | サンパウロFC | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 黒 | リカルド・カルバーリョ | チェルシーFC | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 白 | ガブリエル・エインセ | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 白 | ジュリアン・フォベール | ボルドー | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 白 | フロラン・マランジュ | ボルドー | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 白 | シドニー・ゴブ | オリンピック・リヨン | FW | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 黒 | フィリップ・ラーム | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 白 | ウルビー・エマニュエルソン | AFCアヤックス | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 白 | ロイストン・ドレンテ | フェイエノールト | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 白 | カルロス・サルシド | PSVアイントホーフェン | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 白 | マレク・ヤンクロフスキ | ACミラン | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 白 | マルコ・カッセッティ | ASローマ | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 白 | クリスティアン・パヌッチ | ASローマ | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 黒 | ダニエレ・デ・ロッシ | ASローマ | MF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 白 | ファビオ・グロッソ | FCインテル・ミラノ | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 白 | マイコン | FCインテル・ミラノ | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 白 | アントニオ・ロペス | アトレチコ・マドリード | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 白 | ジオバンニ・ファン・ブロンクホルスト | FCバルセロナ | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 黒 | ジャンルカ・ザンブロッタ | FCバルセロナ | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 白 | ミチェル・サルガド | レアル・マドリーCF | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 黒 | マハマドゥ・ディアッラ | レアル・マドリーCF | MF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | 白 | アシエル・デル・オルノ | バレンシアCF | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | WDF | アレックス | PSVアイントホーフェン | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | WDF | ジャンルカ・ザンブロッタ | FCバルセロナ | DF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | WMF | デコ | FCバルセロナ | MF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | WWF | スティーブン・ジェラード | リバプールFC | MF | オーバーラップ |
| 2006-2007 | LE | ミヒャエル・バラック | チェルシーFC | MF | オーバーラップ |
| Camp 2006-2007 | 黒 | ジュンイチ・イナモト | フランクフルト | MF | オーバーラップ |
| 2007-2008 | 白 | ウーゴ・イバーラ | ボカ・ジュニアーズ | DF | オーバーラップ |
| 2007-2008 | 白 | エジジオ | CRフラメンゴ | MF | オーバーラップ |
| 2007-2008 | 白 | ジュニオール | サンパウロFC | MF | オーバーラップ |
| 2007-2008 | 白 | バカリ・サニャ | アーセナルFC | DF | オーバーラップ |
| 2007-2008 | 白 | ジュリアーノ・ベレッチ | チェルシーFC | DF | オーバーラップ |
| 2007-2008 | 白 | ヤン・フェルトンヘン | AFCアヤックス | MF | オーバーラップ |
| 2007-2008 | 黒 | ジオバンニ・ファン・ブロンクホルスト | フェイエノールト | MF | オーバーラップ |
| 2007-2008 | 黒 | パトリック・ビエラ | FCインテル・ミラノ | MF | オーバーラップ |
| 2007-2008 | 白 | クリスティアン・モリナーロ | ユベントス | DF | オーバーラップ |
| 2007-2008 | 黒 | エリック・アビダル | FCバルセロナ | DF | オーバーラップ |
| 2007-2008 | 白 | マルセロ | レアル・マドリーCF | DF | オーバーラップ |
| 2007-2008 | 黒 | セルヒオ・ラモス | レアル・マドリーCF | DF | オーバーラップ |
| 2008-2009 | 白 | ビジャグラ | リーベル・プレート | DF | オーバーラップ |
| 2008-2009 | 白 | ディエゴ・バッラード | リーベル・プレート | MF | オーバーラップ |
| 2008-2009 | 白 | リシャルリソン | サンパウロFC | MF | オーバーラップ |
| 2008-2009 | 白 | ガエル・クリシー | アーセナルFC | DF | オーバーラップ |
| 2008-2009 | 白 | バカリ・サニャ | アーセナルFC | DF | オーバーラップ |
| 2008-2009 | 黒 | アシュリー・コール | チェルシーFC | DF | オーバーラップ |
| 2008-2009 | 白 | パトリス・エブラ | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | オーバーラップ |
| 2008-2009 | 白 | フランシオス・クレルク | オリンピック・リヨン | DF | オーバーラップ |
| 2008-2009 | 黒 | ゼ・ロベルト | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | オーバーラップ |
| 2008-2009 | 白 | シエム・デ・ヨング | AFCアヤックス | MF | オーバーラップ |
| 2008-2009 | 白 | エリク・ピーテルス | PSVアイントホーフェン | DF | オーバーラップ |
| 2008-2009 | 白 | マルコ・カッセッティ | ASローマ | DF | オーバーラップ |
| 2008-2009 | 白 | モハメド・ラミン・シッソコ | ユベントス | MF | オーバーラップ |
| 2008-2009 | 黒 | マニシェ | アトレチコ・マドリード | MF | オーバーラップ |
| 2008-2009 | 白 | マルセロ | レアル・マドリーCF | DF | オーバーラップ |
| 2008-2009 | 白 | アンヘル・ロペス | ビジャレアルCF | DF | オーバーラップ |
| 2008-2009 | WMF | フランク・ランパード | チェルシーFC | MF | オーバーラップ |
| Camp 2008-2009 | 白 | ウェイン・ブリッジ | チェルシーFC | DF | オーバーラップ |
| Camp 2008-2009 | 白 | ブレーノ | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | オーバーラップ |
| Camp 2008-2009 | 白 | ジュゼッペ・ファバッリ | ACミラン | DF | オーバーラップ |
| 2009-2010 | 白 | レオナルド・モウラ | CRフラメンゴ | DF | オーバーラップ |
| 2009-2010 | 白 | トロー | CRフラメンゴ | MF | オーバーラップ |
| 2009-2010 | 白 | ジュニオール・セーザル | サンパウロFC | DF | オーバーラップ |
| 2009-2010 | 白 | ウェリントン | サンパウロFC | MF | オーバーラップ |
| 2009-2010 | 黒 | ウィリアム・ギャラス | アーセナルFC | DF | オーバーラップ |
| 2009-2010 | 白 | アブー・ディアビー | アーセナルFC | DF | オーバーラップ |
| 2009-2010 | 黒 | グレン・ジョンソン | リバプールFC | DF | オーバーラップ |
| 2009-2010 | 白 | マテュー・シャルメ | ボルドー | DF | オーバーラップ |
| 2009-2010 | 白 | アリ・シッソコ | オリンピック・リヨン | DF | オーバーラップ |
| 2009-2010 | 白 | マレク・ヤンクロフスキ | ACミラン | MF | オーバーラップ |
| 2009-2010 | 黒 | ダビデ・サントン | FCインテル・ミラノ | DF | オーバーラップ |
| 2009-2010 | 白 | チアゴ・モッタ | FCインテル・ミラノ | DF | オーバーラップ |
| 2009-2010 | 白 | クリスティアン・サプナル | FCポルト | DF | オーバーラップ |
| 2009-2010 | 黒 | エリック・アビダル | FCバルセロナ | MF | オーバーラップ |
| 2009-2010 | 白 | マクスウェル | FCバルセロナ | DF | オーバーラップ |
| 2009-2010 | 黒 | セイドゥ・ケイタ | FCバルセロナ | DF | オーバーラップ |
| 2009-2010 | 黒 | ファン・カプデビラ | ビジャレアルCF | MF | オーバーラップ |
| 2009-2010 | BRS | マイコン | FCインテル・ミラノ | MF | オーバーラップ |
| 2009-2010 | JT | マルクス・トゥーリオ・タナカ | 名古屋グランパス | DF | オーバーラップ |
| 2009-2010 | J-LE | アキラ・カジ | ガンバ大阪 | DF | オーバーラップ |
| Camp 2009-2010 | 白 | フレディ・グアリン | FCポルト | MF | オーバーラップ |
| Camp 2009-2010 | Camp-GES | マルセル・シェーファー | VfLボルフスブルク | DF | オーバーラップ |
| Camp 2009-2010 | Camp-GES | クリスティアン・ゲントナー | VfLボルフスブルク | MF | オーバーラップ |
| Camp 2009-2010 | Camp-POS | ジョゼ・ボジングワ | チェルシーFC | DF | オーバーラップ |
| Camp 2009-2010 | Camp-ARS | ハビエル・サネッティ | FCインテル・ミラノ | MF | オーバーラップ |
| 2010-2011 | 白 | ルーカス | リバプールFC | MF | オーバーラップ |
| 2010-2011 | 白 | アリ・シッソコ | オリンピック・リヨン | DF | オーバーラップ |
| 2010-2011 | 白 | パトリック・オボモイェラ | ボルシア・ドルトムント | DF | オーバーラップ |
| 2010-2011 | 黒 | フィリップ・ラーム | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | オーバーラップ |
| 2010-2011 | 白 | グレゴリー・ファン・デル・ウィール | AFCアヤックス | DF | オーバーラップ |
| 2010-2011 | 黒 | ファビオ・コエントラン | SLベンフィカ | DF | オーバーラップ |
| 2010-2011 | 白 | マクシミリアーノ・ペレイラ | SLベンフィカ | DF | オーバーラップ |
| 2010-2011 | 白 | アドリアーノ | FCバルセロナ | DF | オーバーラップ |
| 2010-2011 | 黒 | マルセロ | レアル・マドリーCF | DF | オーバーラップ |
| 2010-2011 | 黒 | ヌドリ・ロマリッチ | セビージャFC | MF | オーバーラップ |
| 2010-2011 | 白 | ジェレミー・マテュー | バレンシアCF | DF | オーバーラップ |
| 2010-2011 | WCM | ダレン・フレッチャー | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | オーバーラップ |
| 2010-2011 | 黒 | ユウト・ナガトモ | FCインテル・ミラノ | DF | オーバーラップ |
| 2010-2011 | 黒 | アツト・ウチダ | シャルケ04 | DF | オーバーラップ |
| 2010-2011 | 白 | アルバロ・ペレイラ | FCポルト | DF | オーバーラップ |
| 2010-2011 | 白 | ルベン・ミカエル | FCポルト | MF | オーバーラップ |
| Camp 2010-2011 | 白 | アブドゥライ・コンコ | セビージャFC | DF | オーバーラップ |
| Camp 2010-2011 | 白 | ハビエル・マティージャ | ビジャレアルCF | MF | オーバーラップ |
| 2011-2012 | 黒 | バカリ・サニャ | アーセナルFC | DF | オーバーラップ |
| 2011-2012 | 黒 | ラウール・メイレレス | チェルシーFC | MF | オーバーラップ |
| 2011-2012 | 黒 | マイカ・リチャーズ | マンチェスター・シティーFC | DF | オーバーラップ |
| 2011-2012 | 白 | フィル・ジョーンズ | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | オーバーラップ |
| 2011-2012 | 白 | マテュー・ドビュッシー | LOSCリール・メトロポール | DF | オーバーラップ |
| 2011-2012 | 黒 | ペドラン・チョルルカ | バイヤー04レバークーゼン | DF | オーバーラップ |
| 2011-2012 | 白 | マルセル・シュメルツァー | ボルシア・ドルトムント | DF | オーバーラップ |
| 2011-2012 | 白 | ラフィーニャ | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | オーバーラップ |
| 2011-2012 | 白 | ホセ・ホレバス | オリンピアコスFC | DF | オーバーラップ |
| 2011-2012 | 白 | ジョエル・オビ | FCインテル・ミラノ | MF | オーバーラップ |
| 2011-2012 | 黒 | ステファン・リヒトシュタイナー | ユベントス | DF | オーバーラップ |
| 2011-2012 | 白 | スティーヴン・デフール | FCポルト | MF | オーバーラップ |
| 2011-2012 | 白 | コケ | セビージャFC | DF | オーバーラップ |
| 2011-2012 | 白 | アントニオ・バラガン | バレンシアCF | DF | オーバーラップ |
| 2011-2012 | 黒 | トモアキ・マキノ | 浦和レッドダイヤモンズ | DF | オーバーラップ |
| 2011-2012 | WOS | マルセロ | レアル・マドリーCF | DF | オーバーラップ |
| 2011-2012 Ver2.0 | 黒 | マクスウェル | パリ・サンジェルマンFC | DF | オーバーラップ |
| 2011-2012 Ver2.0 | 白 | ファン・カプデビラ | SLベンフィカ | DF | オーバーラップ |
| 2011-2012 Ver2.0 | JT | ゴウトク・サカイ | VfBシュトゥットガルト | DF | オーバーラップ |
| AOU2002 | 白 | クリスチャン・アビアーティ | ACミラン | GK | クロスセービング |
| 2001-2002 | 白 | ルカ・カステラッツィ | ブレシア | GK | クロスセービング |
| 2001-2002 | 白 | クリスチャン・アビアーティ | ACミラン | GK | クロスセービング |
| 2001-2002 | 白 | マッテオ・ヴァルダルベン | ピアチェンツァ | GK | クロスセービング |
| 2002-2003 | 白 | マッテオ・ヴァルダルベン | ピアチェンツァ | GK | クロスセービング |
| 2002-2003 | 白 | ルカ・カステラッツィ | レッジーナ | GK | クロスセービング |
| 2005-2006 | 白 | ジュリオ・セーサル | FCインテル・ミラノ | GK | クロスセービング |
| 2006-2007 | 黒 | ペトル・ツェホ | チェルシーFC | GK | クロスセービング |
| 2006-2007 | 白 | ドニ | ASローマ | GK | クロスセービング |
| 2006-2007 | 白 | レオ・フランコ | アトレチコ・マドリード | GK | クロスセービング |
| 2007-2008 | 白 | マールテン・ステケレンブルグ | AFCアヤックス | GK | クロスセービング |
| 2007-2008 | 黒 | ゴメス | PSVアイントホーフェン | GK | クロスセービング |
| 2007-2008 | 白 | ジェリコ・カラッチ | ACミラン | GK | クロスセービング |
| 2008-2009 | 白 | ブルーノ | CRフラメンゴ | GK | クロスセービング |
| 2008-2009 | 黒 | ロジェリオ・セニ | サンパウロFC | GK | クロスセービング |
| 2008-2009 | 白 | アンドレアス・イサクション | PSVアイントホーフェン | GK | クロスセービング |
| 2008-2009 | 黒 | ジャンルイジ・ブッフォン | ユベントス | GK | クロスセービング |
| 2009-2010 | 白 | ニコラス・ガストン・ナバーロ | リーベル・プレート | GK | クロスセービング |
| 2009-2010 | 白 | エウトン | FCポルト | GK | クロスセービング |
| 2009-2010 | 白 | セルヒオ・アセンホ | アトレチコ・マドリード | GK | クロスセービング |
| 2009-2010 | BRS | ジュリオ・セーザル | FCインテル・ミラノ | GK | クロスセービング |
| 2010-2011 | 白 | ウーゴ・ロリス | オリンピック・リヨン | GK | クロスセービング |
| 2010-2011 | 白 | ジャンルカ・クルチ | サンプドリア | GK | クロスセービング |
| 2010-2011 | 白 | ロヘルト | SLベンフィカ | GK | クロスセービング |
| 2010-2011 | 白 | エウトン | FCポルト | GK | クロスセービング |
| 2010-2011 | WBE | エドウィン・ファン・デル・サール | マンチェスター・ユナイテッドFC | GK | クロスセービング |
| 2011-2012 | 白 | ベルント・レノ | バイヤー04レバークーゼン | GK | クロスセービング |
| 2011-2012 | 白 | フェデリコ・マルケッティ | SSラツィオ | GK | クロスセービング |
| 2011-2012 | 白 | オレクサンドル・リブカ | FCシャフタール・ドネツク | GK | クロスセービング |
| AOU2002 | 白 | クラウディオ・ベルッチ | ボローニャ | FW | 降臨 |
| 2001-2002 | 白 | クラウディオ・ベルッチ | ボローニャ | FW | 降臨 |
| 2001-2002 | 黒 | フランチェスコ・トルド | FCインテル・ミラノ | GK | 降臨 |
| 2001-2002 | 白 | エミリアーノ・サルヴェッティ | エラス・ベローナ | FW | 降臨 |
| 2001-2002 | F | アルヴァロ・レコバ | FCインテル・ミラノ | FW | 降臨 |
| 2001-2002 | S | ロナウド | FCインテル・ミラノ | FW | 降臨 |
| 2001-2002 | AE | アレッサンドロ・デル・ピエロ | ユベントス | FW | 降臨 |
| 2002-2003 | 白 | セルジオ・ペリッシエ | キエーボ・ベローナ | FW | 降臨 |
| 2002-2003 | 白 | アンジェロ・ペルッツィ | SSラツィオ | GK | 降臨 |
| 2002-2003 | 白 | アルベルト・ジラルディーノ | パルマ | FW | 降臨 |
| 2002-2003 | 白 | ジシス・ヴリーザス | ペルージャ | FW | 降臨 |
| 2002-2003 | IT | フランチェスコ・トルド | FCインテル・ミラノ | GK | 降臨 |
| 2002-2003 | IT | ジャンルイジ・ブッフォン | ユベントス | GK | 降臨 |
| 2002-2003 | IT | クリスティアーノ・ドニ | アタランタ | MF | 降臨 |

| Ver | R | 選手名 | 所属クラブ | | チームスタイル |
|---|---|---|---|---|---|
| 2002-2003 | ATLE | ロベルト・マンチーニ | サンプドリア | FW | 降臨 |
| 2004-2005 | 白 | ローレン | アーセナルFC | DF | 降臨 |
| 2004-2005 | 白 | フランセスク・ファブレガス | アーセナルFC | MF | 降臨 |
| 2004-2005 | 黒 | ウェイン・ルーニー | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | 降臨 |
| 2004-2005 | 黒 | アルバロ・レコバ | FCインテル・ミラノ | FW | 降臨 |
| 2004-2005 | 黒 | アレッサンドロ・デル・ピエロ | ユベントス | FW | 降臨 |
| 2004-2005 | 白 | ミド | ASローマ | FW | 降臨 |
| 2004-2005 | WGK | ビクトル・バルデス | FCバルセロナ | GK | 降臨 |
| 2004-2005 | CRA | フランチェスコ・トッティ | ASローマ | FW | 降臨 |
| 2004-2005 | WST | アドリアーノ | FCインテル・ミラノ | FW | 降臨 |
| Camp NAOM 2004-2005 | 黒 | ジュンイチ・イナモト | ウェストブロムウィッチアルビオン | MF | 降臨 |
| 2005-2006 | 黒 | アドリアーノ | FCインテル・ミラノ | FW | 降臨 |
| 2005-2006 | 白 | シスコ・ムニョス | ベティス | FW | 降臨 |
| 2005-2006 | 白 | パトリック・クライフェルト | バレンシアCF | FW | 降臨 |
| 2005-2006 | YGS | リオネル・メッシ | FCバルセロナ | FW | 降臨 |
| 2006-2007 | 白 | フェルナンド・カベナギ | ボルドー | FW | 降臨 |
| 2006-2007 | 白 | マルアン・シャマフ | ボルドー | FW | 降臨 |
| 2006-2007 | 黒 | ベスレイ・スネイデル | AFCアヤックス | MF | 降臨 |
| 2006-2007 | 白 | セバスティアン・バルド | フェイエノールト | MF | 降臨 |
| 2006-2007 | 黒 | クラレンス・セードルフ | ACミラン | MF | 降臨 |
| 2006-2007 | 黒 | リオネル・メッシ | FCバルセロナ | FW | 降臨 |
| 2006-2007 | WGK | イケル・カシージャス | レアル・マドリーCF | GK | 降臨 |
| 2006-2007 | BAN | フェルナンド・トーレス | アトレチコ・マドリード | FW | 降臨 |
| 2006-2007 | LE | デイビッド・ベッカム | レアル・マドリーCF | MF | 降臨 |
| 2006-2007 | LE | ロナウド | ACミラン | FW | 降臨 |
| 2007-2008 | 黒 | エドウィン・ファン・デル・サール | マンチェスター・ユナイテッドFC | GK | 降臨 |
| 2007-2008 | 白 | レオナルド | AFCアヤックス | FW | 降臨 |
| 2007-2008 | 黒 | ロナウジーニョ | FCバルセロナ | FW | 降臨 |
| 2007-2008 | WGK | ジュリオ・セーザル | FCインテル・ミラノ | GK | 降臨 |
| 2007-2008 | WGK | イケル・カシージャス | レアル・マドリーCF | GK | 降臨 |
| 2007-2008 | WFW | クリスティアーノ・ロナウド | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | 降臨 |
| 2007-2008 | YGS | ボージャン・クルキッチ | FCバルセロナ | FW | 降臨 |
| 2008-2009 | 白 | ウェズ・ブラウン | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | 降臨 |
| 2008-2009 | 黒 | アリエン・ロッベン | レアル・マドリーCF | FW | 降臨 |
| 2008-2009 | 黒 | ニハト・カフベチ | ビジャレアルCF | FW | 降臨 |
| 2008-2009 | WGK | ジャンルイジ・ブッフォン | ユベントス | GK | 降臨 |
| 2008-2009 | WFW | セルヒオ・アグエロ | アトレチコ・マドリード | FW | 降臨 |
| 2008-2009 | WBE | リオネル・メッシ | FCバルセロナ | FW | 降臨 |
| 2008-2009 | ATLE | ピーター・シュマイケル | マンチェスター・ユナイテッドFC | GK | 降臨 |
| Camp 2008-2009 | 白 | ビンチェンツォ・モンテッラ | ASローマ | FW | 降臨 |
| 2009-2010 | 黒 | マルティン・パレルモ | ボカ・ジュニアーズ | FW | 降臨 |
| 2009-2010 | 黒 | ペトル・チェフ | チェルシーFC | GK | 降臨 |
| 2009-2010 | 白 | バフェタンビ・ゴミス | オリンピック・リヨン | FW | 降臨 |
| 2009-2010 | 黒 | フィリッポ・インザーギ | ACミラン | FW | 降臨 |
| 2009-2010 | 黒 | アンドレス・イニエスタ | FCバルセロナ | MF | 降臨 |
| 2009-2010 | BRS | ルイス・ファビアーノ | セビージャFC | FW | 降臨 |
| 2009-2010 | FRS | ティエリ・アンリ | FCバルセロナ | FW | 降臨 |
| Camp 2009-2010 | 白 | フェデリコ・マケダ | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | 降臨 |
| Camp 2009-2010 | 白 | ダビド・トレゼゲ | ユベントス | FW | 降臨 |
| 2010-2011 | 黒 | ホセ・レイナ | リバプールFC | GK | 降臨 |
| 2010-2011 | 黒 | ディミタール・ベルバトフ | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | 降臨 |
| 2010-2011 | 黒 | マリオ・ゴメス | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | 降臨 |
| 2010-2011 | 黒 | フランチェスコ・トッティ | ASローマ | FW | 降臨 |
| 2010-2011 | 白 | カリム・ベンゼマ | レアル・マドリーCF | FW | 降臨 |
| 2010-2011 | ATLE | ビトール・バイーア | FCバルセロナ | GK | 降臨 |
| 2010-2011 | WBE | クリスティアーノ・ロナウド | レアル・マドリーCF | FW | 降臨 |
| 2011-2012 | 白 | ダビド・デ・ヘア | マンチェスター・ユナイテッドFC | GK | 降臨 |
| 2011-2012 | 白 | デルク・ブリフテル | AFCアヤックス | FW | 降臨 |
| 2011-2012 | 黒 | エルナネス | SSラツィオ | MF | 降臨 |
| 2011-2012 | 白 | エドゥアルド | FCシャフタール・ドネツク | FW | 降臨 |
| 2011-2012 | 黒 | エイジ・カワシマ | Kリールセ SK | GK | 降臨 |
| 2011-2012 | EUS | マリオ・バロテッリ | マンチェスター・シティーFC | FW | 降臨 |
| 2011-2012 | WOS | アレクシス・サンチェス | FCバルセロナ | FW | 降臨 |
| 2011-2012 Ver.2.0 | 黒 | カッシオ | SCコリンチャンス | GK | 降臨 |
| 2011-2012 Ver.2.0 | 白 | パブロ・セサル・アイマール | SLベンフィカ | MF | 降臨 |
| 2011-2012 Ver.2.0 | EUS | マリオ・ゴメス | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | 降臨 |
| AOU2002 | 黒 | ジャンルカ・パリゥーカ | ボローニャ | GK | シュートセービング |
| AOU2002 | 黒 | ジャンルイジ・ブッフォン | ユベントス | GK | シュートセービング |
| AOU2002 | 白 | セバスチャン・フレイ | パルマ | GK | シュートセービング |
| AOU2002 | 白 | アンドレア・マッツァンティーニ | ペルージャ | GK | シュートセービング |
| AOU2002 | AE | ジャンルイジ・ブッフォン | ユベントス | GK | シュートセービング |
| 2001-2002 | 黒 | ジャンルカ・パリゥーカ | ボローニャ | GK | シュートセービング |
| 2001-2002 | 黒 | ジャンルイジ・ブッフォン | ユベントス | GK | シュートセービング |
| 2001-2002 | 白 | セバスティアン・フレイ | パルマ | GK | シュートセービング |
| 2001-2002 | 白 | ミケーレ・タルディオーリ | ペルージャ | GK | シュートセービング |
| 2001-2002 | 白 | フランシスコ・アントニオーリ | ASローマ | GK | シュートセービング |
| 2001-2002 | 白 | ファブリツィオ・フェロン | エラス・ベローナ | GK | シュートセービング |
| 2001-2002 | E | ジャンルイジ・ブッフォン | ユベントス | GK | シュートセービング |
| 2001-2002 | 白 | ファビアン・カリーニ | ユベントス | GK | シュートセービング |
| 2001-2002 | AE | ジャンルイジ・ブッフォン | ユベントス | GK | シュートセービング |
| 2002-2003 | 白 | ジャンルカ・パリゥーカ | ボローニャ | GK | シュートセービング |
| 2002-2003 | 白 | ダヴィデ・ミチッロ | ブレシア | GK | シュートセービング |
| 2002-2003 | 白 | アレックス・ブルンネル | コモ | GK | シュートセービング |
| 2002-2003 | 黒 | セバスティアン・フレイ | パルマ | GK | シュートセービング |
| 2002-2003 | 白 | フランチェスコ・アントニオーリ | ASローマ | GK | シュートセービング |
| 2002-2003 | IS | セバスティアン・フレイ | パルマ | GK | シュートセービング |
| 2002-2003 | 白 | ルカ・マルケシャーニ | SSラツィオ | GK | シュートセービング |
| 2002-2003 | 白 | エマヌエレ・ベラルディ | レッジーナ | GK | シュートセービング |
| 2002-2003 | 白 | イヴァン・ペリッツォーリ | ASローマ | GK | シュートセービング |
| 2002-2003 | LE | イェンス・レーマン | ACミラン | GK | シュートセービング |
| 2004-2005 | 黒 | ペトル・ツェホ | チェルシーFC | GK | シュートセービング |
| 2004-2005 | 黒 | イェルシ・デュデク | リバプールFC | GK | シュートセービング |
| 2004-2005 | 白 | ロイ・キャロル | マンチェスター・ユナイテッドFC | GK | シュートセービング |
| 2004-2005 | 白 | マールテン・ステケレンブルグ | AFCアヤックス | GK | シュートセービング |
| 2004-2005 | 黒 | フランチェスコ・トルド | FCインテル・ミラノ | GK | シュートセービング |
| 2004-2005 | 白 | イバン・ペリッツォーリ | ASローマ | GK | シュートセービング |
| 2004-2005 | 白 | ホセ・フランシスコ・モリーナ | デポルティボ | GK | シュートセービング |
| 2004-2005 | WGK | ペトル・ツェホ | チェルシーFC | GK | シュートセービング |
| 2004-2005 | WGK | ジダ | ACミラン | GK | シュートセービング |
| 2005-2006 | 黒 | ペトル・ツェホ | チェルシーFC | GK | シュートセービング |
| 2005-2006 | 黒 | シェイ・ギブン | ニューカッスル・ユナイテッド | GK | シュートセービング |
| 2005-2006 | 黒 | グレゴリー・クペ | オリンピック・リヨン | GK | シュートセービング |
| 2005-2006 | 白 | リオネル・レティシ | パリ・サンジェルマンFC | GK | シュートセービング |
| 2005-2006 | 黒 | オリバー・カーン | FCバイエルン・ミュンヘン | GK | シュートセービング |
| 2005-2006 | 白 | ジャンルカ・クルチ | ASローマ | GK | シュートセービング |
| 2005-2006 | 白 | モルガン・デ・サンクティス | ウディネーゼ・カルチョ | GK | シュートセービング |
| 2005-2006 | WGK | シェイ・ギブン | ニューカッスル・ユナイテッド | GK | シュートセービング |
| 2005-2006 | WGK | ジダ | ACミラン | GK | シュートセービング |
| 2005-2006 | LE | オリバー・カーン | FCバイエルン・ミュンヘン | GK | シュートセービング |
| 2006-2007 | 白 | アルド・ボバディーシャ | ボカ・ジュニアーズ | GK | シュートセービング |
| 2006-2007 | 白 | ブルーノ | CRフラメンゴ | GK | シュートセービング |
| 2006-2007 | 白 | ウルリク・ラメ | ボルドー | GK | シュートセービング |
| 2006-2007 | 黒 | グレゴリー・クペ | オリンピック・リヨン | GK | シュートセービング |
| 2006-2007 | 黒 | オリバー・カーン | FCバイエルン・ミュンヘン | GK | シュートセービング |
| 2006-2007 | 白 | フランク・ロスト | ハンブルガーSV | GK | シュートセービング |
| 2006-2007 | 白 | ヘンク・ティメル | フェイエノールト | GK | シュートセービング |
| 2006-2007 | WGK | ファン・パブロ・カリッソ | リーベル・プレート | GK | シュートセービング |
| 2006-2007 | WGK | エドウィン・ファン・デル・サール | マンチェスター・ユナイテッドFC | GK | シュートセービング |
| 2006-2007 | WGK | ジュリオ・セーザル | FCインテル・ミラノ | GK | シュートセービング |
| 2007-2008 | 白 | ブルーノ | CRフラメンゴ | GK | シュートセービング |
| 2007-2008 | 白 | マヌエル・アルムニア | アーセナルFC | GK | シュートセービング |
| 2007-2008 | 黒 | ジュリオ・セーザル | FCインテル・ミラノ | GK | シュートセービング |
| 2007-2008 | 黒 | ジャンルイジ・ブッフォン | ユベントス | GK | シュートセービング |
| 2007-2008 | 白 | ティモ・ヒルデブラント | バレンシアCF | GK | シュートセービング |
| 2007-2008 | WGK | ドニ | ASローマ | GK | シュートセービング |
| 2008-2009 | 白 | マウリシオ・カランタ | ボカ・ジュニアーズ | GK | シュートセービング |
| 2008-2009 | 黒 | ペトル・ツェホ | チェルシーFC | GK | シュートセービング |
| 2008-2009 | 白 | クリスティアン・アビアーティ | ACミラン | GK | シュートセービング |
| 2008-2009 | 白 | レオ・フランコ | アトレチコ・マドリード | GK | シュートセービング |
| 2008-2009 | 黒 | ビクトール・バルデス | FCバルセロナ | GK | シュートセービング |
| 2008-2009 | WGK | マヌエル・アルムニア | アーセナルFC | GK | シュートセービング |
| 2008-2009 | YGS | ウーゴ・ロリス | オリンピック・リヨン | GK | シュートセービング |
| 2008-2009 | ATLE | デビッド・シーマン | アーセナルFC | GK | シュートセービング |
| 2009-2010 | 白 | マルセロ・ロンバ | CRフラメンゴ | GK | シュートセービング |
| 2009-2010 | 白 | ボスコ | サンパウロFC | GK | シュートセービング |
| 2009-2010 | 白 | ディエゴ・ベナーリオ | VfLボルフスブルク | GK | シュートセービング |
| 2009-2010 | 黒 | セルヒオ・ロメロ | AZアルクマール | GK | シュートセービング |
| 2009-2010 | 白 | セサル・サンチェス | バレンシアCF | GK | シュートセービング |
| 2009-2010 | FRS | ウーゴ・ロリス | オリンピック・リヨン | GK | シュートセービング |
| 2009-2010 | JT | セイゴウ・ナラザキ | 名古屋グランパス | GK | シュートセービング |
| Camp 2009-2010 | 白 | ダニエル・ベガ | リーベル・プレート | GK | シュートセービング |
| Camp 2009-2010 | 白 | ベン・フォスター | マンチェスター・ユナイテッドFC | GK | シュートセービング |
| 2010-2011 | 白 | クリスティアン・ルッケッティ | ボカ・ジュニアーズ | GK | シュートセービング |
| 2010-2011 | 白 | ラファエウ | サントスFC | GK | シュートセービング |
| 2010-2011 | 白 | スティーブ・マンダンダ | マルセイユ | GK | シュートセービング |
| 2010-2011 | 白 | ジュリオ・セルジオ | ASローマ | GK | シュートセービング |
| 2010-2011 | 黒 | イケル・カシージャス | レアル・マドリーCF | GK | シュートセービング |
| 2010-2011 | 白 | アンドレス・パロップ | セビージャFC | GK | シュートセービング |
| 2010-2011 | WGK | ビクトール・バルデス | FCバルセロナ | GK | シュートセービング |
| 2010-2011 | ATLE | ホルヘ・カンポス | ロサンゼルス・ギャラクシー | GK | シュートセービング |
| 2010-2011 | 黒 | ダビド・デ・ヘア | アトレチコ・マドリード | GK | シュートセービング |
| Camp 2010-2011 | CampWOM | ロマン・バイデンフェラー | ボルシア・ドルトムント | GK | シュートセービング |
| Camp 2010-2011 | 白 | マルコ・ストラーリ | ユベントス | GK | シュートセービング |
| 2011-2012 | 黒 | ジョー・ハート | マンチェスター・シティーFC | GK | シュートセービング |
| 2011-2012 | 白 | サミル・ハンダノビッチ | ウディネーゼ・カルチョ | GK | シュートセービング |
| 2011-2012 | EUS | マヌエル・ノイアー | FCバイエルン・ミュンヘン | GK | シュートセービング |
| 2011-2012 | ATLE | ジャン・マリー・パフ | FCバイエルン・ミュンヘン | GK | シュートセービング |
| 2011-2012 Ver.2.0 | EUS | イケル・カシージャス | レアル・マドリーCF | GK | シュートセービング |
| 2011-2012 Ver.2.0 | ATLE | ジルマール | CRフラメンゴ | GK | シュートセービング |
| AOU2002 | 白 | クリスチャン・ゼノーニ | ユベントス | MF | ダイナモ |
| AOU2002 | 黒 | エドガー・ダヴィッツ | ユベントス | MF | ダイナモ |
| AOU2002 | 黒 | マティアス・アルメイダ | パルマ | MF | ダイナモ |
| AOU2002 | 白 | シモーネ・バヴァン | ベネツィア | DF | ダイナモ |
| AOU2002 | E | エドガー・ダヴィッツ | ユベントス | MF | ダイナモ |
| 2001-2002 | 白 | アントニオ・フィリッピーニ | ブレシア | MF | ダイナモ |
| 2001-2002 | 白 | クリスティアン・アモローソ | フィオレンティーナ | MF | ダイナモ |
| 2001-2002 | 黒 | マティアス・アルメイダ | パルマ | MF | ダイナモ |
| 2001-2002 | 白 | カルミネ・ガウティエリ | ピアチェンツァ | MF | ダイナモ |
| 2001-2002 | 白 | セルジオ・ヴォルピ | ピアチェンツァ | MF | ダイナモ |
| 2001-2002 | 白 | フランシスコ・リマ | ASローマ | MF | ダイナモ |
| 2001-2002 | 白 | ジャンルカ・コモット | トリノ | DF | ダイナモ |
| 2001-2002 | 白 | マウリシオ・ピネダ | ウディネーゼ・カルチョ | MF | ダイナモ |
| 2001-2002 | 白 | シモーネ・バヴァン | ベネツィア | DF | ダイナモ |
| 2001-2002 | E | エドガー・ダヴィッツ | ユベントス | MF | ダイナモ |
| 2001-2002 | 白 | ジャンルカ・ファルシーニ | アタランタ | DF | ダイナモ |
| 2001-2002 | 白 | クリスティアン・ゼノーニ | ユベントス | MF | ダイナモ |
| 2002-2003 | 白 | アントニオ・フィリッピーニ | ブレシア | MF | ダイナモ |
| 2002-2003 | 白 | アンドレア・クーピ | エンポリ | DF | ダイナモ |
| 2002-2003 | 白 | アントニオ・ブシェ | エンポリ | MF | ダイナモ |
| 2002-2003 | 黒 | マティアス・アルメイダ | FCインテル・ミラノ | MF | ダイナモ |
| 2002-2003 | 白 | ジュゼッペ・コルッチ | モデナ | MF | ダイナモ |
| 2002-2003 | 白 | フランシスコ・リマ | ASローマ | MF | ダイナモ |
| 2002-2003 | LE | サンディ・オリセー | ユベントス | MF | ダイナモ |
| 2002-2003 | 黒 | クリスティアーノ・ザネッティ | FCインテル・ミラノ | MF | ダイナモ |
| 2004-2005 | 白 | ジェレミ | チェルシーFC | MF | ダイナモ |
| 2005-2006 | 黒 | ジウベルト | アーセナルFC | MF | ダイナモ |
| 2005-2006 | 白 | ミカエル・エシアン | チェルシーFC | MF | ダイナモ |
| 2005-2006 | 白 | エイドゥル・グジョンセン | チェルシーFC | FW | ダイナモ |
| 2005-2006 | 白 | パク・チソン | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ダイナモ |
| 2005-2006 | 白 | ハサン・サリハミジッチ | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | ダイナモ |
| 2005-2006 | 白 | ホッサム・ガリ | フェイエノールト | MF | ダイナモ |
| 2005-2006 | 白 | マレク・ヤンクロフスキ | ACミラン | DF | ダイナモ |
| 2005-2006 | 黒 | ジェンナーロ・イバン・ガットゥーゾ | ACミラン | MF | ダイナモ |
| 2005-2006 | 白 | スレイ・ムンタリ | ウディネーゼ・カルチョ | MF | ダイナモ |
| 2005-2006 | 黒 | ファン・パブロ・ソリン | ビジャレアルCF | MF | ダイナモ |
| 2006-2007 | 黒 | クライトン | CRフラメンゴ | MF | ダイナモ |
| 2006-2007 | 白 | ジャジウソン | サンパウロFC | DF | ダイナモ |
| 2006-2007 | 黒 | ミカエル・エシアン | チェルシーFC | MF | ダイナモ |
| 2006-2007 | 白 | ヨアン・キャバイエ | LOSCリール・メトロポール | MF | ダイナモ |
| 2006-2007 | 白 | マルティン・デミチェリス | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | ダイナモ |
| 2006-2007 | 黒 | ファン・パブロ・ソリン | ハンブルガーSV | DF | ダイナモ |
| 2006-2007 | 白 | マックス・トネット | ASローマ | MF | ダイナモ |
| 2006-2007 | 黒 | ハビエル・サネッティ | FCインテル・ミラノ | DF | ダイナモ |
| 2006-2007 | 黒 | デヤン・スタンコビッチ | FCインテル・ミラノ | MF | ダイナモ |
| 2007-2008 | 白 | オーウェン・ハーグリーブス | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ダイナモ |
| 2007-2008 | 白 | パク・チソン | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ダイナモ |
| 2007-2008 | 黒 | ダニエレ・デ・ロッシ | ASローマ | MF | ダイナモ |
| 2007-2008 | 黒 | パベル・ネドベド | ユベントス | MF | ダイナモ |
| 2007-2008 | 白 | アントニオ・ノチェリーノ | ユベントス | MF | ダイナモ |
| 2007-2008 | 白 | モハメド・ラミン・シッソコ | ユベントス | MF | ダイナモ |
| 2007-2008 | WDF | セルヒオ・ラモス | レアル・マドリーCF | DF | ダイナモ |
| 2008-2009 | 白 | ウーゴ・イバーラ | ボカ・ジュニアーズ | DF | ダイナモ |
| 2008-2009 | 白 | レアンドロ・グラシアン | ボカ・ジュニアーズ | MF | ダイナモ |
| 2008-2009 | 白 | マティアス・アベライラス | リーベル・プレート | MF | ダイナモ |
| 2008-2009 | 白 | イブソン | CRフラメンゴ | MF | ダイナモ |
| 2008-2009 | 白 | ジョルジ・バグネル | サンパウロFC | MF | ダイナモ |
| 2008-2009 | 黒 | ミヒャエル・バラック | チェルシーFC | MF | ダイナモ |
| 2008-2009 | 黒 | ディルク・カイト | リバプールFC | FW | ダイナモ |
| 2008-2009 | 白 | ハミト・アルティントップ | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | ダイナモ |
| 2008-2009 | 白 | ジオバンニ・ファン・ブロンクホルスト | フェイエノールト | MF | ダイナモ |
| 2008-2009 | 白 | ズデネク・グリゲラ | ユベントス | DF | ダイナモ |
| 2008-2009 | 白 | マヌエル・フェルナンデス | バレンシアCF | MF | ダイナモ |
| Camp 2008-2009 | 白 | オーウェン・ハーグリーブス | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ダイナモ |
| 2009-2010 | 白 | アンデルソン | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | ダイナモ |
| 2009-2010 | 白 | ペテル・ペカリク | VfLボルフスブルク | DF | ダイナモ |
| 2009-2010 | 白 | マコト・ハセベ | VfLボルフスブルク | MF | ダイナモ |
| 2009-2010 | 白 | ロドリゴ・タッデイ | ASローマ | MF | ダイナモ |
| 2009-2010 | 白 | クリスティアン・ポウルセン | ユベントス | MF | ダイナモ |
| 2009-2010 | ITS | ダニエレ・デ・ロッシ | ASローマ | MF | ダイナモ |
| 2009-2010 | JT | ユウト・ナガトモ | FC東京 | DF | ダイナモ |
| 2010-2011 | 白 | エドゥアール・シセ | マルセイユ | MF | ダイナモ |
| 2010-2011 | 白 | デヤン・ロブレン | オリンピック・リヨン | DF | ダイナモ |
| 2010-2011 | 白 | スベン・ベンダー | ボルシア・ドルトムント | MF | ダイナモ |
| 2010-2011 | 黒 | イビチャ・オリッチ | FCバイエルン・ミュンヘン | FW | ダイナモ |
| 2010-2011 | 白 | エヨング・エノー | AFCアヤックス | MF | ダイナモ |
| 2010-2011 | 白 | ケビン・プリンス・ボアテング | ACミラン | MF | ダイナモ |
| 2010-2011 | 白 | マッテオ・ブリーギ | ASローマ | MF | ダイナモ |
| 2010-2011 | 白 | ファビオ・シンプリシオ | ASローマ | MF | ダイナモ |
| 2010-2011 | 白 | シモーネ・ペロッタ | ASローマ | MF | ダイナモ |
| 2010-2011 | 白 | ダビド・ピサロ | ASローマ | MF | ダイナモ |
| 2010-2011 | 白 | フェルナンド・ティッソーネ | サンプドリア | MF | ダイナモ |
| 2010-2011 | 黒 | ガリー・メデル | セビージャFC | MF | ダイナモ |
| 2010-2011 | ATLE | フランク・ライカールト | ACミラン | MF | ダイナモ |
| Camp 2010-2011 | CampWOM | アンジェロ・パロンボ | サンプドリア | MF | ダイナモ |
| 2011-2012 | 白 | ラミレス | チェルシーFC | MF | ダイナモ |
| 2011-2012 | 白 | ラース・ベンダー | バイヤー04レバークーゼン | MF | ダイナモ |
| 2011-2012 | 白 | ケビン・グロスクロイツ | ボルシア・ドルトムント | MF | ダイナモ |
| 2011-2012 | 白 | アナトリー・ティモシュク | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | ダイナモ |
| 2011-2012 | 黒 | ケビン・プリンス・ボアテング | ACミラン | MF | ダイナモ |
| 2011-2012 | 白 | ロドリゴ・タッデイ | ASローマ | DF | ダイナモ |
| 2011-2012 | 黒 | マウリシオ・イスラ | ウディネーゼ・カルチョ | MF | ダイナモ |
| 2011-2012 | 黒 | ラサナ・ディアッラ | レアル・マドリーCF | MF | ダイナモ |
| 2011-2012 Ver.2.0 | 黒 | パウリーニョ | SCコリンチャンス | MF | ダイナモ |
| 2011-2012 Ver.2.0 | JT | ハジメ・ホソガイ | バイヤー04レバークーゼン | MF | ダイナモ |
| AOU2002 | 白 | ファビアン・オニール | ユベントス | MF | チェイシング |
| 2001-2002 | 白 | マリオ・サルガド | ブレシア | FW | チェイシング |
| 2001-2002 | 白 | ベルナルド・コラーディ | キエーボ・ベローナ | FW | チェイシング |
| 2001-2002 | 白 | マルコ・ロッシ | フィオレンティーナ | MF | チェイシング |
| 2001-2002 | 白 | パオロ・ポッジ | ピアチェンツァ | FW | チェイシング |
| 2001-2002 | 黒 | マルコ・デルヴェッキオ | ASローマ | FW | チェイシング |
| 2002-2003 | 白 | マルコ・ロッシ | コモ | MF | チェイシング |
| 2002-2003 | 白 | アンドレア・ファッブリーニ | モデナ | FW | チェイシング |
| 2002-2003 | 白 | マルコ・デルヴェッキオ | ASローマ | FW | チェイシング |
| 2005-2006 | 黒 | ダミアン・ダフ | チェルシーFC | MF | チェイシング |
| 2005-2006 | 白 | ホセ・マリ | ビジャレアルCF | FW | チェイシング |
| 2006-2007 | 白 | ステイン・ハイセヘムス | フェイエノールト | FW | チェイシング |
| 2006-2007 | 白 | アルベルト・ジラルディーノ | ACミラン | FW | チェイシング |
| 2006-2007 | 黒 | シモーネ・ペロッタ | ASローマ | MF | チェイシング |
| 2007-2008 | 白 | アンドウェレ・スロリー | フェイエノールト | FW | チェイシング |
| 2007-2008 | 黒 | フリオ・クルス | FCインテル・ミラノ | FW | チェイシング |
| 2007-2008 | 黒 | ラウール・ゴンザレス | レアル・マドリーCF | FW | チェイシング |
| 2007-2008 | WWF | ディルク・カイト | リバプールFC | FW | チェイシング |
| 2008-2009 | 白 | マイケル・モルス | フェイエノールト | FW | チェイシング |
| 2008-2009 | 白 | ビンチェンツォ・イアクィンタ | ユベントス | FW | チェイシング |
| 2008-2009 | 黒 | サミュエル・エトー | FCバルセロナ | FW | チェイシング |
| 2008-2009 | 黒 | ダビド・ビージャ | バレンシアCF | FW | チェイシング |
| 2009-2010 | 白 | シドニー・ゴブ | オリンピック・リヨン | FW | チェイシング |
| 2009-2010 | 黒 | サミュエル・エトー | FCインテル・ミラノ | FW | チェイシング |
| 2010-2011 | 白 | ニコーラ・ポッツィ | サンプドリア | FW | チェイシング |
| 2010-2011 | 黒 | ダビド・ビジャ | FCバルセロナ | FW | チェイシング |
| 2011-2012 | 黒 | パク・チソン | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | チェイシング |
| 2011-2012 | 白 | ディエゴ・フォルラン | FCインテル・ミラノ | FW | チェイシング |
| 2011-2012 | 黒 | シンジ・オカザキ | VfBシュトゥットガルト | FW | チェイシング |
| 2011-2012 Ver.2.0 | 黒 | エメルソン | SCコリンチャンス | FW | チェイシング |
| AOU2002 | 白 | チロ・フェラーラ | ユベントス | DF | フォアザチーム |
| AOU2002 | 黒 | パヴェル・ネドヴェド | ユベントス | MF | フォアザチーム |
| AOU2002 | 黒 | パオロ・マルディーニ | ACミラン | DF | フォアザチーム |
| AOU2002 | 黒 | ファビオ・カンナバロ | パルマ | DF | フォアザチーム |
| AOU2002 | 白 | マルタン・ジェトゥー | パルマ | DF | フォアザチーム |
| AOU2002 | E | ファビオ・カンナバロ | パルマ | DF | フォアザチーム |
| AOU2002 | E | パオロ・マルディーニ | ACミラン | DF | フォアザチーム |
| 2001-2002 | 黒 | ジュゼッペ・シニョーリ | ボローニャ | FW | フォアザチーム |
| 2001-2002 | 白 | パオロ・フォーリオ | キエーボ・ベローナ | DF | フォアザチーム |
| 2001-2002 | 白 | モレノ・トリチェッリ | フィオレンティーナ | DF | フォアザチーム |
| 2001-2002 | 白 | アンジェロ・ディ・リーヴィオ | フィオレンティーナ | MF | フォアザチーム |
| 2001-2002 | 黒 | アントニオ・コンテ | ユベントス | MF | フォアザチーム |
| 2001-2002 | 黒 | パヴェル・ネドヴェド | ユベントス | MF | フォアザチーム |
| 2001-2002 | 白 | マルタン・ジェトゥー | パルマ | DF | フォアザチーム |
| 2001-2002 | 白 | パオロ・オルランドーニ | ピアチェンツァ | GK | フォアザチーム |
| 2001-2002 | 白 | アントニオ・アスタ | トリノ | MF | フォアザチーム |
| 2001-2002 | E | パオロ・マルディーニ | ACミラン | DF | フォアザチーム |
| 2001-2002 | E | パヴェル・ネドヴェド | ユベントス | MF | フォアザチーム |
| 2001-2002 | TS | ダリオ・ヒュブナー | ピアチェンツァ | FW | フォアザチーム |
| 2002-2003 | 白 | パオロ・フォーリオ | アタランタ | DF | フォアザチーム |
| 2002-2003 | 白 | ルチアーノ・ザウリ | アタランタ | MF | フォアザチーム |
| 2002-2003 | 白 | ダミアーノ・ゼノーニ | アタランタ | MF | フォアザチーム |
| 2002-2003 | 黒 | フランチェスコ・トルド | FCインテル・ミラノ | GK | フォアザチーム |
| 2002-2003 | 黒 | ルイジ・ディ・ビアッジョ | FCインテル・ミラノ | MF | フォアザチーム |
| 2002-2003 | 白 | アントニオ・コンテ | ユベントス | MF | フォアザチーム |
| 2002-2003 | 黒 | パヴェル・ネドヴェド | ユベントス | MF | フォアザチーム |
| 2002-2003 | 黒 | ヤープ・スタム | SSラツィオ | DF | フォアザチーム |
| 2002-2003 | 黒 | パオロ・マルディーニ | ACミラン | DF | フォアザチーム |
| 2002-2003 | 白 | マルコ・バロッタ | モデナ | GK | フォアザチーム |
| 2002-2003 | 白 | シモーネ・バヴァン | モデナ | DF | フォアザチーム |
| 2002-2003 | 白 | アントニオ・ベナリーヴォ | パルマ | DF | フォアザチーム |

# チームスタイル逆引きリスト（補助）

| Ver | 色 | 選手名 | 所属クラブ | | チームスタイル |
|---|---|---|---|---|---|
| 2002-2003 | 白 | セバスティアーノ・ロッシ | ペルージャ | GK | フォアザチーム |
| 2002-2003 | IT | パオロ・マルディーニ | ACミラン | DF | フォアザチーム |
| 2002-2003 | 白 | カルロス・マリネッリ | トリノ | MF | フォアザチーム |
| 2002-2003 | ATLE | フランコ・バレージ | ACミラン | DF | フォアザチーム |
| 2002-2003 | ATLE | ディディエ・デシャン | ユベントス | MF | フォアザチーム |
| 2002-2003 | ATLE | ミヒャエル・コンセル | ASローマ | GK | フォアザチーム |
| 2002-2003 | LE | クリスティアン・ツィーゲ | ACミラン | MF | フォアザチーム |
| 2002-2003 | ATLE | ドゥンガ | フィオレンティーナ | MF | フォアザチーム |
| 2004-2005 | 白 | ガエル・クリシー | アーセナルFC | DF | フォアザチーム |
| 2004-2005 | 黒 | ジョン・テリー | チェルシーFC | DF | フォアザチーム |
| 2004-2005 | 黒 | ガリー・ネビル | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | フォアザチーム |
| 2004-2005 | 黒 | ロイ・キーン | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | フォアザチーム |
| 2004-2005 | 白 | アラン・スミス | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | フォアザチーム |
| 2004-2005 | 黒 | フィリップ・コク | PSVアイントホーフェン | MF | フォアザチーム |
| 2004-2005 | 黒 | ヨハン・フォーゲル | PSVアイントホーフェン | MF | フォアザチーム |
| 2004-2005 | 白 | アレッサンドロ・ビリンデッリ | ユベントス | DF | フォアザチーム |
| 2004-2005 | 白 | チロ・フェラーラ | ユベントス | DF | フォアザチーム |
| 2004-2005 | 黒 | パベル・ネドベド | ユベントス | MF | フォアザチーム |
| 2004-2005 | 黒 | クリスティアン・キブ | ASローマ | DF | フォアザチーム |
| 2004-2005 | 黒 | カルレス・プジョル | FCバルセロナ | DF | フォアザチーム |
| 2004-2005 | 黒 | マウロ・シルバ | デポルティボ | MF | フォアザチーム |
| 2004-2005 | 白 | ビクトル・サンチェス | デポルティボ | MF | フォアザチーム |
| 2004-2005 | 白 | アメデオ・カルボーニ | バレンシアCF | DF | フォアザチーム |
| 2004-2005 | 白 | ミゲル・アンヘル・アングロ | バレンシアCF | FW | フォアザチーム |
| 2004-2005 | WGK | ホセ・サンティアゴ・カニサレス | バレンシアCF | GK | フォアザチーム |
| 2004-2005 | WCN | パトリック・ビエラ | アーセナルFC | MF | フォアザチーム |
| 2004-2005 | WCN | フランク・ランパード | チェルシーFC | MF | フォアザチーム |
| 2004-2005 | CRA | パベル・ネドベド | ユベントス | MF | フォアザチーム |
| [illegible] | 黒 | ズラタン・イブラヒモビッチ | ユベントス | FW | フォアザチーム |
| [illegible] | 黒 | フェルナンド・モリエンテス | リバプールFC | FW | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 黒 | ジェイミー・キャラガー | リバプールFC | DF | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 白 | ディトマール・ハマン | リバプールFC | MF | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 白 | ウェズ・ブラウン | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 白 | ジョン・オシェイ | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 白 | アラン・スミス | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 白 | クラウディオ・カサッパ | オリンピック・リヨン | DF | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 白 | シルバン・アルマン | パリ・サンジェルマンFC | DF | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 白 | セルゲイ・セマク | パリ・サンジェルマンFC | FW | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 白 | パトリック・ローデバイクス | フェイエノールト | GK | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 白 | ジェイソン・クリナ | PSVアイントホーフェン | FW | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 白 | ヤン・フェネホール・オフ・ヘッセリンク | PSVアイントホーフェン | FW | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 黒 | デヤン・スタンコビッチ | FCインテル・ミラノ | MF | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 黒 | ジャンルイジ・ブッフォン | ユベントス | GK | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 黒 | パベル・ネドベド | ユベントス | MF | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 黒 | アレッサンドロ・デル・ピエロ | ユベントス | FW | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 黒 | ジダ | ACミラン | GK | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 白 | バレーリオ・ベルトット | ウディネーゼ・カルチョ | DF | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 白 | フェリペ | ウディネーゼ・カルチョ | DF | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 白 | ビンチェンツォ・イアクィンタ | ウディネーゼ・カルチョ | FW | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 黒 | ジオバンニ・ファン・ブロンクホルスト | FCバルセロナ | DF | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 白 | オスカル・ロペス | ベティス | DF | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 黒 | ロベルト・ファビアン・アジャラ | バレンシアCF | DF | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 白 | マルコ・カネイラ | バレンシアCF | DF | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 白 | ミゲル・アンヘル・フェレル・ミスタ | バレンシアCF | FW | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 白 | セバスティアン・ビエラ | ビジャレアルCF | GK | フォアザチーム |
| 2005-2006 | 白 | ゴンサロ・ロドリゲス | ビジャレアルCF | DF | フォアザチーム |
| 2005-2006 | BAN | ジョン・テリー | チェルシーFC | DF | フォアザチーム |
| 2005-2006 | BAN | フランチェスコ・トッティ | ASローマ | FW | フォアザチーム |
| 2005-2006 | BAN | カルレス・プジョル・サフォルカダ | FCバルセロナ | DF | フォアザチーム |
| 2005-2006 | LE | パオロ・マルディーニ | ACミラン | DF | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 白 | ダニーロ・ヘルロ | リーベル・プレート | DF | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 白 | チアゴ | CRフラメンゴ | DF | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 白 | ロドリゴ・タバタ | サントスFC | MF | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 白 | フィリップ・センデロス | アーセナルFC | DF | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 黒 | フランク・ランパード | チェルシーFC | MF | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 黒 | スティーブン・ジェラード | リバプールFC | MF | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 白 | ジョン・オシェイ | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 白 | アラン・スミス | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 白 | ピエール・ドゥキャス | ボルドー | MF | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 白 | ニコラ・プレスタン | LOSCリール・メトロポール | DF | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 白 | スレイマン・ユラ | LOSCリール・メトロポール | FW | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 白 | バレリアン・イスマエル | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 黒 | マルク・ファン・ボメル | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 黒 | ヨリス・マタイセン | ハンブルガーSV | DF | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 黒 | フィリップ・コク | PSVアイントホーフェン | MF | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 白 | ダニエレ・ボネーラ | ACミラン | DF | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 白 | カハ・カラーゼ | ACミラン | DF | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 黒 | ジェンナーロ・イバン・ガットゥーゾ | ACミラン | MF | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 黒 | クリスティアン・キブ | ASローマ | DF | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 黒 | ジュリオ・セーザル | FCインテル・ミラノ | GK | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 黒 | ビクトール・バルデス | FCバルセロナ | GK | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 黒 | リリアン・テュラム | FCバルセロナ | DF | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 黒 | イケル・カシージャス | レアル・マドリーCF | GK | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 黒 | ファビオ・カンナバロ | レアル・マドリーCF | DF | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 黒 | サンティアゴ・カニサレス | バレンシアCF | GK | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 黒 | ミゲル・アングロ | バレンシアCF | FW | フォアザチーム |
| 2006-2007 | 黒 | フェルナンド・モリエンテス | バレンシアCF | FW | フォアザチーム |
| 2006-2007 | WDF | ジェイミー・キャラガー | リバプールFC | DF | フォアザチーム |
| 2006-2007 | BAN | パオロ・マルディーニ | ACミラン | DF | フォアザチーム |
| 2006-2007 | BAN | ハビエル・サネッティ | FCインテル・ミラノ | DF | フォアザチーム |
| 2006-2007 | BAN | ラウール・ゴンザレス | レアル・マドリーCF | FW | フォアザチーム |
| 2007-2008 | 白 | フェリペ | サントスFC | GK | フォアザチーム |
| 2007-2008 | 黒 | ペトル・ツェホ | チェルシーFC | GK | フォアザチーム |
| 2007-2008 | 白 | ウェズ・ブラウン | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | フォアザチーム |
| 2007-2008 | 黒 | グレゴリー・クペ | オリンピック・リヨン | GK | フォアザチーム |
| 2007-2008 | 白 | ユルゲン・コリン | AFCアヤックス | DF | フォアザチーム |
| 2007-2008 | 白 | シエム・デ・ヨング | AFCアヤックス | MF | フォアザチーム |
| 2007-2008 | 白 | ダニー・バイス | フェイエノールト | MF | フォアザチーム |
| 2007-2008 | 白 | カハ・カラーゼ | ACミラン | DF | フォアザチーム |
| 2007-2008 | 白 | ハサン・サリハミジッチ | ユベントス | MF | フォアザチーム |
| 2007-2008 | 白 | ミゲウ | バレンシアCF | DF | フォアザチーム |
| 2007-2008 | 白 | ヘドビゲス・マドゥーロ | バレンシアCF | MF | フォアザチーム |
| 2007-2008 | BAN | ライアン・ギグス | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | フォアザチーム |
| 2007-2008 | BAN | ジュニーニョ・ペルナンブカーノ | オリンピック・リヨン | MF | フォアザチーム |
| 2007-2008 | BAN | ラウール・ゴンザレス | レアル・マドリーCF | FW | フォアザチーム |
| 2007-2008 | ATLE | ディノ・ゾフ | ユベントス | GK | フォアザチーム |
| 2007-2008 | ATLE | ローター・マテウス | FCインテル・ミラノ | MF | フォアザチーム |
| 2007-2008 | ATLE | マルコ・タルデッリ | ユベントス | MF | フォアザチーム |
| 2007-2008 | ATLE | ヤスヒコ・オクデラ | ベルダー・ブレーメン | FW | フォアザチーム |
| 2008-2009 | 白 | セバスティアン・アブレウ | リーベル・プレート | FW | フォアザチーム |
| 2008-2009 | 白 | ファビオ・ルシアーノ | CRフラメンゴ | DF | フォアザチーム |
| 2008-2009 | 白 | ジュニオール | サンパウロFC | DF | フォアザチーム |
| 2008-2009 | 黒 | ニコラ・アネルカ | チェルシーFC | FW | フォアザチーム |
| 2008-2009 | 白 | ガリー・ネビル | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | フォアザチーム |
| 2008-2009 | 黒 | ウェイン・ルーニー | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | フォアザチーム |
| 2008-2009 | 白 | ミヒャエル・レンジング | FCバイエルン・ミュンヘン | GK | フォアザチーム |
| 2008-2009 | 黒 | クラレンス・セードルフ | ACミラン | MF | フォアザチーム |
| 2008-2009 | 黒 | トニ | ASローマ | GK | フォアザチーム |
| 2008-2009 | 白 | ニコラス・ブルディッソ | FCインテル・ミラノ | DF | フォアザチーム |
| 2008-2009 | 白 | イバン・コルドバ | FCインテル・ミラノ | DF | フォアザチーム |
| 2008-2009 | 白 | パウロ・アスンソン | アトレチコ・マドリード | MF | フォアザチーム |
| 2008-2009 | 黒 | ダビド・アルベルダ | バレンシアCF | MF | フォアザチーム |
| 2008-2009 | 白 | ディエゴ・ロペス | ビジャレアルCF | GK | フォアザチーム |
| 2008-2009 | 黒 | ゴンサロ・ロドリゲス | ビジャレアルCF | DF | フォアザチーム |
| 2008-2009 | WGK | エトウィン・ファン・デル・サール | マンチェスター・ユナイテッドFC | GK | フォアザチーム |
| 2008-2009 | WDF | ジョン・テリー | チェルシーFC | DF | フォアザチーム |
| 2008-2009 | WBE | セルヒオ・ラモス | レアル・マドリーCF | DF | フォアザチーム |
| 2008-2009 | ATLE | ワルター・ゼンガ | FCインテル・ミラノ | GK | フォアザチーム |
| Camp 2008-2009 | 白 | テオ・ルシウス | フェイエノールト | DF | フォアザチーム |
| Camp 2008-2009 | 黒 | フィリッポ・インザーギ | ACミラン | FW | フォアザチーム |
| 2009-2010 | 白 | ルーカス・オルバン | リーベル・プレート | DF | フォアザチーム |
| 2009-2010 | 白 | ダニエル・ビジャルバ | リーベル・プレート | FW | フォアザチーム |
| 2009-2010 | 白 | エベルトン・シウバ | CRフラメンゴ | DF | フォアザチーム |
| 2009-2010 | 白 | マヌエル・アルムニア | アーセナルFC | GK | フォアザチーム |
| 2009-2010 | 黒 | ホセ・レイナ | リバプールFC | FW | フォアザチーム |
| 2009-2010 | 黒 | ディルク・カイト | リバプールFC | GK | フォアザチーム |
| 2009-2010 | 白 | セトリック・キャラッソ | ボルドー | MF | フォアザチーム |
| 2009-2010 | 黒 | マルク・ファン・ボメル | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | フォアザチーム |
| 2009-2010 | 白 | セバスティアン・ポコニョーリ | AZアルクマール | MF | フォアザチーム |
| 2009-2010 | 黒 | スタイン・スハールス | AZアルクマール | GK | フォアザチーム |
| 2009-2010 | 白 | マルコ・ストラーリ | ACミラン | DF | フォアザチーム |
| 2009-2010 | 黒 | アレッサンドロ・ネスタ | ACミラン | MF | フォアザチーム |
| 2009-2010 | 黒 | ダニエレ・デ・ロッシ | ASローマ | MF | フォアザチーム |
| 2009-2010 | 白 | マキシ・ロドリゲス | アトレチコ・マドリード | GK | フォアザチーム |
| 2009-2010 | 黒 | イケル・カシージャス | レアル・マドリーCF | FW | フォアザチーム |
| 2009-2010 | 黒 | ラウール・ゴンザレス | レアル・マドリーCF | MF | フォアザチーム |
| 2009-2010 | 白 | レナト | セビージャFC | DF | フォアザチーム |
| 2009-2010 | 白 | アレクシス・ルアーノ | バレンシアCF | MF | フォアザチーム |
| 2009-2010 | 白 | ブルーノ・ソリアーノ | ビジャレアルCF | GK | フォアザチーム |
| 2009-2010 | ARS | ハビエル・マスチェラーノ | リバプールFC | MF | フォアザチーム |
| 2009-2010 | HOS | マルク・ファン・ボメル | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | フォアザチーム |
| Camp 2009-2010 | 白 | ミヒャエル・レンジング | FCバイエルン・ミュンヘン | GK | フォアザチーム |
| Camp 2009-2010 | 白 | クリスティアン・レル | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | フォアザチーム |
| Camp 2009-2010 | 黒 | セイイチロウ・マキ | アムカル・ペルミ | FW | フォアザチーム |
| 2010-2011 | 白 | ヘスス・メンデス | ボカ・ジュニアーズ | MF | フォアザチーム |
| 2010-2011 | 白 | エドゥ・ドラセナ | サントスFC | DF | フォアザチーム |
| 2010-2011 | 白 | ジェイミー・キャラガー | リバプールFC | DF | フォアザチーム |
| 2010-2011 | 黒 | スティーブン・ジェラード | リバプールFC | MF | フォアザチーム |
| 2010-2011 | 黒 | エドウィン・ファン・デル・サール | マンチェスター・ユナイテッドFC | GK | フォアザチーム |
| 2010-2011 | 白 | ライアン・ギグス | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | フォアザチーム |
| 2010-2011 | 黒 | パク・チソン | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | フォアザチーム |
| 2010-2011 | 白 | ガブリエル・エインセ | マルセイユ | DF | フォアザチーム |
| 2010-2011 | 白 | シャルル・カボレ | マルセイユ | MF | フォアザチーム |
| 2010-2011 | 白 | クリス | オリンピック・リヨン | DF | フォアザチーム |
| 2010-2011 | 白 | ダレイ・ブリント | AFCアヤックス | DF | フォアザチーム |
| 2010-2011 | 黒 | ハビエル・サネッティ | FCインテル・ミラノ | GK | フォアザチーム |
| 2010-2011 | 黒 | ビクトール・バルデス | FCバルセロナ | GK | フォアザチーム |
| 2010-2011 | 黒 | セサル・サンチェス | バレンシアCF | MF | フォアザチーム |
| 2010-2011 | 白 | ビセンテ・ロドリゲス | バレンシアCF | DF | フォアザチーム |
| 2010-2011 | 白 | ホセ・マヌエル・カタラ | ビジャレアルCF | GK | フォアザチーム |
| 2010-2011 | WGK | イケル・カシージャス | レアル・マドリーCF | DF | フォアザチーム |
| 2010-2011 | WSB | ファン・カプデビラ | ビジャレアルCF | MF | フォアザチーム |
| 2010-2011 | 黒 | マコト・ハセベ | VfLボルフスブルク | MF | フォアザチーム |
| 2010-2011 | ATLE | パベル・ネドベド | SSラツィオ | MF | フォアザチーム |
| 2010-2011 | 黒 | ジャンルイジ・ブッフォン | ユベントス | GK | フォアザチーム |
| [illegible] | [illegible] | イゴール・アキンフェエフ | CSKAモスクワ | GK | フォアザチーム |
| [illegible] | [illegible] | カルレス・プジョル | FCバルセロナ | DF | フォアザチーム |
| [illegible] | 白 | ホセ・マヌエル・ピント | FCバルセロナ | GK | フォアザチーム |
| [illegible] | [illegible] | アレッサンドロ・ネスタ | ACミラン | DF | フォアザチーム |
| 2011-2012 | 白 | ボイチェフ・シュチェスニー | アーセナルFC | GK | フォアザチーム |
| 2011-2012 | 黒 | ペトル・チェフ | チェルシーFC | GK | フォアザチーム |
| 2011-2012 | 白 | ライアン・ギグス | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | フォアザチーム |
| 2011-2012 | 黒 | フィリップ・ラーム | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | フォアザチーム |
| 2011-2012 | 白 | バラージュ・メジェリ | オリンピアコスFC | GK | フォアザチーム |
| 2011-2012 | 白 | クリスティアン・アビアーティ | ACミラン | GK | フォアザチーム |
| 2011-2012 | 黒 | ダニエレ・デ・ロッシ | ASローマ | MF | フォアザチーム |
| 2011-2012 | 白 | クリスティアン・ブロッキ | SSラツィオ | MF | フォアザチーム |
| 2011-2012 | 白 | アレクサンドル・アニュコフ | FCゼニト・サンクトペテルブルク | DF | フォアザチーム |
| 2011-2012 | 黒 | カルレス・プジョル | FCバルセロナ | DF | フォアザチーム |
| 2011-2012 | 黒 | ガリー・メデル | セビージャFC | MF | フォアザチーム |
| 2011-2012 | 白 | ゴンサロ・ロドリゲス | ビジャレアルCF | DF | フォアザチーム |
| 2011-2012 | 黒 | リョウタ・モリワキ | サンフレッチェ広島 | DF | フォアザチーム |
| 2011-2012 | WOS | ハビエル・エルナンデス | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | フォアザチーム |
| 2011-2012 | ATLE | オリバー・カーン | FCバイエルン・ミュンヘン | GK | フォアザチーム |
| 2011-2012 Ver.2.0 | JT | エイジ・カワシマ | Rスタンダール・リエージュ | GK | フォアザチーム |
| 2011-2012 Ver.2.0 | JT | マサヒコ・イノハ | ヴィッセル神戸 | DF | フォアザチーム |
| 2011-2012 Ver.2.0 | WOS | ディディエ・ドログバ | チェルシーFC | FW | フォアザチーム |
| 2001-2002 | 白 | マルコス・アスンソン | ASローマ | MF | プレースキック重視 |
| 2001-2002 | 黒 | シニサ・ミハイロヴィッチ | SSラツィオ | DF | プレースキック重視 |
| 2002-2003 | 白 | リカルド・アッレグレッティ | コモ | MF | プレースキック重視 |
| 2002-2003 | 白 | シニサ・ミハイロヴィッチ | SSラツィオ | DF | プレースキック重視 |
| 2002-2003 | LE | ジャンフランコ・ゾラ | パルマ | FW | プレースキック重視 |
| 2004-2005 | 白 | エトゥ | アーセナルFC | MF | プレースキック重視 |
| 2004-2005 | [illegible] | ディトマール・ハマン | リバプールFC | MF | プレースキック重視 |
| 2004-2005 | [illegible] | ルドビク・ジュリ | FCバルセロナ | FW | プレースキック重視 |
| 2005-2006 | 黒 | ジュニーニョ・ペルナンブカーノ | オリンピック・リヨン | MF | プレースキック重視 |
| 2005-2006 | 黒 | アンドレア・ピルロ | ACミラン | MF | プレースキック重視 |
| 2005-2006 | CRA | ジュニーニョ・ペルナンブカーノ | オリンピック・リヨン | MF | プレースキック重視 |
| 2006-2007 | 白 | レナト | CRフラメンゴ | MF | プレースキック重視 |
| 2006-2007 | 黒 | クリスティアーノ・ロナウド | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | プレースキック重視 |
| 2006-2007 | 白 | ウェンデウ | ボルドー | MF | プレースキック重視 |
| 2006-2007 | 白 | マテュー・ボドメル | LOSCリール・メトロポール | MF | プレースキック重視 |
| [illegible] | 白 | ロンェール | AFCアヤックス | MF | プレースキック重視 |
| 2006-2007 | 白 | アンゲロス・ハリステアス | フェイエノールト | FW | プレースキック重視 |
| 2006-2007 | 黒 | ダビド・ビージャ | バレンシアCF | FW | プレースキック重視 |
| 2006-2007 | BAN | ロジェリオ・セニ | サンパウロFC | GK | プレースキック重視 |
| [illegible] | 黒 | シュンスケ・ナカムラ | セルティック | MF | プレースキック重視 |
| 2007-2008 | 黒 | ジュニーニョ・ペルナンブカーノ | オリンピック・リヨン | MF | プレースキック重視 |
| 2007-2008 | 白 | バラース・シュシャーク | PSVアイントホーフェン | FW | プレースキック重視 |
| [illegible] | 黒 | ケイスケ・ホンダ | VVVフェンロ | MF | プレースキック重視 |
| 2008-2009 | 黒 | クリスティアーノ・ロナウド | マンチェスター・ユナイテッドFC | FW | プレースキック重視 |
| 2008-2009 | 白 | ラスムス・リンドグレン | AFCアヤックス | MF | プレースキック重視 |
| 2008-2009 | 黒 | アンドレア・ピルロ | ACミラン | MF | プレースキック重視 |
| 2008-2009 | 黒 | シモン・サブロサ | アトレチコ・マドリード | MF | プレースキック重視 |
| 2008-2009 | 黒 | シャビ | FCバルセロナ | MF | プレースキック重視 |
| 2008-2009 | 黒 | ラファエル・ファン・デル・ファールト | レアル・マドリーCF | MF | プレースキック重視 |
| 2008-2009 | CRA | アレッサンドロ・デル・ピエロ | ユベントス | FW | プレースキック重視 |
| 2009-2010 | 白 | デヤン・ペトコビッチ | CRフラメンゴ | MF | プレースキック重視 |
| 2009-2010 | 黒 | ライアン・ギグス | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | プレースキック重視 |
| 2009-2010 | 黒 | ヘスレイ・スナイデル | FCインテル・ミラノ | MF | プレースキック重視 |
| 2009-2010 | 白 | マリオ・バロテッリ | FCインテル・ミラノ | FW | プレースキック重視 |
| 2009-2010 | 白 | フェルナンド・ヘルスキ | FCポルト | MF | プレースキック重視 |
| 2009-2010 | 白 | ジェレミー・マテュー | バレンシアCF | DF | プレースキック重視 |
| 2009-2010 | POS | クリスティアーノ・ロナウド | レアル・マドリーCF | FW | プレースキック重視 |
| 2009-2010 | ATLE | カズシ・キムラ | 日産FC | MF | プレースキック重視 |
| Camp 2009-2010 | 白 | ジェフレン・スアレス | FCバルセロナ | FW | プレースキック重視 |
| 2010-2011 | 白 | ミラレム・ピアニッチ | オリンピック・リヨン | MF | プレースキック重視 |
| 2010-2011 | 白 | ダニエル・プラニッチ | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | プレースキック重視 |
| 2010-2011 | 黒 | リオネル・メッシ | FCバルセロナ | FW | プレースキック重視 |
| 2010-2011 | ATLE | フェルナンド・イエロ | レアル・マドリーCF | DF | プレースキック重視 |
| 2010-2011 | 白 | フェルナンド・ヘルスキ | FCポルト | MF | プレースキック重視 |
| 2011-2012 | 黒 | ロビン・ファン・ペルシー | アーセナルFC | FW | プレースキック重視 |
| 2011-2012 | 白 | ルドビク・オブラニアク | LOSCリール・メトロポール | MF | プレースキック重視 |
| 2011-2012 | 黒 | トニ・クロース | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | プレースキック重視 |
| 2011-2012 | 白 | ミルコ・ブチニッチ | ユベントス | FW | プレースキック重視 |
| 2011-2012 | 黒 | フッキ | FCポルト | FW | プレースキック重視 |
| 2011-2012 | 白 | ブルーノ・アウベス | FCゼニト・サンクトペテルブルク | DF | プレースキック重視 |
| 2011-2012 | 黒 | ヤスヒト・エンドウ | ガンバ大阪 | MF | プレースキック重視 |
| 2011-2012 | EUS | クリスティアーノ・ロナウド | レアル・マドリーCF | FW | プレースキック重視 |
| 2011-2012 Ver.2.0 | 白 | ブルーノ・セーザル | SLベンフィカ | MF | プレースキック重視 |
| 2011-2012 Ver.2.0 | JT | ユウイチ・コマノ | ジュビロ磐田 | DF | プレースキック重視 |
| AOU2002 | 白 | レナト・オリーベ | ボローニャ | MF | マリーシア |
| AOU2002 | 黒 | パオロ・モンテーロ | ユベントス | DF | マリーシア |
| AOU2002 | 白 | ロベルト・センシーニ | パルマ | DF | マリーシア |
| 2001-2002 | 白 | レナト・オリーヴェ | ボローニャ | MF | マリーシア |
| 2002-2003 | 白 | レナト・オリーヴェ | ボローニャ | MF | マリーシア |
| 2002-2003 | 白 | ヴィンチェンツォ・グレッラ | エンポリ | MF | マリーシア |
| 2002-2003 | 黒 | パオロ・モンテーロ | ユベントス | DF | マリーシア |
| 2002-2003 | 黒 | ディエゴ・パブロ・シメオネ | SSラツィオ | MF | マリーシア |
| 2002-2003 | IS | パオロ・モンテーロ | ユベントス | DF | マリーシア |
| 2004-2005 | 黒 | イバン・コルドバ | FCインテル・ミラノ | DF | マリーシア |
| 2004-2005 | 黒 | ロベルト・アジャラ | バレンシアCF | DF | マリーシア |
| 2005-2006 | 黒 | マリオ・ジェペス | パリ・サンジェルマンFC | DF | マリーシア |
| 2006-2007 | 白 | クリスティアン・ナスティ | リーベル・プレート | DF | マリーシア |
| 2006-2007 | 白 | クレイグ・ベラミー | リバプールFC | FW | マリーシア |
| 2006-2007 | 白 | ジェイソン・クリナ | PSVアイントホーフェン | MF | マリーシア |
| 2006-2007 | 黒 | ロベルト・ファビアン・アジャラ | バレンシアCF | DF | マリーシア |
| 2007-2008 | 白 | マルティン・デミチェリス | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | マリーシア |
| 2008-2009 | 白 | エドゥアルト・トゥッシオ | リーベル・プレート | DF | マリーシア |
| 2008-2009 | 白 | セバスティアン・エグレン | ビジャレアルCF | MF | マリーシア |
| 2009-2010 | 黒 | ハビエル・マスチェラーノ | リバプールFC | MF | マリーシア |
| 2009-2010 | 黒 | ファビオ・カンナバーロ | ユベントス | DF | マリーシア |
| 2010-2011 | 白 | ディディエ・ゾコラ | セビージャFC | MF | マリーシア |
| 2011-2012 | 黒 | エステバン・カンビアッソ | FCインテル・ミラノ | MF | マリーシア |
| 2011-2012 | 白 | ジャンピエロ・ピンツィ | ウディネーゼ・カルチョ | MF | マリーシア |
| 2011-2012 Ver.2.0 | ATLE | ポール・インス | マンチェスター・ユナイテッドFC | MF | マリーシア |
| AOU2002 | 白 | マーク・ユリアーノ | ユベントス | DF | マンマーク |
| AOU2002 | 白 | カハ・カラーゼ | ACミラン | DF | マンマーク |
| AOU2002 | 白 | マルティン・ラウルセン | ACミラン | DF | マンマーク |
| AOU2002 | 白 | マルコ・ディ・ロレート | ペルージャ | DF | マンマーク |
| AOU2002 | 白 | セアン・ソリアーノ | ペルージャ | DF | マンマーク |
| AOU2002 | 白 | ヨアキム・ビョークランド | ベネツィア | DF | マンマーク |
| 2001-2002 | 白 | ルイジ・サーラ | アタランタ | DF | マンマーク |
| 2001-2002 | 白 | タリオ・シミッチ | FCインテル・ミラノ | DF | マンマーク |
| 2001-2002 | 白 | マーク・ユリアーノ | ユベントス | DF | マンマーク |
| 2001-2002 | 黒 | イゴール・トゥドール | ユベントス | DF | マンマーク |
| 2001-2002 | 白 | フェルナンド・コウト | SSラツィオ | DF | マンマーク |
| 2001-2002 | 白 | アルベルト・サヴィーノ | レッチェ | DF | マンマーク |
| 2001-2002 | 白 | ロレンツォ・ストヴィーニ | レッチェ | DF | マンマーク |
| 2001-2002 | 白 | アントニオ・チャモ | ACミラン | DF | マンマーク |
| 2001-2002 | 白 | カハ・カラーゼ | ACミラン | DF | マンマーク |
| 2001-2002 | 白 | マルティン・ラウルセン | ACミラン | DF | マンマーク |
| 2001-2002 | 白 | マッテオ・フェラーリ | パルマ | DF | マンマーク |
| 2001-2002 | 白 | マルコ・ディ・ロレート | ペルージャ | DF | マンマーク |
| 2001-2002 | 白 | セアン・ソリアーノ | ペルージャ | DF | マンマーク |
| 2001-2002 | 白 | ニコラ・ボセッリ | ピアチェンツァ | DF | マンマーク |
| 2001-2002 | 白 | ジュセッペ・カルドーネ | ピアチェンツァ | DF | マンマーク |
| 2001-2002 | 白 | ヴァレーリオ・ベルトット | ウディネーゼ・カルチョ | DF | マンマーク |
| 2001-2002 | 白 | ヨアキム・ビョークランド | ベネツィア | DF | マンマーク |
| 2001-2002 | 白 | パオロ・カンナヴァロ | エラス・ヴェローナ | DF | マンマーク |
| 2001-2002 | LE | アレッサンドロ・ネスタ | SSラツィオ | DF | マンマーク |
| 2002-2003 | 白 | チェザーレ・ナターリ | アタランタ | DF | マンマーク |
| 2002-2003 | 白 | ルイジ・サーラ | アタランタ | DF | マンマーク |
| 2002-2003 | 白 | マリウス・スタンケヴィシウス | ブレシア | DF | マンマーク |
| 2002-2003 | 白 | ジュアレス | コモ | DF | マンマーク |
| 2002-2003 | 白 | ステファン・トマス | コモ | DF | マンマーク |
| 2002-2003 | 白 | ニコラ・コッレント | コモ | MF | マンマーク |
| 2002-2003 | 黒 | イヴァン・コルドバ | FCインテル・ミラノ | DF | マンマーク |
| 2002-2003 | 黒 | マルコ・マテラッツィ | FCインテル・ミラノ | DF | マンマーク |
| 2002-2003 | 白 | ネルソン・ウィヴァス | FCインテル・ミラノ | DF | マンマーク |
| 2002-2003 | 白 | フェルナンド・コウト | SSラツィオ | DF | マンマーク |
| 2002-2003 | 白 | マウロ・マイエール | モデナ | DF | マンマーク |
| 2002-2003 | 白 | ダニエレ・ボネーラ | パルマ | DF | マンマーク |
| 2002-2003 | 白 | マッテオ・フェラーリ | パルマ | DF | マンマーク |
| 2002-2003 | 白 | マウロ・ミラネーゼ | ペルージャ | DF | マンマーク |
| 2002-2003 | 白 | ニコラ・ボセッリ | ピアチェンツァ | DF | マンマーク |
| 2002-2003 | 白 | ルイーシ・リッチョ | ピアチェンツァ | MF | マンマーク |
| 2002-2003 | 白 | イヴァン・フランチェスキーニ | レッジーナ | DF | マンマーク |

# チームスタイル逆引きリスト（補助）

| Ver | R | 選手名 | 所属クラブ |  | チームスタイル |
|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | アレッサンドロ・ピエリーニ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2002-2003 | JS | イヴァン・コルドバ | FCインテル・ミラノ | DF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | マルコ・ビサーノ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | タリボ・ウェスト | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ソル・キャンベル | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | コロ・トゥーレ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ステファン・アンシュズ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | サミ・ヒーピア | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2004-2005 | 白 | スティーブン・ウォーノック | リバプールFC | MF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | エリック・ジェンバジェンバ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ナイジェル・デ・ヨング | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ヨニー・ヘイティンカ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | カリム・サイディ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | カスパー・ヘケルンド | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2004-2005 | 黒 | エドガー・ダビッツ | FCインテル・ミラノ | MF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | フィリップ・メシェ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | リオ・ファーディナンド | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | カルレス・プジョル | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ローレン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | フィリップ・センデロス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | クロード・マケレレ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | サミ・ヒーピア | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | スティーブン・ウォーノック | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2005-2006 | 黒 | リオ・ファーディナンド | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | ガリー・ネビル | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2005-2006 | 白 | アンドレ・ルイス・ガルシア | マルセイユ | DF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | ボストヤン・セサール | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | クリストフ・ラントラン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | フィリップ・ラーム | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ズデネク・グリゲラ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2005-2006 | 白 | ヘドビゲス・マドゥーロ | AFCアヤックス | MF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | ロン・フラール | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | パスカル・ボスハールト | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アレックス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ミカエル・ラメイ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2005-2006 | 白 | ジュリアーノ・ジャンニケッダ | ユベントス | MF | マンマーク |
| 2005-2006 | 黒 | パトリック・ビエラ | ユベントス | MF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | ヤープ・スタム | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | チェザーレ・ナターリ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジャンピエロ・ピンツィ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | オレゲール・プレサス・レノム | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ファニート・グティエレス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ダビド・リバス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | カビ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ファビオ・カンナバロ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2006-2007 | 白 | ホナタン・マイダナ | ボカ・ジュニアーズ | DF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | レオナルド・ポンシオ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | クレーベル・サンタナ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | クラウディオ・マルトナート | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アレックス・シウバ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | エジカルロス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アシュリー・コール | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジョン・テリー | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ダニエル・アッガー | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ガブリエル・パレッタ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2006-2007 | 黒 | フェルナンド・メネガッツォ | ボルドー | MF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ウィリー・サニョル | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | バンサン・コンパニ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アンドレ・バイーア | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2006-2007 | 白 | ロン・フラール | フェイエノールト | DF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | ダニー・ハイス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2006-2007 | 白 | エリック・アッド | PSVアイントホーフェン | DF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | アレッサンドロ・ネスタ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | マッテオ・フェラーリ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | パブロ・イバニェス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2006-2007 | 白 | ルイス・ペレア | アトレチコ・マドリード | DF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | ゼ・カストロ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | チアゴ・モッタ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | セルヒオ・ラモス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | エメルソン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ダビド・アルベルダ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2006-2007 | WMVP | ファビオ・カンナバロ | レアル・マドリードCF | DF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | ガブリエル・パレッタ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ダニーロ・ヘルロ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2007-2008 | 白 | エドゥアルド・トゥッシオ | リーベル・プレート | DF | マンマーク |
| 2007-2008 | 白 | ビジャグラ | リーベル・プレート | DF | マンマーク |
| 2007-2008 | 白 | レオナルド・ポンシオ | リーベル・プレート | MF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | アダイウトン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジョイウソン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ネイセル・レアスコ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | リシャルリソン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2007-2008 | 白 | マルティン・シュクルテル | リバプールFC | DF | マンマーク |
| 2007-2008 | 白 | パトリス・エブラ | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | マンマーク |
| 2007-2008 | 白 | ジャン・アラン・ブムソン | オリンピック・リヨン | DF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | ブルーノ・シルバ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2007-2008 | 白 | テオ・ルシウス | フェイエノールト | MF | マンマーク |
| 2007-2008 | 白 | アウシデス | PSVアイントホーフェン | DF | マンマーク |
| 2007-2008 | 黒 | ジェンナーロ・イバン・ガットゥーゾ | ACミラン | MF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | ジャンルカ・ザンブロッタ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ヤヤ・トゥーレ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2007-2008 | 白 | ペペ | レアル・マドリードCF | DF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | ニコラス・ブルディッソ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Camp 2007-2008 | 白 | ネルソン・リバス | FCインテル・ミラノ | DF | マンマーク |
| 2008-2009 | 白 | ファクンド・キローガ | リーベル・プレート | DF | マンマーク |
| 2008-2009 | 白 | ミカエル・シルベストル | アーセナルFC | DF | マンマーク |
| 2008-2009 | 黒 | ジェイミー・キャラガー | リバプールFC | DF | マンマーク |
| 2008-2009 | 黒 | ネマニャ・ビディッチ | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | マンマーク |
| 2008-2009 | 白 | ジョン・メンサー | オリンピック・リヨン | DF | マンマーク |
| 2008-2009 | 白 | ダニエル・バン・ブイテン | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | ジェフリー・サルホン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ティム・デ・クレル | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | レロイ・フェル | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ディルク・マルセリス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2008-2009 | 白 | ダニエレ・ボネーラ | ACミラン | DF | マンマーク |
| 2008-2009 | 黒 | ジェンナーロ・イバン・ガットゥーゾ | ACミラン | MF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | マルコ・マテラッツィ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2008-2009 | 白 | クリスティアン・ポウルセン | ユベントス | MF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | ルイス・ペレア | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジェラール・ピケ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ゴンサロ・ロドリゲス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | フランシスコ・ロドリゲス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | フィリップ・センデロス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | パブロ・イバニェス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Camp 2008-2009 | 白 | クリストフ・メッツェルダー | レアル・マドリードCF | DF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | トマス・ウイファルシ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ダビジ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アンドレ・ジアス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ミランダ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジョン・オビ・ミケル | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2009-2010 | 白 | ダニエル・バン・ブイテン | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | アレクサンダー・マドルンク | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | チアゴ・シウバ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | マシュー・フラミニ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | マルティン・カセレス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ブルーノ・アウベス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アルバロ・ドミンゲス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ヤヤ・トゥーレ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | エセキエル・ガライ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2009-2010 | 白 | アンヘル・デアルベルト | バレンシアCF | DF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | ブルーノ・サルトル | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2009-2010 | BRS | ルシオ | FCインテル・ミラノ | DF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | イビチャ・ドラグティノビッチ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ファン・マヌエル・インサウラルデ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | トゥルハウ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ダビド・ルイス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2010-2011 | 黒 | ジョン・オビ・ミケル | チェルシーFC | MF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | ソティリス・キルギアコス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ロッド・ファンニ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ステファヌ・エムビア | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | マッツ・フンメルス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2010-2011 | 白 | ダニエル・バン・ブイテン | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | マンマーク |
| 2010-2011 | 白 | アナトリー・ティモシュク | FCバイエルン・ミュンヘン | MF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アレッサンドロ・ネスタ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ニコラス・ブルディッソ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ユウト・ナガトモ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | エステバン・カンビアッソ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ルイゾン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | リカルド・カルバーリョ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ラサナ・ディアッラ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2010-2011 | 白 | サミ・ケディラ | レアル・マドリードCF | DF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | アレクシス・ルアーノ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ゴンサロ・ロドリゲス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | マッツ・フンメルス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | レオナルド・ボヌッチ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ファビオ・グロッソ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | マイコン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ニコラス・エルナン・オタメンディ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ロラント | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ルイス・ペレア | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2010-2011 | 白 | トマス・ウイファルシ | アトレチコ・マドリード | DF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | ジェラール・ピケ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ソクラティス・パパスタトプロス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ローラン・コシールニー | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ペア・メルテザッカー | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2011-2012 | 白 | ブラニスラフ・イバノビッチ | チェルシーFC | DF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | マルコ・パシャ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2011-2012 | 白 | ゴンサロ・カストロ | バイヤー04レバークーゼン | DF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | ジェローム・ボアテング | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | チアゴ・シウバ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | シモン・ケアー | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2011-2012 | 黒 | マルティン・カセレス | ユベントス | DF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | ジョルジョ・キエッリーニ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジュゼッペ・ビアーバ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ニコラス・エルナン・オタメンディ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アレクサンダル・ルコビッチ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ミケウ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2011-2012 | 白 | マリオ・ガスパール | ビジャレアルCF | DF | マンマーク |
| [illegible] | [illegible] | ナオヤ・コントウ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | キト・ブッフバルト | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2011-2012 Ver.2.0 | 白 | セアラ | パリ・サンジェルマンFC | DF | マンマーク |
| 2001-2002 | 白 | マウリツィオ・ダンジェロ | キエーボ・ベローナ | DF | ラインコントロール |
| 2001-2002 | 白 | ロレンツォ・ダンナ | キエーボ・ベローナ | DF | ラインコントロール |
| 2001-2002 | 黒 | パオロ・モンテーロ | ユベントス | DF | [illegible] |
| 2002-2003 | 白 | マウリツィオ・ダンジェロ | キエーボ・ベローナ | DF | ラインコントロール |
| 2002-2003 | 白 | ロレンツォ・ダンナ | キエーボ・ベローナ | DF | ラインコントロール |
| 2002-2003 | 白 | ロベルト・チェヴォーリ | モデナ | DF | ラインコントロール |
| 2005-2006 | 黒 | ジョン・テリー | チェルシーFC | DF | ラインコントロール |
| 2005-2006 | 白 | アンドレ・バイーア | フェイエノールト | DF | ラインコントロール |
| 2005-2006 | 白 | サミュエル・オセイ・クフォー | ASローマ | DF | ラインコントロール |
| 2005-2006 | 白 | ロベルト・ネストル・センシーニ | ウディネーゼ・カルチョ | DF | ラインコントロール |
| 2005-2006 | LE | アレッサンドロ・コスタクルタ | ACミラン | DF | ラインコントロール |
| 2006-2007 | 白 | エドゥアルド・トゥッシオ | リーベル・プレート | DF | ラインコントロール |
| 2006-2007 | 黒 | ジェイミー・キャラガー | リバプールFC | DF | ラインコントロール |
| 2006-2007 | 黒 | パオロ・マルディーニ | ACミラン | DF | ラインコントロール |
| 2006-2007 | 黒 | カルレス・プジョル | FCバルセロナ | DF | ラインコントロール |
| 2006-2007 | 白 | エミリアーノ・モレッティ | バレンシアCF | DF | ラインコントロール |
| 2007-2008 | 黒 | ジョン・テリー | チェルシーFC | DF | ラインコントロール |
| 2007-2008 | 黒 | ルシオ | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | ラインコントロール |
| 2007-2008 | 白 | ケビン・ホフラント | フェイエノールト | DF | ラインコントロール |
| 2007-2008 | 黒 | アレッサンドロ・ネスタ | ACミラン | DF | ラインコントロール |
| 2008-2009 | 黒 | リカルド・カルバーリョ | チェルシーFC | DF | ラインコントロール |
| 2008-2009 | 黒 | ジョン・テリー | チェルシーFC | DF | ラインコントロール |
| 2008-2009 | 白 | トマス・ベルマエレン | AFCアヤックス | DF | ラインコントロール |
| 2008-2009 | 白 | ジェレミー・ブレシェ | PSVアイントホーフェン | DF | ラインコントロール |
| 2008-2009 | 白 | ジュアン | ASローマ | DF | ラインコントロール |
| 2008-2009 | ATLE | マウロ・タソッティ | ACミラン | DF | ラインコントロール |
| 2009-2010 | 黒 | リオ・ファーディナント | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | ラインコントロール |
| 2009-2010 | 白 | ニコラ・レグロッタリエ | ユベントス | DF | ラインコントロール |
| 2009-2010 | J-LE | ツネヤス・ミヤモト | ヴィッセル神戸 | DF | ラインコントロール |
| 2010-2011 | 白 | アンドレ・オーイエル | AFCアヤックス | DF | ラインコントロール |
| 2010-2011 | 白 | アレクセイ・ベレズツキ | CSKAモスクワ | DF | ラインコントロール |
| 2010-2011 | 白 | バシリ・ベレズツキ | CSKAモスクワ | DF | ラインコントロール |
| 2010-2011 | 白 | セルゲイ・イグナシェビッチ | CSKAモスクワ | DF | ラインコントロール |
| 2011-2012 | 黒 | トマス・ヘルメーレン | アーセナルFC | DF | ラインコントロール |
| 2011-2012 | 黒 | ダニエル・バン・ブイテン | FCバイエルン・ミュンヘン | DF | ラインコントロール |
| 2011-2012 | 黒 | アレッサンドロ・ネスタ | ACミラン | DF | ラインコントロール |
| 2011-2012 | 白 | ファン | ASローマ | DF | ラインコントロール |
| 2011-2012 | 白 | メディ・ベナティア | ウディネーゼ・カルチョ | DF | ラインコントロール |
| 2011-2012 | 白 | ダニーロ | ウディネーゼ・カルチョ | DF | ラインコントロール |
| 2011-2012 | 白 | マウリツィオ・ドミッツィ | ウディネーゼ・カルチョ | DF | ラインコントロール |
| 2011-2012 | 白 | ジュリアン・エスキュデ | セビージャFC | DF | ラインコントロール |
| [illegible] | [illegible] | バンサン・コンパニ | マンチェスター・シティFC | DF | ラインコントロール |
| [illegible] | 白 | ゲネロソ・ロッシ | [illegible] | GK | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | クリスティアーノ・ルパテッリ | [illegible] | GK | [illegible] |
| 2001-2002 | 白 | ルカ・ブッチ | トリノ | GK | リベロキーパー |
| [illegible] | [illegible] | ジェネローソ・ロッシ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | オスカル・コルドバ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | クリスティアーノ・ルパテッリ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | モルガン・デ・サンクティス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | エドウィン・ファン・デル・サール | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ゴメス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | イェンス・レーマン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ファビアン・バルテズ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2005-2006 | 黒 | ビクトル・バルデス・アリバス | FCバルセロナ | GK | リベロキーパー |
| [illegible] | [illegible] | アントニオ・ドフラス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2005-2006 | WGK | グレゴリー・クペ | オリンピック・リヨン | GK | リベロキーパー |
| [illegible] | [illegible] | トニー・シルバ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | マールテン・ステケレンブルフ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ファン・パブロ・カリゾ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | トニ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2007-2008 | 黒 | イケル・カシージャス | レアル・マドリードCF | GK | リベロキーパー |
| [illegible] | [illegible] | ファン・オベタ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ホセ・レイナ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ウーゴ・ロリス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ビクトール・バルデス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2009-2010 | 白 | ディエゴ・ロペス | ビジャレアルCF | GK | リベロキーパー |
| 2009-2010 | J-ATLE | シゲタツ・マツナガ | 横浜マリノス | GK | リベロキーパー |
| [illegible] | [illegible] | ボクダン・ロボント | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ルカシュ・ファビアンスキ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | イゴール・アキンフェエフ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | マヌエル・ノイアー | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | マールテン・ステケレンブルフ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジャンルイジ・ブッフォン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | エウトン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | イケル・カシージャス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2011-2012 | 黒 | ジエゴ・アウベス | バレンシアCF | GK | リベロキーパー |
| [illegible] | [illegible] | サルバトーレ・シリグ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2001-2002 | 白 | サルヴァトーレ・フレージ | [illegible] | DF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ゲオルゲ・ポペスク | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | マルコ・サンキ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ステファノ・ファットーリ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | マルセル・デサイー | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ラファエル・マルケス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | フレドリク・テウー | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ヨーン・ヘイティンガ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2005-2006 | 黒 | ワルター・サムエル | FCインテル・ミラノ | DF | リベロディフェンス |
| [illegible] | [illegible] | セルシーニョ・フレーネ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ロナウド・アンシェリム | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | リカルド・カルバーリョ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジェイミー・キャラガー | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2007-2008 | 白 | クリス | オリンピック・リヨン | DF | リベロディフェンス |
| [illegible] | [illegible] | ダニエレ・ボネーラ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2007-2008 | 黒 | ラファエル・マルケス | FCバルセロナ | DF | リベロディフェンス |
| [illegible] | [illegible] | クリストフ・メッツェルダー | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アンドレ・ジアス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ヨン・ヘイティンガ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2008-2009 | 黒 | カルレス・プジョル | FCバルセロナ | DF | リベロディフェンス |
| [illegible] | [illegible] | ラウール・アルビオル | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ジョナサン・エバンズ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ファン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | フィリップ・メクセス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | クリスティアン・キブ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2009-2010 | 黒 | ジェラール・ピケ | FCバルセロナ | DF | リベロディフェンス |
| [illegible] | [illegible] | カルレス・プジョル | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ヘドビゲス・マドゥーロ | [illegible] | MF | [illegible] |
| 2010-2011 | 白 | ローラン・コシールニー | アーセナルFC | DF | リベロディフェンス |
| 2010-2011 | 白 | セバスティアン・スキラッチ | アーセナルFC | DF | リベロディフェンス |
| 2010-2011 | 黒 | リオ・ファーディナンド | マンチェスター・ユナイテッドFC | DF | リベロディフェンス |
| [illegible] | [illegible] | チアゴ・シウバ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | フィリップ・メクセス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | デイビダス・シェンベラス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ペペ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2010-2011 | 黒 | ミツル・ナガタ | 浦和レッドダイヤモンズ | DF | リベロディフェンス |
| 2011-2012 | 白 | ニコラ・ロンバーツ | FCゼニト・サンクトペテルブルク | DF | リベロディフェンス |
| 2011-2012 | 白 | マテオ・ムサッチオ | ビジャレアルCF | DF | リベロディフェンス |
| [illegible] | 白 | ピエール・ウォメ | [illegible] | MF | [illegible] |
| 2001-2002 | 白 | マッシモ・パガニン | アタランタ | DF | [illegible] |
| 2001-2002 | 白 | ピエール・ウォメ | ボローニャ | MF | [illegible] |
| 2002-2003 | 白 | ジャコボ・バレストリ | モデナ | DF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ファン・カプデビラ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2005-2006 | 白 | マイケル・ボール | PSVアイントホーフェン | DF | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | ティモシー・アトゥバ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2008-2009 | 白 | アルバロ・アルベロア | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2008-2009 | [illegible] | マイコン | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2009-2010 | 白 | ラスムス・エルム | [illegible] | MF | [illegible] |
| 2009-2010 | 黒 | ヨン・アルネ・リーセ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2009-2010 | 白 | ホルヘ・フシーレ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2010-2011 | 白 | ブラニスラフ・イバノビッチ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2010-2011 | 白 | セサル・アスピリクエタ | マルセイユ | DF | ロングスロー |
| [illegible] | [illegible] | ルカシュ・ピシュチェク | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | マリウス・スタンケビチウス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | セルヒオ・ラモス | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | アレッサンドロ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2011-2012 Ver.2.0 | 黒 | マクシミリアーノ・ペレイラ | SLベンフィカ | DF | ロングスロー |

# WCCF2011-2012 Ver.2.0 カードリスト

**『Ver.2.0』より追加された全ての選手カードをリストアップ。**
**前ページまでの逆引きカードリストと併せて新チーム作りに活用してほしい。**

| | | | | | | | | | | | | | | チームスタイル | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MVP | | | | | | | | | | | | | | | MOST VALUABLE PLAYER |
| MVP | MVP | アンドレス・イニエスタ | MF | スペイン | FCバルセロナ | 19 | 11 | 20 | 12 | 17 | 17 | 96 | コールサイン | キープレイヤー重視 | 試合の流れを見通す「ドン・アンドレス」のボールタッチは、チーム全体に意図を伝達するコールサインのようだ。バルセロナで磨いたスキルとビジョンを駆使し、「ラ・ロハ」を前人未到の主要大会3連覇に導いた。 |
| WOS | | | | | | | | | | | | | | | WORLD SUPERSTARS |
| WOS-A1 | WOS | カッシオ | GK | ブラジル | SCコリンチャンス | 8 | 18 | 10 | 19 | 11 | 10 | 76 | 冷静沈着 | セーフティディフェンス | ビッグゲームでの勝負強さが際立つ大型GKは、相手アタッカーと1対1になっても慌てることなく的確にポジションを取り、シュートコースを限定する。彼の獅子奮迅の働きなくして、コリンチャンスの南米制覇は成し得なかった。 |
| WOS-A2 | WOS | ディエゴ・ルガノ | DF | ウルグアイ | パリ・サンジェルマンFC | 10 | 19 | 13 | 18 | 13 | 16 | 89 | 連鎖の要 | 組織守備重視 | 組織守備と個人守備を1つの局面で融合する事は一流の選手であっても難しい。この百戦錬磨のDFは連鎖のごとく最終ラインを束ねながら、アタッカーの仕掛けを素早く読み取り、狡猾にボールを奪い取る。 |
| WOS-A3 | WOS | ハビエル・サネッティ | DF | アルゼンチン | FCインテル・ミラノ | 14 | 15 | 16 | 16 | 15 | 17 | 93 | バンディエラの大号令 | 全員攻撃 | 決して怒声を張り上げるタイプではない。しかし、このバンディエラのあらゆる行動は仲間に多大な影響力をもたらし、奮闘へと駆り立てる。時に敢行する果敢な仕掛けは、チームの攻勢を強めるための大号令だ。 |
| WOS-A4 | WOS | アレックス・ソング | MF | カメルーン | アーセナルFC | 13 | 15 | 15 | 16 | 14 | 16 | 89 | イメージシンクロ | ワンタッチパス重視 | かつて奔放なイメージが先行していたテクニシャンは、ストライカーとイメージを同調させながら絶妙なパスを繰り出すチャンスメイカーへと進化。ファン・ペルシ　とのホットラインは相手の守備者にとって最大級の脅威となった。 |
| WOS-A5 | WOS | ハビエル・パストーレ | MF | アルゼンチン | パリ・サンジェルマンFC | 17 | 7 | 19 | 14 | 15 | 16 | 88 | エレガントマジック | キープレイヤー重視 | 優雅にして変則的なボールタッチはさながら見る者を惑わすマジックだ。この若きクラックがアタッキングサードに侵入するだけで、しばしば相手の守備陣にギャップが生じる。多くの決定機はそこからもたらされるのだ。 |
| WOS-A6 | WOS | ディディエ・ドログバ | FW | コートジボアール | チェルシーFC | 19 | 7 | 16 | 20 | 14 | 14 | 90 | 勝利の英雄 | フォアザチーム | 重要な試合になればなるほど、真の能力を発揮できるストライカーだ。チャンピオンズリーグの最終局面において、圧倒的なパーソナリティで前線からチームを引っ張り、チェルシーを悲願の欧州制覇に導いた。 |
| WOS-A7 | WOS | ディエゴ・ミリート | FW | アルゼンチン | FCインテル・ミラノ | 20 | 6 | 16 | 14 | 15 | 15 | 86 | パーフェクトフィニッシュ | フィニッシュワーク | 序盤戦はコンディションに苦しみながらも、終わってみればリーグ戦24得点。無駄のない動き出しで縦パスを引き出せば、鮮やかなファーストタッチでマーカーの裏を取り、横綱にゴールを仕留める。まさしく完璧なフィニッシュだ。 |
| EUS | | | | | | | | | | | | | | | EUROPEAN SUPERSTARS |
| EUS-A1 | EUS | イケル・カシージャス | GK | スペイン | レアル・マドリーCF | 9 | 20 | 12 | 16 | 14 | 11 | 82 | 救いの手 | シュートセービング | GKというポジションは試合における守備機会が少ないほど、いざ訪れた危機への対処は難しくなるもの。この守護神は、そうした局面を見事なまでの集中力で切り抜け、「エル・ブランコ」と「ラ・ロハ」の栄光を背後から支えている。 |
| EUS-A2 | EUS | バンサン・コンパニ | DF | ベルギー | マンチェスター・シティーFC | 11 | 19 | 15 | 18 | 14 | 15 | 92 | ディフェンスリーダー | ラインコントロール | 高い対人能力を誇るベルギー代表DFだが、大胆な守備の軸にあるのは傑出したリーダーシップだ。攻撃時には可能な限り最終ラインを上げ、状況に応じてハイプレスとリトリートを見事なまでに使い分ける。 |
| EUS-A3 | EUS | マテュー・ドビュッシー | DF | フランス | LOSCリール・メトロポール | 15 | 14 | 14 | 13 | 15 | 16 | 87 | ゴールの前奏曲 | チャンスメイク | センスに溢れる右SBが繰り出す独創的なサイドアタックはさながら「ゴールの前奏曲」だ。緩急を見事に複合させたボール運びは、相手の守備者にとって捉えどころの無いリズムでチャンスへと導かれる。 |
| EUS-A4 | EUS | エデン・アザール | MF | ベルギー | LOSCリール・メトロポール | 18 | 7 | 17 | 13 | 17 | 16 | 88 | シザースカット | ドリブル重視 | サイドで多彩な攻撃を演出する万能アタッカーの十八番が、鋭くバイタルエリアを突くカットインだ。スピーディだがボールタッチは柔軟で、相手の守備者がタックルを試みる余地すら与えない。 |
| EUS-A5 | EUS | セスク・ファブレガス | MF | スペイン | FCバルセロナ | 19 | 10 | 19 | 14 | 15 | 17 | 94 | フラッシュストライク | シャドーストライク | 長短のパスを巧みに操るゲームメイカーはチームに仕掛けのスイッチが入れば、一転して危険なシャドーストライカーに変身する。先読みの動き出しでいつの間にかバイタルエリアを襲い、グラウンダーの弾道でゴールを陥れる。 |
| EUS-A6 | EUS | ロベルト・レバンドフスキ | FW | ポーランド | ボルシア・ドルトムント | 19 | 7 | 14 | 16 | 14 | 15 | 85 | 白鷲の飛翔 | ハイタワー | 母国の象徴である白鷲のごとく上空を舞い、クロスボールをゴールに叩きつける。仲間の強い信頼を得た新エースは恵まれた身体能力とシュートセンスを存分に発揮し、ダイナミックにリーグ連覇への戦いをけん引した。 |
| EUS-A7 | EUS | マリオ・ゴメス | FW | ドイツ | FCバイエルン・ミュンヘン | 19 | 4 | 14 | 18 | 15 | 15 | 85 | スエルテ | 降臨 | 闘牛において、観客は祈りを込め「スエルテ(幸運あれ!)」と叫ぶ。このマタドールは1つのチャンスのためにひたすら最適のポジションを見極め、待ち続ける。だからこそ、彼にゴールの幸運はもたらされるのだ。 |
| ATLE | | | | | | | | | | | | | | | ALL TIME LEGENDS |
| ATLE | ATLE | ジルマール | GK | ブラジル | CRフラメンゴ | - | - | - | - | - | - | - | 超反応 | シュートセービング | サンパウロとリオの2大名門で守護神を担った伝説的GK。鋭い視線でアタッカーのタイミングを見極め、超人的な反応につなげる。ペナルティエリア外からのシュートでゴールネットを揺らされるケースは滅多に無かった。 |
| ATLE | ATLE | ナイジェル・ウィンターバーン | DF | イングランド | アーセナルFC | - | - | - | - | - | - | - | 堅守のフルバック | カバーリング重視 | 「フェイマス4」の一角として、長年に渡りアーセナルの左サイドを支えた堅実無比のフルバック。いかなる厳しい状況にも屈しないメンタリティは相手チームに畏怖され、仲間や指揮官からは厚い信頼を得た |
| ATLE | ATLE | トーマス・ベルトルト | DF | ドイツ | ASローマ | - | - | - | - | - | - | - | 魂のストッパー | マンツーマンディフェンス | クレバーな戦術眼の裏に熱い魂を秘めた伝説的なストッパー。相手アタッカーの行動を先読みしながら、一度マンツーマンの勝負になれば徹底して自由を奪った。彼の奮闘を抜きにして、ドイツの90年W杯制覇は語れない。 |
| ATLE | ATLE | ポール・インス | MF | イングランド | マンチェスター・ユナイテッドFC | - | - | - | - | - | - | - | 狡猾至極の守備戦術 | マリーシア | 中盤で狙った獲物は決して逃さない。闘争本能を爆発させるハートワークと狡猾なボール奪取はスター揃いのチームを勝利に向かわせる推進力に。勝負所では鋭利な飛び出しから殊勲のゴールを決めた |
| ATLE | ATLE | オズワルド・アルディレス | MF | アルゼンチン | パリ・サンジェルマンFC | - | - | - | - | - | - | - | インフラストラクチャー | ショートパス重視 | 精確無比なショートパスで全てを導き出す史上最高クラスの攻撃的MF。卓越したボールキープで仲間の効果的な動きを引き出し、さらなる連動でフィニッシュに絡む。味方とゴールのイメージを共有できるクリエイターだった。 |
| ATLE | ATLE | ウーベ・バイン | MF | ドイツ | ハンブルガーSV | - | - | - | - | - | - | - | 心眼 | スルーパス重視 | 安定した組み立てと意外性に溢れた左足のラストパスを使い分け、渡り歩いたあらゆるクラブで攻撃の主軸を担った。仲間の特徴や動きを熟知する事で、多くのストライカーと縦のホットラインを築き上げたのだ。 |
| ATLE | ATLE | ジミー・フロイド・ハッセルバインク | FW | オランダ | チェルシーFC | - | - | - | - | - | - | - | 長距離砲 | ミドルシュート重視 | 右足から放たれる弾丸シュートこそが、この屈強なストライカーの代名詞だ。敵陣でパスを受ければ、バイタルエリアの手前であろうが構わずゴールを狙い、DFのみならず、GKのブロックをも突き破った。 |
| ATLE | ATLE | カール=ハインツ・リードレ | FW | ドイツ | ボルシア・ドルトムント | - | - | - | - | - | - | - | 空の王者 | ハイタワー | 上空に舞い上がり、マーカーの上からヘディングシュートを叩き込む。「エア・リードレ」の異名を取った躍動的なストライカーの存在は、遠方から味方が放り込むハイクロスを決定的な武器にまで高めた。 |
| 2012 ジャパンナショナルチーム | | | | | | | | | | | | | | | 2012 JAPAN NATIONALTEAM 日本 |
| JT-A1 | JT | エイジ・カワシマ | GK | 日本 | Rスタンダール・リエージュ | 8 | 17 | 11 | 15 | 15 | 12 | 78 | ライン裏の鬼神 | フォアザチーム | 日本の積極的なライン設定は、背後を幅広く防衛するこの守護神によってこそ可能となる。もし裏に抜け出されても、気合の入った飛び出しで一気にアタッカーとの間合いを詰め、至近距離のシュートを止めきるのだ。 |
| JT-A2 | JT | マサヒコ・イノハ | DF | 日本 | ヴィッセル神戸 | 10 | 16 | 13 | 13 | 14 | 17 | 83 | 静かなる闘志 | フォアザチーム | あらゆるタイプのアタッカーに対応できる万能DFは、高い集中力で強固なディフェンスを維持する。困難な状況においても、対人能力を駆使してチームのピンチを救う。表にはあまり出さないが、常に静かなる闘志を宿している。 |
| JT-A3 | JT | ユウイチ・コマノ | DF | 日本 | ジュビロ磐田 | 14 | 12 | 15 | 12 | 14 | 16 | 83 | セットプレイの仕事師 | プレースキック重視 | 確かな知性と経験を若いチームに注入するSBのスペシャリスト。距離や角度を問わず、ピンポイントでゴール前のターゲットを捉える右足のキックは、流れの中だけでなくプレースキックでも相手の脅威となる。 |
| JT-A4 | JT | ヒロキ・ミズモト | DF | 日本 | サンフレッチェ広島 | 9 | 16 | 11 | 14 | 14 | 15 | 79 | 安全の備え | セーフティディフェンス | クラブにおいて多様な守備戦術に適応してきたストッパーが、イタリア人指揮官にその実力を認められ代表に戻ってきた。事故的に発生した危機にも混乱することなく、スピーディーに処理、チームの安全を守り抜く。 |
| JT-A5 | JT | ゴウトク・サカイ | DF | 日本 | VfBシュトゥットガルト | 12 | 12 | 12 | 14 | 15 | 15 | 80 | ブルックリンブリッジ | オーバーラップ | 自陣後方から前線へと絶え間なく繰り返されるアップダウンは、出生地に架かる橋の激しい往来を思わせる。堅実な守備をベースに機を見て前線まで駆け上がり、チャンスを拡大させる。あらゆる状況で頼りになるサイドのマルチワーカーだ |
| JT-A6 | JT | ヒロキ・サカイ | DF | 日本 | ハノーファー96 | 13 | 12 | 13 | 14 | 14 | 16 | 82 | クロスの芸術家 | クロス重視 | 日本サッカーにおける、従来の常識を覆す大型SBだ。恵まれた体躯と推進力、強靭なボディバランスを融合した縦の突破から、高精度のクロスを走り込むアタッカーに合わせる。シンプルだが相手の大きな脅威だ。 |
| JT-A7 | JT | マヤ・ヨシダ | DF | 日本 | サウサンプトンFC | 10 | 17 | 13 | 16 | 11 | 14 | 81 | エアブロック | リトリート | 若き長身ストッパーの空中における強さは、相手アタッカーとの競り合いに止まらない。ゴールの上部を狙われても、卓越した跳躍力で上体に当て、跳ね返す。彼が高さだけのDFでないことを証明するプレイの1つだ。 |
| JT-A8 | JT | ヤスヒト・エンドウ | MF | 日本 | ガンバ大阪 | 16 | 11 | 17 | 14 | 12 | 16 | 86 | 珠玉の遊戯 | ゲームメイク | プレッシャーの厳しい中盤にあって、まるで遊戯のごとくボールを操り、攻撃のリズムを作り出す。ボール支配の要でありながら、多くの場面でチャンスの起点になる。彼こそ日本が世界に誇る珠玉のゲームメイカーだ。 |
| JT-A9 | JT | マコト・ハセベ | MF | 日本 | VfLボルフスブルク | 14 | 14 | 15 | 15 | 14 | 16 | 88 | 結束の円陣 | ゲームメイク | 選手、指揮官、そしてサポーターの誰もが頼れる真のキャプテンだ。中盤でハードワークをこなしながら、失点危機にはバックラインの裏までカバーする。コーチングの意識も高く、チームにもたらす影響力は計り知れない。 |
| JT-A10 | JT | ケイスケ・ホンダ | MF | 日本 | CSKAモスクワ | 16 | 10 | 16 | 17 | 12 | 16 | 87 | 先陣の旗手 | ポストプレイ重視 | 力と技を兼ね備えたアタッカーは、道なき道を切り開くかのごとく、敵陣の深い位置にゴールの起点を作り出す。複数の敵に囲まれても、ボールを奪われる事なく突き進み、日本の迫力あるフィニッシュに結びつけるのだ。 |
| JT-A11 | JT | ハジメ・ホソガイ | MF | 日本 | バイヤー04レバークーゼン | 11 | 14 | 13 | 14 | 14 | 17 | 83 | ダイナミックアプローチ | ダイナモ | テクニカルでありながら、全てのプレイにダイナミズムを感じさせる、日本きってのマルチワーカーだ。中盤の守備局面においては、アジア人離れした瞬発力を前面に押し出し、突風のごとくボール保持者の自由を奪う。 |
| JT-A12 | JT | ケンゴ・ナカムラ | MF | 日本 | 川崎フロンターレ | 15 | 11 | 17 | 11 | 14 | 16 | 84 | 解析のビジョン | ミックスパスワーク | 広い視野で全体を見渡しながら、同時に狭いエリアにおける状況も見極める。その卓越したビジョンこそが、絶妙なタイミングでの効果的なパスを可能にし、味方の多大なる信頼のベースになっているのだ。 |
| JT-A13 | JT | ヒデト・タカハシ | MF | 日本 | FC東京 | 11 | 14 | 14 | 14 | 12 | 15 | 80 | ミスター・インテリジェント | 組織守備重視 | 優れた戦術眼と的確な判断能力で中盤に秩序をもたらす理性のオーガナイザー。勝負の局面で強度の高い対人守備を敢行できるのも、周囲との距離感を常に意識したポジショニングを維持しているからだ。 |
| JT-A14 | JT | マイク・ハーフナー | FW | 日本 | フィテッセ | 17 | 5 | 14 | 17 | 12 | 14 | 79 | 至高のヘッド | フィニッシュワーク | サイドからハイクロスが上がってくれば、驚異的な跳躍力で誰よりも高い打点に達し、強烈なヘディングシュートをゴールに突き刺す。日本代表が世界に誇るハイタワーにして、頼れるフィニッシャーだ。 |
| JT-A15 | JT | シンジ・カガワ | FW | 日本 | マンチェスター・ユナイテッドFC | 17 | 10 | 18 | 11 | 17 | 15 | 88 | スモールスペースの覇者 | フィニッシュワーク | ゴール前にわずかでも隙があれば、鋭利なビジョンとスプリント力を駆使して飛び込む。それこそがドイツで名声を高めた俊英の真骨頂だ。そこでパスを呼び込めば、見事なファーストタッチから鮮やかにゴールネットを揺らす。 |
| JT-A16 | JT | ヒロシ・キヨタケ | FW | 日本 | 1FCニュルンベルク | 15 | 8 | 16 | 12 | 15 | 15 | 81 | 千里のシャドーアタック | シャドーストライク | 広大な視野と瞬時の解析力で敵陣にスペースを見出し、一瞬でそのエリアへと侵入する。仲間とイメージを共有する能力も高く、試合のリズムを作り、時に試合の流れを変える事ができる、気鋭の万能アタッカーだ。 |
| JT-A17 | JT | シンジ・オカザキ | FW | 日本 | VfBシュトゥットガルト | 17 | 9 | 13 | 14 | 14 | 18 | 85 | ねじ込む弾丸 | ミドルシュート重視 | 「生粋のストライカー」を自負する男にとって、厳しい角度からでもコースが空いていれば、それは十分なシュートチャンスだ。スピードに乗った状態でゴールの脇に侵入すれば、強靭な足腰、振り抜き、気持ちでねじ込む。 |

## SCコリンチャンス

S.C.Corinthians Paulista／ブラジル

| | | | | | | | | | | | | | | チームスタイル | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | SP | カッシオ | GK | ブラジル | 8 | 17 | 10 | 19 | 11 | 10 | 75 | 鬼神のごときスーパーセーブ | 降臨 | 長身を活か[illegible]スーパーセーブ連発でチームを勝利に導く。速攻を果敢に狙う低弾道のパントキックは、精度を磨けばチームの秘密兵器になる。 |
| 2 | RE | アレッサンドロ | DF | ブラジル | 13 | 13 | 14 | 14 | 14 | 16 | 84 | 積極果敢なロングスロー | ロングスロー | 豪快なオーバーラップやロングスローなど、パワフルなプレイは攻撃に厚みを加える。しかし高いポジション取りは攻撃のためだけでなく、早めのプレスや粘り強いチェイシングなど、守備を確実にこなすための策でもある。 |
| 3 | RE | シカン | DF | ブラジル | 11 | 17 | 14 | 15 | 13 | 14 | 84 | 懸命なカバーリング | カバーリング重視 | 絶体絶命の場面で体を投げ出し、ゴールを死守したことは一度や二度ではない。攻撃に転じれば打点の高いヘディング、鋭く曲がるＦＫ、絶妙にＧＫの逆を突くＰＫと多芸ぶりを発揮。闘将のプレイに、周囲は全幅の信頼を寄せる。 |
| 4 | RE | ファビオ・サントス | DF | ブラジル | 14 | 11 | 14 | 13 | 15 | 15 | 82 | 推進するコンビプレイ | コンビネーションプレイ | 攻撃参加の合図は、前方のサイドＭＦにパスが入る瞬間。抜群のタイミングでボールホルダーを追い越してスルーパスを引き出すと、緩急やワンツーを駆使して敵陣を切り裂いていく。頑強な肉体を活かし、守備にも貢献できる。 |
| 5 | RE | パウロ・アンドレ | DF | ブラジル | 9 | 16 | 12 | 15 | 12 | 14 | 78 | ムービングスクリーン | インターセプト重視 | 「ここにボールが来る」という読みの鋭さは、長年の経験で培ったもの。相手がパスを送るより早く動き出し、受け手に渡る寸前でボールを我が物とする。ドリブルの切り返しに食らいつく粘り強さも、彼ならではの持ち味だ。 |
| 6 | RE | ワラシ | DF | ブラジル | 10 | 16 | 13 | 15 | 13 | 14 | 81 | 的確なタックル | 個人守備重視 | センター、サイドを問わず、絶妙なポジショニングのセンスと出足の鋭さで危険なスペースを埋め、次々にパスをインターセプトしていく。クリアボールを無闇に跳ね返さず、的確に味方に繋げる高い技術も兼備している。 |
| 7 | RE | ウェルデル | DF | ブラジル | 14 | 13 | 13 | 14 | 15 | 15 | 84 | ドリブルランニング | ドリブル重視 | 右サイドを駆け上がる時はダイアゴナルの走りでペナルティエリアを目指し、強烈なミドルシュートを見舞う。強めにボールを蹴り出し、敵陣を切り裂くような高速ドリブルがはまれば、もはや止めることは不可能だ。 |
| 8 | RE | ダニーロ | MF | ブラジル | 16 | 10 | 15 | 16 | 11 | 13 | 81 | ジンガ | ボールキープ | 攻撃を司る選手でありながら、華やかなプレイは少ない。しかしシンプルにさばいたり、ボールキープで相手を引き付けてからフリーの味方に展開したりと自在の動きで周囲を活かし、所属チームをことごとく栄冠に導いた。 |
| 9 | RE | ドウグラス | MF | ブラジル | 16 | 6 | 16 | 14 | 16 | 12 | 80 | 躍動的なドリブル突破 | ドリブル重視 | 相手を幻惑する左足と流れるようなスラロームドリブルでピッチにアートを描き、自らのゴールで攻撃を完結させる。母国ブラジルのみならず、トルコやＵＡＥでもプレイしたベテランは、まさに孤高のファンタジスタだ。 |
| 10 | RE | ギリェルミ | MF | ブラジル | 13 | 12 | 12 | 14 | 13 | 15 | 79 | 地を這う弾道 | ミドルシュート重視 | シンプルなパス捌きなど大人びたプレイを見せるが、最大の武器は右足のミドルシュートだ。力強い踏み込みと鋭い振り抜きが大きなパワーを生み、弾かれたボールは地を這うような軌道でゴールネットに突き刺さる。 |
| 11 | SP | パウリーニョ | MF | ブラジル | 14 | 14 | 13 | 15 | 15 | 16 | 87 | 止まることなき激走 | ダイナモ | 相手の守備が薄いエリアを瞬間的に見極めて豪快に攻め上がり、エリア内ではストライカー顔負けの嗅覚と勝負強さを発揮する。その精力的なプレイはチーム全体を活性化させ、前方への確かな推進力を生み出していく。 |
| 12 | RE | ラウフ | MF | ブラジル | 11 | 14 | 14 | 15 | 13 | 16 | 83 | 広大な守備範囲 | カバーリング重視 | 攻撃時には高いポジションを取り、相手がボールを持てば素早くその進路を寸断。ルーズボールがあればいち早く反応し、一対一の守備に追われる味方がいれば近付いてフォローする。攻守両面で黒子に徹する名脇役だ。 |
| 13 | SP | エメルソン | FW | カタール | 19 | 6 | 14 | 14 | 17 | 14 | 84 | 獰猛なチェイシング | チェイシング | 日本時代を知る者からすれば、自陣まで相手を追走するなど献身的な守備をこなす今の姿は信じられない。加速力やフィニッシュの精確性といった往年の武器も衰えておらず、誰よりも信頼の置けるプレイヤーへと昇華した。 |
| 14 | RE | パオロ・ゲレーロ | FW | ペルー | 17 | 6 | 14 | 16 | 16 | 13 | 82 | ゴールイーター | フィニッシュワーク | 「捕食者」の異名が示す鋭い眼光はいかなる時もゴールに向けられる。チームプレイに徹し、前線からひたむきにチェイシングし続けながら、虎視眈々とチャンスを狙うからこそ、ボールが目の前にこぼれてくるのだ。 |
| 15 | RE | リエジソン | FW | ポルトガル | 17 | 4 | 14 | 14 | 16 | 14 | 79 | シュートの達人 | フィニッシュワーク | 持ち味はペナルティエリアの中でこそ最大限に発揮される。瞬間的な動きでＤＦのマークを外すと、体勢を崩しながらもシュートは確実に枠へと飛ばす。３０代の半ばを迎える今なお、優れた得点感覚に衰えは見えない。 |
| 16 | RE | ロマリーニョ | FW | ブラジル | 16 | 5 | 15 | 12 | 17 | 12 | 77 | 自由の躍動 | フリーロール | ポストプレイやラストパス、ドリブルとあらゆる役割をこなす万能型だが、ゴールを視界に捉えるとストライカー気質を発揮。独力でシュートまで持ち込む積極性が、コパ・リベルタドーレス制覇での貴重な得点を生んだ。 |

## パリ・サンジェルマン

Paris-Saint-Germain FC／フランス

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | RE | サルバトーレ・シリグ | GK | イタリア | 8 | 18 | 10 | 17 | 11 | 11 | 75 | カバーガーディアン | リベロキーパー | 際どいシュートをことごとく阻止するシュートストップの鬼。二次攻撃への反応も素早く、そのしつこい対応は次第に相手ＦＷの戦意を萎えさせる。低い弾道を片足で蹴り出すなど、咄嗟のブロックセンスも抜群だ。 |
| 18 | SP | アレックス | DF | ブラジル | 10 | 17 | 12 | 19 | 11 | 13 | 82 | パワーブレイカー | 個人守備重視 | 精力的なマーキングとクロスに対する反射神経を武器に、徹底してゴール前を防御。その雄姿はまさしくペナルティエリアの主だ。精巧かつ破壊的な直接ＦＫとヘディングは、セットプレイ時に欠かせないオプションとなる。 |
| 19 | RE | ミラン・ビシェバツ | DF | セルビア | 10 | 17 | 13 | 17 | 11 | 15 | 83 | 冷静なクリア | セーフティディフェンス | 積極的なプレッシングと冷静なクリアを使い分ける万能型のＤＦ。戦局を見極めながら機を見た鋭いタックルで、相手の足下からボールを刈り取る。主戦場はＣＢだが、右ＳＢも本職さながらにこなすマルチロールだ。 |
| 20 | RE | セアラ | DF | ブラジル | 13 | 13 | 14 | 13 | 15 | 16 | 84 | サイドのマンマーカー | マンマーク | マッチアップした相手に至近距離で当たる守備スタイルは、マーキング技術に自信があるからこそ。際立ったパワーとスピードは無いものの、ブラジル仕込みのパスワークで、ボール奪取後の展開における起点となる。 |
| 21 | RE | クリストフ・ジャレ | DF | フランス | 14 | 11 | 15 | 12 | 15 | 16 | 83 | 攻勢の衝動 | 全員攻撃 | 熱いハートと豊富な運動量を融合し、全身全霊で敵に立ち向かう熱血ファイター。中盤のマルチロールとして周囲をサポートするが、勝負所では果敢な攻め上がりでチームを鼓舞し、終盤の奇跡的なゴールに結びつける。 |
| 22 | SP | ディエゴ・ルガノ | DF | ウルグアイ | 10 | 19 | 13 | 18 | 13 | 15 | 88 | 流麗なインターセプト | インターセプト重視 | 空中と地上の両局面において、相手のボディコンタクトをものともせず豪快にインターセプト。積極性が売りのハードタックラーでありながら、鉄のごときメンタリティと尽きないスタミナでＤＦラインを防衛する。 |
| 23 | SP | マクスウェル | DF | ブラジル | 15 | 11 | 15 | 13 | 17 | 16 | 87 | 柔軟なサイドアタック | オーバーラップ | ハイスピードのオーバーラップで相手ＤＦをワイドに引き付け、薄くなったゴール前へ決定的なクロスを放つ。攻撃時は左サイドに危険な雰囲気を漂わせるが、守備の局面におけるバランス感覚も抜群だ。 |
| 24 | RE | ママドゥ・サコ | DF | フランス | 9 | 16 | 14 | 17 | 13 | 15 | 84 | 天才的なカバーリング | カバーリング重視 | アメリカン・フットボール選手ばりの強靭なボディを利したチャージは、相手をファウルなく吹っ飛ばせるほどの破壊力だ。迅速なカバーリングから、マンツーマンになればパワー勝負で相手を封じ込める。 |
| 25 | RE | マテュー・ボドメル | MF | フランス | 14 | 14 | 15 | 16 | 13 | 14 | 86 | 卓越したボールキープ | ボールキープ | フィールドのあらゆるポジションをこなす万能タイプだが、最も機能するのは、抜群のボールキープ力を発揮できる攻撃的な中盤だ。セットプレイでは状況に応じ、高精度のキックと打点の高いヘディングシュートを使い分ける。 |
| 26 | SP | ブレーズ・マテュイディ | MF | フランス | 14 | 14 | 15 | 13 | 15 | 16 | 87 | ファーストタッチアクション | ワンタッチパス重視 | 底無しの持久力で相手のボールホルダーを追いまわし、攻撃に転じれば味方とのシンプルなパスワークを起点に前線へ駆け上がる。組み立てとパスの精度には更に磨きをかけたいが、チームの勢いに火を点けるダイナモだ。 |
| 27 | RE | ジェレミ・メネズ | MF | フランス | 17 | 6 | 16 | 14 | 17 | 15 | 85 | 緩急自在のドリブル突破 | ドリブル重視 | エゴイスティックなまでに、唯我独尊のドリブルでこう着した状況を打開する、真のテクシャンだ。両足を巧みに使いこなし、厳しい体勢からも驚異的な精度のシュートを放つ。彼へのマークを怠ることは即、失点を意味する。 |
| 28 | SP | ネネ | MF | ブラジル | 17 | 7 | 18 | 14 | 16 | 15 | 87 | 予測不能のクロス | クロス重視 | 多彩な仕掛けで左サイドを席巻し、予測不能のクロスで敵陣のゴール前にカオスをもたらす。直接ゴールを狙えるＦＫも強力な武器とする、リーグきってのテクニシャンでありながら、その負けん気の強さは有名だ。 |
| 29 | SP | ハビエル・パストーレ | MF | アルゼンチン | 17 | 7 | 18 | 14 | 15 | 16 | 87 | 王道の間合い | フリーロール | 独特の間合いから相手の予測をことごとく出し抜くパスワークは、抜群の攻撃ビジョンの賜物だ。トップ下のスペシャリストでありながら、攻撃エリアを幅広く活かせる運動量を誇り、ディフェンスも献身的にこなす。 |
| 30 | SP | チアゴ・モッタ | MF | イタリア | 14 | 14 | 16 | 17 | 11 | 15 | 87 | 決定的なミドルパス | スルーパス重視 | ワールドクラスのリンクマンは最終ラインから受けたボールを、長短織り交ぜたパスで的確に前線へ送り出す。フリーの味方を咄嗟の判断で見極める明晰なビジョンは、流動的な攻撃スタイルにおいて効果絶大だ。 |
| 31 | RE | ケビン・ガメイロ | FW | フランス | 17 | 5 | 15 | 13 | 18 | 16 | 84 | エリア内での勝負強さ | フィニッシュワーク | 後方から出されたキラーパスに颯爽と飛びこんでは、マーカーを置き去りにして右足を振り抜く。ゴール前では常に周囲とのコンビネーションを意識し、相手ＤＦを翻弄するエリア内の動き出しにはＦＷとしての知性が漂う。 |
| 32 | RE | ギヨーム・オアロ | FW | フランス | 18 | 4 | 11 | 17 | 12 | 14 | 76 | ポストワーカー | ポストプレイ重視 | 得意とするダイレクトシュートに持ち込むための、エリア内のポジショニングは神業の領域。精力的なポストプレイ[illegible] |

## SLベンフィカ

SL Benfica／ポルトガル

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | RE | アルトゥール | GK | ブラジル | 8 | 17 | 12 | 16 | 11 | 11 | 75 | 第一の起点 | ＧＫゲームメイク | 冷静沈着なセービングでチームに安定感を与えるセーフティーファーストの守護神。フィールディングの範囲はさほど広くないものの、的確なパンチングには定評があり、トータルバランスに優れた信頼に足るＧＫだ。 |
| 34 | RE | ファン・カプデビラ | DF | スペイン | 14 | 13 | 14 | 14 | 15 | 14 | 84 | サイドの職人 | オーバーラップ | 母国代表の躍進に大きく貢献してきた、攻守にバランスの取れた熟練の左ＳＢ。高精度のパス、効果的なオーバーラップを備え、少年時代にＦＷとしてプレイしていた経験から、ゴール前では高い決定力を誇る。 |
| 35 | RE | エメルソン | DF | ブラジル | 13 | 14 | 13 | 14 | 14 | 15 | 83 | 柔軟なディレイ | ディレイディフェンス | 激しいポジション争いを制し、左ＳＢの定位置を確保した。ポルトガルリーグのＳＢとしては攻撃参加に慎重なタイプだが、その分も献身的なプレイで相手の仕掛けを封じる。ＣＢとしても本領を発揮する守備の仕事人だ。 |
| 36 | RE | エセキエル・ガライ | DF | アルゼンチン | 9 | 17 | 12 | 17 | 13 | 15 | 83 | ラインの防衛者 | カバーリング重視 | マンマークよりゾーンで持ち味を発揮し、的確な寄せとタックルから素早くボールを奪う。危機察知能力に長けたポーカーフェイスの頭脳派ストッパーだ。警告が少なく、シーズンを通して安定した働きを約束する。 |
| 37 | SP | ルイゾン | DF | ブラジル | 12 | 18 | 13 | 17 | 13 | 14 | 87 | 鋭角的なタックル | 個人守備重視 | 在籍９年の最古参にして、チームの顔と呼ぶに相応しい不動のキャプテン。瞬時のスピード対応に不安を覗かせるものの、長身を活かしたヘディングはハイボールのクリアでも、セットプレイ時のシュートでも威力を発揮する。 |
| 38 | SP | マクシミリアーノ・ペレイラ | DF | ウルグアイ | 14 | 13 | 13 | 13 | 15 | 19 | 87 | ピンポイントロングスロー | ロングスロー | 従来は右ＳＨの選手であったことからも分かる通り、非常に攻撃センスに優れるＳＢだ。ガイタンとのワンツーからスペースに飛び出す仕掛けは真骨頂。守備意識も高く、厳しい場面ではファウル覚悟のタックルを敢行する。 |
| 39 | RE | パブロ・セサル・アイマール | MF | アルゼンチン | 17 | 7 | 17 | 14 | 16 | 14 | 85 | 閃きのラストパス | 降臨 | クラブの英雄であるルイ・コスタから直々に「１０番」後継の指名を受けたワールドクラスのクラック。本来のポジションはトップ下だが、セカンドストライカー及びボランチを補完するマルチなＭＦとして新境地を開拓している。 |
| 40 | RE | ブルーノ・セーザル | MF | ブラジル | 16 | 7 | 16 | 14 | 15 | 14 | 82 | ＦＫのスペシャリスト | プレースキック重視 | 中盤から低い弾道のサイドチェンジで攻撃にアクセントをもたらす。プレースキッカーとして味方の決定機をお膳立てするだけではなく、直接ＦＫで自らゴールを奪うこともできる貴重なレフティーだ。 |
| 41 | RE | ニコラス・ガイタン | MF | アルゼンチン | 16 | 7 | 16 | 13 | 17 | 17 | 86 | キラークロス | クロス重視 | 左利きだが右サイドを得意のエリアとし、長短のクロスボールは精確無比。前線の中央に張るカルドソとの「斜めのホットライン」はチームの得点源となり、欧州チャンピオンズリーグでは最多のアシスト数を記録した。 |
| 42 | RE | ハビ・ガルシア | MF | スペイン | 12 | 16 | 14 | 16 | 12 | 16 | 86 | リスクの管理者 | セーフティディフェンス | ヘディングでのクリアには絶対的な自信を持つ、フィジカルに優れたボランチ。ＣＢもこなせる守備センスは秀逸で、カウンターアタックでチームが前掛かりになった時などは、的確に最終ラインをカバーする。 |
| 43 | RE | ネマニャ・マティッチ | MF | セルビア | 13 | 13 | 15 | 15 | 12 | 14 | 82 | 遠方からの照射 | ロングパス重視 | チーム随一の長身を誇る大型ボランチは、中盤の底から積極的にロングパスを繰り出す。アンカー的なポジションを得意とするが、相手の中盤に隙を見出せば躊躇なくドリブルで持ち上がるなど、攻撃意識の高いＭＦだ。 |
| 44 | SP | アクセル・ビツェル | MF | ベルギー | 15 | 11 | 15 | 15 | 15 | 17 | 88 | ワイルドロール | フリーロール | チーム最多のシーズン公式戦出場数を誇る、疲れ知らずのマルチロール。監督の要求に応じてトップ下、左右のウィング、ボランチ、右ＳＢを担いながら、幅広いポジショニングを駆使するバランサーとして攻守を支える。 |
| 45 | SP | オスカル・カルドソ | FW | パラグアイ | 19 | 4 | 15 | 18 | 13 | 14 | 83 | ターゲットマン | ポストプレイ重視 | クラブ在籍５シーズンの全てにおいて２桁得点をマークし続ける、ポルトガルリーグ最高峰のゴールマシン。長身を活かしたポストプレイでバイタルエリアの味方をフリーにさせるなど、ターゲットマンとしての信頼も厚い。 |
| 46 | RE | ノリート | FW | スペイン | 16 | 5 | 15 | 13 | 17 | 14 | 80 | 高速ドリブル | ドリブル重視 | 左サイドをドリブルで切り裂くスピードスターに付いた愛称は「フト風」。公式戦デビューからの５試合連続ゴールは伝説のエウセビオに並ぶクラブ記録となった。敵陣における状況判断が改善されれば、更なる飛躍が期待できる。 |
| 47 | RE | ネルソン・オリベイラ | FW | ポルトガル | 15 | 4 | 13 | 15 | 14 | 12 | 73 | 独特の間合い | ボールキープ | チャンピオンズリーグのデビュー戦でゴールを決めたラッキーボーイだが、前線でタメを作るスキルはすでにトップレベル。貪欲にシュートを打つ場面が増えれば、危険な点取り屋として大化けするかもしれない。 |
| 48 | RE | ハビエル・サビオラ | FW | アルゼンチン | 17 | 4 | 16 | 13 | 16 | 13 | 79 | 研ぎ澄まされた得点感覚 | フィニッシュワーク | 重心が低く小刻みなドリブルを繰り出しながら、味方とのワンツーで危険なフィニッシュに持ち込む。アイマールとのコンビネーションは抜群で、良質なパスによって活かされる流動的なストライカーだ。 |

# 上達するために必要なこととは？　上級者たちがいろいろ答えてくれた座談会を掲載。初～中級者も必見!!

# ガンスリンガー ストラトス GUNSLINGER STRATOS™



第二回公式大会の最新情報は公式ページでチェック!!
[http://gunslinger-stratos.jp/]

今号発売時は第二回公式大会のエントリー受付も終了し、調整局面に入っていることだろう。そこで今回は、ソロプレイで勝つために必要なポイントを、3名のプレイヤーを招待して話を聞いてみた。解説と併せてそのポイントを伝授するぞ。

Text & 聞き手：age

**ガンスリンガー ストラトス**
- ■メーカー：スクウェア・エニックス／ハイキング
- ■ジャンル：オンラインマルチ対戦型ダブルガンアクションゲーム
- ■操作方法：ダブルガンデバイス
- ■発売日：稼働中（2012年7月12日）
- ■使用基板：TAITO TypeX3

## ソロプレイで生き残るために

本作をプレイしている人は、その多くは日常的なプレイでは、ソロ、あるいは二人ぐらいでプレイしていることだろう。そして、ソロプレイで思うように勝てないプレイヤーも多いのではないだろうか？

また、体力調整や、二落ち枠など、何となく聞いたことがあるけど、実際どういう意味、あるいはどう行動するのか？　このあたりのロジックを理解できていないプレイヤーもいるのではないだろうか？

そこで、今月はソロプレイをする上で覚えておきたいポイントやちょっとしたコツ、そして勝率を上げるために必要な基礎戦術などを紹介していく。

さらに、記憶に新しい前回の公式大会。そこで活躍したプレイヤーのうち、ソロプレイも数多くこなしているプレイヤーを招待していろいろ話を聞いてみた！　彼らはどのように考え、動いているのか。初心者から中級者まで、幅広くいろいろなタイプのプレイヤーにも参考になる話を聞けたぞ。

これらを覚えて実践できるようになれば、勝率が上がることはあっても下がることはまず無い内容ばかりなので、よく読んで活用してほしい。



つねに考えて動くべし！　開戦前、リスタート時、どんなときでも考えるべきことは盛りだくさんだ。

## 座談会参加プレイヤー紹介


**小樽**

第一回公式大会優勝チーム「全吉祥寺1マークスマンを見守る会」では、忍者を使用。現在はアーロンでのプレイが多いとか。


**JOKER**

だれもが一目を置くオルガマスター。第一回公式大会での記録はベスト8。現在も迷わずオルガひと筋のスナイパー。


**野獣と化した俺♂**

第一回公式大会では、三位決定戦の死闘を制し三位を勝ち取った。その様子はDVDに収録されているので見てみよう（宣伝）。

## ブリーフィングを活用しよう!

ブリーフィングは、ただウェポンパックの選択をしたり、挨拶をするだけの場所ではない。味方が決定したとき、ウェポンパックを選択したとき、そして対戦相手が決定したとき。そのときどきに応じて考えることはたくさんある。ここで決定したことが後々戦況を決めることもあるのだ。

マップの確認、ウェポンパックを正確に把握すること（同じコストのものと間違えないように！）相手チームで二落ちできないキャラが居るのか、開幕に突っ込んできそうなのはだれなのか……。これらを把握しておくだけでも、開幕からどう動くべきか作戦を立てられるのだ。

### ブリーフィング中に考えておくこと

**●戦いは既に始まっている**

**小樽**　ブリーフィングのときに、相手のウェポンパックを見て、この人はどういう動きするかな～と考えるのは大事ですね。知人のある人は、レミーの標準型「ヴィンディケイター」のビームライフルくらって、「あれ何!?」とか言ってましたし。「いや、ヴィンディケイターだけど……」って（笑）。相手のウェポンパックを覚えるのも大事ですね。

**野獣と化した俺♂（以下野獣）**　ソロ対ソロだと、対人、みたいなところもありますね。強い人を覚えて、この人は強いから、自分が抑えてほかを倒してもらおう、とか。

――ちなみに、マッチングしたときにチームの中で自分が一番弱いと思ったときはどう動きます？

**小樽**　下手に気負うとよくないので、普段どおり動くようにするのが一番ですね。自分が一番弱いってことは、味方のほうが強くて頼れるって思えばいい。そこで先に落ちたときなどは、味方に任せてずっと下がっていてもいいぐらいです。

# コストは無駄なく使おう!

いざウェポンパックを選択するとき、「とりあえず低コストで」と選んでいる人はいないだろうか？

しかし、コストに余裕があるならば、ウェポンパックはなるべく合計コスト8000以下に収まる範囲でコストを底上げしたほうがいい。

低コストのウェポンパックは便利な武装を持つものも多いが、その多くは耐久力が低かったり、自衛用の武装が貧弱だったりするものが多い。また、そうしてコストを下げて、結果早い段階で二落ちすることになっては一気に突き崩されてしまう可能性もあるのだ。シールドを所持していれば別だが、そうでない場合はなるべくコストを上げたい。

**コストが700ほど無駄になるので……**

| | | |
|---|---|---|
| 風澄 | 1300 | 低コスト型「レンジャー」 |
| 鏡磨 | 1700 | 標準型「ヴァンガード」 |
| しづね | 1900 | 強襲型「エクスプローダー」 |
| レミー | 2300 | 制圧型「ヴィンディケイター」 |

➡

**ギリギリまでコストを使おう!**

| | | |
|---|---|---|
| 風澄 | 2000 | 改良型「レンジャー」 |
| 鏡磨 | 1700 | 標準型「ヴァンガード」 |
| しづね | 1900 | 強襲型「エクスプローダー」 |
| レミー | 2300 | 制圧型「ヴィンディケイター」 |

※自分が風澄の場合で、ほかのメンバーがウェポンパックを決定してしまっている状況。

# だれが二落ちするべきか?

二落ちするキャラはできるだけ最初から決めておいたほうがいい。それ以外のキャラは、なるべく慎重に戦って、一落ち後も無理に攻めず、一人二落ち+全員一落ちをするまで引き気味に戦うのがベター。では、どのようなキャラが二落ちすると考えておくべきか？

まず、ショットガンなどを持ち、接近戦で真価を発揮するキャラ。こういうキャラに前線で戦ってもらいダメージを稼いでもらう。そして、追い込まれたとき攻撃の回避が困難なキャラ。これらを狙われると簡単に二落ちするのであらかじめ落ちてもらうのを前提に動くといいのだ。

## 二落ちの優先度が高いキャラとウェポンパック



| 羅漢堂旭 | | ジョナサン・サイズモア | | 片桐鏡華 | |
|---|---|---|---|---|---|
| コスト:1700 | 標準型「ウォーリア」 | コスト:1700 | 低コスト型「アーティレリ」 | コスト:1700 | 標準型「ヴァンガード」 |
| コスト:2000 | 特攻型「ウォーリア」 | コスト:1800 | 標準型「ストライカー」 | コスト:1900 | 強襲型「ヴァンガード」 |

## いつ二落ち役を決め、味方に合わせてどう動くか?

**野獣**　マッチングして四人そろうじゃないですか。そこでまず落ち枠を考えるのが大事ですね。

――自分はランクが残りのメンバーより低い人とマッチしたときは、その人に二落ちしてもらうようにメッセージ送ったりもしますね。なかなかうまくいかないんですが。

**小樽**　そういうときは自分が一回も落ちないようにするしかないですね(笑)。

**野獣**　以前、特攻型「ウォーリアー」の羅漢と、標準型「ストライカー」のジョナサンが味方マッチして、羅漢が「二落ちでいこうと思います」って言い出して。これジョナサンだめじゃん！って思ったんだけど鏡華が居たので、「0落ちで行こうと思います」ってメッセージ送ったんですよね。そしたらジョナサンが急に生き生きしだした(笑)。結果そのときはうまくいって勝ちましたしね。こんな感じで、だれにどういう落ち枠をあげるかは、すごく考えたほうがいいですね。

**小樽**　でも、鏡華が味方マッチしたときに、こっちに回復くれないこともありますよね(笑)。

**JOKER**　ありますね(苦笑)。

**野獣**　ソロの人、全体でそういう作戦は考えてほしいっていうのはありますね。特に鏡華は戦場全体を見て判断してほしい。

**JOKER**　周りが見えてないとこちらもうまく動けないですからね。

**野獣**　ソロでやっている人って、とにかく攻撃を当て続けたいって人が多いんですよ。あと、無双を夢見ている人も多いんじゃないでしょうか。でも、このゲームは、確実に無双はできないんですよ。なんなら、ちょっとぐらいずる賢く逃げ回って戦うほうが強いと思うんですよね。

## ウェポンパックの選択

基本的には、低～高コストまでそろえれば安定ではあるが、普通はコスト1700を最低にしても編成で合計コストが8000を上回ることはまず無い。将来を見据えて、初期状態から購入するウェポンパックを選択するのもいいだろう。

**例:風澄の場合**

| セット | コスト | ウェポンパック名 |
|---|---|---|
| WP1 | 1700 | 標準型「レンジャー」 |
| WP2 | 2000 | 改良型「レンジャー」 |
| WP3 | 2200 | 高コスト型「レンジャー」 |

この組み合わせなら、使用感覚にそれほどの差は無いし、無理なくコストの調整もできるのだ。

## 三人の選び方

**野獣**　自分は、コスト1700を基準に、中コストの1900のウェポンパックなどをセットして、あとは高コストを入れます。ただ、対戦時は、できるだけ全員が一落ちして、その後だれが二落ちしてもいいように整えますね。

**小樽**　低～高コストまでそろえています。あと、前衛で立ち回れるウェポンパックを必ず用意していますね。そうすることで、後衛確定のキャラが味方のとき、自分が前衛を担当できるので。

**JOKER**　後方支援型の1800と2100、それと高コスト型「スナイパー」ですね。回復による体力調整と、ハンドグレネードによる自衛力が強みでその組み合わせで使っています。

## 先に落ちた味方をカバーする

仮に、味方が先に落ちたとする。そこで、その味方が狙われてるのに放置し、「なんで攻撃くらってるんだよ！」と考えるのはアウト。本作は徹底的に狙われると攻撃を回避しきるのは困難。そこは味方がカバーしなければならない。

このようなとき、味方を追っている敵と味方の間に入るように行動し、攻撃をカットすること。そうすれば、その敵も自分を放置して追うわけにもいかなくなる。また、逃げる側はそこでしっかり敵が居ない位置に移動するか、その味方の後方でけん制し、敵の渦中に移動しないように。




こうすれば、敵が後ろの味方を無理に狙うとそれを一方的に倒すことも可能。Aのキャラは無理しないように!

## マップ戦術～基本は、上（高所）をいかに取るかを考える？

### ●マップに合わせてどう立ち回る？

――ちょっと難しい話になりますが、マップ戦術について聞きたいと思います。実際にプレイしていると、ある程度セオリーなどあると思いますが、選択されることの少ないマップでの注意点や、共通で気をつける点などありますか？

**小柳**　実際、池袋でもなぜか下から攻める人居ますからね……。

**野獣**　基本は上ですよね。後衛のキャラは上を取っているほうが攻撃しやすいですし、前衛は、後衛が攻撃しやすいように上を維持するほうがいいです。まぁ、ブルドーザー（前衛キャラで強引に攻め上がって、敵が後衛に突っ込めないようにすること）ですよね。

**JOKER**　オルガで池袋だと、駐車場側スタートのときなんかは、頭を出したキャラを撃ったらすぐに右手のビルに移動して高所を維持しますね。

**野獣**　たまに左手のビルに居座る人いますけれど、あれ実は相当の危険物件ですよね（笑）。

**JOKER**　あそこに居座ると孤立しやすいですよね。ビルもほぼ全壊しますし。

**小柳**　あと、難しいのは名古屋ですかね。上を取ったから有利ってわけでもないんですよね。城の上には一人しか乗れないですし、キャラによっては攻撃届きませんしね。

**JOKER**　オルガだと上取れると楽ですけどね。

**野獣**　取れなかったときもオルガは城の上狙えるんですか？

**JOKER**　一応狙えますね。上の敵狙うだけで、相手は頭出しにくくなるので、狙う意味はあります。ただ、ステージが広いから、どちらかといえば味方の近くに動くようにしていますね。

**小柳**　自分がアーロンを使っているときは上にはこだわらないですね。ビームマシンガンが届かないことが多いので。逆に上を取ってるキャラにはビームライフルを狙います。高所に居る敵に連続でヒットさせてダウンを奪えれば、落下して長時間行動できなくなりますしね。

## だれが、だれを狙う？～各自のキャラクター特性とウェポンパックの適正に見合った行動を！

### ●前衛を止め、後衛を狙う

――ソロだと、突っ込んで来る前衛を全員で見すぎて、残りの敵にやられてしまうこともありますよね。

**小柳**　羅漢なりジョナサンなり、前に来て暴れるタイプのキャラは離れた位置でいったん止めないとだめですね。そうしないと、みんなで突っ込んで逆にやられてしまうこともあるんですよ。

――どういったキャラがそれを止める役をすればいいのでしょうか？　特にシールドを持つキャラに対して聞きたいですね。

**野獣**　だいたい四人の中で、グレネードランチャー、ガトリングガン、マシンガンのいずれかを持ってる人が居るので、そのだれかが抑えるのがいいですね。羅漢なんかだと、話を聞いてる限りはマシンガンが一番キツイみたいですね。シールドを割る、あるいはほかのキャラでシールドを割ってマシンガンで抑える。これがキツイみたいですね。

――シールドを割ったらほかの人が対処する、といった動きでもいいわけですね。

**野獣**　そうですね。それでいいと思います。

**小柳**　自分はグレネードランチャーを持つキャラもマシンガンを持つキャラも使っているんですが、グレネードランチャーの場合、ダウンさせてもダメージが低いんですよ。シールドが残った状態でダウンしちゃうので、やっぱりマシンガン系で止めるのが安定ですね。

**野獣**　僕もカーネイジを使っているときは、まずガトリングガンを先に当ててシールドを割りますね。先に撃つのが大事です。

**小柳**　ライトショットガンもシールド対策で強いですね。ライトショットガン二発でシールドを割れるので対処しやすいんです。

**野獣**　そういえば、羅漢がオルガに突っ込んで来たらどうします？

**JOKER**　最近シャープシューターを使っているので、アサルトライフルで止めて、そのまま倒したりしますね。アサルトライフルもシールドを割りやすいので便利です。

――オルガだとできるだけこれを止めたいってキャラは居ますか？

**JOKER**　基本的には、前衛がラインを上げる前に止めて、味方が見合っているときに後衛をつぶす感じでしょうか。もちろん、後衛が開幕頭を出すのであればそれを撃ちます。

## 中盤からリスタート後の動き～一落ちする前、一落ちした後、どうすればいいのだろうか？

**【まず最初に　体力調整とは？】**

体力調整とは、あと一人落ちたら負け、という場面になるときに、味方全員の耐久力をなるべく多く、均等にそろえることである。このとき、耐久力が多く減っているキャラが居ると、そのキャラが狙われ、一気に勝負が決まることもある。そこで、先に落ちた味方は、万全の状態で最後の攻防に挑めるよう、なるべくダメージを受けないように立ち回るのが大事なのだ。

### ●無理はせず。だが時には味方のカバーも

――中盤、リスタート後など、狙われた際に無理に撃ち合ってやられてしまう人も多いようですが、これはやはり逃げ回っていたほうがいいのでしょうか？

**小柳**　引き際が分かっていない人が多くて、自分が落ちてはいけない場面で交戦しちゃうのはまず間違いですね。当たったらラッキーぐらいでけん制するのはいいのですが、ショットガン構えて、「俺がやるんだ！」って突っ込んじゃうのはちょっと困りますね（笑）。そういうことをしていると勝ち上がるのは難しいかな、と。

――では、一落ち後はどのぐらい徹底すればいいのでしょうか？

**野獣**　そこが難しくて、そこで自分が下がっているとほかの一落ちした味方が突っ込んじゃって、「あの味方が落ちたらやべぇじゃん！」となって自分も突っ込むしかなくなることがあるんですよね（苦笑）。

**小柳**　たとえば、全員一落ちして、二落ちしたいキャラが居たら、思い切ってそれを放置して残り三人で安全なところで固まって動いてもいいんですけどね。

――リスタートした味方が突っ込んで行ってしまった場合、やはり自分も援護に向かうべきですか？

**小柳**　そうせざると得ない、というのが正直なところですね。そうしないと負けちゃいますし。なぜかリスタート後に敵の真ん中に飛び込んじゃう人もいますし、しょうがないですね。

――リスタート後など、事故、大ダメージを受ける確率を減らすにはどうしたらいいでしょうか？

**小柳**　一番事故を起こしやすいキャラをこまめに見ることですね。ブリーフィングで確認しておき、対戦中も確認する。羅漢をダウンさせたら、素早く離れる……と、とにかく警戒することですね。

**野獣**　あとは、落ち枠ではなく、落ち順で考えるのも大事ですね。事故で死にやすいキャラやコストを割ってしまうキャラが、序盤で大ダメージをくらったら、とにかく落ちるのを遅らせるのが大事ですね。ずっと壁に隠れてるぐらいでもいいです。

――では、ふいに事故ってしまったときの対応はどうしますか？

**JOKER**　とにかく相性の悪い相手を見てそれを避ける感じですね。後方支援型とかで事故ったときは味方の耐久力を回復して調整しますが、シャープシューターのときはひたすら隠れていますね。あと、スナイパーライフルは撃ちません。アサルトライフルでダウンさせて逃げますね。

――それはほかのキャラでも同じですか？

**JOKER**　そうですね。ほかのキャラでも逃げる際は視野の広い武器を使うほうがいいと思います。

**小柳**　自分はビームライフルを構えますけどね（笑）。アーロンの重量耐性だと、ビームマシンガンとビームライフルどちらを構えても結構移動速度が落ちて、あまり変わらないんです。

――ほかに、何かポイントなることはありますか？

**小柳**　リスタート時は味方が多い場所に降りる＆耐久力の多い味方の近くに降りるのが理想ですね。

**野獣**　あとは、やられている間に味方の耐久力をしっかり確認することですね。リスタートまでの時間って、状況を安全に確認できる時間でもありますしね。あとは相手の名前を見て名前が点滅してる人が居たら確認しますね。

**小柳**　実は自分は耐久力が少ない敵の名前が点滅すること、大会が終わるまで知らなかったんです（笑）。

――まさか全国一位が知らなかったとは（笑）。

**小柳**　まぁ、そのおかげでターゲットを回すクセ（詳しくは次のページ参照）がついたんですけどね（笑）。

アルクトゥルス掲示板

うまい人に話を聞ければ、上達するチャンスでもある。いろいろと積極的に行動してみるのもいいのではないだろうか

## 閑話休題・オルガの場合

### ●遠距離戦のスペシャリストに聞く

――オルガを使っていて、敵キャラに距離を詰められそうなときに気をつけていることはありますか？

**JOKER**　極力味方から離れず、その上でできるだけ高い位置を目指して動くことですね。低い位置に居ると、上に昇るだけでジャンプゲージを消耗しちゃいますし、そうすると結局逃げるときに使える量も減っちゃいます。上からであれば、下に向かうときはゲージは使わないので、移動距離を稼ぐために重要です。

**小柳**　ソロでそれやると、よく孤立しちゃうんですけどね（笑）。

**JOKER**　そうなんですよね（笑）。そういうこともあって、味方の動きをずっと見ていないといけないんです。

――味方に合わせてその後ろに動くことも多いのでしょうか？

**JOKER**　そうですね。それもよくやります。池袋の話になりますが、駐車場側スタートのときは、やはり全体で右へ右へと動いてくれると楽になりますね。それから、そのまま回り込むように向かって右奥のビルのほうへと徐々に移動していきます。

## ミリ回収とラスキル狙い

**【ミリ回収とは?】**

ミリ回収とは、耐久力が減っている敵を仕留めること。本作は、耐久力が一定以下になると攻撃力が増すので、この状態の敵を放置するのは危険。しかし、深追いしすぎると……。ミリ回収に挑む際は、なるべくダメージを受けないように立ち回るのが大事なのだ。

### ●だれが、どう追うか

――耐久力が減ってるキャラって、どう追うべきでしょうか？　よくみんなで追いかけて逆にやられてしまう光景を見ます。

**野獣**　ラスキル（ラスト・キルの略。それが落ちると勝敗が決まる対象）じゃなければやっぱり避けたいところですね。まぁ、みんな「KILL」って表示を見たいせいなのかもしれませんが（笑）。

**小柳**　ラスキル狙いもできれば二人ぐらいが、かつ足の速いキャラだけに参加してほしいですね。これを三人以上で追うと、やはりほかの敵から攻撃をくらっちゃって逆転されることが多いんですよ。自分も、アーロンなのでラスキルを無理に追うより、追っている味方を狙っている敵を攻撃するようにしていますね。

## 終盤での攻めと守り～ラスキルの対策・対応について理解する

### ●最後の攻防を制すために

――終盤戦の話なのですが、先ほどの話からすると、ラスキル対象を複数で追い過ぎるのは危険なのでしょうか？

**小柳**　狙う相手にもよりますけどね。高火力のビームライフルを持つキャラや、羅漢などのショットガン系のキャラ、ストライカー系のジョナサン。これらを放置してみんなでラスキルを取りに行くとひっくり返る可能性があるんですよね。そういう敵が居たら、ラスキルのキャラから一番遠い人がそれらの足止めをするのが大事ですね。

**JOKER**　あとはだれをラスキルにするかが大事ですね。たとえば、相手があと一人落ちれる状況で、早めにそれ以外のキャラを削っておけば、戦闘にほぼ参加できなくなるわけです。その後、最後の落ち枠のキャラを倒したときに戦線復帰するまでの時間、さらに人数差ができて、4対2とかになってどんどん優位な状況を作るわけです。

――では逆にラスキルになってしまった人にどうしてほしいとかありますか？

**小柳**　とにかく敵の居ない方向に逃げましょう。

**野獣**　自分がラスキル対象になっていることが分かっていない人が多いんですよね。コストをちゃんと確認していないので、勢力ゲージはよく見てほしいです。それと、ウェポンパックの性能はよく考えてほしいですね。例えば、レンジャー系で「二落ちで行こうと思います」というのはちょっと困りますね。どのウェポンパックが二落ちして活躍できるかを考えて、一落ちに済ませてラスキル対象にならないようにしたいですね。

**小柳**　最近始めた知り合いが、アーロンで標準型「インターセプター」を使って、「二落ちで行こうと思います」って出しちゃうんですよ。二落ちしちゃうかもしれないから保険で出してるみたいなんですが、まず、前衛が居るときは一落ちで頑張ってほしいと思いますね。

**野獣**　まぁ、ランクが低い人はそのあたりも理解しにくいとは思うんですよね。とにかく数をこなして、知識を集めるのが大事です。危険な武器とかは、攻撃をくらわないと分からないところもありますからね。

## 上達するために～自分が今、戦場のどこに居るのかを把握することで見えてくることがある

### ●壁を越えるために

――味方の位置をよく見たり、一緒に行動するのは大事、というのは分かるのですが、いざ、ミニマップを見るコツみたいなものはありますか？

**野獣**　実は僕もあまり見れてないんですよ。最近ふ～どさん（※プロゲーマー。本作でも最上位ランカーの一人）に教わっているんですが、とにかくダウンしたとき、ダウンさせたときにターゲットをぐるぐる回す。そうすると、敵の位置を確認しつつ、味方の位置も分かるので、その味方の位置を頼りに動くのが確実って教わりました。自分はクセでまだダウンしている相手を見続けちゃうんですが、相手が起き上がるまでの時間に周囲を見るほうが大事らしいですね。あとは、右スティックの下ですね。だれを見るか迷ったときは下を押します。一番近くに居る敵っていうのは危ないことが多くて、ショットガンを持っている敵を下を押してロックすれば、しっかりさばけるんですよ。

**小柳**　自分はミニマップも見ますし、ターゲットもぐるぐる回しますね。これは後衛をやってるからというのもありますね。たとえば、前衛をダウンさせて、その前衛からしか狙われてないとそのダウンしている時間は暇なんですよ。そこで、素早くターゲットを回して、味方が攻撃くらっているところをカットしたりするんです。そういうときに、ミニマップを見ると、たとえば味方がスタンしているエフェクトなんかも見れるので、そこをカットしやすくなりますね。

　知り合いがターゲットを回してるのを見て、「そんなに回す必要あるの？」と聞かれたことがあります。必ずしもそんなに回す必要はないのですが、少しでも情報を知るために回しています。

**野獣**　情報って、処理できる量に限界はあるんですが、知ろうとする事で処理できる量は増えるんですよ。

**JOKER**　自分の場合は撃った後すぐにターゲットを変えてますが、それよりもだれがだれを狙ってるのかを把握したいので、ミニマップをかなり見ますね。

――と、いうことはこれは練習するしかない、と。

**JOKER**　そうですね。射線が通ってないときは、ミニマップで位置を確認しながら動かないといけないです。下手にスナイパーライフルを構えっぱなしで顔を出して攻撃させるのはまずいですし。

**小柳**　JOKERさんって、左右に移動しながら狙撃しますよね。そのせいで狙撃中もなかなか攻撃が当たらないんですよね～。

**JOKER**　オルガはそれをやらないと生き残るの難しいですしね（笑）。高飛びしているとビームライフルとかに狙われますから。

**野獣**　後は、赤タゲ（赤いターゲットラインのこと）に向くってことですね。赤タゲが来てるってことは攻撃を受ける範囲内ってことですからね。その相手に向き合うのは大事です。

**小柳**　そうですね。画面をよく見て狙われているのを確認しないといけないですね。

**野獣**　シールドがあれば、赤タゲの方に向くだけでダメージを抑えられますからね。あとは逆にこっちを見ていない敵を攻撃することですかね。ほかに大事なのは、ウェポンパックにもよるんですが、弾を撃ちつくすつもりで攻撃することですね。ヒットすればダメージを与えられるから、撃ち続けるのが大事ですね。

**JOKER**　オルガは逆に弾を残しておくのが大事ですね。狙うだけでけん制になりますからね。

**小柳**　あとは鏡華の話なんですが、回復しすぎて落ちてしまうことも多いんですよね。

**野獣**　標準型「ヒーラー」とかだと一落ち後は回復をしない選択肢もありますよね。

**小柳**　どちらかといえば、死なせるキャラをコントロールするキャラだと思いますね。

**JOKER**　二落ち役より先に落ちてしまいそうなキャラがいたらそれを回復するとかですね。

――本日はありがとうございました！

**アルクトゥルス掲示板**　フリーカメラの隠れた性能：右スティックの下だと、まれに一番近い敵を狙えないことがある。しかし、フリーカメラに切り[illegible]ことで、そのとき一番近い敵にターゲットが向くようになっているのだ。操作はかなり忙しいが、覚えておいても損はない。建物の影に隠れて様子を見ているときなどは活用で[illegible]

# 欲しい称号は入手できた!?

# LORD of VERMILION Re:2

ロードオブ ヴァーミリオン Re:2

## ～再征～



**今月は、前号で未掲載だった特殊称号を入手するためのサンプルデッキを掲載!**

Text : age
※特殊称号獲得条件などは編集部調べによるものです。

LORD of VERMILION Re:2 ～再征～
■メーカー：スクウェア・エニックス
■ジャンル：オンライン対戦型トレーディングカードRPG
■操作方法：レバー＋3ボタン＋トレーディングカード
■稼働日：2012年10月31日(稼働中)
■使用基板：TAITO Type X2
■ネットワークシステム：NESYS (TAITO NET ENTRY SYSTEM)

## OVER the LORD 第五章 観戦入場券読者プレゼント!

2013年7月20日(土)に舞浜アンフィシアターで開催される、「ロード オブ ヴァーミリオン公式全国大会 OVER the LORD 第5章 黒淵と白焔の頂」の観戦入場券をペアで5組10名様にプレゼント!

このプレゼントの応募には、右ページのプレゼント応募券のほかに、購入時と同条件で、LoV.netに登録しているNESYSカードの16桁のシリアルナンバーと、応募者の住所、氏名、年齢、電話番号が必須。これらの情報と応募券、意気込みなどを官製ハガキに記入して、以下のあて先まで奮って応募しよう!!

**〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1**
**(株) エンターブレイン　アルカディア編集部**
**OtL観戦入場券プレゼント係**

また、プレゼントの応募締切は、**【7月5日(金)編集部必着】**と、非常に短い期間なので、ご注意を!!

なお、当選者は入場時に、NESYSカードと身分証明書にて本人確認があり、どちらかでも欠けている場合は入場できませんので、誤記入にも十分注意してほしい!

ラストチャンスに賭けてみてはいかが?

# LoVオリジナル特別称号デッキ

今月は、先月に引き続き特別称号取得のためのデッキをまとめて紹介するぞ。今月紹介する特殊称号デッキは、LoVシリーズで用いられている設定に沿ったオリジナル称号を取得するためのデッキだ。

そのため、ゲスト称号と違い、専用のBGMなどは存在しないが、独特の世界観に沿ったものであるため、ある意味実にLoVらしい称号だといえるだろう。そのいくつかは、人気の使い魔を中心とした称号となっているので、それらの使い魔にこだわりがあるのであれば、ぜひとも入手しておきたい称号だ。

また、今回紹介するデッキはあくまで一つの例であるため、ほかにもデッキを組めるものも存在する。今回は使いやすいパーツを中心に構成しているので、これを参考に自分に合った形を探してみるのもいいだろう。

ちなみに、デッキを使用する前に一つアドバイスをしておくと、枚数が4枚以下のデッキもいくつか紹介しているが、これらを使用する場合、できればアルティメットスペルに〔リザレクション〕をセットしておきたい。二体以上死滅したときのフォローは必須だ。

### 四神獣

| 種族 | 名称 | フィールドスキル | サポートスキル | コスト | SPD | 攻種 | 属性 | HP | ATK | DEF | 特殊 | 弱点 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 神 | 玄武 | リペア<br>Wシールド | - | 30 | 2 | 複 | 撃 | 450 | 55 | 70 | 罠 | 闇 |
| 人 | 白虎 | シールド | - | 20 | 3 | 複 | 光 | 430 | 60 | 35 | 弱体 | 炎 |
| 神 | 朱雀 | Wゲート | - | 10 | 4 | 単 | 炎 | 410 | 45 | 25 | 特殊 | 闇 |
| 魔 | 青龍 | ゲート | - | 30 | 4 | 複 | 光 | 450 | 65 | 60 | 弱体 | 撃 |
| 降 | ～傾星の妖狐～ | Wゲート<br>Wサーチ | Wレジスト<br>W単スマ | - | 4 | 単 | 炎 | 540 | 65 | 65 | 特殊 | 特 |
| 神 | 主人公 | - | - | - | 3 | 単 | 雷 | - | - | - | 攻撃 | 闇 |

属性が偏っているため、非常に扱いが難しいデッキの一つである。そのため、主人公の属性はバランスを取るために雷としているが、思い切って海種対策を捨てて、炎か撃を持たせて残りの種族と戦いやすくするのもアリだろう。

戦術としては、開幕は［青龍］の特殊技を使って誤魔化したい。そして、［玄武］と［白虎］を連れてシールド封印を狙いつつ、罠を設置。その状態で［白虎］の特殊技を使用し、相手が攻撃を仕掛けてこなければATKを下げ、仕掛けてきたら罠を使って突破を狙おう。

### 偉大なる大魔導師

| 種族 | 名称 | フィールドスキル | サポートスキル | コスト | SPD | 攻種 | 属性 | HP | ATK | DEF | 特殊 | 弱点 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 人 | 【魔導】ウィッチ | Wゲート／サーチ | - | 10 | 3 | 単 | 光 | 430 | 30 | 35 | 強化 | 炎 |
| 人 | ワーウルフ | - | W単スマ<br>W複スマ | 15 | 4 | 単 | 撃 | 420 | 50 | 40 | 強化 | 炎 |
| 神 | ブリジット | - | - | 10 | 4 | 複 | 光 | 410 | 35 | 30 | 弱体 | 闇 |
| 不 | 【餓】スカルドラゴン | リペア／ゲート／<br>Wシールド | - | 30 | 2 | 単 | 闇 | 490 | 60 | 80 | 弱体 | 光 |
| 不 | 【禁呪】バーバヤーガ | シールド | - | 25 | 3 | 散 | 撃 | 460 | 60 | 65 | 弱体 | 光 |
| 降 | ～蒼天の守護龍～ | Wゲート<br>Wサーチ | Wリジェネ<br>Wレジスト | - | 4 | 単 | 光 | 540 | 65 | 65 | 特殊 | 特 |
| 不 | 主人公 | - | - | - | 3 | 単 | 雷 | - | - | - | 攻撃 | 光 |

開幕は、［【餓】スカルドラゴン］の特殊技で誤魔化し＆その特殊技のレベル上げを狙う。それと［【魔導】ウィッチ］を連れ、シールド側の自陣ストーンまで敵を引きつけつつ、双方の特殊技を使う形に持ち込めれば理想。

セカンドパーティでは、その［【餓】スカルドラゴン］の特殊技と、［【禁呪】バーバヤーガ］の特殊技を重ね掛けし、［ワーウルフ］の特殊技を使って突破を狙う。コレを繰り返しつつチャンスを待つのだ。

### アマゾネスの友だち

| 種族 | 名称 | フィールドスキル | サポートスキル | コスト | SPD | 攻種 | 属性 | HP | ATK | DEF | 特殊 | 弱点 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 人 | 【絆】アマゾネス | - | Wリジェネ／散スマ | 15 | 4 | 散 | 撃 | 440 | 50 | 35 | 強化 | 炎 |
| 人 | ペンテシレイア | Tゲート／Wサーチ | - | 20 | 4 | 散 | 闇 | 430 | 65 | 45 | 強化 | 炎 |
| 人 | ネフィリム | - | ゲージ | 10 | 4 | 散 | 撃 | 370 | 50 | 30 | 強化 | 炎 |
| 神 | ケツァルコアトル | Tゲート／Wサーチ | - | 25 | 4 | 散 | 炎 | 440 | 65 | 65 | 攻撃 | 闇 |
| 神 | ヘパイストス | サーチ | リジェネ | 10 | 4 | 単 | 雷 | 410 | 35 | 35 | 弱体 | 闇 |
| 不 | 暗黒騎士 | リペア／ゲート／<br>シールド | 単スマ | 10 | 2 | 散 | 闇 | 410 | 30 | 40 | 弱体 | 光 |
| 降 | ～謀略の射手～ | Wゲート／サーチ | Wゲージ／Wリジェネ | - | 4 | 散 | 光 | 540 | 65 | 65 | 特殊 | 特 |
| 人 | 主人公 | - | - | - | 4 | 散 | 雷 | - | - | - | 攻撃 | 炎 |

アマゾネスの関係者のみで構成されたデッキなのだが、とにかく種族がバラバラになるので火力などの面でやや安定しない面がある。無理はせずじっくりチャンスを伺うのが大事。基本的には、コスト10のパーティとそれ以外のパーティとを二つに分けて入れ替えつつ運用する。やや難しいのが［ケツァルコアトル］の扱い。ゲートから出撃したときに特殊技を射出して追いかける形でもいいが、突破した後、迎撃に来る敵に合わせるのも手。

[illegible]
**禁忌の遺産：**〔オリオン〕のところは〔テンペスタ〕でも可能だ [illegible]
部分もあるので、ここは炎属性の降魔をセットしておいたほう [illegible] する可能性も。これもマッチ次第で降魔を入れ替えるといいだろう。

## オズの旅人

| 種族 | 名称 | フィールドスキル | サポートスキル | コスト | SPD | 攻種 | 属性 | HP | ATK | DEF | 特殊 | 弱点 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 人 | オズ | リペア／サーチ | - | 30 | 3 | 単 | 光 | 510 | 65 | 70 | 強化 | 炎 |
| 人 | ドロシー | サーチ | - | 25 | 4 | 散 | 雷 | 460 | 75 | 50 | 強化 | 炎 |
| 不 | スケアクロウ | ガード | - | 15 | 3 | 複 | 雷 | 420 | 30 | 50 | 弱体 | 無 |
| 人 | カワードライオン | - | - | 10 | 4 | 複 | 雷 | 390 | 40 | 30 | 強化 | 炎 |
| 人 | トト | - | リジェネ | 10 | 4 | 単 | 光 | 410 | 45 | 25 | 弱体 | 炎 |
| 降 | ～欲界の天魔～ | Wゲート<br>Wサーチ | Wリジェネ<br>W単スマ | - | 4 | 単 | 撃 | 540 | 65 | 65 | 特殊 | 特 |
| 人 | 主人公 | - | - | - | 4 | 単 | 撃 | - | - | - | 攻撃 | 炎 |

デッキが雷と光のみで構成されているので、どうしても属性が足りなくなるデッキ。基本的にはマッチしやすい魔種対策で主人公を撃にしてあるが、マッチ次第では炎にするのはアリ。開幕は[オズ]とコスト10の二体を連れ、戦闘を誤魔化す。そして、次のパーティではその[オズ]と残りの使い魔を連れ、[スケアクロウ]の特殊技で敵の特殊技を抑え、せん滅と突破を狙うのだ。あとは[オズ]を死滅させないようにしてこれを繰り返そう。

## 破壊と創造の神

| 種族 | 名称 | フィールドスキル | サポートスキル | コスト | SPD | 攻種 | 属性 | HP | ATK | DEF | 特殊 | 弱点 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 神 | ハリハラ | ゲート | - | 25 | 4 | 複 | 雷 | 460 | 50 | 55 | 妨害 | 闇 |
| 魔 | ガイア | リペア／Tサーチ | - | 30 | 3 | 複 | 闇 | 470 | 75 | 45 | 強化 | 撃 |
| 神 | ウラヌス | Tゲート／Wサーチ | - | 20 | 4 | 散 | 炎 | 470 | 45 | 55 | 特殊 | 闇 |
| 神 | カルキ | - | リジェネ／単スマ | 15 | 4 | 単 | 炎 | 420 | 50 | 40 | 強化 | 闇 |
| 降 | ～蒼天の守護龍～ | Wゲート<br>Wサーチ | Wリジェネ<br>Wレジスト | - | 4 | 単 | 光 | 540 | 65 | 65 | 特殊 | 特 |
| 神 | 主人公 | - | - | - | 4 | 単 | 撃 | - | - | - | 攻撃 | 闇 |

[ハリハラ]の特殊技を使用して、左側のストーンに攻め上がり突破を狙う。シールドの封印に成功したら、中央から出撃して敵を左か右に引きつけ、うまく引っ張れたら中央のストーンに乗って[ウラヌス]の特殊技を使って壁を作り、そのままストーンを割るか、それで敵の移動を妨害してさらにほかのストーンの上に移動……という形に持ち込めれば理想だろう。スキあらば[ガイア]でサーチアイの封印も狙いたい。

## 繚乱の笹竜胆

| 種族 | 名称 | フィールドスキル | サポートスキル | コスト | SPD | 攻種 | 属性 | HP | ATK | DEF | 特殊 | 弱点 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 人 | ワーライオン | - | - | 25 | 4 | 複 | 撃 | 460 | 80 | 25 | 強化 | 炎 |
| 人 | 【仁】弁慶 | - | 複スマ | 20 | 3 | 複 | 雷 | 490 | 50 | 30 | 特殊 | 炎 |
| 人 | 【心眼】那須与一 | Wゲート | リジェネ | 15 | 3 | 単 | 闇 | 420 | 40 | 50 | 弱体 | 炎 |
| 人 | ネフィリム | - | ゲージ | 10 | 4 | 散 | 撃 | 370 | 50 | 30 | 強化 | 炎 |
| 人 | ズー | - | - | 10 | 4 | 複 | 闇 | 370 | 50 | 25 | 弱体 | 炎 |
| 人 | 【奔放】アリス | - | Wリジェネ　散スマ | 10 | 4 | 散 | 光 | 430 | 40 | 25 | 強化 | 炎 |
| 降 | ～蒼天の守護龍～ | Wゲート<br>Wサーチ | Wリジェネ<br>Wレジスト | - | 4 | 単 | 光 | 540 | 65 | 65 | 特殊 | 特 |
| 人 | 主人公 | - | - | - | 4 | 単 | 光 | - | - | - | 攻撃 | 炎 |

定番デッキに比べるとどうしてもやや地力に劣るが、それでも人獣だけで構成されているため比較的戦いやすいデッキだ。基本戦術は6枚型らしくシンプルで、コスト10のみのファーストパーティと、残りのセカンドパーティで戦闘を繰り返し、どちらかでせん滅あるいは突破を狙う。セカンドパーティでは、[【仁】弁慶]を壁にしつつ、[【心眼】那須与一]の特殊技で敵の攻撃力をさらに下げ、後ろから[ワーライオン]で攻撃しよう。

## 妖刀乱舞

| 種族 | 名称 | フィールドスキル | サポートスキル | コスト | SPD | 攻種 | 属性 | HP | ATK | DEF | 特殊 | 弱点 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 海 | 【御伽】乙姫 | Wゲート | W単スマ | 25 | 4 | 単 | 炎 | 460 | 55 | 70 | 弱体 | 雷 |
| 人 | 村正 | - | W単スマ | 20 | 4 | 単 | 闇 | 410 | 75 | 40 | 攻撃 | 炎 |
| 魔 | 天狗 | - | - | 15 | 3 | 複 | 炎 | 420 | 50 | 30 | 弱体 | 撃 |
| 不 | 村雨 | リペア／Wシールド | 単スマ／散スマ | 20 | 2 | 単 | 雷 | 430 | 50 | 60 | 罠 | 光 |
| 不 | 怨霊 | リペア／Wシールド<br>サーチ | - | 10 | 2 | 単 | 雷 | 390 | 25 | 50 | 弱体 | 光 |
| 降 | ～流鏑の蓮華～ | Wゲート | Wリジェネ<br>Wレジスト | - | 4 | 複 | 雷 | 540 | 45 | 65 | 特殊 | 特 |
| 不 | 主人公 | - | - | - | 3 | 単 | 撃 | - | - | - | 攻撃 | 光 |

基本戦術は[【御伽】乙姫]の特殊技のレベルを上げて後半に勝負を仕掛けるか、降魔を召喚して[怨霊]の特殊技を併用してのせん滅狙いだ。そのため、それまでは、[村正]と主人公のオーバーキルを駆使して、痛み分けに持ち込むのを重視したい。相手が不用意にシールド交換に臨むなら、中央のストーンを通過して、そこに[村雨]の罠を設置してからシールドを封印し、右のストーンを割って中央決戦に持ち込むといい。

## 夢の管理者

| 種族 | 名称 | フィールドスキル | サポートスキル | コスト | SPD | 攻種 | 属性 | HP | ATK | DEF | 特殊 | 弱点 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 人 | アリス | ゲート／サーチ | Wリジェネ | 30 | 4 | 単 | 光 | 450 | 80 | 70 | 強化 | 炎 |
| 魔 | ダークアリス | ゲート／サーチ | 単スマ | 30 | 4 | 単 | 闇 | 470 | 70 | 75 | 弱体 | 撃 |
| 魔 | レッドクィーン | Wゲート／サーチ | - | 30 | 4 | 単 | 炎 | 470 | 65 | 80 | 弱体 | 撃 |
| 降 | ～背徳の騎士～ | Wゲート<br>Wサーチ | Wレジスト<br>W単スマ | - | 4 | 単 | 撃 | 540 | 65 | 65 | 特殊 | 特 |
| 人 | 主人公 | - | - | - | 4 | 単 | 撃 | - | - | - | 攻撃 | 炎 |

[アリス]を中軸としたデッキで、最も一般的に使われている形のものだが、[【悦】マッドハッター]や[ジャバウォック]、[チェシャ猫]や[ホワイトラビット]を使って5枚型にすることも可能だ。

このデッキの戦術としては、とにかく主人公を壁にして敵をひたすら一体倒す。そして特殊技のレベルを上げ、後半にすべての特殊技を一気に使ってせん滅を狙う。そのため、[レッドクィーン]のレベルが3以上になったら、他の特殊技と併用できるときまで温存したい。

## 禁忌の遺産

| 種族 | 名称 | フィールドスキル | サポートスキル | コスト | SPD | 攻種 | 属性 | HP | ATK | DEF | 特殊 | 弱点 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 海 | オリオン | リペア／Wシールド／Wサーチ | - | 30 | 2 | 単 | 炎 | 490 | 65 | 75 | 特殊 | 雷 |
| 海 | 【覇権】ポセイドン | オーラ／Wサーチ | - | 25 | 3 | 単 | 光 | 460 | 55 | 70 | 強化 | 雷 |
| 海 | フォッサ | オーラ／Wアルカナ／Wゲート | ゲージ | 15 | 1 | 単 | 闇 | 480 | 30 | 45 | 弱体 | 雷 |
| 海 | デルピウム | リペア／Wシールド | Wレジスト | 10 | 2 | 複 | 闇 | 390 | 20 | 50 | 強化 | 雷 |
| 海 | イヌダンテム | オーラ／Wアルカナ／ゲート | - | 10 | 1 | 単 | 光 | 410 | 25 | 45 | 弱体 | 雷 |
| 降 | ～廃滅の機神～ | Wゲート | W単スマ／W複スマ | - | 4 | 複 | 撃 | 540 | 45 | 65 | 特殊 | 特 |
| 海 | 主人公 | - | - | - | 3 | 単 | 撃 | - | - | - | 攻撃 | 雷 |

いわゆる機甲をメインにした形のデッキ。ファーストパーティは、[オリオン]とコスト10の二体を連れ、敵と戦闘し、とにかく一体落として痛みわけにすることに集中する。次に、セカンドパーティで[オリオン]と残してあった二体で出撃、特殊技のフルコンボでせん滅を狙う。[オリオン]の特殊技を使い、敵の雷属性の使い魔を狙い撃ちにできれば、突破も狙いやすくなるので配置をよく見て攻撃したい。

## LORD of VERMILION 五周年キャンペーン開催中!

今年の6月17日で五周年を迎える『LORD of VERMILION』シリーズ。今夏稼働予定の『LoV Ⅲ』への期待もあるが、『Re:2』でもキャンペーンが続々と開催されていくぞ！　前号、今号と本誌で解説している、特殊称号デッキだが、なんと6月17日より、入手条件が100勝から50勝へと緩和（編集部調べ）されることになった！　このチャンスを見逃すな!!

また、「天珠称号フェス」も同時開催中！　こちらは所持天珠数に応じた称号が、『LoV Ⅲ』への引き継ぎ時にもらえるというもの。特殊称号と併せて入手しておきたい。

さらに、キャンペーン実施店舗でゲームをプレイし、排出されたピロー袋にランダムで付いているキャンペーンシールを5枚集めて、光り輝く超限定仕様の「アルティメットホログラムポスター」がもらえるキャンペーンも開催中。こちらは各店舗先着順なので、未入手の人は急げ!!

キリトリ

AR630
応募券

## 二人のキーマンが語る、最新作の魅力とは!?

# SOUND VOLTEX II INFINITE INFECTION





## dj TAKA & DJ YOSHITAKA ショートインタビュー

### 次の仕掛人はだれ!? さらなるユーザーとの一体化!

――『SOUND VOLTEX II』のデザインやカラーの変更はどのような経緯で実施されたのでしょうか?

DJ YOSHITAKA（以下YOSHITAKA）　まずは次回作の企画を立ち上げるにあたり『SOUND VOLTEX II』ではどこを改善して、どこを伸ばしていくかを考える必要がありました。そして、より多くの人にプレイしてもらうためにはどうしたらいいかというテーマにたどり着き、そこから、インターフェイスはより親しみやすく、色味はより近よりやすく、といった感じでデザイナーと相談してデザイン、カラーリングを決めていきました。

――オブジェクトの仕様など、ゲームでの表現も変化していますね。

YOSHITAKA　『SOUND VOLTEX』ではエフェクト制作者の名前を表示してるのですが前作でエフェクト制作者からもブレイクする人材が出て来ました。そう、「PHQUASE」や「月刊ミズタニ」です、彼らは当時、僕がIOを考えながらイメージしていたゲーム性の一つ上を行っているなと感じました。これらがきっかけでボルテックスで「新しい何か」を生み出すために僕たちがやらなくてはいけないことは、環境作りなんだなと再認識しました。常に新しい選択肢を用意して、そして、それを使ってユーザーはどう遊ぶのか。そこから思いもしなかった化学反応が起きて、今までに無い新しい何かが生まれるんじゃないか。僕たちはそれが見てみたいです。オブジェクトの仕様変更もその一部であり、作り手への新たな可能性の提示であり、そして、ユーザーに投げ掛ける新しい選択肢でもあります。これから何が起こるのか非常に楽しみですね。

――続いて楽曲の話に移ります。EXIT TUNES ACADEMY、さんなどを筆頭に個性的な楽曲やアーティストが参加されていますね。

dj TAKA（以下TAKA）『SOUND VOLTEX』のゲーム性はこれまでのBEMANIシリーズで培ってきたものをもとに進化してきていますが、楽曲についてはオリジナリティある特徴付けを立ち上げ当初から意識してきました。それがある程度確立できたので、『SOUND VOLTEX II』では、その特徴を生かしつつも、もっと新しいことも挑戦していこうということでBEMANIシリーズからの楽曲を収録しています。BEMANI界の離れ小島のような存在だった『SOUND VOLTEX』がいよいよ海外の国々（そのほかのBEMANIタイトル）と交流を始めたといった感じでしょうか。

YOSHITAKA　『SOUND VOLTEX II』のサブタイトル「-infinite infection-」は採用者の広がり、プレーヤーの広がり、音楽ゲームとしての広がり、すべての要素が無限に「広げる」、「広げたい」という思いが込められています、なのでこれからは『SOUND VOLTEX』というアイデンティティをしっかりと保ちつつも、ほかの島国との交流を広げていきたいですね!

――最後にアルカディア読者に一言をお願いします。

YOSHITAKA　『SOUND VOLTEX』ではクリエイターを巻き込むことに成功したと思います。そして、これからの『SOUND VOLTEX II』でも、ユーザーを巻き込んでいくというところに着眼し、さまざまなコンテンツを展開していきます。昔からプレイしてきたからこそ言える。そんな、プレイヤーたちのやり込みがアイデンティティとなるような企画を実行していきたいと思います。

遊び手でもあり、仕掛け人でもある、そんなユーザーがたくさんいるボルテックスにするべく今作も頑張ります!

dj TAKA　遣り切れなかった思い、実装できなかったものが一通り搭載できて、思い描いていたことがようやく出来上がったのが『SOUND VOLTEX II』です。そして早くもブレイクの兆しを感じられる状況にあります。後はこの風に乗って、皆さんにどんどん参加してもらうだけです。僕らは、その"箱"を作り続けていきます。

### サウンドD Cody氏が語る 投稿者同士による新しい動き

[illegible]

### よりカジュアルに!

### 外観もリニューアル! より快適にプレイ可能に!

意識したのは親しみやすさ。カジュアルにプレイしたいという人に標準を合わせて、カラーリングもホワイトを基調とした明るい色にしたとのこと。また、今作ではメインキャラのレイシスちゃんがゲーム中のナビゲートなど、さまざまな場面で活躍をしている。日に日に美しさを増すレイシスちゃんに今後さらなる展開があるのだろうか!?



5th アルバム発売記念

# Ryu☆インタビュー




Plan 8 ／ Ryu☆
発売日:2013/07/03
発売元: EXIT TUNES
価格:2,000円(税込)



## 「Plan8」で最高にアガる！ Ryu☆渾身のニューアルバム

――今作で5thアルバムとなる『Plan8』ですが、これはどのようなアルバムでしょうか？

Ryu☆　これは「Plan8」というボス曲を核に据え、自分のいろいろな面を散りばめたアルバムです。簡単に言うとコンセプトは「Plan8」。それに付随するエッセンスを加えていきました。「Plan8」の誕生がすごく大きかったので、タイトルも『Plan8』です。

――「Plan8」の誕生が大きかったとのことですが、それはどういうことでしょうか？

Ryu☆　自分の中で、やり切ったと強く思える楽曲だったということですね。もともとは『IIDX』のLEGENDCROSSというイベントのボス楽曲として依頼を受けました。『IIDX』のプレイヤーさんは特にコアなので、やり込んだ末に出現した楽曲がへっぽこだとがっかりしてしまうじゃないですか。それを考えるとかなり悩みましたし、プレッシャーも大きかったです。

――やはりボス曲の制作はプレッシャーが大きいのでしょうか？

Ryu☆　いつもの10倍くらいはプレッシャーを感じます（笑）。期待のされかたがすごいんですよね。それに、自分が音楽をやっていて一番の目標が"みんなに喜んでもらう、みんなに喜んでもらえる楽曲を生み出すこと"なので、ボス曲ともなれば、それに見合った感動を与えられる楽曲にしなくてはなりません。また、ボス曲は高難度の譜面にしなければならず、譜面の組み合わせも複雑になってきます。ゲーム性と音楽性を高いレベルで両立させなければいけないので難しいですね。

――それをどのように作り上げたのでしょうか？

Ryu☆　現在の『IIDX』はボス曲だと、クラシックといいますかRPGのラスボスのような荘厳な感じのサウンドが定番になりつつありますが、自分はオーケストラに関しては全くといっていいほど知識が無いので無理だと思いました。そんな中ヒントになったのがLEGEND CROSSというイベントでした。これはIIDXシリーズの過去の曲をプレイすることが必要で、昔に戻るという主旨があることをL.E.D.さんからお聞きし、そこから、自分も過去に戻ってみようと思ったんです。どうせ戻るなら『beatmania』が生まれた年にと思い、当時自分が何をしていたのかを振り返ったんです。すると、友達と夜な夜なシンセサイザーを持ち寄って、やっぱり楽曲を作っていたんですよね。そのとき一緒にいた友達と組んでいたユニットがPlan8なんです。当時二人でPlan8のテーマ曲「Theme of Plan8」を作ったのですが、それが「Plan8」の後半部分のハッピーなメロディなんです。だから、自分が『beatmania』を初めてゲームセンターで見て衝撃を受けて作ったあの曲が、15年目で皆さまにお聞きいただけると考えると感慨深いですね。

――そんな「Plan8」を軸に、ほかの収録楽曲も作られていったのですね。

Ryu☆　はい。今回の新曲は過去の遺産といいますか、自分が今までに作りためていたものをチューンナップしていった楽曲が非常に多いですね。その中でもイチオシが「RavaR」です。自分が音楽を始めたきっかけは、avexからリリースされていたスーパーユーロビートのコンピレーションアルバムで、自分の中でユーロビートを作ることは一つの目標でもありました。でもどうしても納得のいく楽曲が作れず15年が経ち、今回もう一度頑張ってみたところ、これは聞いていただけるかもという楽曲が完成しました。それだけにお気に入りの一曲となっています。

――ご自身としても満足度の高いアルバムかと思われますが、アルバムのポイントは？

Ryu☆　やはり「Plan8」ですね。とはいえ、ほかの楽曲もみんなそれぞれスーパーキャッチーで、一曲一曲、命を込めて作りましたよ。

――さて、Ryu☆さんといえばEXIT TUNESに所属していますが、最近の活動はいかがでしょうか？

Ryu☆　今回のアルバムだと二曲目の「Affection」が分かりやすいと思いますが、こういったアニメの主題歌やキャラクターソングなどのアニメフィールドや、PASSPO☆というアイドルグループの姉妹ユニットであるprediaの楽曲を書かせていただいたり、でんぱ組.incの楽曲にリミックスで参加したりとアイドルフィールドやJ-POPフィールドの楽曲などもやっています。アイドルフィールドはこれまでなじみが無かったのですが、実際にライブを拝見して衝撃を受け、ガラリと見方が変わったのでとても面白いです。また、アニメの楽曲は作品の雰囲気から外れ過ぎるとダメですが、アイドルの楽曲は自由度が高くていろいろ攻めることができるし、アイドルファンの方々はどんなジャンルの楽曲でもすぐに吸収して順応し、盛り上がってくれるんですよ。まあこれについてはBEMANIファンも同様ですね。

――なるほど。そうして活躍の場を広げていますが、今後挑戦してみたいことはありますか？

Ryu☆　またムービー制作をやりたいですね。『DistorteD』のときに「Harmony and Lovely」のムービーを制作したんですけど、実は大学ではCGの方を中心にやっていて、音楽は完全に独学だったんです。それもあって「Harmony and Lovely」のムービーを作らせていただきましたが、また作りたいですね。やっぱり自分で楽曲とムービーを作ると、一体感がハンパないんですよ。

――それは今後大いに期待したいところです。では、最後に読者へ一言お願いします。

Ryu☆　今回はボス曲の「Plan8」を根幹に据えて皆さまに喜んでいただけるダンスコンピ的なアルバムに仕上げることができたと思いますので、皆さん心いくまで楽しんでいただければ幸いです。

**Ryu☆ はみだし情報**　Ryu☆の別名義でもある青龍のサウンドは基本的に90年台前半までのFM音源やPSG音源、PCM音源などのゲームミュージックをリスペクトし、声ネタやピッチを上げた感じの部分はロッテルダムテクノや当時(94〜95年)のハイスピードテクノのエッセンスを盛り込んでいる。ちなみにご存知の方も多いと思うが、青龍の楽曲はすべてbpmが191。また、雷龍は青龍の要素を引き継ぎつつ雷オプションが加わっている。

「私立 BEMANI 学園」を含む
BEMANI 関連 CD 三枚同時リリース記念

# TOMOSUKE×SEIYA-MURAI スペシャルインタビュー



## 二人の一番わかりやすいところを持ってきて合わせました（村井聖夜）

### ポップンシリーズ屈指のメロディメーカー二人によるコラボ！

——ポップンシリーズで長くお付き合いがあるお二人ですが、コラボは今回が初めてですよね？

**TOMOSUKE（以下、T）** 確かにそうですね。

**村井聖夜（以下、村）** 僕の場合はコラボ自体が少なくて、何人かで曲を作ったことはあるのですが、1対1でコラボするのは少ないほうですね。

——そんなお二人の楽曲「晴天 Bon Voyage」はどのように作られたのでしょうか？

**T** 最初の話し合いで結構決まりましたよね。

**村** 普段二人がやっていることの一番わかりやすいところを持ってきて合わせたらどうでしょうという感じで決まりました。

**T** だからまったく悩んでいません。音楽性としても、村井さんとは近い部分があったのでスムーズでしたね。BEMANI学園は今回、BEMANIで一番力を入れているイベントなんですが、そういった部分にも気負いせずに作れました。

——曲は歌モノですが、作詞や作曲などの分担はどのように決められたのでしょうか？

**T** 僕が最初にたたき台を作り、それを村井さんがいろいろとアレンジしてくださり、作詞とボーカルディレクションもしていただきました。

**村** でも、TOMOSUKEさんからもらったデモが完成形に近かったので、僕はドラムを足しただけで、あまり音は増やしていないんですよ（笑）。

——作詞は村井さんが担当されたとのことですが、普段との違いなどはあったのでしょうか？

**村** TOMOSUKEさんが普段作っている楽曲の世界観などを参考にして、自分の世界との割合で大体真ん中あたりになるイメージで作詞をしました。僕の歌詞は割と現実的な部分が多いのですが、もうちょっとかわいかったりファンタジーな言葉を選んで使いました。

——今回BEMANI学園では学生服を着ていましたが、いかがでしたか？

**T** 写真を見て何ともいえない気持ちになりましたね。

**村** 企画が立ち上がった時点ですべて仕組まれていて、最初はちょっと嫌がりながら「こういうことをするのは今回で最後にしよう」と思っていました。

**T** これで最後にしようって、いつも思ってるじゃないですか（笑）。

**村** でも、ほかのスタッフもやっているし、断れないなと開き直ったんですが、出来上がったPVを見ると意外と本気度高くて。「なんだ面白いなこれ」と思っちゃったんですよ（笑）。

**T** 確かにPVは面白かったですね。

**村** こういう仕上がりになるならもっとはっちゃけてもよかったかなって。やらないですけど、「やっといたほうがおいしかったかな？」なんて思いました。

——今後も、またお二人の曲を聞かせていただきたいので、期待しております！

**村** 学生服さえ着なければ（笑）。



**学園からのおしらせ** 「晴天 Bon Voyage」ではALTがボーカルを担当している。これは村井さんが「曲でTOMOSUKEさんの世界観が出ていると思ったので、自分も参加していると一発でわかる方法はこれ（ALTの起用）しかない」と想い、決定したとのこと。確かにALT=村井さんと容易に結びつくためわかりやすいのではないだろうか。ALTの歌う歌詞についてはぜひCDのブックレットで確認しよう。

## 『サニーパーク』に収録されている二人の楽曲について

——続いて今作のポップンの楽曲について、お二人が制作された楽曲についてお聞かせください。

**村**　僕は「PEACEFUL PLANET PARTY」とボーカル公募企画の楽曲「Intersection」が収録されています。

——公募の方は最初から村井さんが参加されるのは決まっていたのでしょうか？

**村**　審査の途中段階で、三組ほど選びたいので、PONとwacのほかに、もう一人プロデュースする人が必要ということで参加することになりました。

——普段とは異なる条件での楽曲制作だったと思いますが、どのように作られたのでしょうか？

**村**　まず、応募者デモ音源から何人かを絞り込んで直接お話をさせてもらい、「自分ならだれをプロデュースしたいか」ということで最終候補の中から選択しました。そして、僕は男性のボーカルの秋成君を選ばせていただき、それから秋成君の声質に合いそうな曲を想像だけで作りましたが、実際に歌ってもらったらしっくりきたので結構気に入っています。

——「PEACEFUL PLANET PARTY」についてもお聞かせください。

**村**　インストメインでシンセのお祭りみたいな感じです。曲を作るときにイメージしていたことは「初期ポップンでNAKATEKさんがやっていた曲を自分がやったらこうなるよ。」みたいなことでした。直球でNAKATEKさん風をやりたかったんです（笑）。

——新たな試みなどはあったのでしょうか？

**村井**　あらゆる鍵盤楽器を入れようと思い、曲の中でパイプオルガン、エレピ、チェンバロ、アコーディオンなど……もちろんシンセやピアノなども含め鍵盤楽器が全部入っています。それらが順番にメロディを奏でていく感じの曲です。

——TOMOSUKEさんはDormirの楽曲ですね。

**T**　はい。DormirシリーズはBEMANI学園の「晴天Bon Voyage」と同じように、結構素直に作っています。なので、今回の曲も三拍子でふわっとしたような感じになっていて、まさにDormirといったような曲になっていますね。

——ポップン用に新しい試みや、普段と変化させた部分などはあるのでしょうか？

**T**　Dormirの場合はいつもどういう物語にしようかなというところから曲作りが始まるので、意識的に何か変化をつけようということは無かったですね。変わったとしたら、「物語を作った結果、こういうジャンルになりました」という感じです。今回は空や天気などがコンセプトになっていて、それに沿って作っていった感じです。自分なりにサニーパークのイメージもあったので、そこも踏まえて作っていきました。

——では最後に読者へメッセージをお願いします。

**村井**　BEMANI学園はとても印象に残った企画で、最近作った曲の中でもかなり気に入った仕上がりになっています。ぜひCDでも聴いていただきたいです。それと、ALTの歌の部分は歌詞がないとわからないかもしれないので、ブックレットでじっくり確認していただければと思います。

**T**　村井さんがおっしゃったように、「晴天 Bon Voyage」は、やはりCDで聴いてほしい曲です。そして、BEMANIは最近こうやってイベントが増えてきたので、みんなで楽しんでほしいです。それをきっかけに友達とか彼氏・彼女なんかができてくれるとうれしいですね。人とつながるためにBEMANIをプレイするのもアリだと思います。そういうわけで、これからもBEMANIを楽しんでください。

### ▶▶▶リリース情報2
### pop'n music Sunny Park original soundtrack vol.1

おひさまさんさんサニーパーク！　ということで、現在みんなが楽しんでいる楽曲が満載の本作のサントラCD第一弾がついに発売！　今回はロングバージョンを含めて60曲以上を収録。初回限定のコナミスタイル盤はスペシャルブックケース仕様のほか、描き下ろしのポップンミュージックカードも封入。また、初回限定盤の特典にはゲームで使用できる限定アイテムコードが封入だ。このサントラCDでもっとエンジョイ！



価格:3,045円（税込）
仕様:12cmサイズCD2枚組

# 「晴天Bon Voyage」はぜひCDで聴いてほしい曲です（TOMOSUKE）

### ▶▶▶リリース情報3　jubeat saucer ORIGINAL SOUNDTRACK -Sho & Hoshiko-



an answerer
**ショッチョー**

jubeatシリーズなどを中心に、その独特のセンス（古いとも言う）で、ネタ曲からエレクトロニックな楽曲まで、幅広く（器用貧乏ともいう）手掛ける。

——[illegible]ください

**ショッチョー**　基本的に、ゲームに収録された曲を、連動イベントでの移植曲も含めて順次収録しているので、「そのときの空気感をパッケージした」というところを感じ取っていただけると幸いです。さらに今回は、ポップンとのイベント「ミミニャミ・コタローのフライングキャッチ!」で遊べるようになる曲の中から、「終末を追う者」を収録していますので、こちらもお願いします。

——[illegible]について教えてください

**ショッチョー**　今回は二曲収録されているのですが、どちらの楽曲も世界観が独特なんですよね。ゲームサイズより深く味わっていただけるのではないかと思います。

——[illegible]

**ショッチョー**　これからも皆さんに喜んでいただけるように頑張ります！　『jubeat』に限らず、BEMANIシリーズを、よろしくお願いします！



価格:2,100円（税込）
仕様:CD1枚組

### 村井聖夜の最新の活躍はココでチェック！

**村井聖夜さんが携わる BEMANI のニューフェイス登場！**

ミライダガッキ FutureTomTom

© Konami Digital Entertainment

『ミライダガッキ』は楽曲に合わせてタムをスティックでたたくBEMANIの新しい仲間だ。しかし、ただスティックでタムをたたくだけじゃない。筐体に設置されているカメラで自分の姿を画面に映し、ゲームプレイ中に現れる指示に従い体全体を使ってその指示をクリアしていくのだ。収録曲は耳にしたことがあるような有名ライセンス楽曲からコナミオリジナル楽曲まで幅広く収録。一人でももちろん楽しめるが、二人プレイでは協力プレイや対戦など、さらに楽しめるイベント要素が満載。どんなプレイヤーでも楽しめる未来の打楽器。そんな『ミライダガッキ』でみんな一緒に笑顔になろう！






## NESiCAxLiveの最新作品情報を公開!

# ネシカクロスライ部

特別編

アーケードビデオゲームの最先端を担う、NESiCAxLiveの最新情報をお届けする当コーナー。今回は最新タイトル情報と一大スクープを緊急公開! 格ゲープレイヤーは特に要注目!

## あの意欲作がNESiCAxLiveで新生! これを機にカオスな連続技を極めませんか?

特報っ!その1

CHAOS CODE

Text:三番町カオスコ団

CHAOS CODE -New Sign of Catastrophe-
■メーカー:FK Digital
■ジャンル:2D対戦格闘
■操作方法:[illegible]
■発売日:2013年6月[illegible]
■システム:NESiCAxLive

●はじめに 本記事中では以下の略号を使用します
【 】……カオスコンボを使用したつなぎ/ⓒ……通常技or特殊技を次の技でキャンセル ⓙ……ハイシャンプキャンセル/ⓒⓒ……カオスキャンセル ⓒⓢ……カオスシフト ⓔⓒ……エクシードカオス発動によるキャンセル

[illegible]度の高さでコアな格闘ゲーマーを魅了した『カオスコード』が[illegible]NESiCAxLive[illegible]! 今バージョンではトレーニングモード[illegible]、本作の[illegible]ある連続技の練習が気軽にできるようになっている。「これを[illegible]」という人は少なくないはず。今回は[illegible]スタンダード[illegible]連続技の組み方のセオリーを簡単に解説してみた。

### 初級編Ⅰ まずは地上連続技を

本作にはカオスコンボというシステムを利用した連続技があり、A→B→C→Dとボタンを順番に押すことで、通常技のみで連続技を作れる。カオスコンボで何発か通常技を刻み、威力の高い必殺技で締めるのが本作の基本連続技だ。サーベラスの場合はまず、【しゃがみA→しゃがみB→しゃがみC】ⓒ弱デュアル・スライサー(⬇⬊➡+B)を覚えよう。



カオスキャンセル

[illegible]殺技はアルティメット・カオス(いわゆる超必殺技)でキャンセル可能。カオスゲージを余分に1本使うため燃費は悪いが手軽に連続技を伸ばせる。上記連続技なら弱デュアル・スライサー2発目からシャルウィー・ダンス(⬇⬊➡⬇⬊➡+B or D)につなぐといい。

### 初級編Ⅱ 空中連続技でさらなる追撃をかける

[illegible]習してみよう。サーベラスの場合、EXデュアル・スライサー[illegible]の主な起点となる。ヒットしたら、下記Ⅰのようにジャンプで追いかけて追撃しよう。ちなみに、本作では通常技をハイジャ[illegible]う。下記Ⅱの連続技はこれを使い、Ⅰを発展させたものだ。



ハウンドやられ誘発技

サーベラスの➡+C[illegible]地[illegible]にたた[illegible]付ける技。[illegible]時相手は[illegible]ダウンし[illegible]う[illegible]が、[illegible]空中状態[illegible]可能[illegible]下記Ⅱ[illegible]これを利用[illegible]。

#### 初級用サンプル連続技

Ⅰ:【しゃがみB→しゃがみC】ⓒEXデュアル・スライサー(⬇⬊➡+BD同時押し)→前方ジャンプ【B→C→D】ⓒ空中エア・スマッシュ(空中で➡⬇⬊+AorC)

Ⅱ:(相手が画面端)【しゃがみB→しゃがみC】ⓒEXデュアル・スライサー→➡+C→【近距離立ちA→しゃがみC】ⓒCヘブンリー・シュート(⬇⬊➡+C)~追加入力(C)→【遠距離立ちA→しゃがみC】ⓙ前方ハイジャンプ【B→C→D】ⓒ空中エア・スマッシュ

※Ⅰ、Ⅱともにカオスゲージを1/2以上保有していることが条件。

### 中級編 カオスシフトで華麗に決める

カオスシフトはアルティメット・カオス中にAB同時押しを入力することで、カオスゲージを1本消費しつつ動作を強制終了するシステム。使いどころは難しいが、状況によっては連続技の見た目や実用性を飛躍的に高められる。

例えば、スキルセレクトでスマッシュダウン・アロー(空中で⬇⬊➡+BorD)、イージー・カム・イージー・ゴー(⬇⬊➡⬊⬇⬋⬅+BorD)を選択しており、相手が立ち状態なら、ジャンプD→【近距離立ちC(1発目)→近距離立ちD】→垂直ジャンプDⓒDスマッシュダウン・アロー→イージー・カム・イージー・ゴー(6発目)ⓒⓢ(前方空中ダッシュ)ジャンプ【C→D】→【近距離立ちC(1発目)→近距離立ちD】ⓙ垂直ジャンプD~といったような、地上と空中を行き来する奇抜な連続技が組めたりするのだ。

### 上級編 エクシード・カオスですべての欲望と可能性を解き放つ!

エクシード・カオスはカオスゲージが3本ある状況でBC同時押しを入力する[illegible]発動。ゲージ[illegible]一定時間「すべての通常技がキャンセル可能にな[illegible]る」、「本来カオスゲージを使用する行動を無限に使用できる」などといった恩恵を受けられる。条件をフル活用す[illegible]これを狙うのは無理というもの。まずは基本の地上カオスコンボⓒBデュアル・スライサー(1発目)ⓒⓒ{Bデュアル・スライサー(1発目)ⓒⓒパッショネイト・スライサー(3発目)ⓒⓢ}×2→Bデュアル・スライサー(2発目)ⓒⓒシャル・ウィー・ダンスのような簡単なものから練習していくことをお勧めする。



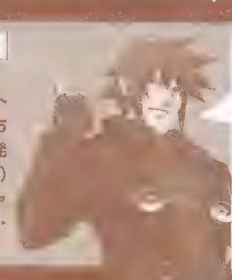
エクシード・カオス[illegible]空中を[illegible]り、通常[illegible]技をキャンセルしつつ[illegible]ことが[illegible]。発動[illegible]えはあと[illegible]やりたい[illegible]オスな[illegible]まりだ。

さて、連続技の組み方の基本的な要素を一通り説明してみたのだが、いかがだっただろう。今回は紙幅の都合によりキャラをサーベラスに限定し、駆け足での解説という形になったが、本作未経験の方々にとってわずかばかりでもヒントとなれば幸いだ。May the Chaos be with you!

#### これができればサーベラス免許皆伝!? 上級用チャレンジ連続技

(相手が画面端 カオスゲージ3ゲージ、ヘブンリー・シュートの残弾2の状態で)

【しゃがみB→しゃがみC】ⓒEXデュアル・スライサー→➡+C→【近距離立ちA→しゃがみC】ⓒCヘブンリー・シュート~追加入力(C)→【遠距離立ちA→しゃがみC】ⓒCヘブンリー・シュート~追加入力(C)→【遠距離立ちA→遠距離立ちB→しゃがみC】ⓙ前方ハイジャンプ【B→C→D】ⓒ空中エア・スマッシュ[※1]→Aスラッシュ・ビート(⬇⬋⬅+A)(1発目)[※2]ⓔⓒ(垂直ジャンプ){Dスマッシュダウン・アロー(1発目)→ダンシング・ストーム(⬇⬋⬅⬇⬋⬅+BorD)→(降り際に)ジャンプD→Dスマッシュダウン・アロー(1発目)→空中ダンシング・ストーム(空中で⬇⬋⬅⬇⬋⬅+BorD)→(降り際に)ジャンプD}×2→遠距離立ちA→しゃがみC[※3]ⓒCヘブンリー・シュート~追加入力(C)→(やや前進して)遠距離立ちA→しゃがみCⓙ前方ハイジャンプ【B→C→D】ⓒ空中エア・スマッシュ




※1:[illegible]
※2:EXデュアル・スライサーで使用したゲージをこの時点で回収。※3:ここまでにヘブンリー・シュートの残弾1回収。

# 特報っ！その2 全世界に向けての新機軸格ゲープロジェクト始動！



ヤタガラス Attack on Cataclysm

| | |
|---|---|
| ■メーカー | ：ヤタガラス開発チーム |
| ■ジャンル | ：2D対戦格闘 |
| ■操作方法 | ：8方向レバー＋6ボタン |
| ■稼働日 | ：2013年稼働予定 |
| ■システム | ：NESiCAxLive |

**その完成度で幾度もアーケードを震撼させてきた同人格ゲー界から、新たな作品が参戦！　驚きの新システムに加え、まったく新しい開発形式を引っ提げた次世代格ゲー、その第一報をお届けしよう。**

## 「実況システム」が対戦を熱くする！

本作『ヤタガラス』はPC版として発売され、今もナンバリングを4.3まで数える進化を続け、多くのファンによって遊ばれているタイトル。余計なシステムやゲージを排したシンプルで分かりやすいゲーム性と、初心者でも安心の連続技の出しやすさ、ボタン一つで攻撃の受け流し動作が出せるなどといった操作性の良さで人気を博しているタイトルだ。



状況に合わせて実況のテンションも変わるため、あの大会時の熱狂がいつでも体験できる！　もちろん実況はオフにすることも可能だ。

さらに、有名プレイヤー「こくじん」氏のボイスが実況で対戦を盛り上げてくれる「実況システム」も健在。本作では司会役としてコーリー氏が参加するほか、本機能のカスタマイズも可能だ。

なお、本作では開発費の寄付を『IndieGoGo』で募り、その寄付総額でアーケード版新キャラの追加数や開発規模が変わるという、かつてない形態の開発援助システムが用意されている。10ドル以上の寄付者には15ドルで販売予定の『ヤタガラスAC』PC版が贈呈されるなど、さまざまな特典も用意されているぞ。プレイヤー諸兄の寄付が、本作をより面白くする！

### 『IndieGoGo』とは？

各界のクリエイターたちが、自分の作品を制作するための資金融資を広く募るWEBサイト。1ドル単位からの融資が可能で、アマチュアからプロまで世界中の新進気鋭クリエイターが集うホットスポットだ。



クレジットカードかPayPalがあれば融資は簡単。融資で開発に参加すると、作品を育てた充実感が得られるのも新しい。

## AC版新キャラは投票で決定!?




現在の新キャラ候補はこの6名。この中から何名か追加されるかは『IndieGoGo』ページでの寄付金額で、どのキャラが追加されるかは同ページの人気投票で決まるとのこと！



## ほかにもNESiCAxLiveの新作山盛り！
# 新作発表会リポート！

**去る5月30日、NESiCAxLive新タイトル発表の場へと本誌取材班が突撃！　入手できた新情報を、早速公開しよう。**

今回初お披露目となった『スペランカー』は、ファミコン版ではなく、少し我慢強いアーケード版を再現したレゲーファン感涙の作品。苛立ちと焦りに手が震え出すあの感覚も、完全に再現されていた。

『斑鳩』はNESiCAxLive版として、一部のパターンなどに手を加えられた改訂版。再びシューター諸兄を唸らせてくれること間違いなしだ。

パズルアクションゲーム『Do Not Fall』は、踏むと一定時間で落ちるブロック足場をいかに駆け抜けるかという基本モードに加え、多彩なミニゲームで四人同時対戦ができるバトルモードが熱い。新キャラの解放など、やり込み要素も充実していた。

『カオスコード』には数々の修正が入ったものの、エクシードカオスなどといった本作の魅力は健在。今後もまだまだ超絶コンボ研究が楽しめるはず。

『KOF XIII CLIMAX』もNESiCAxLive版になったことで、入力時のレスポンスが向上。今から『KOF』シリーズに復帰してみようかと考える人に、ぜひオススメしたい。

会場では『グルーヴコースター（AC版）』も出展され、店内対戦モードがお披露目に！　皆で同時にプレイし、他プレイヤーのマーカーが自分の画面のレールでも、スコアに応じた位置で疾走していくという、レースゲームのような対戦感覚が味わえた。

さらに実機では遊べなかったが、海外製格ゲー最新作として、PS3のDL販売も始まった話題の『スカルガールズ』の参戦も決定!?　どのタイトルも配信に向けて、期待は高まるばかりだ。



※画面は家庭用のものです。

大会・イベント情報を まとめてお届け!

# 大会情報NOW!!

話題となった大会情報をまとめてお届けするのが、新コーナー「大会情報NOW!!」。今回は、人気の新作から根強くプレイされている名作まで、多彩なイベントが開催された!

## アーク レボリューション カップ決勝大会

**5月19日(日)**
**パシフィコ横浜**

アークシステムワークスによる、同社の格ゲー3種目の全国大会「あーくれぼ」。総勢192名のプレイヤーによる決勝大会をレポート。

### BLAZBLUE CHRONOPHANTASMA

#### シングル戦の頂点を決める激戦トーナメント

5月19日、全国各地で実施された予選大会を突破したプレイヤーたちが、決勝会場であるパシフィコ横浜国立大ホールに集結。競技種目3タイトルそれぞれの日本一プレイヤーを決めるべく、大激戦のトーナメントが開催された。決勝大会出場プレイヤーは1タイトルにつき64名。一回戦は東日本と西日本の代表が当たるようにトーナメント表が組まれ、1試合2ラウンド先取の一発勝負といったレギュレーションでの開催。『BBCP』部門には、闘劇やGODSGARDENにおいて優勝といった輝かしい実績のある「コナン」選手や、昨年3月に開催されたブレイブルー全国大会「ぶるれぼ」優勝やアメリカでの大規模大会「NEC」優勝といった経験のある"世界チャンプ"「ソウジ」選手も出場。全国決勝大会の名に恥じない、だれが見ても文句無しという最高レベルの闘いが繰り広げられた。

また、下馬評では優勝候補筆頭と予想されていた「辻川」選手は何と某魔法少女の出で立ちで参戦(笑)。滅多に無い舞台ということもあり、参加者たちは皆イベントを存分に楽しんでいたようだ。

#### 格ゲー史上最多? 圧倒的な観客動員数

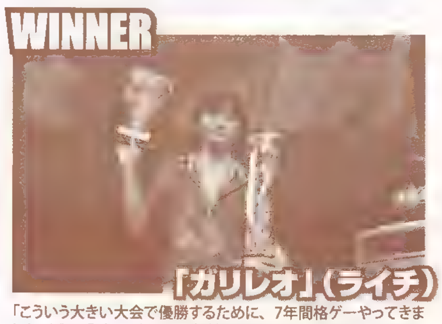
「あーくれぼ」全国決勝大会は、アークシステムワークス創立25周年イベント「ARC SYSTEM WORKS FESTIVAL」(以下、アークフェス)中のコンテンツとして開催された。アークフェスでは、決勝大会のほかにも、オリジナルグッズの物販やアーティストによるゲームサウンドのライブ、ニコニコ動画でおなじみのWebラジオ"ぶるらじ"の公開録音も行なわれるということで注目度がかなり高く、チケットが販売後即売り切れるになるほどの人気を博していたのだ。選手の中では、声優さん目当ての人たちがゲームの観戦で盛り上がってくれるのか……? などの不安もあったようだが、フタを開けてみればどのタイトルも会場は大盛り上がり。同じゲームが好きという根幹は変わらないようだ。



パシフィコ横浜国立大ホールを埋め尽くした観客、約5,000人! ステージ側から見る観客席の風景は壮観だったぞ。これほどの人数の前で試合ができる舞台はそうそう無いだろう。

#### 優勝は「ガリレオ」! 関西勢強し!

『BBCP』部門の優勝は「ガリレオ」選手(ライチ)。彼はライチ使い最強プレイヤー候補ともいわれており、得意のオーバードライブを武器にトーナメントを駆け上がった。特に防御手段として用いるオーバードライブは個性的で強力。切り返しで発動してそのまま大ダメージへ直結させるやり込みも見せ、高い実力をアピールしていた。ちなみに、ベスト4に勝ち上がったのは彼と「あばれんじゃー」選手、「どぐら」選手、「天江衣」選手。この4名のうち「あばれんじゃー」選手を除く3名が近畿エリアの予選を突破した関西勢。決勝大会前日にゲームセンターで開催された5on5大会でも関西勢チームが優勝しており、西日本プレイヤーが強さを見せ付けた。




「こういう大きい大会で優勝するために、7年間格ゲーやってきました」と語る「ガリレオ」選手。精神を鍛えるため、毎週15kmもの走り込みをして決勝大会に臨んだとのこと。

## 『機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト』 プレミアムドッグファイト 2013 全国決勝大会

**5月25日(土)**
**DIFFER有明**

#### プレミアムドッグファイト初の2連覇達成!

5月25日、本シリーズの全国大会ではすっかりおなじみとなったDIFFER有明にて、プレミアムドッグファイト 2013 全国決勝大会が開催された。

今回は大会直前のリリース機体などは無く、それぞれの選手が自分に合った機体を選び、限界までやり込めたためか、今までのプレミアムドッグファイトの中でもかなりレベルの高い試合が多かったように感じた。運営からも「今回は『連合 VS. Z.A.F.T.Ⅱ』全国大会以来のレベルの高さ」との言葉が。

さて、本戦の結果だが、下馬評ではウイングガンダムゼロ&ガンダムMk-Ⅱのペアが有力とされていた。これは大会における安定感と、スーパーガンダム換装時の爆発力を考慮してのことだろう。ベスト8以降でもこの2機体の活躍は多いように見受けられた。しかし、そんな中でもダブルオークアンタ、ギャン、ガンダムヘビーアームズ改(EW版)、リボーンズガンダムなどの姿が見られたのは、やり込みの成果といえるだろう。

激闘の末、頂点をつかんだのは「メイプル」&「しろあか」のリボーンズガンダム&ジオングペア。まさに下馬評を覆す結果となった。「メイプル」選手は前作の全国大会でも優勝しているため、二連覇という快挙を成し遂げた。「しろあか」選手も前々作の全国大会で優勝しており、この二人のチームは対戦した選手にとってかなりの脅威となったことだろう。優勝した両名が、今後の大会でどのような活躍を見せるのかにも注目していきたい。

#### 優勝「フルブースト終わった」




前作、前々作の大会覇者がチームを組むという、まさに黄金タッグ。使用機体はリボーンズガンダム&ジオングという、大いにやり込みを感じさせるペアだ。非常に安定した立ち回りで栄光をつかんだこの二人の、今後の活躍にも期待!

## ペルソナ4 ジ・アルティメット イン マヨナカアリーナ

### 北海道・東北エリア代表 プレイヤー大活躍

ベスト8に進出したプレイヤーは、関東エリア代表が6名と北海道・東北エリア代表が2名。ブレイブルー部門では関西勢が圧倒したが、こちらは東日本勢が実力を見せ付ける形になった。特に目を引いた北海道・東北エリアの二人は「ゆーさま」選手（鳴上）と「電波」選手（直斗）。「ゆーさま」選手は東北を主戦場にしながらもPSRは900を超え、長い間不動のPSRランキング1位に座している。「電波」選手は、北海道在住ながらも最強直斗使いと称されるほどのプレイヤー。本作は家庭用でのインターネット対戦環境がかなり整っているため、たとえ地方勢であっても十分なやり込みが可能なのだ。この二人も連日Xbox360版で全国の猛者と対戦して腕を磨き、決勝大会でも見事結果を残した。

そして『P4U』部門の優勝に輝いたのは「みのり」選手（美鶴）。彼は全国大会といった舞台は初出場だったが、5,000人の観客に臆すること無く落ち着いたプレイを徹底。美鶴の強さであるコンスタントな高火力を存分に発揮して試合を展開。二回戦での「ギャクテンヒラカタ」選手（雪子）との試合はかなり危なかったとのことだが、ベスト8以降は1ラウンドも落とさずに優勝までたどり着いた。

WINNER



「みのり」（美鶴）

全国制覇を成し遂げた後も「時間が取れればまだ続けたい」と語る「みのり」選手。やる気のあるプレイヤーが多いので、また大きい大会があれば……、と望んでいるとのことだ。

## GUILTY GEAR XX ΛCORE PLUS R

### 『ギルティ』シリーズ 復活の祭典

長い間、公式全国大会のような日の当たる大舞台が少なく、少々不遇の時代を過ごしてきた『GGXX』シリーズ。それだけに、今回の舞台にはプレイヤーたちが大いに盛り上がり、古くから名を馳せるプレイヤーも数多く参戦した。ベスト8では「FAB」選手（ポチョムキン）対「BLEED」選手（ジョニー）といった、前作『GGX』からの"10年戦士"同士の対決も見られたぞ。

そんな中、『GGXX ΛC+R』部門を制したのは「キーシャ」選手（ファウスト）。彼のファウストは、決して無理はせず安易な跳び込みは狙わない慎重なプレイスタイル。何がでるかな？を多用してアイテムを活かしつつ状況を有利に進めて、動いた相手を狙うといった堅実な内容を徹底していた。

決勝での「ハーケン」選手（ポチョムキン）戦では空中投げを何度も決めて制空権を奪取。ファウストのペースで終わるかと思われたが、第2ラウンド終盤にポチョムキンが会心のコンボを決めて1-1に。しかし「キーシャ」選手はここで動揺することなく自分のプレイスタイルを貫き、最後はポチョムキンを画面端に追い詰めてアイテム攻撃でフィニッシュ。強い精神力で勝利を引き寄せ、見事優勝に輝いた。

WINNER



「キーシャ」（ファウスト）

「キーシャ」選手の優勝した瞬間のコメントは「感無量です。」彼の長年の努力を知っているプレイヤーは多く、会場からも惜しみない拍手が贈られていた。

## 『ギルティ』最新作も発表!!



アークフェスの最後の最後に、何と『ギルティ』シリーズの最新作が大発表された。タイトルは『GUILTY GEAR Xrd -SIGN-』（ギルティギア イグザード -サイン-）。完全新作としてお目見えし、トレイラー動画ではソルとカイの対戦風景と思われるシーンも公開。3Dで表現されたキャラクターが画面内をハデに動き回っていたぞ。動画はニコニコ動画やYouTubeでも公開されているので、まだ見ていない人は絶対チェックしておこう！



## SUPER STREET FIGHTER Ⅳ AE 5on5 TOURNAMENT IN KYOTO 「究-kiwami-第四章」

5月3日（金） neo amusement space a-cho

関西有数の大規模大会として知られるこのイベント。G.W.開催とあって、エントリーは54チームに及んだ。

準決勝第一戦は、【進撃のキンドー】対【たけしめし】。「wao」（狂オシキ鬼）の活躍が光り【たけしめし】が快勝。同第二戦は「金デヴ」、「ハイタニ」、「MDR」、「飛翔兎」、「どぐら」による【麗（紅）】対【戸愚呂チーム】。ここは「CANTONA」（ザンギエフ）が強豪を撃破し、【戸愚呂チーム】が決勝に。

決勝戦、【たけしめし】大将「うりょ」（さくら）と【戸愚呂チーム】中堅「小路KOG」（T.ホーク）戦は、強気の接近戦を仕掛けた「うりょ」が辛勝。「CANTONA」戦も制して、大将「アミユ」との闘いに。「アミユ」は的確な対空逆瀧で流れを支配して完勝。貫禄を見せ付けた。

優勝「戸愚呂チーム」



「アミユ」（元）、「かじきとまほ」（E.本田）、「CANTONA」（ザンギエフ）、「小路KOG」（T.ホーク）、「ささき」（コーディー）の布陣。日本最強の元使い「アミユ」、準々決勝では5タテの活躍も！

## NEWTON ×VERSUS CUP

5月4日（1日目）／5月5日（2日目） 西日暮里ゲームスポットバーサス4階特設会場

去るG.W.、常連のプレイヤーが数多く通うゲームセンターの大山ニュートンと西日暮里バーサスによる2D格闘ゲーム大会「NEWTON × VERSUS CUP」が開催された。並み居る強豪たちを破り優勝を果たしたチームはこちらとなっている。

『SFⅢ 3rd』優勝



「GODフェス」

お互いがお互いの負けをカバーしての優勝。チームとしての強さを見せた「力丸」と「ボス」。

『FHD』優勝



「あさしお」

決勝の相手は全国覇者チーム。幾年ぶりかのリベンジを果たし、よろこびを爆発させた。

『北斗の拳』優勝



「パンヤオ」

「K・I」、「JKING」、「ヘイボー」の三人。決勝Tでの強さはまさに圧倒的のひと言。

**大会情報+α** NEWTON×VERSUS CUPについてはアルカディアブログ（http://www.famitsu.com/blog/arcadia/）にて詳しく紹介しているので、そちらも合わせてチェックしてほしい。

# ハイスコア全国集計

（題字：トライアングルサービス 藤野社長）

「ハイスコア全国集計」は、その名の通り全国のゲームセンターでプレイされたゲームのスコア、タイムなどを集計して全国1位を明らかにするものです。集計は締め切り日までのスコアで行ない、基本的に面数が進んでいるもの、ALLクリアしているものを優先としています（面数が同じ場合は点数優先）。集計対象のゲームは、日本国内で発売されたビデオゲームに限ります。

古いゲームも集計していますが、基本的に1987年以降のゲームタイトルを対象にしています。ゲーム基板の設定やレバー、ボタン、連射装置などのコントロールパネルの改造には一定の基準を設け、それに準じて集計を行なっています。また、ゲームタイトルによって個別に細かなルールを設定している場合もあるのでご注意ください。

## 2013年4月21日時点の全国一位スコア

| ゲームタイトル | 部門名 | スコア | スコアネーム | 備考 | 店舗名 |
|---|---|---|---|---|---|
| ゲーセンラブ。プラス ペンゴ! Ver.1.00 | ペンゴ! | 192,726 | UMC(どじっこふなっこ) | ALL ノーミス 揃えまくれ×5 | 個人申請 東京レジャーランド秋葉原2号店（東京） |
| 怒首領蜂最大往生 | タイプA・エキスパート・陽蜂 | 2,873,237,357,860 | ユセミSWY＠プランA | ALL オートボムON | 個人申請 東京レジャーランド小岩店（東京） |
| | タイプB・エキスパート・陽蜂 | 2,876,253,047,487 | ユセミSWY＠プランB | ALL オートボムON | 個人申請 東京レジャーランド小岩店（東京） |
| | タイプC・エキスパート・陽蜂 | 2,925,973,966,513 | ユセミSWY＠プランC | ALL オートボムON | 個人申請 東京レジャーランド小岩店（東京） |
| | タイプC・ショット・陽蜂 | 111,763,479,982 | 坂上玄乃丈＠モチベがガランドウ | ALL 残2 B2 オートボムON | 個人申請 神奈川レジャーランド厚木店（神奈川） |
| ファントムブレイカー アナザーコード | | 4,805,030 | そうかパワー 2013 | ALL メイ | メディアパーク リブロス高槻店（大阪） |
| ブレイブルー クロノファンタズマ | スコアアタック・TYPE A | 846,710,814 | ハメ犬 | ALL ヴァルケンハイン | メディアパーク リブロス高槻店（大阪） |
| エスプガルーダII | アサギ | 916,796,119 | ASA＠MIRAEDA | ALL 真セセリ有 ワク×6 残×6 バリア0 | Game in えびせん（東京） |
| ザ・ランブルフィッシュ 2 for NESiCAxLive | アラン | 1,972,910 | もっさん | ALL 連付 | えの木（高知） |
| | ヴィレン | 1,316,850 | マッキ | ALL 連付 | えの木（高知） |
| | ガーネット | 1,324,310 | もっさん | ALL 連付 | えの木（高知） |
| | カヤ | 1,517,840 | マッキ | ALL 連付 | えの木（高知） |
| | タイフォン | 1,313,660 | もちべ | ALL | メディアパーク リブロス高槻店（大阪） |
| | バズウ | 1,114,120 | スト研 | ALL 連付 | えの木（高知） |
| シューティングラブ。2007 | UNIT-2 | 35,193,170 | TEN_ZTT氏に感謝! | ALL 16-16-12-16-16 残0 ボム2 | 個人申請 セガアリーナ浜大津（滋賀） |
| ダライアスバースト アナザークロニクルEX | アサルト Zゾーン | 333,680,750 | CAB | ALL(QUZ) | 個人申請 カラーワールド上越店（新潟） |
| | オリジン Hゾーン | 161,335,800 | A.BOY | ALL A-D-H | 個人申請 GASINO（大阪） |
| | オリジン Iゾーン | 153,540,450 | A.BOY | ALL A-D-I | 個人申請 GASINO（大阪） |
| | 外伝 Wゾーン | 221,754,300 | STT ㊫ | ALL ノーミス P-S-W | 個人申請 トライアミューズメントタワー（東京） |
| | 外伝 Xゾーン | 276,068,900 | OAM-Naoki | ALL | 個人申請 プラボ札幌西町店（北海道） |
| | セカンド Lゾーン | 182,076,800 | WHM(白モンク) | ALL C-G-L | 個人申請 ポート24 御津店（愛知） |
| | セカンド Xゾーン | 220,470,200 | PAL(509) | ALL P-S-X | 個人申請 東京レジャーランド秋葉原2号店（東京） |
| | セカンド Yゾーン | 143,492,900 | $T^3$-CYR-ATS | ALL Q-U-Y | 個人申請 ディノスパーク札幌中央（北海道） |
| | ネクスト Hゾーン | 187,309,400 | KU＠AKIBA | ALL A-D-H ノーミス | 高田馬場ゲーセンミカド（東京） |
| | ネクスト Iゾーン | 167,155,700 | KU＠AKIBA | ALL A-D-I ノーミス | 個人申請 Hey（東京） |
| | ネクスト Xゾーン | 257,624,200 | KU＠AKIBA | ALL P-S-X ノーミス | 高田馬場ゲーセンミカド（東京） |
| | ネクスト Yゾーン | 195,671,880 | チーム509-SU | ALL | つるまき（栃木） |
| | ネクスト Zゾーン | 280,129,850 | チーム509-JMB-ひろりん | ALL メット96倍 | つるまき（栃木） |
| | フォーミュラ Kゾーン | 221,464,600 | チーム509-ねこぴ | ALL ルート C-F-K | 個人申請 AM PIA 川口店（埼玉） |
| | レジェンド Hゾーン | 187,276,600 | チーム509-YUN＠ | ALL ADH グゾク2回転 | 個人申請 タイトーステーション旭サンモール店（千葉） |
| | レジェンド Lゾーン | 226,365,560 | 地獄龍H.S | ALL | 個人申請 タイトーステーション和光（埼玉） |
| | レジェンド Xゾーン | 263,018,400 | CAT＠OOD(大出ねこ) | ALL PSX ノーミス | 高田馬場ゲーセンミカド（東京） |
| | レジェンド Zゾーン | 280,205,000 | IMO＠頑張りました!そして後少し | ALL Q-U-Z | 個人申請 ラメゾンスタジアム237 亀戸（東京） |
| カオスフィールド | ジン | 174,621,800 | hamami | ALL | 高田馬場ゲーセンミカド（東京） |
| 斑鳩 | ノーマル | 36,091,460 | ましこ | ALL 連なし ノーミス | 個人申請 ゲームコーナー BAMBOO（熊本） |
| 極上パロディウス | ひかる | 4,923,000 | BPH-みっしー＠HK | 全面クリア 連付 メカペン×5 | 個人申請 BIG WAVE 伊丹店（兵庫） |
| セクシーパロディウス | ビッグバイパー | 7,063,900 | えびせんありがと! BPH-みっしー | ALL 連付 | Game in えびせん（東京） |
| ゼビウス3D/G | | 7,371,110 | KDK-TAKEYUKI | ALL 連付 | グッデイ21（東京） |
| デイトナUSA2 パワーエディション | MIX | 2'49"263 | IAちゃん、ありがとうございました! | HARD 車:TAモード ノーマル | 個人申請 クラブセガ秋葉原新館（東京） |
| バトルガレッガ | グラスホッパー | 15,981,940 | DBS | ALL 連付 | グッデイ21（東京） |
| | ワイルドスネイル | 17,413,590 | X68ま | ALL 連付 BH2:135万 ラスボス:100万 | Game in えびせん（東京） |
| バトルバクレイド アンリミテッドVer. | | 132,590,070 | ありがとうバクレイド JFC会長-ISO | ALL 残×1 連付 | Game in えびせん（東京） |
| 婆裟羅2 | 武田信勝 | 29,120,710 | 戦の店員様とスコアラー様に感謝 トモキソ | 2周クリア 連付 天の巻(ノーマル) | 個人申請 戦 香川店（香川） |
| メタルスラッグ3 | | 10,898,040 | CYS-SAK(37mania) | ALL 連なし | ゲームBOX.Q2（愛知） |
| ライデンファイターズ2 | スレイブ | 128,091,240 | SOF-JFC-WTN | ALL 2P側 連付 フェアリー | Game in えびせん（東京） |
| ドルフィンブルー | | 1,529,940 | 最悪のスコア　AAZ | ALL | えの木（高知） |

## 新たに追加・変更されるルール

### カオスコード　サイン・オブ・カタストロフィー

Ver.1.01以降を対象とし、【スコア】で集計します。使用キャラ、各種セレクト、カード使用の有無は問いません。
［工場出荷設定　DIFFICULTY：4、WIN COUNT（ARCADE）：3 TIME SPEED（ARCADE）：1.00（99）、ATTACK RATE：NORMAL1、ARCADE MAX STAGE：NO MAX STAGE］

### Crimzon Clover for NESiCAxLive

2013年6月にバージョンアップが実施されましたが、旧バージョン、新バージョンは合同集計とします。
また、今号からTYPE-Zの集計を開始します。集計部門はほかの機体と同様、モードごとの部門別（BOOST、ORIGINAL、UNLIMITED、TIME ATTACK）とします。
その他のルール、工場出荷設定について変更はありません。

### アルカナハート3 ラブマックス!!!!

【ARCADE MODE】（通常のCPU戦）、【SURVIVAL SCORE ATTACK MODE】の2部門のスコアで集計します。使用キャラ、アルカナセレクト、カード使用の有無は問いません。
［工場出荷設定　ラウンドタイム：60カウント、CPUレベル：レベル4、CPU戦ラウンド数（プレイヤー＆CPU）：2ラウンド］

## 次号の集計

●締切について：159号（8月30日発売予定）掲載分につきましては、7月分の集計では2013年7月21日までに出たスコア（24日消印有効）、8月分は8 月18日までに出たスコア（8月21日消印有効）を対象とします。　●申請ついて：「基本的な集計ルールと応募方法」「各ゲームの集計に関する注意」「よくある質問とその解答」「ハイスコア集計店舗一覧」「個人申請用紙のダウンロード」に関しましては、弊誌ウェブサイト（http://www.arcadiamagazine.com/）をご覧下さい。

## 2013年5月19日時点の全国一位スコア

| ゲームタイトル | 部門名 | スコア | スコアネーム | 備考 | 店舗名 |
|---|---|---|---|---|---|
| Crimzon Clover for NESiCAxLive | BOOST・TYPE-Ⅰ | 4,900,550,760 | かなえちゃん先輩応援勢@SYL | ALL 残×2 | Game in えびせん（東京） |
| | BOOST・TYPE-Ⅱ | 4,394,730,810 | DBS | ALL 横画面 残0 30:45:00 | 個人申請 トライアミューズメントタワー（東京） |
| | BOOST・TYPE-Ⅲ | 4,439,100,160 | 祝! YMU氏皆伝おめでとう!@SYL | ALL | 個人申請 立川ゲームオスロー第5店（東京） |
| | BOOST・TYPE-Z | 4,771,429,020 | えび店長頑張った!@SYL | ALL 残×2 | Game in えびせん（東京） |
| | ORIGINAL・TYPE-Ⅰ | 1,035,588,297,590 | マッキ | ALL | えの木（高知） |
| | ORIGINAL・TYPE-Ⅱ | 2,841,752,916,280 | コッシー@おはぎマングレート | ALL 残3 | 個人申請 ゲームセンター渋谷会館モナコ（東京） |
| | ORIGINAL・TYPE-Ⅲ | 3,132,579,284,290 | 天空さん | ALL 残×3 | Game in えびせん（東京） |
| | ORIGINAL・TYPE-Z | 3,540,074,764,040 | 天空さん | ALL 残×6 ノーミス | Game in えびせん（東京） |
| | TIME ATTACK・TYPE-Ⅰ | 82,750,320 | えび店長のおかげです。JFC-ISO | ALL ノーミス | Game in えびせん（東京） |
| | TIME ATTACK・TYPE-Ⅱ | 84,533,970 | KDK-TAKEYUKI | ALL ノーミス | Game in えびせん（東京） |
| | TIME ATTACK・TYPE-Ⅲ | 88,291,230 | JFC-ISO | ALL ノーミス | Game in えびせん（東京） |
| | TIME ATTACK・TYPE-Z | 99,442,930 | JFC-ISO | ALL ノーミス ☆132000 | Game in えびせん（東京） |
| | UNLIMITED・TYPE-Ⅰ | 1,727,521,813,180 | ちゃんたけ | STAGE4 | 高田馬場ゲーセンミカド（東京） |
| | UNLIMITED・TYPE-Ⅱ | 1,925,621,889,730 | ちゃんたけ | STAGE4 | 高田馬場ゲーセンミカド（東京） |
| | UNLIMITED・TYPE-Z | 1,177,963,328,700 | 天空さん | 5面 | Game in えびせん（東京） |
| ゲーセンラブ。プラス ペンゴ! Ver.1.00 | ペンゴ! | 197,450 | UMC(どじっこふなっこ) | ALL ノーミス 揃えまくれ×11 2P側 | 個人申請 東京レジャーランド秋葉原2号店（東京） |
| 怒首領蜂最大往生 | タイプA・エキスパート・陽蜂 | 3,007,122,177,893 | ユセミSWY@カフェオレ | ALL オートボムON | 個人申請 東京レジャーランド小岩店（東京） |
| | タイプA・ショット・陽蜂 | 1,121,731,536,611 | う | ALL オートボムON | 個人申請 スーパーヒーロー堅田店（滋賀） |
| | タイプA・レーザー・陽蜂 | 1,234,708,984,800 | TAB-T.N | ALL オートボムON | 個人申請 ゲームエース南八幡（千葉） |
| | タイプB・エキスパート・陽蜂 | 3,025,599,728,348 | ユセミSWY@ミルク | ALL オートボムON | 個人申請 個人申請 東京レジャーランド小岩店（東京） |
| | タイプB・ショット・陽蜂 | 950,912,618,461 | い | ALL オートボムON | 個人申請 スーパーヒーロー堅田店（滋賀） |
| | タイプB・レーザー・陰蜂 | 1,220,631,509,361 | TAB-T.N | 5-陰 オートボムON | 個人申請 ゲームエース南八幡（千葉） |
| | タイプC・エキスパート・陽蜂 | 3,105,186,181,781 | ZAP | ALL 残2 ボム1 オートボムON | 個人申請 立川ゲームオスロー第5店（東京） |
| | タイプC・ショット・陽蜂 | 692,054,310,910 | あ | ALL-陽 オートボムON | 個人申請 スーパーヒーロー堅田店（滋賀） |
| | タイプC・レーザー・陽蜂 | 1,213,384,387,609 | TAB-T.N | ALL オートボムON | 個人申請 東京レジャーランド秋葉原店（東京） |
| ファントムブレイカー アナザーコード | | 5,020,550 | そうかP | ALL メイ | メディアパーク リブロス高槻店（大阪） |
| エスプガルーダⅡ | アサギ | 921,810,215 | ASA@MIRAEDA | ALL 真セセリ有 ワク×6 残×6 ハノア25% | Game in えびせん（東京） |
| | タテハ | 997,731,838 | NIG@MIRAEDA | ALL 枠6 ライフ5 ハノア75% | 個人申請 スポーツランド ウインク 静岡 |
| ザ・ランブルフィッシュ 2 for NESiCAxLive | グリード | 1,353,050 | スト研 | ALL | えの木（高知） |
| | タイフォン | 1,321,190 | もちへ（なし） | ALL | メディアパーク リブロス高槻店（大阪 |
| ダライアスバースト アナザークロニクルEX | 外伝Wゾーン | 222,152,900 | STT㊕ | ALL ノーミス PSW | 個人申請 トライアミューズメントタワー（東京） |
| | ネクストVゾーン | 206,190,550 | KU@AKIBA | ALL O-R-V ノーミス | 高田馬場ゲーセンミカド（東京） |
| | フォーミュラKゾーン | 223,351,850 | ねこび | ALL ルートC-F-K | 個人申請 AM PIA 川口店（埼玉） |
| | レジェンドHゾーン | 187,597,900 | 雀球勢-YUN | ALL グソク2回転 | つるまき（栃木） |
| | レジェンドLゾーン | 227,419,730 | 地獄龍-H.S | ALL | つるまき（栃木） |
| 怒首領蜂大復活 ブラックレーベル | タイプB・ボム | 1,106,854,365,578 | AJP@にぎり見習い。天国のうにょさんへ | ヒバチオール B+Dボタン D連付 | 個人申請 ニャライズ（長野） |
| トラブルウィッチーズ for NESiCAxLive | ゲロゲロ・シエス | 165,547,920 | れっさ〜 | ALL 残4 金92.9万 | 個人申請 東京レジャーランド秋葉原店（東京） |
| 雷牙 | 連付 | 2,833,940 | KDK-TAKEYUKI | ALL | グッデイ21（東京） |
| グレート魔法大作戦 | ソロバン | 89,534,480 | 実力不足です | ALL アイテム108/108 | 個人申請 プレイアイシー（神奈川） |
| シューティングラブ。2007 | UNIT-2 | 35,402,030 | TEN | ALL 16-16-12-16-16 残0 | 個人申請 セガアリーナ浜大津（滋賀） |
| 戦国ブレード | ハガネ | 2,479,900 | J.G.K-ALL ㊑ | 全2周クリア ショット連付 クリア時残機×0 | 個人申請 BIG WAVE 伊丹店（兵庫） |
| デイトナUSA2 パワーエディション | MIX | 2'49'158 | IAちゃん、1年間お疲れ様でした! | HARD車.TAモード（トータル前回比-0.053 | 個人申請 クラブセガ秋葉原新館 東京 |
| | 中級 | 2'45"509 | 仇返しシンドローム/feat.IA | HARD車:レースモード | 個人申請 クラブセガ秋葉原新館（東京） |
| ナイトストライカー | Rゾーン | 97,332,250 | JMB-なかっぴ | ALL 前半面8万落ち | 高田馬場ゲーセンミカド（東京） |
| バトルサーキット | サイバーブルー | 37,245,100 | フリッパに感謝。G.M.C.DUO ㊔ | ALL 残0 | 個人申請 フリッパーズクラブ（大分） |
| ライデンファイターズ2 | スレイブ | 129,607,150 | SOF-JFC-WTN | ALL 2P側 連付 フェアリー | Game in えびせん（東京） |

## GET THE TOP SCORE!!

■『Crimzon Clover for NESiCAxLive』は各部門で多くの申請がありした。BOOSTはいかにブレイク状態を維持するかが最大のポイント。このモード特有の要素である、ブレイク中の高速撃ち返し弾をがネックとなります。今回は安全性重視のプレイが主流で、「中ボス＆ボス撃破後にボムを撃ってブーストを解除してランクを下げる」、「その後、撃破時に出るEアイテムを回収して、素早くブレイク状態に戻す」などの工夫が見られました。

BOOST以外のモードでは、ブレイクレートが高騰し、星アイテムの大量回収ができるダブルブレイクをどう使っていくかが重要になります。

ORIGINALも今回は安全重視のプレイが多いようでした。次回は大きな躍進が期待できそうです。

高難度のUNLIMITEDは、5月集計時点でALLクリア達成者が出ていません。大量の弾を処理する必要があるため、ボム、ブレイクだけではなく、このモード特有のロックオンの爆風で敵弾を巻き込むことで得点アイテムに変えるロックオンシュートフラッシュをパターンに積極的に組み込まなければなりません。

ほかのモードとは大きく性質の異なるTIME ATTACKは、ステージが短く、星アイテム、ブレイクレートのボーナスが占める割合が多いため、ブレイク＆ダブルブレイクの効率的な使用がより重要になってきます。効率的なブレイクゲージの回収パターンを考えて、ブレイクの終了時間を調整していくのがポイントです。

■『怒首領蜂最大往生』はショット機体でも素点カンストが起こって大躍進。エキスパート・陽蜂部門も快調で、タイプB、Cは大接戦の様相です。現時点では素点カンストを3回起こすのが一般的になっているようです。今回はいずれも僅差のトップですが、多くのプレイヤーが積極的にパターン改造に乗り出しており、今後も目が離せません。

■旧作では『エスプガルーダⅡ』(タテハ)は4面4.39億、5面6.05億と好調だったものの、6面ボスでつまずいてしまい、残念ながら大台突破はならず。

『グレート魔法大作戦』(ソロバン)は6面ボス第2形態とラスボスで若干ミスがあり、こちらも9000万にわずかに届かず……という結果になりました。

**ハイスコア通信**

●えびせんクリクロ勢の皆さま、本当にありがとうございました！　えび店長（**Game in えびせん／東京**）
●ウソスコア撲滅のACのCM冒頭に出てくる若者「みんなやってるし」（**えの木／高知**）

**注意事項**

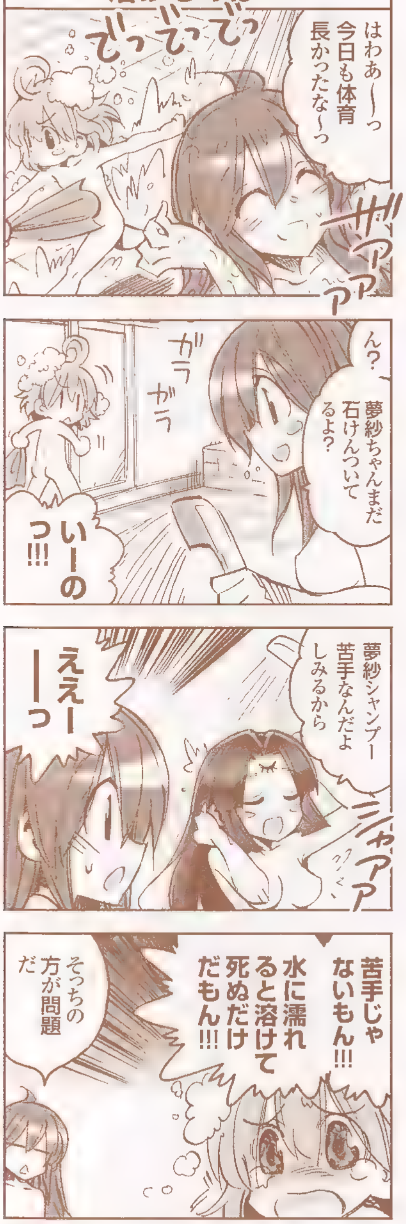
●お問い合わせについて。以下のメールアドレスかFAX番号までご連絡ください。電話でのお問い合わせには一切お答えできませんのでご注意ください。
●お問い合わせ先はそれぞれ以下となります。e-mail:hi_score2012@arcadiamagazine.com　FAX:03-3265-7340
●メールでのお問い合わせの際は、必ず件名に「ハイスコアについての質問」とご記入ください。

## 希望を胸に!? 「神」降臨の銃刀法違反漫画

# 召還！剣豪学園

今井 神

### 溶けるのは…




[夢紗ちゃん]
宮本夢紗。何を隠そう希代の剣豪、宮本武蔵の子孫である。おしりがしっくりくるタイプらしい。

### 心優しい…人?



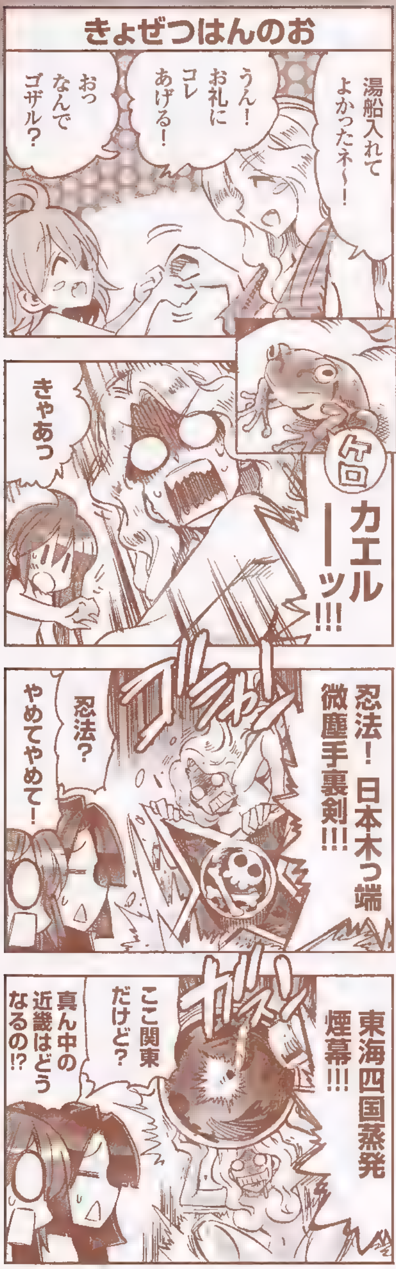

[生徒会長]
綾小路先輩は先祖と完全に同化する「召喚変身」の使い手！召還後は学園随一のパワーキャラである。

### ばいーん




[服部ハーキュリー]
ハーキュリーは服部半蔵の子孫。おっぱいも含めて忍ばないことでは定評があるぞ。

**今井 神 Profile**










次号から超！新・展・開の予感がする！

**[服部半蔵]**
服部半蔵は戦国から江戸時代にかけて徳川家の元で活躍した。詳細は謎が多いが、足利家に仕えたこともあったらしい。

**[カエル]**
ほとんどの種類が水辺に住む代表的な両生類。食用にされる事も多く、特にもも肉は非常に美味であるとか。

**[生色]**
カエルの生色は寄生虫が生息している場合もあるため大変危険である。煮る、焼くなどの料理法が無難である。

NEWS

## 「週刊少年ジャンプ」のテーマパーク「J-WORLD TOKYO」OPEN間近！

http://www.namco.co.jp/j-world/



「週刊少年ジャンプ」の作品を取り扱ったテーマパーク「J-WORLD TOKYO」が2013年7月11日、東京・池袋にOPEN！

注目のアトラクションには、「ONE PIECE」、「NARUTO-ナルト-」、「ドラゴンボール」の3作品をテーマとした五つが登場。それぞれ、参加記念として施設限定のメダルがプレゼントされる。

ほかにも人気の作品・キャラクターが大集合したミニアトラクション、演出が楽しめる「ヒーローズアリーナ」、キャラクター共感型フードコート「J-WORLD KITCHEN」、J-WORLD限定商品やキャラクターグッズを取り扱う「J-WORLD STORE」などさまざまなエリアで「週刊少年ジャンプ」の世界観を創出。

ここでしか味わうことができない感動を体験できるぞ！



3D画面に向かって、悟空のかめはめ波とシンクロさせよう！



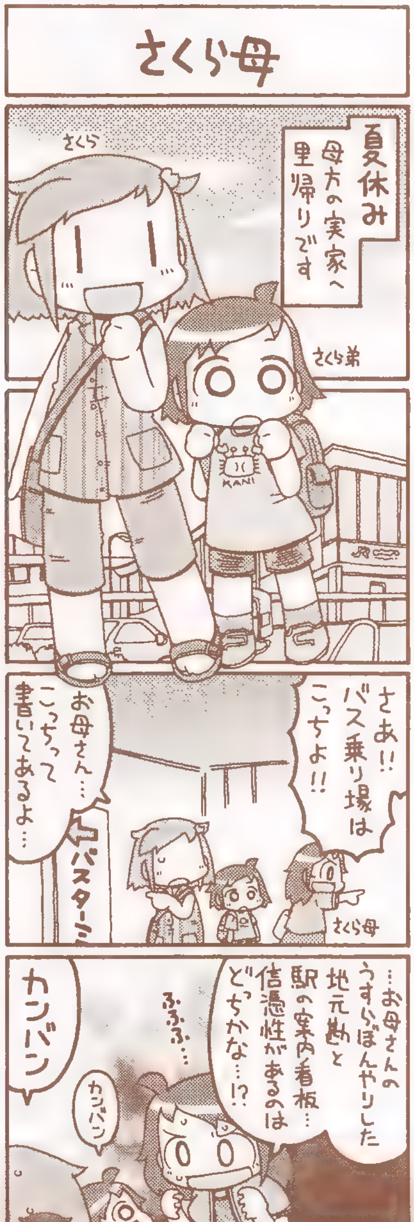
「ONE PIECE」で人気のチョッパーフィギュアも「J-WORLD STORE」にて販売！

■「J-WORLD TOKYO」
■開園日：2013年7月11日（木）
■運営時間：[illegible]
■場所：東京都豊島区東池袋3-1-3 サンシャインシティ [illegible]
■入園料：大人（高校生以上） [illegible]円
子供（4歳以上～中学生以下） 1000円
（施設の利用は別途料金が必要）
[illegible] http://www.namco.co.jp/j-world/

## いよいよ夏休みの格闘ゲーム部物語!!

# かくげい・ぶ！









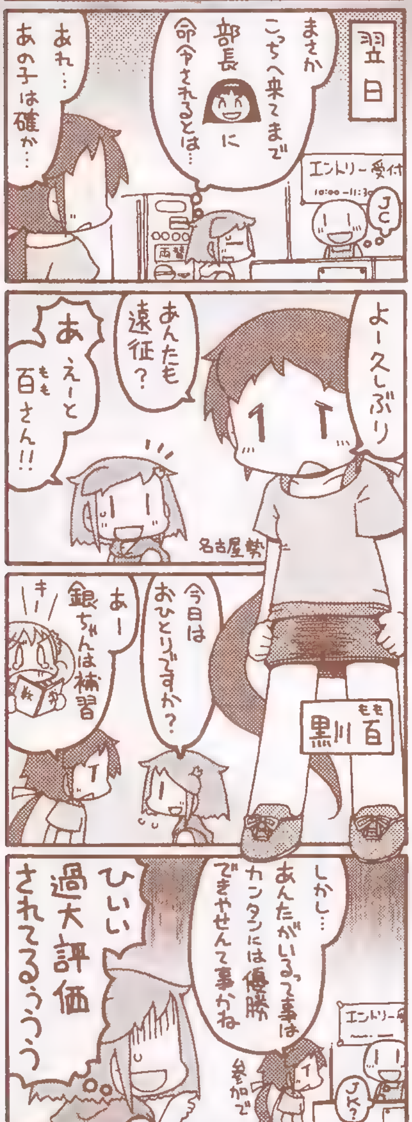



[さくら弟]
さくら弟の健太くんは小学生。過去にはなんとなくゲーム機のコードをTVにつなげたこともある。

[アレクさん]
日本語しか喋れないアレクさんはことあるごとに脱ごうとする悪い(?)クセが。良くも悪くも格芸部のムードメーカーなのです。

**IKaだより** XboxOne、PS4の [illegible]

## もも再会






【黒川百】
ももちゃんは愛知県に住む女子中学生。銀ちゃんとともに格芸部に挑戦状をたたき付けたことも!

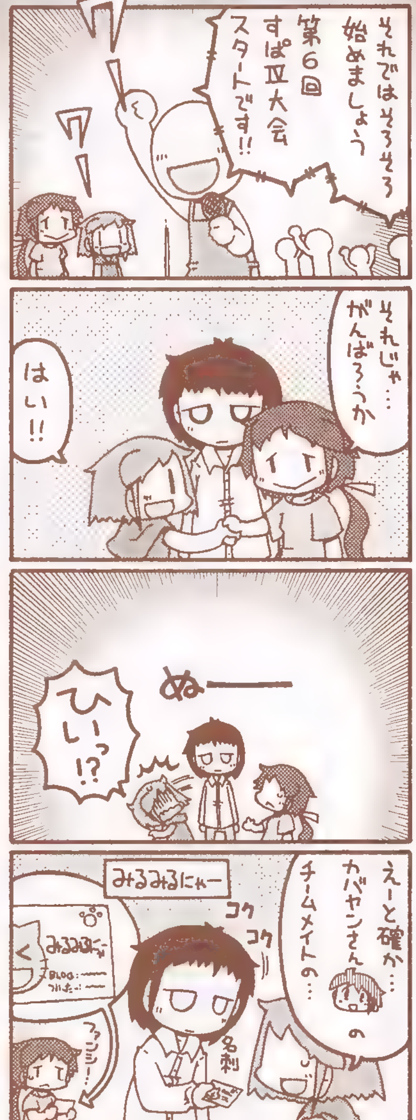
## 期待した答え






[空手経験者から見た……]
例えば「この技は実際に使われるんですよ!」とか「この構えは○○流派の構えを参考にしていますね」とか言われるとムネアツということか。

## 大将のひと






[みるみるにゃー]
無口な謎のお兄さん。変な人だがその腕前は全国クラスで、大会でも上位常連なのだ。

## 格芸部掲示板

# 編集部に届いた熱いイラストをご紹介!!

今号でもたくさんのイラストやメッセージが編集部に届きました。 今回はイラストをピックアップして紹介していくぞ! 次号以降も紹介していくのでお便りまっています!

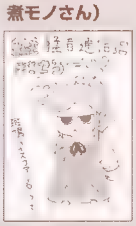
(広島県 森本マイヤーさん)

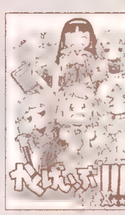




(長野県 トレジャー大好きまりーさん)

(愛媛県 煮モノさん)





(愛知県 御影道行さん)

(愛知県 バクレツ丸さん)





(神奈川県 礼茉部ゆっくさん)



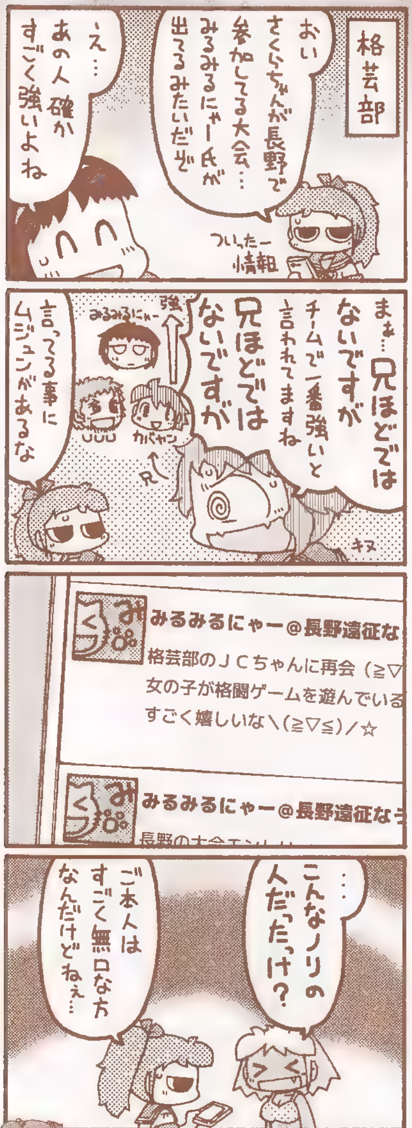
(大阪府 作左さん)



お便りはこちらへ
〒102-8431
東京都千代田区三番町6-1
株式会社エンターブレイン
アルカディア編集部
格芸部掲示板係

IKa氏公式ブログ・「IKaのマホ釣りNO.1」もCHCEK!➡http://ikapani.blog55.fc2.com/

## ギャップ




【こんなノリの人だっけ】
実際に会ってみたらWEB上との印象がまるで違う、というのはよくあること。

## サスペンデッドゲーム




【ついったー】
簡易型投降掲示板。さまざまな情報がリアルタイムで得られる、大いなる暇つぶしコンテンツである。

## 無念




【コダ●ク】
カモノハシっぽいとかなんとか。

GOODS

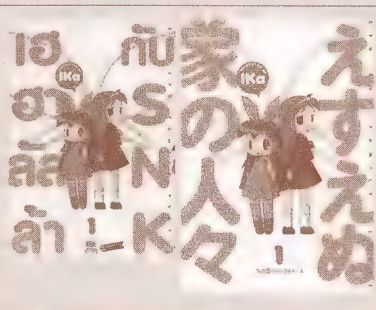
### IKa先生作「えすえぬ家の人々」海を渡る!?

アルカディア本誌にて好評連載中の「かくげいぶ！」のIKa先生作「えすえぬ家の人々」が遠く東南アジア、タイ王国でも発売!?

「えすえぬ家の人々」といえばアルカディア本誌で連載されていた格闘ゲームを題材にした4コマ漫画。「はおうしょうこうけんを使わざるを得ない」、「ショックのパー」などレトロゲーマーならずとも思わずニヤリとしてしまうセリフが満載のゲームコミックである。

そんな「えすえぬ家の人々」のタイ語版を編集部で入手！ IKa先生はもちろん、日本のアーケードゲームが海を越えて海外でも人気があるということを再認識することができ感慨深いものがありました。

この「えすえぬ家の人々」日本語版はエンターブレイン、ファミ通クリアコミックスより全二巻が好評発売中でっす！



こちらかタイ語版と日本語版の表紙画像。二枚の写真は原寸比。タイ語版は一回り小さい仕様となっている。ちなみにお値段は55タイバーツ。日本円に換算すると約173円と非常にお求めやすくなっている。

■タイトル:「えすえぬ家の人々」
■巻数:全2巻
■著者:IKa
■価格:998円（税込）
■判型:A5
■[illegible]

# みるみるにゃーさんのことを担当はとても好いております……。

## 迷探偵 ねお子&ぢお子




**[静音スティック]**
家族同居のプレイヤーにはとてもありがたいもの。ちなみにパチンコも静音化が進んでいるとか。

## 苦手




**[地元勢涙]**
全国規模の大会では、都会からの遠征勢と地元勢の闘いがしばしば見られ、熱くしのぎを削ることも。

## リアルタイム




**[ときと部長]**
ときとさんは格芸部部長。さまざまな基板だけでなく筐体まで所有するお嬢さんなのだ。

GOODS

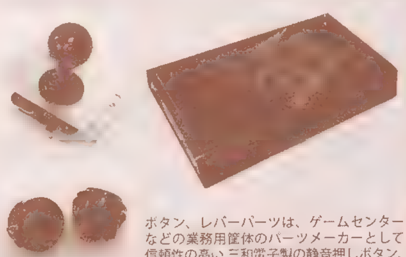
### マッドキャッツより静音仕様アーケードスティック好評発売中!

http://madcatz.co.jp/

ゲーム用周辺機器における世界大手メーカー Mad Catzの日本法人であるマッドキャッツは、静音性を重視したアーケードスティック「Team Mad Catz Arcade FightStick Versus Series SH」(以下バーサスシリーズSH)を2013年5月23日より一般店頭販売を開始した。

「バーサスシリーズSH」は「PlayStation 3」と「Xbox 360」の2モデルがあり、価格はともに1万9800円となっている。

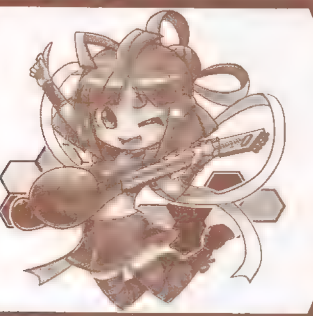
従来のアーケードスティックの問題点として格闘ゲーマーを悩ませていたゲームプレイ時の操作音を劇的に低減することにより、今まで家族や近隣住民への騒音問題のため夜間にゲームをプレイしたくてもできなかったプレイヤーにとって「バーサスシリーズSH」は心強い味方となりそうだ。



ボタン、レバーパーツは、ゲームセンターなどの業務用筐体のパーツメーカーとして信頼性の高い三和電子製の静音押しボタン、静音レバーパーツを採用。

■本体[illegible]3,300g

## そろそろ単行本化計画進行中!!　応援お願い致します!!



# WARNING!! ダライアスさん

### マリンスノーシーズン




**【バッドED】**
『ダライアス外伝』のゾーンVエンディングはバッドエンド。ちなみにゾーンWエンドも必見です。

### 小悪魔系システム




**【キャプチャー】**
『ダライアス外伝』では中ボスを捕獲し味方にできるキャプチャーシステムが話題でした。

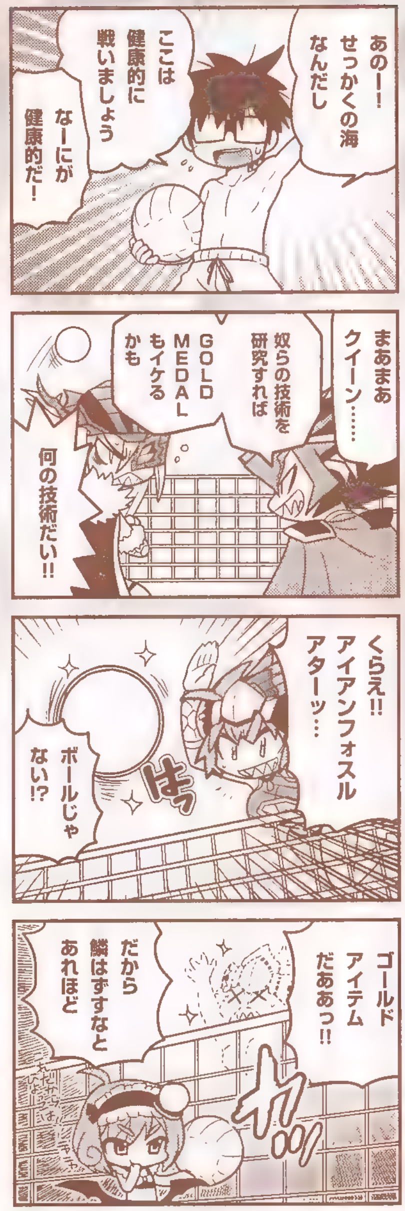
### 海でも安定外伝さん




**【一画面】**
『ダライアス外伝』は通常筐体にセットできる一画面仕様ということで、当時のオペレーターに大変重宝がられたそうです。

**藤丸あお先生からのコメント**

## 鱗と反省会



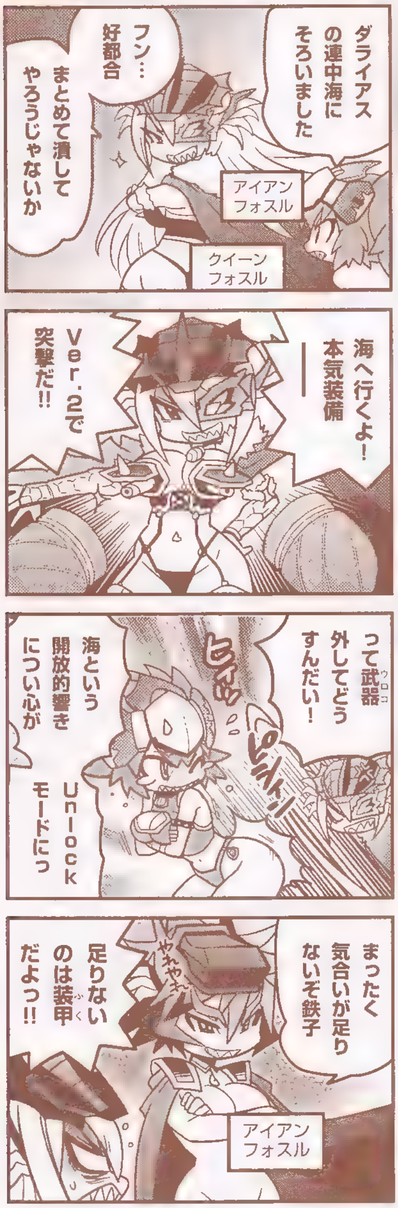

[ゴールド]
『ダライアス』シリーズでは金色のスペシャルカプセルを取ることで画面全体の敵を一掃できる。

## キャプチャーマインド




[βビーム]
『Gダライアス』のボスが発射するβビームと自機が発射するαビームの攻めぎあいは本作の見どころの一つ。

## ときめき☆バージョン




[フォスル一家]
なぜかダライアス一家を付け狙う悪い人たち。

## 「WARNING!! ダライアスさん」のルーツを探れ!! AOシックレコード 第2回

大人気連載中の「WARNING!! ダライアスさん」の起源を探っていくこのコーナー「AOシックレコード」。前号に引き続き、藤丸あお先生が連載前に描いた貴重なラフや設定を公開していくぞ。今号では届いたイラストも掲載、次号以降も紹介していく予定なのでたくさんのご応募待っているぞ。

お便りはこちらへ
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1
株式会社エンターブレイン
アルカディア編集部 AOシックレコード係

### クイーンフォスル・設定ラフ




フォスル家の女王様。でかい。態度も体も胸もでかい。アイアンフォスルのふがいなさを苦々しく思い、日々おしおきしている。実は面倒見がよいお姉さんでいろんなファンも多い。クイーンにうまれなければ保母さんになりたかったとか何とか。（藤丸先生設定メモ）

### デュアルスピン・設定ラフ




姉（左）ファントムたん。装甲ありなしでも元気。時々発狂。

妹（右）ミラキャスたん。口が悪く威勢もよいが、ぶあつい装甲が外れると超気弱に。（藤丸先生設定メモ）

### お便りご紹介




知る人ぞ知る、戦慄のタイトーダンス!! ゲーメスト主催のサイキックフォース2012大会を、最後に皆で躍ったあのダンスを…私は忘れない!!!（愛知県 御影道行さん）

## 苦手なリーズン




[リスクストレージ]
フウセンウナギをモチーフとした『ダライアス外伝』のボス。勝つとVゾーンエンディングが待ってます。

## 暴君とてハズカシイ




[ダイオウグソクムシ]
海底の掃除人とか呼ばれるも、最近の研究で極小の栄養で生息できることが判明。見た目はでかいワラジムシ。

## シルバーの秘密




[シルバー]
銀色のスペシャルカプセルは得点ゲットのチャンス!

GOODS

## アイドルマスターが、ついに一番くじプレミアムに登場!

http://1kuji.bpnavi.jp/imas3



アニメ・ゲーム・コミックと幅広く人気を博している「アイドルマスター」の一番くじプレミアムがバンプレストより7月発売予定!

A賞からD賞はプレミアムフィギュア第一弾「天海春香」、「如月千早」、「三浦あずさ」、「双海真美」の四人がアニメ最終回ライブ衣装で立体化。そのほかのアイドルはPART2以降の登場予定となっているぞ。E賞からの商品を紹介すると、バンプレスト描き下ろしオリジナルポスター、ドラマと楽曲で構成されるミュージックディスクコレクション、アイドルごとのロングタオルなどなどコレクター垂涎のラインナップ!

プロデューサーの皆さん、この夏は一番くじプレミアムでアイドルプロデュースはいかがでしょうか?



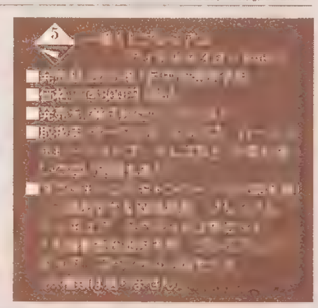
ライブ衣装がまぶしい! プレミアムフィギュア第一弾より天海春香。



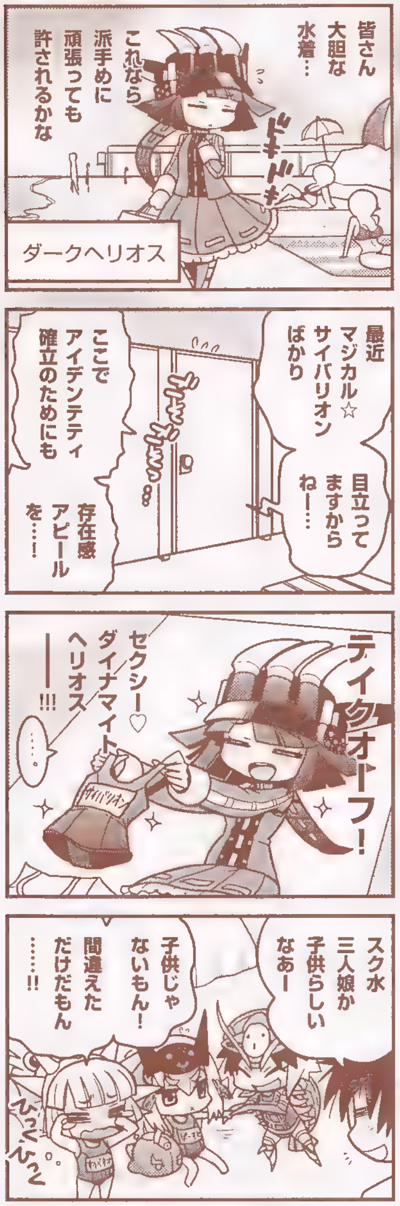
A1サイズポスターはバンプレストオリジナル描きおろし。



きゅんキャラは7周年ライブ衣装で、初の立体化。

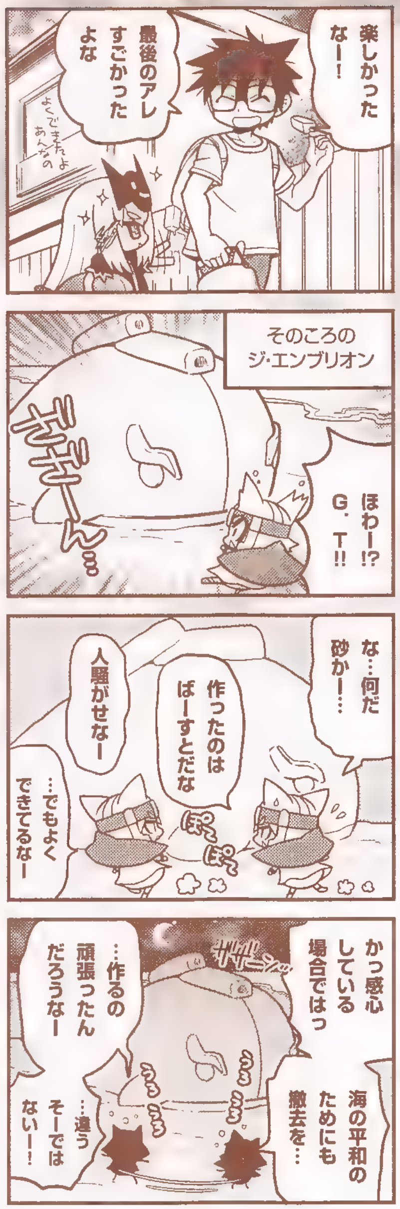


## ひと夏のヘリオスさん




[スク水]
スクール水着のこと。廃止も噂されているが真相は謎……?

## 監視者の決断




[G.T.]
ばーすとさんとグレートシングはなぜか仲良しです。

## GOD IS ALIVE




[26周年]
ZUTNANAは今年で26周年! これからもゲームミュージックに幸あれ!!

**次回、重大発表が……!?**

GOODS

### 孤高の処刑女王「桐条美鶴」、ヴェルテクスより発売決定！

http://www.vertex-jp.net/index.html



玩具、フィギュア等の制作販売を手掛けている株式会社ヴェルテクスから『ペルソナ4 ジ・アルティメットイン マヨナカアリーナ（以下P4U）』に登場の『桐条美鶴』フィギュアが今夏制作販売が決定！

『ペルソナ3』にて初登場。そして『P4U』にて装いを新たに参戦した桐条美鶴がブリリアントに立体化。

原型製作のやいち氏による燃えるように赤い髪の濃密かつ流麗な造形美。ボディスーツに施された繊細な装飾や、そのしっとりとした革の質感、そして何よりもそれに包み込まれた身体の曲線美が素晴らしい仕上がりになっているぞ。

なんと今号では読者の中から抽選で一名様に「桐条美鶴」フィギュアをプレゼント！ 希望する方は右のカコミに詳細を記載したのでぜひチェックしてほしい。



挑発的なコスチュームに身を包む桐条美鶴。その姿はまさにエクセレント！

- ■製品名：桐条美鶴
- ■出典：ペルソナ4 ジ・アルティメット イン マヨナカアリーナ
- ■発売予定価格：12,600円（税込）
- ■発売予定日：2013年8月
- ■材質：PVC/ABS
- ■スケール：1/7
- ■サイズ：全高約240mm
- ■原型製作：やいち
- ■製造元：トゥギス
- ■発売元：VERTEX

読者プレゼント　応募方法

本記事枠外に付いている応募券を郵便はがきに貼り、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号をご記入の上、下記の宛て先までお送りください。

〒102-8431
東京都千代田区三番町6-1
エンターブレイン
アルカディア編集部
「vertex 桐条美鶴プレゼント」係

※応募締め切りは2013年8月31日。当選者の発表は、賞品の発送（2013年8月発売日以降）をもってかえさせていただきます。賞品の送り先は国内に限ります。

▶アルカディアブログ（http://www.famitsu.com/blog/arcadia/）では「ダライアスさん」カラー版本誌連動コミックが連載中!!

# 単行本第二巻超大好評発売中！

# 恋姫☆ようちえん

三顧の礼成って
時代は三国の風
ふきすさみ
英雄達こぞって
覇権をうかがう



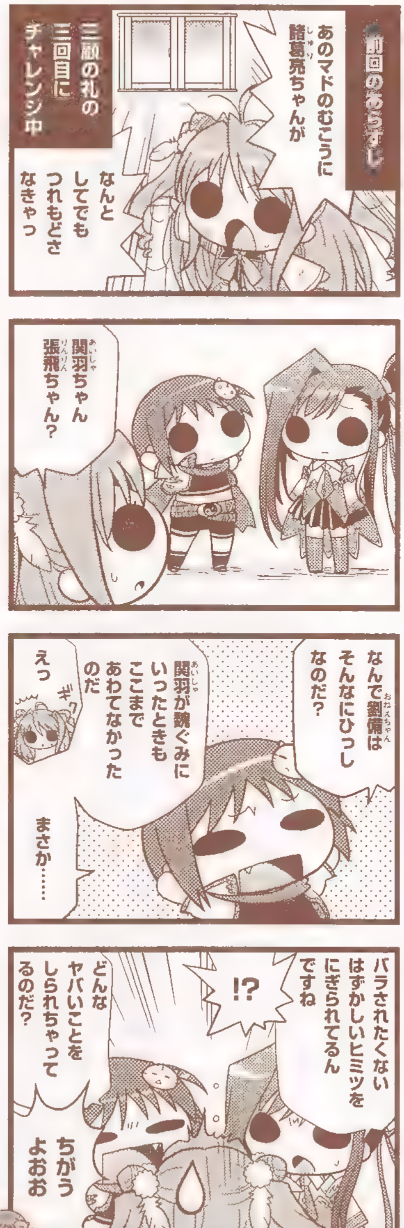
幸宮チノ

## しんじるこころ（ぶつり）




[劉備ちゃん]
真名は桃香（とうか）。こう見えても蜀ぐみをたばねる君主ようちえんじである。

## ひごろのおこない

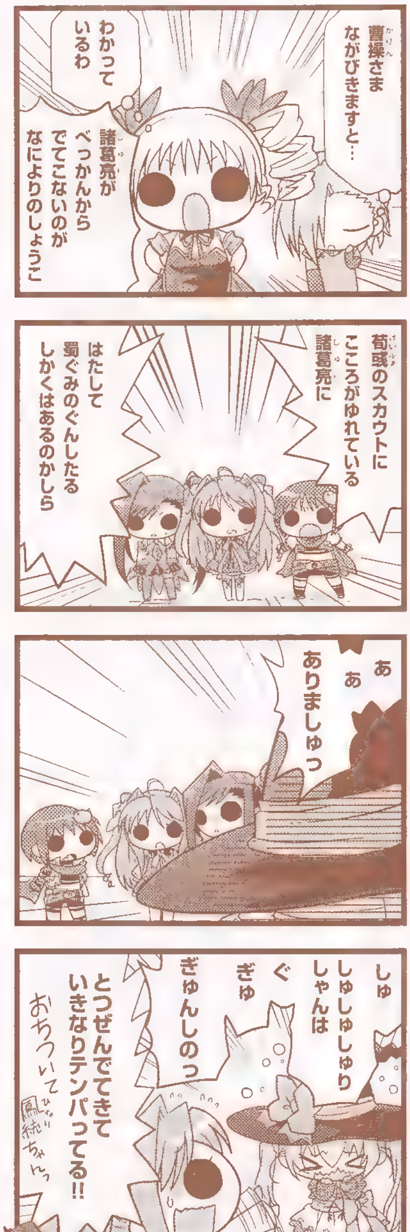



[張飛ちゃん]
真名は鈴々（りんりん）。ちっさいけれど、その武力は三国随一なのだ！。

### 幸宮チノ先生からのおたより

アイスティーの美味しい季節ですね……。

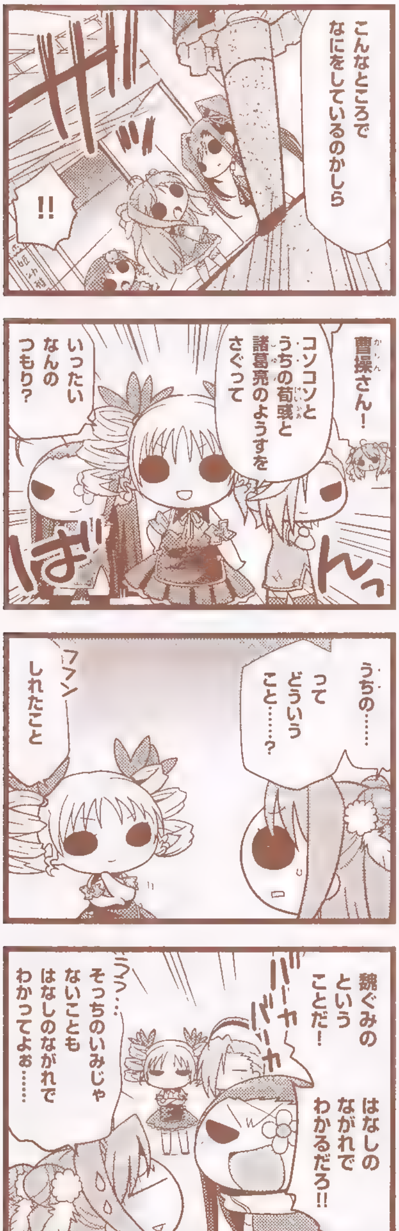
## ひあかむずあ にゅーちゃれんじゃー




## かぶせる




## ながれ






［夏侯惇ちゃん］
真名は春蘭（しゅんらん）。曹操さまを溺愛するドMようちえんじ。関羽と仲が悪いぞ。



［曹操さま］
真名は 華琳（か りん）。魏ぐみの君主ようちえんじで、たぐいまれなるドSっぷりに憧れる園児多数。



［鳳統ちゃん］
真名は 雛里（ひなり）。人見知りが激しく、ついつい「あわわ」とテンパってしまう。

## 恋姫新聞

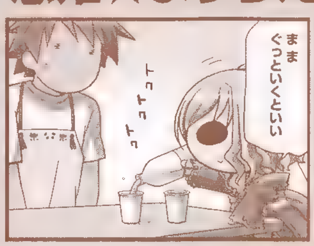
http://www.famitsu.com/blog/arcadia/

全寮制の幼稚園、「恋姫幼稚園」で繰り広げられる、奇想天外、ドタバタハチャメチャの「恋姫☆ようちえん」は本誌ブログでも大好評連載中!!!

桃園の誓いなど史実に基づいたストーリーの擬女化三国志を読めば、君も歴史通になること間違い無し!?

コミックス第二巻もエンターブレイン、ファミ通クリアコミックスより絶賛発売中!

## 「恋姫☆ようちえん」web版も好評連載中!




webでも広がる「恋☆ちえん」ワールド!!

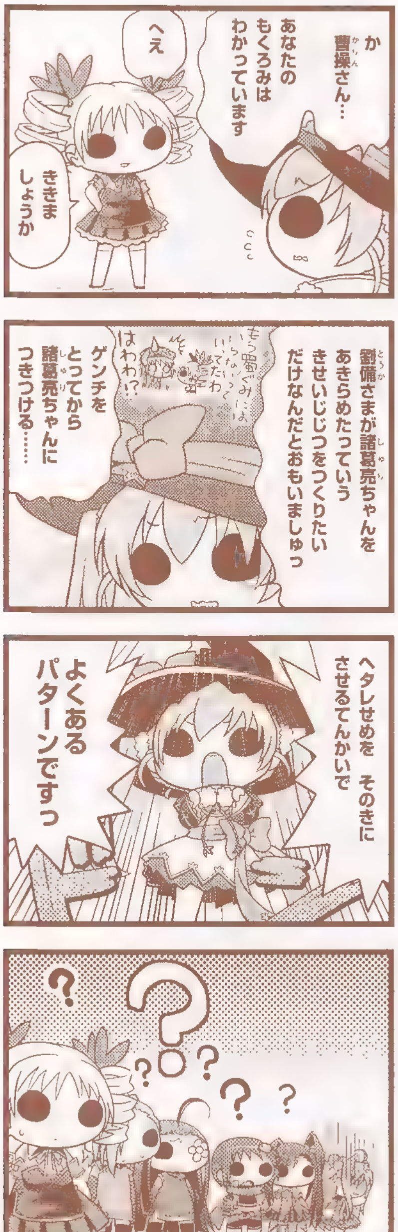
ようじょ三国志が 今日もゆく!






コミックス第二巻も大好評発売中!

## しょうこ




## マスコット（ぼうしの）




## あまのいわと




**［ふじょし］**
鳳統ちゃんはボーイズラブをこよなく愛する腐女子さん。その話になるととまらないぞ。

**［三国志の鳳統］**
三国志の鳳統は「臥龍の諸葛亮、鳳雛の鳳統」と讃えられた偉大な軍師だった。

**［三国志の鳳統］**
ちなみに身なりはかなり粗末であり、そのために行く先々で閑職に追いやられたとされる。

NEWS

## 『ボーダーブレイク ユニオン』、『ファンタシースターオンライン2』クロスコラボ企画実施中！

http://borderbreak.com/bbnet_wthatbbnet.html　http://pso2.jp/



株式会社セガより、全国のアミューズメント施設にて好評稼働中の『ボーダーブレイク ユニオン（以下、BB UNION）』と好評サービス中のオンラインRPG『ファンタシースターオンライン2（以下、PSO2）』（Windows PC版／PlayStation®Vita版）とのクロスコラボレーションが実施中！

今回のコラボキャンペーンでは、期間中にそれぞれのタイトルに関連したアイテムやキャラクターがゲーム内に登場し、特定の条件（右記参照）を満たすことでゲーム内アイテムなどを獲得することができるようになっている。なおコラボ期間は2013年8月7日（水）11:00までとなっているので忘れないよう注意しよう。

『BB UNION』、『PSO2』それぞれのタイトルの世界観をリンクさせた魅力的なアイテムを見逃すな！





こちらの二枚の写真は両タイトルをプレイし、特定の条件（右記参照）を満たすと手に入る『BB UNION』専用武器。ほかにも様々な魅力的なアイテムが手に入るぞ！

[illegible]
※配布時期は『BB UNION』[illegible]テムショップにて販売予定
[illegible]

「恋姫☆ようちえん」単行本第二巻、大好評発売中ですよ!!

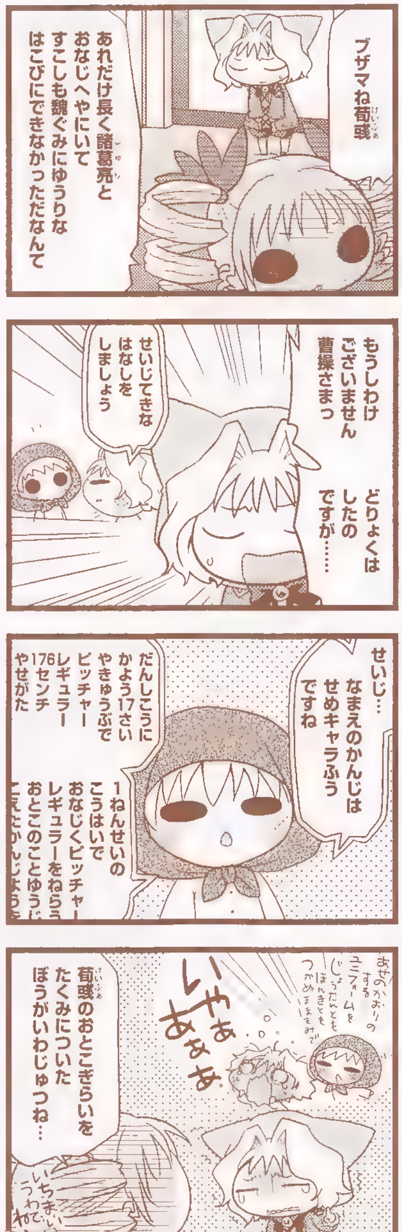
## さんこのれい　おわり





［けいやくしょ］
日本には通俗にそぐわない契約は無効にできるという判例があるそうです。

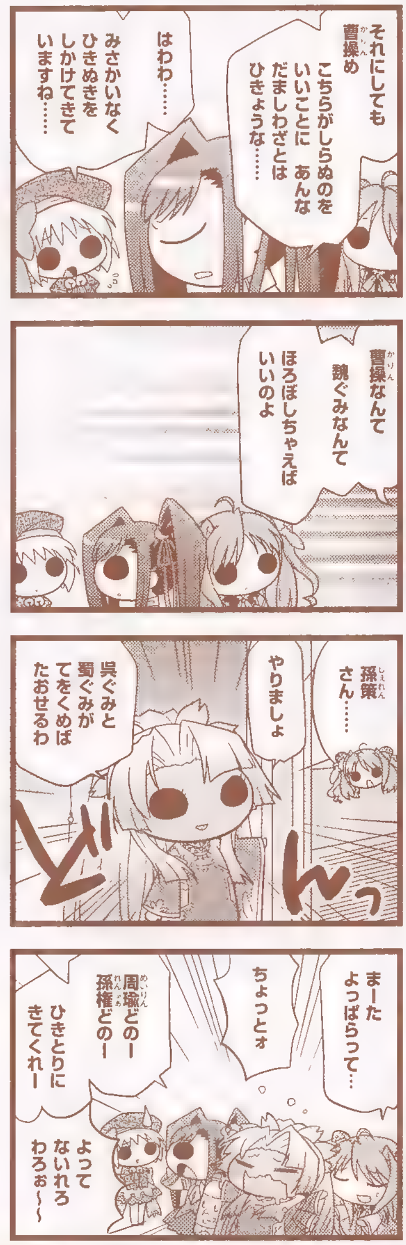
## ごじつだん





［荀彧ちゃん］
真名は桂花（けいふぁ）。ガチ百合ようちえんじで想い人はもちろん曹操さま。

## あらたなるたたかい





［続く］
次回、「赤壁の戦い」編開始！　勢力を増した魏ぐみにどう立ち向かう……？

## てあたりしだいゲームリスト

| ●2013年7月稼働予定タイトル | | |
|---|---|---|
| maimai GreeN | セガ | 音楽ゲーム |
| CODE OF JOKER | セガ | 思考型デジタルトレーディングカードゲーム |
| ●2013年夏稼働予定タイトル | | |
| THE KING OF FIGHTERS XIII CLIMAX for NESiCAxLive | SNKプレイモア | 対戦格闘ゲーム |
| LORD of VERMILION III | スクウェア・エニックス | オンラインマルチ対戦型トレーディングカードゲーム |
| マリオカート アーケードグランプリDX | バンダイナムコゲームス | アクションレーシング |
| カラドリウス | MOSS | ゴシックホラーシューティング |
| ●2013年冬稼働予定タイトル | | |
| グルーヴコースター | タイトー | 音楽体感アトラクション |

| ●稼働日未定タイトル | | |
|---|---|---|
| GUILTY GEAR Xrd -SIGN- | アークシステムワークス | 対戦格闘ゲーム |
| WORLD CLUB Champion Football Intercontinental Clubs 2012-2013 | セガ | スポーツカードゲーム |
| 斑鳩 for NESiCAxLive | トレジャー | 縦スクロールシューティング |
| スカルガールズ（仮） | タイトー | 対戦格闘ゲーム |
| エレベーターアクション | タイトー | アクション |
| ラスタンサーガ | タイトー | アクション |
| スペランカー | M2 | アクション |
| Do Not Fall | XPEC Entertainment INC. | アクション |

Geek編集長 ザンボット杉田の

# ちょっとゲーセンいってくるわ！

第47回

**ネットで話題再燃のウェアハウス川崎店。そこからゲームセンターの生き残り策が見出せるか!?**

## 非日常体験がカギ？

### （老舗が消えゆく中で）

最近、ネット上で話題が再燃していたので、神奈川県・川崎駅前のウェアハウス川崎店（〒210-0024 神奈川県川崎市川崎区日進町3-7）に行ってきました。

この18歳以上しか入れないアミューズメント施設は、ゲームセンターをはじめ、ダーツ、ビリヤードなど様々な遊びができるようになっているほか、インターネットカフェも併設されています。

ウェアハウス川崎店は、かつて香港に存在した雑居ビル、九龍城をモデルにした、デッドテックな外観、内装を持つ異色の施設。

完成は2005年なので、結構前のことですね。

見た目についての言及を文字だけのページでしても隔靴掻痒と怒られてしまいそうですが、そこはググって補完してください。

その凝りようは常軌を逸しているレベルで、壁面、設置されたオブジェは元より、両替機、プライズ機、トイレの一部までが朽ちた感じの装飾となっています。

この内装は、星野大志郎氏率いる星野組が担当。メイキング記事が面白いので、ぜひご一読を。（http://bit.ly/dSEZ23）

かつてのゲームセンターは、あえてこういう装飾を施さなくとも朽ちた感じになっていたわけですが（笑）、九龍城の再現を通して懐かしくも退廃的な雰囲気が味わえるというのは面白いものです。

18歳以上の読者諸兄は、まだ行ったことが無ければ、ぜひ、この異空間を体験してみてください。

ウェアハウス川崎店の存在、ウェアハウス川崎店での体験を通して思うのは、ゲームセンターのあり方です。ゲームセンターの数が日に日に少なくなっていく昨今。神保町のミッキーに続き、渋谷の渋谷会館（2013年8月閉店予定）まで無くなってしまうという、厳しい厳しいゲームセンター事情。

ゲームセンターが我々にとってどんなものだったか。思い起こせば、時代の先端の、刺激的な、ともすれば危なげな体験、そういった非日常が待ち構える場所でした。

ウェアハウス川崎店の健在ぶりというものは、そうした非日常体験の提供に基づいているのではないかと考えました。

だからといって、すべてのゲームセンターが九龍城よろしく退廃的なものになればいいという単純な結論にはなりえませんが、これからのゲームセンターの生き残り策にヒントを与えてくれているのではないでしょうか。

ゲームセンターが、これからも刺激的な場所であり続けるよう、願っています。

**杉田 哲朗**

本誌編集長。糖分を控えるダイエットを実行中だったものの、限界に到達したのか体重があるレベルから減らなくなった。意を決してランニングに挑むと宣言するものの、果たして続くのか……。

ARCADE VIDEO GAME MACHINE MAGAZINE ARCADIA

# COLOPHON —奥付—

## EDITOR's NOTE

●編集部ともおつきあいのあるインデックスさんが大変なことに。アーケードゲームにも波及する人気シリーズを擁するだけに、今後が心配です。果たして今後の展開やいかに!? ゲーム業界界隈は、ハラハラソワソワそんな温度感ですね。ある人曰く「転生するから大丈夫」。（杉田）

●ついに稼働しました『戦国大戦』新Ver！【SS】立花宗茂（本体はダックスフンドですよ!）のCGがかわいすぎてたまらんです! メイド長も加わった織田家の「まおゆう」デッキも気になります! しかし、おなら体操とは併用は……。そろそろ盤面の奥にも進出してみようかと思います。（シンドウ）

●次号発売までの間に、『LoVRe:2』の公式大会、『ガンスト』の第二回公式大会が開催されるので、どちらも楽しみ! 米国のドキュメント映画「100YEN」を購入。いろいろ突っ込みどころもあるけれど、国外から見た日本のゲーセン像が見られるので、機会があったら見てみるといいかも。（霜田）

●『COJ』ロケテからなんちゃってやる気勢のなかむらですが、センモニに連コインのし過ぎで財布の中が燃え盛る紅蓮の炎で真っ赤っかです。そして、今月は『WCCF』に続き『戦国大戦』もバージョンアップ!……伊丹さん、財布の中身を潤沢にする方法を教えてください。（なかむら）

●人間学園からほど近い池ギにて『コード・オブ・ジョーカー』のロケテストを実施していたので突撃。もともとTCGやってないから、カード性能は遊んで覚えるしかないのがつらいトコロ……。昔担当していたアヴァのモンスとかも居て、なんだか懐かしいこの気持ち。ボイスパッ!!（甲羅勢itakyo）

●ドーモ。初めまして編集部の新人テラダです。慣れない仕事に悪戦苦闘しっぱなしですが、刺激的な出来事も多く日々楽しく過ごしております。これから素晴らしき先輩たちと共に、皆様が少しでも楽しめるような誌面を作っていきたいと思っておりますのでよろしくお願いします。（テラダ）

●次号は『WCCF』カード付録号です! そしてこの号の校了が終わったらすぐ七瀬葵先生の記念ムック。さらにちょっと気が長いお話ですが、「弾幕少女」関連で来年からのビッグプロジェクトも始動中。あれやこれやで忙しい毎日。何とかうまく休んでいかないと～。（先月言った内容が思い出せない松D）

●『戦国大戦』と『犬とハサミは使いよう』のコラボが発表され犬溶接マンデッキの構築を夢見るも、いい感じに怪しげな仮面と銃（バーナー的なもの）を装備したキャラが居なくて悲しい……とか、今回のコラボ紹介のページはそんなくだらないことを考えながら書きました。（松浦恵介）


## STAFF

■発行人　浜村 弘一　■編集人　青柳 昌行
■編集長　杉田 哲朗　■副編集長　霜田 和人　■デスク　伊丹 恭
■編集スタッフ　松浦 大輔／新藤 剛／中村 翔／寺田 智
■編集協力（五十音順）　age／ADL／伊勢猫／ウメハラ／H.H／小樽／C・LAN／JOKER／たてしゅ／田渕健康（トリスター）／ちくわ／鉄拳番長とき／花田 勝 氏／原 常樹／松浦 恵介／魔法のランプ／マンモス丸谷／モリカワ／野獣と化した俺♂
■アートディレクター　大里 浩二（THINKSNEO）
■デザイン　久保田 シンヤ／安井 朋美／佐藤 美帆
■誌名ロゴ＆表紙デザイン　福島 トオル（Smile Studio）
■フォトグラフ（五十音順）　Studio T／小森 大輔／曽根田 元／中川 有紀子／永山 亘／新妻 和久／堀内 剛／雪岡 直樹／和田 貴光
■イラスト・漫画家（五十音順）　天野シロ／IKa／いちみやひろし／今井神／藤丸あお／幸宮チノ
■営業部　高津 利浩／堂前 秀隆／福島 慶総／梅田 拓実
■広告部　水本 九州男／原川 朗広／梅山 達夫／山田 達夫
■セールスプランニング部　酒井 朋喜／与那覇 学／廣原 洋祐／福島 陽平／関川 雄介
■コンテンツプロデュース局　木村 英紀／兎東 龍憲／請地 良介／今井 達弘
■編集総務ほか　原 正典／渡辺 千恵子／山内 ユリコ


### 『月刊アルカディア』電子版に関するご注意

■電子版の配信は、雑誌版の発売月の翌月初旬を予定しています。
■次号予告の発売日や予定価格、各種コーナーの締切日などは雑誌版に対応したもので、電子版とは異なります。
■電子版のページデザインなどについて、一部、雑誌版と異なる場合があります。
■電子版には、特殊付録（DVD・各種シリアルコード、カードなど）が付きません。また、各種プレゼント企画も応募対象外となる場合があります。
■電子版をお読みいただく際の推奨機種・動作環境などは「BOOK☆WALKER」に準拠します。

### 本誌ならびに付録に関するご質問とお問い合わせ

本誌ならびに付録に関するお問い合わせは、下記の電話番号およびメールアドレスまでお願い致します。当編集部にてお答えできるのは、月刊アルカディア誌面、当編集部主催イベント、当編集部関連商品についてのお問い合せに限ります。新作ゲーム情報やゲーム内容につきましては、当編集部より公開できる情報はすべて誌面に掲載しておりますので、それ以上の内容については一切お答えできません。

**■電話でのお問い合わせ先**
カスタマーサポート0570-060-555（土・日・祝祭日を除く 12:00 ～ 17:00）

**■E-MAILでのお問い合わせ先　メールアドレス**
arcadia-contact@arcadiamagazine.com

※E-MAILでお問い合わせの際は、①「内容説明的な表題（Subject）」②「お名前」③「該当商品名」④「該当ページ数」⑤「お問い合わせ内容」を明記の上、送信してください。不備がございますと、返信ができない場合がございますのでご了承ください。特に無記名のメールには返信しておりません。また、フリーメールアドレスからのメール、およびHTML形式のメールは迷惑メールと判定され、正常に受信できない場合がございます。ご注意ください。

to the reader

# NOTICE —次号予告—

## 次号の特集は

※内容は予告無く変更になる場合があります。

**Ver.2.0攻略情報満載!　カード付録付き!!**

## WORLD CLUB Champion Football
## Intercontinental Clubs 2011-2012

**初めてプレイする前でも後でもこの記事さえ読めば、迷わずプレイできる!!**

## LORD of VERMILION Ⅲ

**NEXT NUMBER 159は**

## 2013年8月30日(金)発売予定　予価1,380円(税込)

## ライター募集中!!

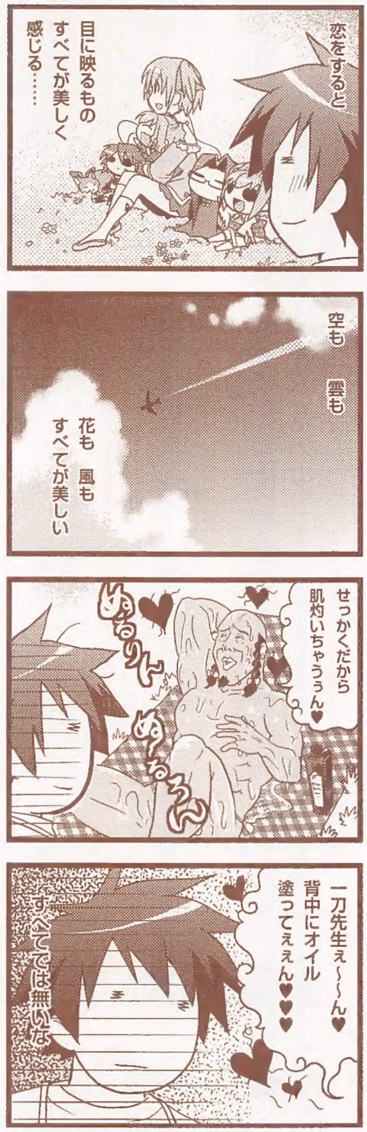
**アルカディア編集部では本誌および各種ムックの原稿を書いていただけるライターを募集しております。**

**■募集要項**　編集やライターなど実務経験のある方や編集知識をお持ちの方、アーケードゲームに造詣が深い方、実力次第では未経験者も歓迎致します。
**■必要書類**　①履歴書（PCのメールアドレスを明記してください）②自由課題（ゲームの紹介文や攻略情報、コラム、企画など　形式は自由）

必要書類を各種ファイル形式にて、以下のアドレスまでお送りください。
**arcadia-contact@arcadiamagazine.com**
応募から二カ月が過ぎても、編集部から連絡が無い場合は不採用となりますのでご了承ください。

**WebSite** (arcadiamagazine.com)
http://www.arcadiamagazine.com/
**Blog** (ARCADIAブログ アーケード魂)
http://www.famitsu.com/blog/arcadia/
**twitter アカウント**
http://twitter.com/arcadiamag


月刊アルカディア8月号［No.158］
ARCADE VIDEO GAME MACHINE MAGAZINE ARCADIA No.158
第14巻 第7号 通巻第158号 平成25年6月29日発行・発売（偶数月1回30日発行）
雑誌11447-08
■発行所 株式会社エンターブレイン 〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1 0570-060-555（代表）
■発売元 株式会社角川グループパブリッシング 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3


# CONTRIBUTE —投稿—

※各コーナーの投稿あて先に変更がございますので、ご注意ください。

### メールでの投稿あて先

**■アフロ文章投稿**
afro2009@arcadiamagazine.com
**■A-Froイラスト投稿**
afro_cg2009@arcadiamagazine.com
**■猛者通信**
mosa2009@arcadiamagazine.com
**■ハイスコア全国集計**
hi_score2012@arcadiamagazine.com
**■そのほか店舗に関する募集あて先**
location2009@arcadiamagazine.com
**■そのほかのコーナーへの投稿**
post_arcadia2009@arcadiamagazine.com
**■アルカディアに関する問い合わせ先**
arcadia-contact@arcadiamagazine.com

### 郵送でのあて先

**102-8431 東京都千代田区三番町6-1**
**株式会社エンターブレイン**
**アルカディア編集部（各コーナー）係**

各コーナーへの投稿締め切り

**10月号/7月16日(火)必着**
**12月号/9月17日(火)必着**
**2月号/11月18日(月)必着**

※投稿の際は、住所・氏名・P.N.を忘れずに!

# 七瀬葵先生20周年記念
# アニバーサリーコレクション
# 「festa!」



七瀬葵先生の作家活動20周年を祝う記念本、「festa!」がいよいよ今夏刊行！　ここでしか読めないロングインタビューや秘蔵イラスト、さらにまさかの「AQUAPAZZA」やみつみ美里先生のゲストイラストなど、多彩な内容で送りするぞ!!



**通販サイト**
**「ebten」専売**
**18禁炊き枕カバー付き**
**DXパックも**
**予約受付中!**



■七瀬葵 20周年記念
アニバーサリーコレクション
通常版：**2,940円**[税込] A4判／112ページ
ebtenDXパック：**12,000円**[税込]
※七瀬葵先生描き下ろし抱き枕カバー 2wayトリコット／オリジナルポストカード付き
発売日：2013年夏発売予定
■ご予約はこちら：http://ebten.jp/

## 秘蔵イラストも満載!!

※収録イラストはイメージです。

## 2013年夏 発売予定

**Coming Soon!!**




発売元／株式会社KADOKAWA　〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

Printed in Japan　凸版印刷


雑誌 11447-08

4910114470834
01124